

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Василевская начальная школа**

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБ Василевской НШ  
протокол от 31.08.2015 № 7

Утверждаю:  
Директор МБ ОУ Василевской НШ  
\_\_\_\_\_ В.Н. Леонов  
Приказ от 31.08.2015 №49

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Василевка 2015г.

## Содержание

<b>I</b>		<b>Целевой раздел</b>	
	<b>1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
	1.1	Пояснительная записка	
	1.2	Цели и задачи реализации раздела	
	1.3	Принципы и подходы реализации раздела	
	1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
	1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	
	1.5.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	
	1.5.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
	<b>2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
	2.1	Пояснительная записка раздела «Цветные ладошки»	
	2.2	Цели и задачи реализации раздела «Цветные ладошки»	
	2.3	Принципы и подходы реализации раздела «Цветные ладошки»	
	2.4	Планируемые результаты освоения воспитанниками раздела «Цветные ладошки»	
<b>II</b>		<b>Содержательный раздел</b>	
	<b>1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
	1.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
		Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие	
		Образовательная область «Познавательное развитие»	
		Образовательная область «Речевое развитие»	

		Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	
		Образовательная область «Физическое развитие»	
	1.2	Особенности работы в основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках	
	1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	
	1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
	1.5	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	
	<b>2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
	2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка раздела «Цветные ладошки»	
	2.2	Формы, способы, методы и средства реализации раздела «Цветные ладошки»	
	2.3	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга раздела «Цветные ладошки»	
<b>III</b>		<b>Организационный раздел</b>	
	<b>1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
	1.1	Материально- техническое обеспечение Программы	
	1.2	Финансовые условия	
	1.3	Кадровые условия	
	1.4	Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении	
	1.5	Проектирование образовательного процесса	
	1.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
	1.7	Развивающая предметно- пространственная среда	

	<b>2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
	2.1	Проектирование образовательного процесса раздела «Цветные ладошки»	
	2.2	Материально-техническое обеспечение раздела «Цветные ладошки»	
	2.5	Взаимодействие с социально-педагогической средой	
	2.6	Планирование летней воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста	
<b>IV</b>		<b>Дополнительный раздел</b>	
	<b>1.1</b>	<b>Презентация</b>	

### **I Целевой раздел**

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана в соответствии с:

- **Федеральный** закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13)
- особенностями образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1. Обязательная часть**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Обязательная часть Программы составлена с учетом Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.,- 2014г.

### **1.2 Цели и задачи реализации раздела**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

(далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3 Принципы и подходы реализации Обязательной части Программы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее-индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
11. Принципы научной обоснованности и практической применимости.
12. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
13. Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
14. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
15. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
16. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
17. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
18. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>
Раннего возраста (1- 3 года)	Общеразвивающая	1
II-младшая группа (3-4 года)	Общеразвивающая	1
Средняя группа (4-5 года)	Общеразвивающая	1
Старшая группа (5-8 лет)	Общеразвивающая	1

В дошкольное образовательное учреждение принимаются дети в возрасте от 2 мес. до 8 лет, функционирует 4 группы, комплектование которых осуществляется по возрастному принципу.

Возрастные особенности воспитанников ДОО подробно представлены в примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., Мозаика-Синтез, 2014г.

#### **1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками **Программы****

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным



требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

### **1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**, раздел «Цветные ладошки» составлена с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.,-2015г.

## **2.1 Пояснительная записка раздела «Цветные ладошки»**

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинально-го образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под

влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

## **2.2 Цели и задачи части, формируемые участниками образовательного процесса, раздела «Цветные ладошки»**

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

## **2.3 Принципы и подходы реализации раздела «Цветные ладошки»**

### **Общепедагогические принципы:**

**«принцип культуросообразности»:** построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

**«принцип сезонности»:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

**«принцип систематичности и последовательности»:** постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

**«принцип цикличности»:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

**«принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса»;**

**«принцип развивающего характера художественного образования»;**

**«принцип природосообразности»:** постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

**«принцип интереса»:** построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### **Специфические принципы:**

**«принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом»;**

**«принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов»;**

**«принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности»;**

**«принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности»;**

**«принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности»:** воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексирующего;

**«принцип обогащения -сенсорно-чувственного опыта»;**

**«принцип организации тематического пространства (информационного поля)»** - основы для развития образных представлений;

**«принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа»;**

**«принцип естественной радости»:** радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

## **2.4 Планируемые результаты освоения воспитанниками раздела Программы «Цветные ладошки»**

**Показатели качества выразительного (художественного) образа:**

- нахождение адекватных изобразительно-выразительных средств,
- индивидуальный почерк,
- соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям,

**Критерии выразительности образов:**

- эмоционально-личностное отношение к изображаемому,
- техническая грамотность,
- изобразительная самостоятельность» оригинальность решения обобщённой трактовки образа.

**Художественная способность:**

*в 3-4 года* - способность к цветовому восприятию и активное освоение цвета как основного средства художественной выразительности;

*в 4-5 лет* - способность к восприятию формы как основному художественно-выразительному средству и к самостоятельному формообразованию;

в 5-лет - способность к восприятию композиции и освоению композиции как средства художественной выразительности.

## **Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста**

**Общие показатели** развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

**Специфические показатели** развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов;» общая ручная умелость.

**Экспериментальная модель** выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и



- эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественнообразной выразительности;
  - самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
  - проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
  - экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

## **II Содержательный раздел**

### **1. Обязательная часть**

#### **1.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание образовательной работы по освоению воспитанниками образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением более подробно представленными в общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., - 2014г.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие

## **1.2 Особенности работы в основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках.**

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать

новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной

образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и

как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений

и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Содержание образовательных областей Программы реализуется в определённых видах деятельности и культурных практиках в соответствии с возрастом воспитанников.

Культурные практики дошкольников- это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия с окружающим миром, людьми, природой в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах – со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи людям, объектам природы, а также формирование негативного отношения к проявлениям недовольства, обиды, грубости кем-либо по отношению к другим или объектам природы.

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Культурные практики</b>
-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------



<p>Ранний возраст</p>	<p>-игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</p> <p>-рассматривание картинок;</p> <p>-двигательная активность</p>	<p>-предметная деятельность</p> <p>-познавательно-исследовательские действия с предметами</p> <p>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода)</p> <p>-действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p> <p>-самообслуживание</p>
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>-Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</p> <p>-игры с правилами и другие виды игры</p> <p>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p> <p>-восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</p> <p>-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</p> <p>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации);</p> <p>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p>

Средний дошкольный возраст	<p>-игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</p> <p>-рассматривание картин и картинок;</p> <p>-двигательная активность</p>	<p>-предметная деятельность</p> <p>-познавательно-исследовательские действия с предметами</p> <p>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода)</p> <p>-действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p> <p>-самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)</p>
----------------------------	--	--

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> </ul>

	<p>трудом взрослых).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их</li> </ul>

	<p>музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение</li> </ul> </li> </ul>	<p>оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	---	--

## Формы организованной образовательной деятельности

**(Н.А.Виноградова)**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; Наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; – Образовательная ситуация; – Игры; – Соревнования; – Состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных	Приучение к положительным формам общественного поведения; – Упражнение;

представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ взрослого;</li> <li>– Пояснение и разъяснение;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение;</li> <li>– Наблюдение.</li> </ul>

### 1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю

важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

### **Ранний возраст (1-3 года):**

Приоритетная сфера инициативы – ситуативно-деловое общение.



Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов и действий с ними;
- Стимулировать познавательную активность ребенка;
- Создавать условия для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущения успешности в деятельности и развития позитивного образа «Я»;
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия;
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленные при элементарном контроле действия, достижение результата);
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении.

### **Младший возраст (3-4 года):**

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность

### **Средний возраст (4-5 лет)**

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя при поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **1.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

##### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### **Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если ДОО знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

### **Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:**

**Сотрудничество** - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

### **Формы сотрудничества с семьями воспитанников:**

**Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими

специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

**Тренинг.** Родители активно вовлекаются в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День

Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об

инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

**План сотрудничества с родителями разрабатывается и реализуется исходя из следующих принципов:**

- **целенаправленности** - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- **адресности** - учета образовательных потребностей родителей;
- **доступности** - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- **индивидуализации** - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- **участия заинтересованных сторон** (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей**

<b>Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей</b>		
<b>Информационно-аналитический блок</b>	<b>Практический блок</b>	<b>Контрольно-оценочный блок</b>
Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача информации по	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные

	вопросу (лекции, консультации и др.)	листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ		
<b>Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников</b>		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

### **Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы.**

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОУ. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с



семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### **Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и

вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

- Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника. Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в ДОО. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Делаем рисунок в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в ДОО, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в ДОО.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы: «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

### **Педагогическое просвещение родителей.**

Педагогическое просвещение родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть»,

«Как организовать семейный досуг». Педагог поддерживает активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к ДОО. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей.**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами. Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах помогает педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Дары осени», «Рождество» и др. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель развивает их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию

ребенка.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать,

группировать, развития его кругозора.

- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

## **Направления взаимодействия педагога с родителями**

### **Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия, с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

### **Педагогическая поддержка.**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Как мы отдыхаем», «Это - моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «Выходной, мы проводим всей семьей».

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты. Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитатель представляет информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Нижегородской области можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### **Педагогическое просвещение родителей.**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени,

праздник Нового года, праздников для мам и пап. Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют).

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на



участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### **1.5 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

В ДОО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- Художественной деятельности;
- Физического развития;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться

исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Карты наблюдений детского развития**

**Достижение детьми промежуточных результатов оценивается** путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные воспитателям, непосредственно работающим с детьми).

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста

- ежегодно в сентябре (начальный) – это мониторинг знаний, умений и навыков детей, проводимый воспитателями на начало учебного года.
- ежегодно в мае (итоговый) – это мониторинг динамики формирования знаний, умений и навыков в соответствии с возрастом детей и программы, проводимый воспитателями.

Мониторинг развития **интегративных качеств** подразделяется на начальный и итоговый, проводится с детьми с 3–х до 7-ми лет.

- Начальный мониторинг (один раз в год) – это мониторинг интегративных качеств, проводимый педагогом с детьми 3г.ж.
- Итоговый мониторинг (один раз в год) – это мониторинг интегративных качеств, проводимый педагогом с детьми подготовительной к школе группы при выпуске ребёнка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника.

## Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы к концу четвёртого года жизни

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Образовательная область			

### Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности с взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) – проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения программы

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) – не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом

(использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Мониторинг определяется как специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизированных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития.

Используется «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (Афонькина Ю.А.).

Цель мониторинга: изучить процесс достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

Периодичность мониторинга: начальная диагностика производится с младшей группы, один раз в год, на начало учебного года. Итоговая диагностика производится в подготовительной к школе группе в конце учебного года.

Диагностический лист мониторинга.

Дата проведения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели динамики развития	Всего баллов	Суммарный уровень

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования **интегративного качества**.

Сводная таблица по группе детей

Уровни	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Количество детей			
Показатели, %			

### Мониторинг адаптационного периода.

#### ЛИСТ АДАПТАЦИИ

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата поступления в ДОО \_\_\_\_\_

Адаптационные данные	Дни наблюдений											
Настроение												
Аппетит: завтрак												
обед												
полдник												
Сон: засыпание												
длительность												
Активность: в игре												
в речи												
Взаимоотношения с детьми												
Взаимоотношения со взрослыми												

Условные обозначения: Хорошо +; Плохо -; Дома «Д»; Болезнь «Б»;  
 Неустойчиво +/-.

#### Критерии адаптации

**Легкая степень:** К 20-му дню пребывания в ДОО нормализуется сон, ребенок хорошо ест, не отказывается от контактов с детьми и взрослыми,

сам идет на контакт. Заболеваемость не более одного раза со сроком не более 10 дней, без осложнений. Вес без изменений.

**Средняя степень:** Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в ДОО. Нервно-психическое развитие замедляется (особенно речевая активность). Заболеваемость до двух раз не более 10 дней без осложнений. Вес не изменился или незначительно снизился.

**Тяжелая степень:** Поведенческая реакция нормализуется к 60-му дню пребывания в ДОО. Респираторные заболевания более 3 раз сроком более 10 дней. Ребенок не растет и не прибавляет в весе в течение трех месяцев.

## **2. Часть формируемая участниками образовательного процесса**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка раздела «Цветные ладошки».**

Содержание образовательной работы по освоению воспитанниками Программы «Цветные ладошки» подробно представленными в программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. М.,-2015г.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы «Цветные ладошки».**

**Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Средства:** наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

**Форма:** специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

## **2.2 Особенности организации педагогической деятельности и мониторинга раздела «Цветные ладошки».**

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе наблюдения и индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Мониторинг уровня усвоения поставленных задач разработан и установлен автором Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой. М.,-2015г. Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.) (Приложение 2)

### **III Организационный раздел**

#### **1. Обязательная часть**

##### **1.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

Здание: нежилое здание отвечающее требованиям СанПиН, застроенная часть- 463,2 м<sup>2</sup>.

Услуги холодного водоснабжения и откачки сточных вод осуществляется ОАО Управляющая компания жилищно-коммунального хозяйства Починковского района, **обслуживание отопительной системы осуществляется**

...

Территория ДОО- 580,4 м<sup>2</sup>.

Помещения детского сада отвечает требованиям СанПиН и имеет четыре групповые комнаты и сопутствующие помещения (методический кабинет, медицинский блок, пищеблок, прачечная).

Групповое помещение отвечает требованиям СанПиН и имеет зонированное игровое помещение, спальню, раздевалку, туалет.

Прилегающая территория огорожена, имеются оборудованные площадки для каждой группы.

### **Обеспеченность учебно- методическими материалами**

В комплект входят:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.,- 2014г.

*Управление в ДОО*

Методические пособия

З а ц е п и н а М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

К о м а р о в а И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО.

Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

*Наглядно-дидактические пособия*

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием).

*Образовательная область*

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».



Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет).

*Образовательная область*

«Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Верaksa Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

*Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Про фесии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

*Формирование элементарных математических представлений*

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

#### *Рабочие тетради*

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Младшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Старшая группа.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

#### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### *Образовательная область*

«Речевое развитие»

#### *Методические пособия*

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

В а р е н ц о в а Н. С. Обучение дошкольников грамоте.

#### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

#### *Рабочие тетради*

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для малышей:  
Младшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для малышей:  
Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для  
дошкольников: Старшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей:  
Младшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей:  
Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для дошкольников:  
Старшая группа.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы.  
Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;  
«Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 2–3 лет. Г е р б о в а В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 3–4 лет. Г е р б о в а В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 4–6 лет. Г е р б о в а В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с деть ми 2–4 лет. Г е р б о в а В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с деть ми 2–4 лет. Раздаточный  
материал. Г е р б о в а В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»;  
«Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

#### *Образовательная область*

«Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с деть  
ми 2–7 лет.

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая  
группа (3–4 года).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя  
группа (4–5 лет).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая  
группа (5–6 лет).

К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-  
образовательной работе детского сада.

Ку ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя  
группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

#### *Хрестоматии*

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

#### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полохов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

#### *Образовательная область*

«Физическая культура»

#### *Методические пособия*

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

#### *Развитие детей раннего возраста*

##### Методические пособия

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

Для реализации ОП в ДОО имеется

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Сенсорное развитие.</li><li>• Развитие речи.</li><li>• Ознакомление с окружающим миром.</li><li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством.</li><li>• Развитие элементарных математических представлений.</li><li>• Обучение грамоте.</li><li>• Развитие элементарных историко-географических представлений.</li><li>• Сюжетно-ролевые игры.</li><li>• Самообслуживание.</li><li>• Трудовая деятельность.</li><li>• Самостоятельная творческая деятельность.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения.</li><li>• Дидактические материалы по сенсорике (шумовые, цветные, разборные), математике, развитию речи, обучению грамоте.</li><li>• Географический глобус.</li><li>• Географическая карта мира.</li><li>• Карта России, карта с. Починок, карта Нижегородской области, альбом «Семейный герб», альбом «Починки», туристические маршруты,</li><li>• Глобус звёздного неба.</li><li>• Муляжи овощей и фруктов.</li><li>• Календарь погоды.</li><li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.</li><li>• Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, DVD плеер, ноутбук</li><li>• Детская мебель для практической деятельности.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок.</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности: карандаши цветные, ножницы, пластилин, доска для лепки, бумага цветная, картон белый, цветной, альбом, кисти для рисования, клеевые, подставки для кисти, набор для рисования нетрадиционным способом. Набор для творчества из природного и бросового материала.</li> <li>• Игровая мебель мягкая, мебель кукольная</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Почта», «Вокзал».</li> <li>• Уголок дежурства, фартуки дежурных.</li> <li>• Природный уголок, мини-огород, коллекция минералов, семян, животные: дикие, домашние, сухой аквариум, набор «Садовод», центр песка и воды, наборы картинок: цветы, фрукты, животные, растения, д/игры.</li> <li>• Конструкторы различных видов, строительные кубики, пирамидки.</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике, развитию речи.</li> <li>• Различные виды театров, уголок ряжения, набор масок.</li> <li>• Физкультурное оборудование: мячи, обручи, скакалки, кегли и кубики, дорожки «Здоровья», ленты, султанчики, кольцебросы, лыжи, велосипеды трехколесные, игра «Городки», мат, коврик на каждого ребенка</li> <li>• Настольные игры и модули на тему «Безопасность»</li> </ul>
<p><b>Спальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Ребристая доска</li> <li>• Стол, книжный шкаф</li> </ul>
<p><b>Приёмная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Уголок детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал.</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы.</li> <li>• Библиотека периодических изданий.</li> <li>• Пособия для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров.</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для НОД с детьми.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстративный материал.</li> <li>• Изделия народных промыслов.</li> <li>• Игрушки, муляжи.</li> <li>• Мультимедиа- проектор</li> <li>• Компьютер с выходом к сети Интернет</li> <li>• Ноутбук -3 шт</li> <li>• МФУ</li> <li>• Зеркальный фотоаппарат</li> </ul>
--	---

### 1.2 Кадровые условия реализации Программы

На 01.09.2015 г. в образовательных отношениях участвуют 3 работника. Из них:

воспитателей – 1

музыкальный руководитель – 1

помощник воспитателя - 1

Характеристика кадрового состава		Количество человек
<b>По образованию</b>	Высшее педагогическое	
	Среднее педагогическое	1
	Другое	2
<b>По стажу</b>	До 5 лет	
	От 5 до 10 лет	
	От 10 до 15 лет	
	Свыше 15 лет	3
<b>По результатам аттестации</b>	Высшая квалификационная категория	
	Первая квалификационная категория	1
	Вторая квалификационная категория	
	Не имеют квалификационной категории	1
	Соответствие занимаемой должности	1

### 1.3 Финансовые условия реализации Программы

Согласно ПХД на 2015-2016 год.

## **1.4 Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении**

### **Ежедневная организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

- В соответствии с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста продуманы рациональная продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток, точно установленный распорядок сна, бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательной непосредственно образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников, рациональная организация двигательного режима, максимальный объем образовательной нагрузки, баланс интеллектуальной и физической нагрузки на воспитанников.
- Режим дня воспитанников разных возрастных групп предусматривает разумное сочетание совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности воспитанников: специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей. В соответствии с возрастом увеличивается доля самостоятельности ребенка в режиме дня ДООУ.
- При организации детских видов деятельности, учитывается ведущий вид игры детей, ведущая форма общения взрослого с ребенком уровень физических возможностей воспитанников в различные возрастные периоды.
- При организации всех видов деятельности детей воспитатели руководствуются принципом личностно-ориентированного подхода, который позволяет в соответствии с индивидуальными способностями и коммуникативными потребностями, возможностями воспитанника модифицировать цели и результаты обучения и воспитания. Личностно-ориентированный подход основывается на учёте индивидуальных особенностей воспитанников, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы, учитывается их эмоциональное состояние, имеющиеся у ребенка знания, особенности поведения.
- Ежедневный прием детей в детском саду начинается в 7.00.
- Основные режимные моменты: прием пищи, дневной сон, бодрствование (утренний прием, игры, трудовая деятельность, непосредственно

образовательная деятельность, игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прогулка.

- Прием детей осуществляется в утренний отрезок времени и начинается с утреннего фильтра (профилактический осмотр), в рамках которого воспитатели, медицинская сестра проводят анализ состояния здоровья ребенка. В процессе организации приема осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников в форме индивидуальных бесед. В рамках приема детей ежедневно организуется с детьми утренняя гимнастика с первой младшей группы, ее продолжительность составляет 5-6 минут (в первой, второй младших группах), 6-8 минут (в средней группе). В утренний отрезок времени организуется самостоятельная деятельность детей, в том числе игровая (не менее 20 минут в каждой возрастной группе). Воспитатели организуют индивидуальные и подгрупповые формы совместной образовательной деятельности с детьми.

- Прием пищи в дошкольном учреждении организуется четырех разовое питание детей: завтрак, второй завтрак, обед, полдник. Интервалы между приемами пищи составляют не более 4 часов. В процессе организации питания решаются образовательные задачи по формированию культурно-гигиенических навыков в раннем возрасте, задач гигиены и правил питания в дошкольном возрасте: мыть руки перед едой, правильно держать столовые приборы, класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Дежурные дети помогают сервировать стол: раскладывают столовые приборы, салфетницы. По окончании приема пищи работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

- Дневному сну отводится 2-3 часа, организуется он однократно. Для детей от 1,5 до 3 лет продолжительность дневного сна составляет 3 часа, для детей с 3 до 7 лет – 2-2,5 часа. Перед сном не организуются подвижные, эмоциональные игры. Сон детей проходит с обязательным присутствием воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне. При организации подъема в воспитатели соблюдают принцип постепенности. После подъема с детьми проводятся закаливающие воздушные процедуры, гимнастика после сна в сочетании с профилактическими мероприятиями (ходьба по дорожкам здоровья), а также гигиенические процедуры (с соблюдением принципа индивидуальности и гендерного подхода).

- Прогулка организуется ежедневно, ее продолжительность составляет не менее 3-4 часа. Прогулку организуются 2 раза в день (теплый период): в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после полдника, перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15\*С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15\*С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20\*С и скорости ветра более 15 м/с. Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельная, игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств. В процессе подготовки к прогулке решаются образовательные задачи: формирование навыков самообслуживания. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада. Один раз в неделю с 4-х летнего возраста с детьми проводятся экскурсии за пределы участка. На вечерней прогулке воспитатель организует взаимодействие с семьями воспитанников в форме индивидуальных бесед.

- Организованная образовательная деятельность (формы непосредственно образовательной деятельности, игры-занятия) проводится в первую и во вторую половину дня. С детьми от 1,5-2 лет игры-занятия проводятся в индивидуальной, подгрупповой формах. Непосредственно образовательная деятельность с детьми от 2-3 лет организуется в подгруппам и фронтально, с детьми от 3-5 лет организуется фронтально. Для детей раннего возраста от 1,5 - 3 лет продолжительность игр-занятий составляет 8-10 мин. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста составляет: 4-го года жизни – 15 мин., 5-го года жизни – 20 мин. В первой половине дня организуется не более двух форм непосредственной образовательной деятельности. В середине форм непосредственно образовательной деятельности статического характера обязательно проводится физкультминутка. Перерывы между играми-занятиями и формами непосредственно образовательной деятельности - составляют не менее 10 минут. Формы образовательной деятельности требующие повышенной познавательной и умственной активности, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей – вторник, среда. С детьми раннего возраста (1,5-3 лет) в неделю планируется 10 игр-занятий, с детьми с 3-4 лет -11 форм непосредственно образовательной деятельности, 4-5 лет – не более 12. Во второй группе раннего возраста, первой младшей группах в неделю

проводятся два игры- занятия, организованной образовательной деятельности по физической культуре; во II младшей, средней по три организованной образовательной деятельности по физической культуре. Игры-занятия, формы непосредственной образовательной деятельности физического и художественно-эстетического направлений занимают не менее 50% общего времени занятий.

Домашние задания детям не задаются.

- В режиме дня на летний период (теплый период) увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе за счет организации разнообразных видов деятельности на участке. Увеличивается время продолжительности прогулок (4-5 часов), дневного сна (3-3,5 часа). Все виды детской деятельности по возможности организуются воспитателями на участке. Прием детей, утренний фильтр, беседы с родителями, утреннюю гимнастику воспитатели организует на участке.
- В ходе режимных процессов, при организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми с учетом принципов интеграции, воспитателями реализуется личностно-ориентированная модель взаимодействия.
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Поэтому дошкольное учреждение дает рекомендации родителям к организации домашнего режима детей в соответствии с их возрастом (в родительских уголках).

### **Режим дня детей 1-2 лет**

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая- с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая- с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

Дети первой подгруппы могут спать днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Дети второй подгруппы гуляют 1 раз в день. В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада. В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

#### **Режим дня в холодный период года**

<b>В дошкольном учреждении</b>	<b>1 год–1 год 6 мес.</b>	<b>1 год 6 мес.–2 года</b>
Прием детей, игра	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Самостоятельная деятельность	8.30–9.00	8.30–9.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	9.00–9.40	9.00–9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00–11.20	10.00–11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20–11.30	11.20–11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30–12.00	11.30–12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00–15.00	12.00–15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00–15.20	15.00–15.20
Самостоятельная деятельность, уход домой	15.20–17.30	15.20–17.30

#### **Режим дня в теплый период года**

<b>В дошкольном учреждении</b>	<b>1 год–1 год 6 мес.</b>	<b>1 год 6 мес.–2 года</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–11.00

Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	9.00–9.15–9.30	9.00–9.15–9.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	11.00–12.00	11.00–12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00–15.00	12.00–15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00–15.20	15.00–15.20
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	15.20–17.30	15.20–17.30

### **Оздоровительно-закаливающие процедуры**

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21–22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15–16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры – 15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организовав подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3–5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2–3 минуты босиком по теплomu песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

### **Режим дня детей от 2 лет**

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в

течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 10 -часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

#### **Режим дня холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>II-Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–8.40 ; 8.40–9.00 (по подгруппам )	8.55–9.45	8.55–9.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00–9.40 (по подгруппам )	9.00–10.00	9.00–10.20	9.00–11.00
Второй завтрак	9.10–9.20	10.00–10.10	10.00–10.10	10.30–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40–11.30	10.10–12.05	10.20–12.15	11.00–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная	11.30–11.55	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40



деятельность				
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, уход домой	15.25–17.30	15.50–17.30	15.50–17.30	15.40–17.30

### Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Группа раннего возраста	II-Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–8.40 8.40–9.00	8.55–9.45	8.55–10.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность,	9.00–9.10	9.00–9.45	9.00–9.20	9.00–10.30
Второй завтрак	9.10–9.20	10.00–10.10	10.00–10.10	10.30–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30–11.30	10.10–12.05	10.20–12.15	11.00–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.55	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00
Постепенный				

подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, прогулка, уход домой	15.25–17.30	15.50–17.30	15.50–17.30	15.40–17.30

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Создаются условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому

засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинской сестры осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Педагоги развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывают у детей интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводят с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

### **Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30 – 35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30 – 35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10 – 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 30 – 40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	игрового оборудования				
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 1.5 Проектирование образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Воспитатель непрерывно ведет комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

## Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста	II-Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Объём учебной нагрузки включая часть формируемую участниками образовательного процесса**

Возрастная группа	Длительность занятий	Общее количество занятий в неделю	Общее время в минутах / часах
Младшая группа	10 минут	10	100 минут / 1 час 40 минут
II-Младшая группа	15 минут	10	150 минут/ 2 часа 20 минут
Средняя группа	20 минут	12	240 минут / 4 часа
Старшая группа	25 минут	14	350 минут / 5 часов 50 минут

**Содержательный** Комплексно-тематическое планирование  
*1 младшая группа*

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
------	-------------------------------	--------	----------------------

			<b>е</b>
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1-2 неделя сентября	Развлечение для детей
Осень	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень».
Я в мире человек	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	1-2 неделя октября	Фотовыставка «Вот мы какие!»
Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский)	3-4 неделя октября, 1 неделя ноября	Тематическое развлечение «Петрушка в гостях у детей»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	2-4 неделя декабря	Развлечение «Здравствуй, ёлочка!»
Зима	Формировать элементарные представления о зиме. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	2-4 неделя января	Выставка детского творчества «Красавица Зима»
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 неделя февраля- 2 неделя марта	Мамин праздник.
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-4 неделя марта	Игры-забавы. Развлечение «Бим-Бом» с участием кукол-петрушек.



Весна	Формировать элементарные представления о весне. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1-4 неделя апреля	Праздник «Весна».
Лето	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1-4 неделя мая	Развлечение «Лето».

## *2 младшая группа*

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1 – 2 неделя сентября	Развлечение «Путешествие в страну знаний»
Осень	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень»
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1-4 неделя октября	Спортивное развлечение с родителями «Мама, папа, я!»
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с	1-4 неделя	Выставка детских работ

	элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями.		
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1-4 неделя декабря	Праздник новогодней елки
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	2-4 неделя января	Выставка детских работ «Красавица Зима»
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-3 неделя февраля	Праздник посвященный Дню защитника Отечества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	4 неделя февраля-1 неделя марта	Праздник для бабушек и мам
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-3 неделя марта	Развлечение «В гостях у Матрешки»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, расширять представления о простейших связях в природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления.	1-4 неделя апреля	Праздник «Весна»
Что нам лето принесет	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе	Летний период	Развлечение «Лето»

### *Средняя группа*

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
День знаний	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с ближайшим социальным окружением ребенка: школа	1-2 неделя сентября	Развлечение «Путешествие»

	взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.		вие в страну знаний»
Осень	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень».
Я в мире человек	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1-4 неделя октября	Спортивное развлечение с родителями и «Мама, папа, Я!»
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Развивать интерес, гордость к родному краю, его истории, природе, богатствам. Познакомить с символикой РФ: флагом, гербом, гимном	1-4 неделя ноября	Выставка детских работ «Это наш город»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1-4 неделя декабря	Праздник новогодней елочки
Зимушка, Зима	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать её красоту.	2-4 неделя января	Выставка детского творчества «Зимушка Красавица
День защитника Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	1-3 неделя февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	1 неделя марта	Концерт для мам и бабушек
Народная	Знакомить с народным творчеством на примере	2-4 неделя	Развлечение

игрушка	народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	марта	е «В гостях у Матрешки»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, расширять представления о простейших связях в природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления.	1-4неделя апреля	Праздник «Весна».
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе	1-4 неделя мая	Развлечени е «Лето»

### *Старшая группа*

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1-2 неделя сентября	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Про дол жать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-4 неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-4 неделя октября	Открытый день здоровья

День народног о единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	3 неделя октября-2 неделя ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества
Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	3 неделя ноября-4 неделя декабря	Праздник новый год. Выставка детского творчества
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-4 неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
День защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-3 неделя февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	4 неделя февраля-1 неделя марта	Праздник 8 марта. Выставка детского творчества

	<p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>		
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	2-4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	1-2 неделя апреля	Праздник «Весна-красна». День Земли- 22 апреля. Выставка детского творчества
День Победы	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	3 неделя апреля- 1 неделя мая	Праздник День Победы. Выставка детского творчества
Лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	2-4 неделя мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды- 5 июня. Выставка детского творчества

## 1.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также



использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

В Примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., - 2014г. представлен перечень развлечений и праздников для всех возрастных групп.

## **1.7 Развивающая предметно- пространственная среда**

Образовательная среда в детском саду созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;

- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасные, здоровьесберегающие, эстетически привлекательные и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатель обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечена игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, меняются игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон «уголков», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды **следует помнить**, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы». Общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., - 2014г.

## **2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

### **2.1 Проектирование образовательного процесса Программы «Цветные ладошки»**

Система занятий по изобразительной деятельности: виды занятий и количество учебных часов

Группа	Виды изобразительной деятельности			Кол-во часов	
	Лепка	Аппликация	Рисование	неделя	год
Ранний возраст	1	0,5	0,5	2	64
Младший возраст	1	0,5	0,5	2	64
Средняя группа	1	0,5	0,5	2	64
Старшая группа	1	1	1	3	96

**Перспективное тематическое планирование занятий во II- младшей группе по изобразительной деятельности**

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.

	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
Октябрь	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым
	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.
	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
Ноябрь	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.
	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
Декабрь	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение

	<p>«Серпантин»</p> <p>«Праздничная ёлочка»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p>	<p>рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p> <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>
Январь	<p>«Бублики-баранки»</p> <p>«Катится колобок по дорожке»</p>	<p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и</p>

	«Снеговик-великан»	ритма, глазомера и мелкой моторики.
Февраль	«В некотором царстве»  «Робин Красношейка»  «Большая стирка (платочки и полотенца)» «Мойдодыр»	<p>Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.</p> <p>Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.</p> <p>Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.</p> <p>Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)</p>
Март	«Цветок для мамочки»  «Сосульки»  «Неваляшка танцует»	<p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию</p> <p>Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма</p>





		условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
--	--	--

### Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна.
	«Весёлый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста  Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками

	«Яблочко спелое»  «Кисть рябины красной»	и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами  Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей»  «Зайка серенький стал беленьким»  «Бабушкин домик»  «Сказочный дворец»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)  Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.  Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.  Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание  Рисование новогодней ёлки

	<p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p>	<p>гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>
Январь	<p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p> <p>«Дворец снегурочки»</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы</p>

		<p>рисования гуашью.</p> <p>«Девочка-снегурочка» Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
Февраль	<p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p>	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	«Весёлые матрёшки»	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках</p>

	«Красивые салфетки»	круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
	«Кошка воздушными шариками»	с Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.
	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их

Апрель		положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Май	<p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что</p>

### Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми

		линиями и штрихами).
Ноябрь	<p>«Золотая хохлома»</p> <p>«Белая берёзка»</p> <p>«Лиса-кумушка»</p> <p>«Чудесные превращения кляксы»</p>	<p>Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.</p> <p>Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p> <p>Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.</p> <p>Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.</p>
Декабрь	<p>«Белая берёза под моим окном...»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p> <p>«Еловые веточки»</p> <p>«Кошка с котятами»</p>	<p>Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.</p> <p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.</p> <p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</p> <p>Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой</p>



		<p>кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность</p>
Январь	<p>«Весёлый клоун»</p> <p>«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)</p> <p>«Сказочная гжель»</p>	<p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).</p> <p>Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).</p> <p>Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.</p>
Февраль	<p>«Наша группа»</p> <p>«Волшебные цветы»</p> <p>«Папин портрет»</p> <p>«Милой мамочки портрет»</p>	<p>Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.</p> <p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)</p> <p>Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида,</p>

		характера и настроения конкретного человека.
Март	<p>«Солнышко нарядись»</p> <p>«Солнечный цвет»</p> <p>«Дымковская барышня»</p> <p>«Весеннее небо»</p>	<p>Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.</p> <p>Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).</p> <p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p>
Апрель	<p>«Я рисую море»</p> <p>«Морская азбука»</p> <p>«Превращения камешков»</p>	<p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.</p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных</p>

		<p>приёмов рисования на камешках различной формы.</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p>
Май	<p>«Наш аквариум»</p> <p>«Зелёный май»</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>«Неприбранный стол»</p> <p>«Рисуем музыку»</p>	<p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.</p> <p>Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выразить его на бумаге при помощи цветовых</p>

		пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.
--	--	---

## 2.2 Материально-техническое обеспечение Программы «Цветные ладошки»

### **ЖИВОПИСЬ**

#### **НАТЮРМОРТЫ**

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

МанеЭ. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В.«Цветы и фрукты»

Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

#### **ПЕЙЗАЖИ**

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В.«Голубая весна»

Борисов-Мусатов В.«Весна»

Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз»

Бродский И.«Осенние листья»

Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Васнецов В.«Река Вятка»

Волков Е.«Ранний снег»

Гаврилов В.«Свежий ветер»

Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»

Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»

Дубовский Н.«Притихло»

Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М.«Абрамцево», «Солнечный день»

Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А.«Последний снег»

Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»

Поленов В.«Московский дворик»

Полюшенко А.«Май»

Рерих Н.«Небесный бой»

Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро»

Рылов А.«В голубом просторе»

Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»

Саврасов В.«Радуга»

Сомов К. «Радуга»  
Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»  
Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»  
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»  
Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

## **ПОРТРЕТЫ**

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»  
Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»  
Василенко В. «Юрий Гагарин»  
Васнецов А. «Весна» Васнецов В. «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»  
Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»  
Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»  
Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»  
Кончаловский П. «Автопортрет»  
Крамской И. «Неизвестная»  
Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»  
Левитан И. «Автопортрет»  
Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»  
Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»  
Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»  
Матейко Я. «Портрет детей художника»  
Мурильо. «Мальчик с собакой»  
Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра» Перов В. «Тройка»  
Прянишников И. «Воробьи»  
Ракша Ю. «Дети на изгороди»  
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»  
Репин И. «Стрекоза»  
Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»  
Пименов Ю. «Новая Москва»  
Поленов В. «Московский дворик»  
Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»  
Щербаков Б. «Ростов Великий»  
Юон К. «Купола и ласточки»

- Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

- Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга
- Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

## **ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ**

- Богородская резная игрушка:  
«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова
- Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоножка, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- Русская матрёшка:  
загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор
- Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

## **ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ**

- Гжельская керамика  
(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)
- Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
- Жостовская роспись  
на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)  
(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
- Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
- Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)
- Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

## **ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ**

- Вологодское кружево
- Павлово-посадские платки и шали  
(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- Ростовская финифть
- Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)

- Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- Художественный текстиль
- Клинические ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

### **Список детских книг с иллюстрациями известных художников Иллюстрации известных художников**

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помаляка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака

Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака,

«А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К.Чуковского, «Сорока-белобока» Е.Благининой, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В.Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

### 2.3 Взаимодействие с социально- педагогической средой

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Нижегородский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях.	По плану ДОО, НИРО
	МБОУ Конезаводская НОШ	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОО и школы



	Дошкольные учреждения села и района	Проведение районно-методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану РМО, по мере необходимости
	МБОУ ДОД «Починковский центр дополнительного образования детей» Нижегородской области	Экскурсии в ЦДО, участие в выставках, смотрах- конкурсах.	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По мере необходимости
Физкультура и спорт	МБОУ ДОД Починковская ДЮСШ Починковского муниципального района Нижегородской области	Участие в спортивных мероприятиях («Малышиада», лыжные соревнования)	По плану на год
Культура	МБОУ ДОД Детская школа искусств Починковского муниципального района Нижегородской области.	Экскурсии. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, участие в конкурсе чтецов.	По плану на год

	<b>РДК с. Починки Починковского муниципального района Нижегородской области</b>	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
<b>Социальной защиты</b>	МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»	Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	По просьбе МУ КЦСОН
<b>Эко логи</b>	<b>Комитет по охране природы</b>	Участие в выставках, экологических акциях, конкурсах.	По плану

#### **2.4 Планирование летней воспитательно- образовательной работы с детьми дошкольного возраста**

**Цель:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, удовлетворение потребностей в отдыхе, творческой деятельности и движении.

#### **Задачи:**

1. Создать условия обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленных на воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно- гигиенических и трудовых навыков.
3. Создавать условия для закаливания детей, используя благоприятные факторы летнего времени (солнце, воздух, вода), способствовать их физическому развитию путём оптимизации двигательной активности каждого ребенка.
4. Расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры.

5. Знакомить родителей с вопросами педагогического и санитарного воспитания и оздоровления детей в летний период.

## ***ЗАДАЧИ ПО ЛИНИЯМ РАЗВИТИЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД***

### ***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

1. Продолжить работу по укреплению здоровья; совершенствованию функциональных возможностей детского организма; развитию двигательных способностей и качества (ловкости, быстроты, силы, гибкости и др.)
2. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности; продолжить знакомить детей дошкольного возраста с доступными способами укрепления здоровья.
3. Обеспечить охрану здоровья и жизни детей:
  - формировать чувство осторожности, прививать знание основ безопасности;
  - помочь детям осознать, что здоровье является главной ценностью каждого человека и что он отвечает сам

### ***СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

#### ***Младший дошкольный возраст:***

1. Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.
2. Развитие речи и речевое общение, стимулировать проявление собственной речевой активности.

#### ***Старший дошкольный возраст:***

1. Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений.
2. Воспитание этически ценных способов общения.
3. Развитие самосознания.
4. Воспитание у ребенка уважения к себе.
5. Развитие речи и речевого общения: содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх и занятиях.

### ***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

#### ***Младший дошкольный возраст:***

1. Познание окружающего мира посредством представлений о природе и человеке, экологическое воспитание.

2. Культура быта: развитие представлений об устройстве человеческого жилья и предметах домашнего обихода.
3. Конструирование: закрепление знаний о цвете, форме, пространственных характеристиках; продолжить формировать обобщенные представления о конструируемых объектах и способах конструирования; развивать поисковую деятельность и экспериментирования.

***Старший дошкольный возраст:***

1. Природа и человек: продолжить развивать устойчивый интерес к живым и неживым объектам и явлениям, умение наблюдать, формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, устанавливать причинно-следственные связи и представления о различных состояниях веществ и т.д.
2. Культура быта: обобщить представления о процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства и др.; закрепить знания детей о действиях в различных чрезвычайных ситуациях, программа «ОБЖ».
3. Элементарные историко-географические представления /продолжить приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры и явлениям других культур, воспитывать чувство любви к Родине и т.д.
4. Грамота: закрепление навыков чтения, письма и счета.
5. Конструирование: развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции; развитие поисковой деятельности; дальнейшее овладение способами конструирования.

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***Младший дошкольный возраст:***

1. Художественная литература: развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематике; принимать участие в рассказывании знакомых произведения; обогащать литературными образами игровую и другие виды деятельности.
2. Изобразительное искусство: формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов предметов.
3. Музыка: развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения, определять жанр; использовать музыкальные образы в разных видах деятельности и т.д.

### **Старший дошкольный возраст:**

1. Художественная литература: продолжить приобщению детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи и т.д.
2. Изобразительное искусство: продолжить развивать способность к изобразительной деятельности, воображение и творчество.
3. Художественно-декоративная деятельность: воспитывать эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта.
4. Музыка: продолжить формировать запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности.

### **Тематическое планирование летней- оздоровительной работы Июнь**

#### **«Каждый книжке будет рад»**

<b>День недели</b>	<b>Тема дня</b>
1 день	<b>«Детства разноцветная планета»</b> ✓ Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик Права детей в стихах
2 день	<b>«День книжек- малышей»</b> ✓ Оформление книжных уголков в группах. ✓ Чтение художественной литературы ✓ Показ разных видов спектаклей ✓ Драматизация сказок ✓ Рисование «По страницам любимых сказок» ✓ Изготовление книжек-малышек ✓ Составление коллажа по сюжету литературных произведений ✓ Литературная викторина «В мире сказки» ✓ Выставка книг «Русские народные сказки» ✓ Выставка поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок» ✓ Выставка детских рисунков «Эти волшебные сказки», «Мы – иллюстраторы» ✓ П/и: «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль»

3 день	<p><b>«День русского языка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о важности правильной и красивой речи.</li> <li>✓ Отгадывание загадок</li> <li>✓ Разгадывание кроссвордов</li> <li>✓ Чтение книг, пословиц, поговорок, сказок</li> <li>✓ Рассматривание азбуки</li> <li>✓ Составление слов из кубиков</li> <li>✓ Опыты: «Клинопись» - выцарапывание на глиняных табличках</li> <li>✓ П/и: «Классики», «Белое – черное», «Карлики – великаны»</li> <li>✓ С/р игра: «Школа»</li> </ul>
4 день	<p><b>«Пушкинский день России»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление группы</li> <li>✓ Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» «Сказка о рыбаке и рыбке»</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций к произведениям автора</li> <li>✓ Прослушивание произведений в аудиозаписи</li> <li>✓ Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»</li> <li>✓ Пушкинские чтения – конкурс чтецов</li> <li>✓ С/р игра: «Библиотека»</li> <li>✓ Сюжетные п/и</li> </ul>
5 день	<p><b>«У Лукоморья» - по сказкам А.С. Пушкина (развлечение)</b></p>

### **«Моя Родина»**

День недели	Тема дня
1 день	<p><b>«Путешествия по России»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание альбома «Россия – Родина моя», флага РФ, флагов разных стран</li> <li>✓ Чтение стихов о родном крае, о мире</li> <li>✓ Чтение: р.н.с. «Садко», «Илья Муромец и Соловей – разбойник»,</li> <li>✓ Выставка работ народных умельцев</li> <li>✓ Беседы: «Флаг РФ», «Цветовая символика флага»</li> <li>✓ С/р игра «Турбюро»</li> <li>✓ Русские народные игры</li> <li>✓ Города России, значение герба</li> </ul>
2 день	<p><b>«День русского костюма»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о русском костюме</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание, примерка костюмов</li> <li>✓ История костюма, его разновидности</li> </ul>
3 день	<p><b>«День путешественника»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Что мне больше всего понравилось в путешествии»</li> <li>✓ Чтение: «Снежная королева» Г.Х. Андерсен, «Цветик – семицветик» В. Катаев, «Доктор Айболит» К. Чуковский, «Про пингвинов» Г. Снегирев</li> <li>✓ Оформление фотоальбома «Любимые места отдыха моей семьи»</li> <li>✓ П/и: «Найди сокровище» - с опорой на карту, «Бездомный заяц», «Воробушки и автомобиль»</li> <li>✓ Д/и: «Географические пары», «Живая энциклопедия»</li> <li>✓ Выставка «Путешествие в будущее» - транспорт будущего» совместно с родителями</li> <li>✓ С/р игра: «Турбюро»</li> </ul>
4 день	<p><b>«Родной край»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Край, в котором мы живём», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край»</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем»</li> <li>✓ Беседа о природных богатствах родного края</li> <li>✓ Чтение и разучивание стихов о родном крае</li> <li>✓ Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях села Починки, «Родной край»</li> <li>✓ Прослушивание в аудиозаписи русских народных песен, мелодий</li> <li>✓ Отгадывание загадок</li> <li>✓ Д/и: «Ассоциации – город», «Что где находится» (схемы, карты).</li> <li>✓ С/р игры: «Железная дорога», «Больница» Рисование «Наша улица»</li> </ul>
5 день	<p><b>«Семейный герб»</b> (конкурс рисунков совместно с родителями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы с детьми: «Моя семья», «Что такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей»</li> <li>✓ Конкурсы: «Семейное древо», «Семейный герб» - совместно с родителями</li> <li>✓ Изготовление подарков для родных и близких людей</li> <li>✓ Беседа «Что радует и огорчает близких людей»</li> <li>✓ Наблюдения за прохожими на прогулке</li> <li>✓ Фотовыставка "Наша дружная семья".</li> <li>✓ С/р и: «Семья»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом</li> </ul>
--	---

**«Детский сад – любимый сад»**

<b>День недели</b>	<b>Тема дня</b>
1 день	<p><b>«День группы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о правилах поведения в группе</li> <li>✓ Составление правил поведения, придумывание названия группы, эмблемы, девиза, клятвы</li> <li>✓ Оформление группы</li> <li>✓ Игры- забавы</li> <li>✓ Чтение стихов</li> <li>✓ Отгадывание загадок</li> </ul>
2 день	<p><b>«День игровой площадки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры- забавы</li> <li>✓ Оформление площадки</li> <li>✓ Придумывание эмблемы, речевок, девиза, правил поведения</li> <li>✓ Идем в гости на соседнюю площадку</li> </ul>
3 день	<p><b>«День детского сада»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы с детьми: «За что я люблю д/с», «Кто работает в детском саду»</li> <li>✓ Чтение художественной литературы, отражающей режимные моменты</li> <li>✓ Изготовление атрибутов для игр</li> <li>✓ Оформление эмблемы группы</li> <li>✓ Рисование «Моя любимая игрушка»</li> <li>✓ Конкурс стихов о детском саду – совместно с родителями</li> <li>✓ П/и «Ищи клад», «Скакалки», «Ловишки», «Классики»</li> <li>✓ С/р игра: «Детский сад»</li> </ul>
4 день	<p><b>«День именинника»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление группы</li> <li>✓ Поздравление именинников</li> <li>✓ Изготовление подарков для именинников</li> <li>✓ Игры – забавы</li> <li>✓ Прослушивание любимых детских песен</li> <li>✓ П/и: «Каравай», игры с воздушными шарами и мыльными пузырями, «Прятки»</li> <li>✓ С/р игра «Кафе»</li> <li>✓ Чтение стихов, посвященных именинникам</li> <li>✓ Разгадывание кроссвордов</li> <li>✓ Конкурс рисунка «Фантастическое животное»</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Лучшее пожелание»</li> <li>✓ Загадывание загадок</li> <li>✓ Изготовление подарков для именинников</li> <li>✓ Исполнение песни о дне рождения</li> <li>✓ Хороводы</li> </ul>
5 день	<b>«День варенья»</b> (развлечение)

### **«Игры и игрушки»**

<b>День недели</b>	<b>Тема дня</b>
1 день	<b>«День игрушки»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Моя любимая игрушка»</li> <li>✓ «Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями»</li> <li>✓ Игры в игровых уголках с любимыми игрушками</li> <li>✓ Рассматривание альбомов «Народная игрушка»</li> <li>✓ Игрушки своими руками» - изготовление игрушек</li> <li>✓ Выставка «Игрушки наших бабушек и дедушек»</li> <li>✓ Конкурс рисунков "Моя любимая игрушка"</li> <li>✓ Фотовыставка "Играем все вместе"</li> <li>✓ П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень»</li> <li>✓ С/Р игра: «Магазин игрушек»</li> </ul>
2 день	<b>«День любимых игр»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Мои любимые игры»</li> <li>✓ «Русские народные игры»</li> </ul>
3 день	<b>«У солнышка в гостях»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение: «Заботливое солнышко», Ю. Марцинкявичюс «Солнце отдыхает», армянская потешка «Где ночует солнышко», «Подарок для солнышка»</li> <li>✓ Игра на прогулке: «Следопыты»</li> <li>✓ Д/и: «Кляксы», «Выложи солнце»</li> <li>✓ Рисование солнышка – нетрадиционными способами</li> <li>✓ Наблюдение за солнцем на прогулке</li> <li>✓ П/и: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь»</li> </ul>
4 день	<b>«Подари игрушку другу»</b> (изготовление сувениров) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о правилах дарения, принятия подарка</li> <li>✓ Изготовление подарков из бросового материала</li> </ul>
5 день	<b>«День воздушных шаров»</b> (развлечение)

### **Июль**

#### **«Неделя осторожного пешехода»**

День недели	Тема дня
1 день	<b>«День светофорчика и перекрестка»</b> ✓ Тематические экскурсии ✓ Беседа о дорожных знаках ✓ Чтение рассказов, стихов, загадок
2 день	<b>«ПДД рисуют дети»</b> ✓ Выставка рисунков ✓ Составление альбома, буклета, плаката, листовки, календаря
3 день	<b>«День ГИБДД»</b> ✓ Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице» ✓ Чтение художественной литературы: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа - милиционер» ✓ Д/и: «Подбери колесо для машины»; «На чем я путешествую»; «Говорящие знаки»; «Кому что нужно» ✓ Проигрывание ситуаций по ПДД ✓ Оформление альбома «Правила дорожного движения» ✓ С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие» ✓ Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог» ✓ П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили» ✓ Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»
4 день	<b>«Город безопасности»</b> ✓ Изготовление макета улицы
5 день	<b>Викторина «Что? Где? Когда?»</b>

### «Неделя природы»

День недели	Тема дня
1 день	<b>«День семьи»</b> ✓ Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» ✓ Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях, «Хозяйство семьи» - обязанности членов семьи, «Что такое родословное древо» ✓ Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка»

	<p>Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом»</li> <li>✓ Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»</li> <li>✓ Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье, «Сочини стих о маме»</li> <li>✓ П/и: «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Пройди – не задень», «Попади в цель», «Гуси»</li> <li>✓ С/р игры: «Дом», «Семья»</li> <li>✓ Строительные игры: «Дом в деревне», «Многоэтажный дом»</li> </ul>
2 день	<p><b>«День огородника»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание энциклопедий</li> <li>✓ Подбор иллюстраций, открыток по теме</li> <li>✓ Чтение художественной литературы, отгадывание загадок</li> <li>✓ Инсценировка «Спор овощей»</li> <li>✓ Оформление газеты «Удивительные овощи»</li> <li>✓ Д/и: «Найди по описанию», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Домино», «Чудесный мешочек», «Вершки – корешки»</li> <li>✓ П/и: «Съедобное – несъедобное», «Найди пару», «Огуречик»</li> <li>✓ С/р игры: «Овощной магазин», «Семья»</li> </ul>
3 день	<p><b>«День деревьев»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о деревьях, пользе, способах выращивания видов</li> <li>✓ Рассматривание презентаций, иллюстраций</li> </ul>
4 день	<p><b>«Всемирный день шоколада»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о шоколаде: происхождение, польза, разновидности</li> <li>✓ История праздника</li> <li>✓ Дегустация шоколада</li> <li>✓ Изготовление плаката</li> </ul>
5 день	<p><b>«Солнце воздух и вода наши лучшие друзья»</b> (развлечение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»,</li> <li>✓ Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отгадывание загадок по теме</li> <li>✓ Изготовление эмблемы группы</li> </ul> <p>Рисование «Солнце красное» (ТРИЗ)</p>
--	---

**«Неделя безопасности»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема дня</b>
1 день	<p align="center"><b>«День Пожарной безопасности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение: «Тревога» М. Лазарев, Знакомство с пословицами и поговорками по теме</li> <li>✓ Д/и: «Что сначала, что потом», «Загадай-ка»</li> <li>✓ Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой»</li> <li>✓ Оформление книги: «Поучительные истории»</li> <li>✓ П/и: «Вызов пожарных», «Потуши пожар»</li> <li>✓ С/р игра: «Служба спасения»</li> <li>✓ Игры: «Пожароопасные предметы», «Что необходимо пожарному»</li> <li>✓ Отгадывание загадок</li> <li>✓ Беседы «Правила поведения при пожаре»</li> <li>✓ Рассматривание альбома «Люди героической профессии»</li> <li>✓ Чтение и обсуждение художественных произведений</li> <li>✓ Рассматривание плакатов, иллюстраций</li> <li>✓ Конкурс рисунка «Спички детям не игрушки»</li> <li>✓ Д/и: «Можно - нельзя», «Предметы – источники пожара», «Домашние помощники», «Кому что нужно», «Я начну, а ты закончи»</li> <li>✓ П/и: «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «С кочки на кочку», «Пробеги тихо»</li> <li>✓ С/р игры: «Отважные пожарные»</li> </ul>
2 день	<p align="center"><b>«День безопасности в природе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы»</li> <li>✓ Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе»</li> <li>✓ Изготовление знаков «Береги природу»</li> <li>✓ Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж»</li> <li>✓ Опыты с песком и водой</li> <li>✓ Строительная игра «Терем для животных»</li> <li>✓ Составление памяток по охране окружающей среды</li> <li>✓ Конкурс семейной газеты «Чистый город»</li> <li>✓ П/и: «Зайцы в огороде», «Ловишки», «Я знаю 5 названий...» - с мячом»</li> </ul>
3 день	<b>«День безопасности на воде»</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о правилах безопасного поведения на воде</li> <li>✓ Отгадывание загадок о водном мире</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций</li> <li>✓ Игра – путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой»</li> <li>✓ Знакомство с правилами поведения на воде</li> <li>✓ Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями</li> <li>✓ Знакомство со значением названия реки Рудня</li> <li>✓ Оформление альбома «Озера нашего района»</li> <li>✓ П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки»</li> <li>✓ С/р игра: «В гостях у жителей подводного царства»</li> </ul>
4 день	<p><b>«Безопасность глазами детей»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о безопасном поведении</li> <li>✓ Выставка рисунков</li> </ul>
5 день	<p><b>«Туристический поход»</b></p>

#### **«Экологическая неделя»**

<b>День недели</b>	<b>Тема дня</b>
1 день	<p><b>«День птиц»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа на тему: «Птицы, кто они такие?», «Птицы и будущее»</li> <li>✓ Отгадывание загадок о птицах</li> <li>✓ Знакомство с пословицами и поговорками о птицах</li> <li>✓ Сочинение рассказов детьми о птицах</li> <li>✓ Наблюдение за птицами</li> <li>✓ Д/и: «Угадай, что за птица?», «Четвертый лишний»</li> <li>✓ Чтение эскимосской сказки: «Как ворон и сова друг друга покрасили», «Где обедал воробей» С. Маршак, Покормите птиц А. Яшин, «Синица» Е. Ильин,</li> <li>✓ П/и: «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики», «Вороны и гнезда»</li> <li>✓ С/р игра: «Зоопарк»</li> </ul>
2 день	<p><b>«День цветов»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы о цветущих растениях</li> <li>✓ Чтение Ж. Санд «О чем говорят цветы»</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций</li> <li>✓ Оформление альбома «Мой любимый цветок» - рисунки детей</li> <li>✓ П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок</li> </ul>

	<p>беги ко мне»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Д/и: «Собери букет», «Цветочный магазин»</li> <li>✓ Изготовление цветов из бумаги (способом оригами)</li> <li>✓ Лепка «Барельефные изображения растений»</li> <li>✓ Экскурсия на цветник</li> <li>✓ Уход за цветами на клумбе</li> <li>✓ С/р игра «Цветочный магазин»</li> </ul> <p>Целевая прогулка на луг "От заката до рассвета по лугам гуляет лето"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов»</li> <li>✓ Отгадывание загадок о цветах</li> <li>✓ Рассматривание открыток, иллюстраций</li> <li>✓ Рисование «Цветочная поляна» (ТРИЗ)</li> <li>✓ Оформление папки «Какой цветок должен быть внесен в Красную книгу» - совместно с родителями</li> </ul>
3 день	<p><b>«День животных»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Дикие и домашние животные», «Почему появилась Красная книга Марийского края?»</li> <li>✓ Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов</li> <li>✓ Чтение художественной литературы, отгадывание загадок</li> <li>✓ Рисование «Несуществующее животное», дорисовывание</li> <li>✓ Д/и: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался»</li> <li>✓ П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается»</li> <li>✓ С/р игра: «Ветеринарная больница»</li> </ul>
4 день	<p><b>«День насекомых»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы о насекомых</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Разговор с пчелой» М. Бородинская</li> <li>✓ Рисование «Бабочки на лугу»</li> <li>✓ Д/и: «Собери цветок», «Найди ошибки художника», «Превращение гусеницы»</li> <li>✓ Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой»</li> <li>✓ П/и: «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь»</li> <li>✓ Наблюдения за насекомыми на прогулке</li> <li>✓ С/р игра: «На даче»</li> </ul>

5 день	<p><b>«Мы и природа» (развлечение)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальное развлечение «Лето красное»</li> <li>✓ Беседы: «Любимое время года», «Почему лето называют красным», «Летние развлечения»</li> <li>✓ Чтение стихов, отгадывание загадок о лете</li> <li>✓ Аппликация «Летний денек» (обрывание)</li> <li>✓ Рисование «Что нам лето подарило»</li> <li>✓ Наблюдения за погодными явлениями</li> <li>✓ Рассматривание альбомов «Времена года»</li> <li>✓ Конкурс загадок о природе</li> <li>✓ Чтение художественной литературы природоведческого характера</li> <li>✓ Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»</li> <li>✓ Игры с природным материалом</li> <li>✓ Изготовление «Красной книги», альбома «Родной край»</li> <li>✓ Изготовление вертушек, султанчиков, воздушного змея</li> <li>✓ Изготовление знаков «Правила поведения в лесу»</li> <li>✓ Д/и: «Береги природу», «Скажи название» «Назвать растение по листу»,</li> <li>✓ П/и: «Земля, вода, огонь, воздух» - с мячом, «Солнечные зайчики», «Скакалки», «Прятки», «Ловишки»</li> <li>✓ С/р игра: «Лесное путешествие»</li> </ul>
--------	---

**Август**  
**«Неделя здоровячков»**

День недели	Тема дня
1 день	<p><b>«День воды и чистоты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о значении воды в жизни человека</li> <li>✓ Что такое гигиена, её значение для человека</li> <li>✓ Х/б труд (цветы, игрушки, доски для лепки)</li> <li>✓ Игры с водой, эксперименты</li> <li>✓ Чтение сказки «Чуня» Ю.Прыткова, Экологические сказки, сказки о воде</li> <li>✓ Инсценировка сказки К.Чуковского «Мойдодыр»</li> </ul>
2 день	<p><b>«День дружбы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья»</li> <li>✓ Аттракцион «Подари улыбку другу»</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: «Теремок» обр Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер С. Михалкова, «Бременские музыканты» бр Гримм, «Друг детства» В.Драгунский,</li> </ul>

	<p>«Цветик – семицветик» В.Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изготовление подарка другу</li> <li>✓ Рисование портрета друга</li> </ul> <p>П/и: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «карусели»</p>
3 день	<p><b>«День лекарственных растений»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Что такое лекарственные растения»; «Где и как используют лекарственные растения»; «Место произрастания лекарственных растений»;</li> <li>✓ Просмотр книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях</li> <li>✓ Сбор гербария лекарственных растений.</li> <li>✓ Совместно с родителями изготовление мини альбомов «Лекарство в нашем доме» - загадки, стихи, рассказы собственного сочинения.</li> <li>✓ Д/и: «Что было бы если бы исчезли...», «Какого растения не стало», «Слова», «Что лишнее»</li> <li>✓ П/и: «1-2-3 – к растению беги», «Найди пару»</li> <li>✓ С/Р игры: «Аптека»</li> </ul>
4 день	<p><b>«День здоровья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте" «Друзья Мойдодыра»</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье.</li> <li>✓ Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!»</li> <li>✓ Выставка детских рисунков по теме здоровья</li> <li>✓ Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»</li> <li>✓ П/и: «Делай, как я», «Школа мяча», «Ловишки в кругу»...</li> <li>✓ С/р игры: «Поликлиника», «Аптека»...</li> </ul>
5 день	<p><b>«В гостях у Айболита» (развлечение)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы о здоровье: «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда»</li> <li>✓ Чтение: «Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки»</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач»</li> <li>✓ Приход королевы - Зубной щетки</li> <li>✓ Отгадывание загадок – обманок по сказке «Айболит» К. Чуковского</li> <li>✓ Нарисуй любимого героя из сказки «Айболит» К. Чуковского</li> <li>✓ С-р игра «Больница»</li> <li>✓ Игра – драматизация по сказке «Айболит» П/и: «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик», «Позови на помощь», игры с водой</li> </ul>
--	--

### «Неделя спорта»

День недели	Тема дня
1 день	<p><b>«Мой веселый, звонкий мяч»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение стихов о мячах, рассказов В. Берестов, Н. Радченко,</li> <li>✓ Игры с мячом: «Ловишки с мячом», «Попади в обруч», «Попади в воротаки», «Собери мячи»,</li> <li>✓ Разучивание песенки мяча</li> </ul>
2 день	<p><b>«День народных и подвижных игр»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с русскими народными играми и хороводами: «Челнок», «Огородник», «Хмель», «Лесок», «Березка», «Веночек», «Плетень», «Узелок», «Олень- золотые рога», «Маковое зернышко», «Воробей», «Городки» и др.</li> <li>✓ Разучивание записок к играм</li> </ul>
3 день	<p><b>«День туризма»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивный досуг «Ищи клад»</li> <li>✓ Д/и: «Лабиринты», настольно – печатные игры с кубиком и фишками</li> <li>✓ Чтение: «Великие путешественники М. Зощенко, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Огниво» Андерсен</li> <li>✓ Изготовление поделок для клада</li> </ul>
4 день	<p><b>«Спорт! Спорт! День физкультурника»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Спортсмены из страны мульти – пульти»</li> <li>✓ Рассматривание книг, альбомов о спорте</li> <li>✓ Чтение: «Я расту» А. Барто, «Мойдодыр» К Чуковский, «Про Мимозу» С. Михалков, «маленький спортсмен» Е. Багрян</li> <li>✓ Конкурс семейной газеты «Папа, мама, я - спортивная семья»</li> <li>✓ Оформление фотоальбома «Активный отдых семьи»</li> <li>✓ Рисование «Спортивная эмблема группы»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ П/и: «Мы веселые ребята», «Попади в цель», «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка»</li> </ul>
5 день	<p><b>«Олимпийские игры»</b> (спортивный праздник)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с олимпийским Мишкой</li> <li>✓ Рассматривание альбомов по теме</li> <li>✓ Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники»</li> <li>✓ Конкурс «Угадай вид спорта»</li> <li>✓ Атракцион «Поймай мяч шляпой»</li> <li>✓ Катание на самокатах, велосипеде</li> <li>✓ Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийские символы»</li> <li>✓ С/р игра: «Олимпиада»</li> </ul>

### «Неделя познания»

День недели	Тема дня
1 день	<p><b>«День часов»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «О времени», «Если б не было часов», «Что мы знаем о часах»</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов часов; частей суток; календарей</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: «Мойдодыр» К. Чуковский, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Краденое солнце» К. Чуковский, «Маша – растеряша» Л. Воронкова, «Где спит рыбка» И. Токмакова</li> <li>✓ Выставка часов – с участием родителей</li> <li>✓ Конкурс рисунка «Сказочные часы»</li> <li>✓ Д/и: «Когда это бывает», «Подбери узор для часов», «Путешествие в утро, день, вечер, ночь»</li> <li>✓ П/и: «Тише едешь – дальше будешь», «День – ночь», «Запоминалки» - с мячом</li> <li>✓ С/р игра: «Школа»</li> </ul>
2 день	<p><b>«День радуги»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение песенок и речевок про радугу</li> <li>✓ Экспериментирование - образование радуги</li> <li>✓ П/и «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на свое место»</li> <li>✓ Д/и: «Соберем радугу», Соберем цветик – семицветик»</li> <li>✓ Рисование «Радуга», «Радужная история»</li> <li>✓ С/р игра: «Зоопарк»</li> </ul>
3 день	<p><b>«День следопыта»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Опыты: Мокрый - Носовой платок, газета, миска с водой (Вода</li> </ul>

	<p>сама мокрая и может намочить предметы)          Прозрачное – непрозрачное - Бумага, миска с водой.          Ванночка с водой, игрушки.          Волшебные превращения - Банка с водой, ложка          (Когда ложка около передней стенки, она выглядит как обычно, а когда у задней стенки и смотришь на нее через толстый слой воды, то она становится большая и круглая...)          Воздух и вода - Пластиковая бутылка 0,5 л, емкость с водой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисование нетрадиционными способами – проявление ранее нанесенного свечей рисунка</li> <li>✓ П/и: «Найди свой цвет», «Прятки», «Найди флажок»</li> </ul> <p>С/р игры): «В поход»</p>
4 день	<p><b>«День грибов»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Школа грибника»</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций</li> <li>✓ Беседа о съедобных, не съедобных грибах</li> <li>✓ Чтение сказки «Как грибы с горохом воевали»</li> </ul>
5 день	<p><b>«День красоты» (развлечение)</b></p>

#### **«Неделя искусств»**

<b>День недели</b>	<b>Тема дня</b>
1 день	<p><b>«День летнего урожая»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ярмарка летнего урожая»</li> <li>✓ Стихи, песни, потешки о ягодах, фруктах, овощах</li> </ul>
2 день	<p><b>«День хороших манер»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки»</li> <li>✓ Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский;  «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы»</li> <li>✓ Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»</li> <li>✓ Задания: «Как можно... (поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться)</li> <li>✓ П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом, «Передай письмо»</li> </ul> <p>С/р игры: «Супермаркет», «Салон красоты»</p>

3 день	<p><b>«День живописи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставки художественного изобразительного искусства: художественная графика, пейзажная живопись, портреты, натюрморты, а также декоративно-прикладное искусство, скульптура</li> <li>✓ Рассматривание летних пейзажей Ромадин, Левитан, Куинджи</li> <li>✓ Рассматривание натюрмортов Минон, Толстой, Грабарь</li> <li>✓ Игровое упражнение «Композиция», «Составь натюрморт»</li> <li>✓ Хороводные игры</li> <li>✓ Рисование «Теплый солнечный денек»</li> <li>✓ П/и «Море волнуется», «Солнечные зайчики», «карлики – великаны», «Найди флажок»</li> </ul> <p>С/р игры: «Музей»</p>
4 день	<p><b>«День скульптуры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставки художественного изобразительного искусства: скульптура</li> <li>✓ Беседа о жанре, составлении композиции, пропорциях</li> <li>✓ Рассматривание скульптур, презентаций</li> <li>✓ Лепка «Юный скульптур»</li> <li>✓ П/и «Море волнуется», «Солнечные зайчики», «карлики – великаны», «Найди флажок»</li> </ul> <p>С/р игры: «Музей»</p>
5 день	<b>«День творчества и фантазии»</b>

**«До свидания, лето!»**

<b>День недели</b>	<b>Тема дня</b>
1 день	<b>«Как мы подросли»</b> (спортивный праздник, развлечение)
2 день	<p><b>«День хлеба»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание: Колосьев зерновых растений, Сюжетных картинок из серии «Откуда хлеб пришел»</li> <li>✓ Иллюстраций с изображением машин и приспособлений, используемых для выращивания злаков</li> <li>✓ Игры: «Угадай на вкус» - определяют пшеничный или ржаной хлеб, «Кто назовет больше блюд», «Из чего сварили кашу», «Угадай на ощупь» (крупы), «Назови профессию»</li> <li>✓ Театр на фланелеграфе «Колобок»</li> <li>✓ Конкурс детского рисунка «Волшебные превращения»</li> <li>✓ П/и: «Найди, где спрятано», «Съедобное – несъедобное»</li> </ul> <p>С/р игры: «Пекарня», «Магазин»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство со злаковыми культурами</li> <li>✓ Беседы: «Откуда пришла булочка»</li> <li>✓ Чтение и разучивание стихотворений, пословиц,</li> </ul>

	<p>поговорок, художественных произведений о хлебе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание альбома «Путешествие колоска»</li> <li>✓ Рисование: «Хлеб – хозяин дома», «Береги хлеб»</li> <li>✓ Лепка из соленого теста</li> <li>✓ Оформление альбома «Поэты о хлебе» - совместно с родителями</li> <li>✓ П/и: «Мыши в кладовой», «Найди пару», «Каравай»</li> </ul>
3 день	<p><b>«Калейдоскоп летних дел»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкально – спортивный праздник «До свидания, лето»</li> <li>✓ Беседы «Чем вам запомнилось лето»</li> <li>✓ Коллективная аппликация «Укрась поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей...)</li> <li>✓ Оформление альбома «как я провел лето» - совместно с родителями</li> </ul>
4 день	<p><b>«День самоуправления»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о профессиях</li> <li>✓ Экскурсия по детскому саду</li> <li>✓ С/р игра «Детский сад»</li> <li>✓ Чтение стихов, загадок о профессиях</li> <li>✓ Исполнение песен о профессиях</li> </ul>
5 день	<p><b>«До свидание, лето!»</b> Музыкально- спортивный праздник</p>