

Приложение 1
к ООП НОО «Планета знаний»
(Новая редакция), утвержденной
приказом МБ ОУ Василевской НШ
от 31.08.2015 №49

1. Рабочая программа по обучению чтению, 1 класс.
2. Рабочая программа по русскому языку, 1-4 классы.
3. Рабочая программа по литературному чтению 1- 4 классы.
4. Рабочая программа по математике, 1-4 классы.
5. Рабочая программа по окружающему миру, 1-4 классы.
6. Рабочая программа по музыке, 1-4 классы.
7. Рабочая программа по ИЗО, 1-4 классы.
8. Рабочая программа по технологии, 1-4 классы.
9. Рабочая программа по физической культуре, 1-4 классы.
10. Рабочая программа по информатике, 2-4 классы.
11. Рабочая программа по английскому языку, 2-4 классы.
12. Рабочая программа по ОРКСЭ, 4 класс

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Обучение чтению

1 класс

Составитель учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Главные *цели* курса заключаются в том, чтобы:

- ✓ помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
- ✓ обеспечить речевое развитие детей;
- ✓ дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребенку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент, так и иностранных языков.

Поставленные цели определены с учетом психических и физиологических особенностей детей 6-7-летнего возраста и реализуются на доступном для учащихся уровне при решении следующих *задач*:

- 1) *выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.* Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Механизм чтения основывается на позиционном принципе, который заключается в умении ученика ориентироваться при чтении на букву гласного звука, идущего в слове за буквой согласного звука;
- 2) *обогащение и активизация словарного запаса детей.* В течение всего периода обучения грамоте объектом внимания детей выступает слово. Наблюдение за словом проводится с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом. Учащимся предоставляется возможность проводить наблюдения за различными языковыми явлениями: словообразованием и словоизменением, различием произношения и написания слов;
- 3) *формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.* Содержание курса позволяет организовать целенаправленную работу по развитию всех видов речевой деятельности учащихся:
 - слушания – восприятие и понимание звучащей речи;
 - говорения – использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;
 - чтения – чтение и понимание учебного текста, выборочное чтение, нахождение необходимого учебного материала;
- 4) *воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.* На доступном учебном материале дети учатся:
 - понимать содержание и главную мысль произведения;
 - понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать свое отношение к ним;
 - извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию.

Отличительные особенности программы

Учебный материал, отобранный в соответствии с *принципом коммуникативной направленности*, обеспечивает развитие соответствующих умений во всех видах речевой деятельности (слушания, говорения, чтения). Коммуникативная направленность

обеспечивает взаимосвязь теоретических знаний с практическим речевым опытом детей, т.к. именно в речи реализуется коммуникативная функция языка – общение и сообщение.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания курса на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребенка. Данный принцип реализуется за счет создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества в различных видах деятельности учащихся.

Принцип вариативности обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума и вариативной части. Данное разделение нашло отражение как в отборе содержания курса, так и в структуре учебных пособий.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся (на конец букварного периода):

а) учащиеся должны знать:

- название букв алфавита;
- различия звука и буквы;
- различия гласных и согласных звуков;

б) учащиеся должны уметь:

- определять отдельные звуки в словах;
- определять количество звуков в словах и их последовательность;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- определять количество слогов в слове;
- определять количество слов в предложении и предложений в тексте;

в) учащиеся могут знать:

- парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;
- алфавит;

г) учащиеся могут уметь:

- распределять слова по алфавиту;
- находить среди группы слов родственные;
- ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

Навыки чтения на конец букварного периода:

- ✓ ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – 20-25 слов в минуту;
- ✓ чтение плавное слоговое;
- ✓ целыми читаются слова простой слоговой конструкции;
- ✓ чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

92 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Виды учебной деятельности и универсальных учебных действий
НАША РЕЧЬ (14 ч)			
1	Здравствуй, школа! С. 3	Познакомить учащихся с первой учебной книгой — букварем и с рабочей тетрадью	<i>Ориентироваться</i> в букваре и рабочей тетради. <i>Определять</i> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.
2	Мы теперь не просто дети — мы теперь ученики С. 4–5	Формировать понимание важности нового социального статуса детей — ученик	<i>Сравнивать</i> (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную учебную деятельность. <i>Обсуждать</i> свою новую социальную роль школьника
3	Мы живем в России. Наш общий язык — русский С. 6–8	Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми	<i>Определять</i> последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). <i>Комментировать</i> иллюстрации в учебнике. <i>Вступать</i> в диалог в процессе совместной игры.
4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов С. 9	Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением	<i>Определять</i> адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). <i>Участвовать</i> в групповой работе, связанной с общением
5	Как зарождалась речь С. 10	Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь	<i>Комментировать</i> последовательность иллюстраций в букваре. <i>Разыгрывать</i> ситуации передачи информации без использования речи. <i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре.

6	Устная и письменная речь С. 11	Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь»	<i>Наблюдать</i> за особенностями устной и письменной речи. <i>Участвовать</i> в процессе говорения и слушания. <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок
7	Предложение С. 12	Научить учащихся различать слово и предложение	<i>Составлять</i> самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности. <i>Придумывать</i> предложения с опорой на рисунки и схемы. <i>Определять</i> количество слов в предложении
8	Знаки препинания С. 13	Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения	<i>Читать</i> и <i>сравнивать</i> предложения с разной интонацией. <i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложений
9	Предмет и слово С. 14	Научить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов	<i>Различать</i> предмет и слово, обозначающее этот предмет. <i>Соотносить</i> название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова (количество звуков)
10	Слоги С. 15	Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги	<i>Скандировать</i> по слогам слова-предложения. <i>Определять</i> количество слогов в словах и <i>моделировать</i> слоговой состав слова
11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки С. 16–17	Формировать умение различать гласные и согласные звуки	<i>Классифицировать</i> звуки в ходе специального прослушивания. <i>Соотносить</i> название предмета с его звуковой схемой
12	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки С. 16–17	Научить детей различать твердые и мягкие согласные звуки	<i>Объяснять</i> смысловозначительную роль звуков речи (<i>мак – рак, лук – люк</i>). <i>Характеризовать</i> звуки речи и их последовательность в конкретных словах. <i>Моделировать</i> звуковой состав слов

13	Ударение. Ударный слог С. 18	Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом	<i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль ударения при сравнении слов (замок— замок). <i>Выделять</i> ударные слоги при произнесении различных слов. <i>Определять</i> на схеме место ударения в слове
14	Звуки и буквы С. 19	Научить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме	<i>Находить</i> буквы современного русского алфавита среди других групп букв. <i>Объяснять</i> смысл определения: буквы — знаки звуков
Внеклассная деятельность учащихся С. 20–21			<i>Выбирать</i> форму своего участия в проектной деятельности по теме, предложенной в букваре (по желанию)
АЛФАВИТ (74 ч)			
15	Звук [а]. Буквы А, а С. 22–24	Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами А и а, обозначающими этот звук на письме	<i>Анализировать</i> и <i>сопоставлять</i> звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах. <i>Рассматривать</i> «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).
16	Звук [у]. Буквы У, у С. 25	Познакомить учащихся с гласным звуком [у] и буквами У и у, обозначающими этот звук на письме	<i>Читать</i> предложения со словами «А» и «У». <i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределять</i> роли и очередность действий при работе в паре. <i>Обсуждать</i> смысл пословиц, <i>приводить</i> примеры, иллюстрирующие пословицы
17	Закрепление изученного С. 26	Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двузвучных слов	<i>Соотносить</i> звуковые модели слов с названиями предметов. <i>Читать</i> и правильно интонировать предложения
18	Обычные буквы — специальные знаки С. 27	Познакомить учащихся со специфичным использованием букв А и У	<i>Расшифровывать</i> значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. <i>Заменять</i> буквы в словах и <i>наблюдать</i> за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов)

19	Звуки [м], [м']. Буквы М, м С. 28	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами М и м, обозначающими эти звуки на письме	<i>Читать</i> двухсложные слова. <i>Определять</i> наличие в звучащем слове твёрдого [м] и мягкого [м']. <i>Различать</i> слоги и слова, слова и предложения. <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями
20	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н С. 29	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами Н, н, обозначающими эти звуки на письме	<i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Наблюдать</i> за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. <i>Наблюдать</i> за многозначностью слов с опорой на иллюстрации
21	Большая буква в именах людей и кличках животных С. 30	Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имен людей и кличек животных	<i>Выделять</i> среди слов имена людей. <i>Сопоставлять</i> похожие по написанию, но разные по значению слова. <i>Определять</i> количество предложений в тексте
22	Закрепление изученного С. 31	Чтение слогов и слов с изученными буквами	<i>Дополнять</i> слоги до слов. <i>Расшифровывать</i> буквенную символику («М», «ТУ», «АН»). <i>Экспериментировать</i> со своей фамилией, используя ее часть для придумывания названия марки самолета
23	Звук [о]. Буквы О, о С. 32	Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами О и о, обозначающими этот звук на письме	<i>Читать</i> предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. <i>Соотносить</i> названия предметов со звуковой и неполной буквенной схемами. <i>Выделять</i> из цепочки слогов слова и <i>читать</i> их

24	Звук [э]. Буквы Э, э С. 33	Познакомить учащихся гласным звуком [э] и буквами Э и э, обозначающими этот звук на письме	<i>Наблюдать</i> за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. <i>Устанавливать</i> связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов. Распределять роли и очередность действий при работе в парах (под руководством учителя)
25	Использование слов <i>он, она, оно</i> С. 34	Учить детей правильно использовать в своей речи слова <i>он, она, оно</i>	<i>Соотносить</i> изображённые предметы с соответствующими словами <i>он, она, оно</i> . <i>Дополнять</i> слоги до слов с опорой на рисунки. <i>Сравнивать</i> звучание рифмующихся слогов и слов
26	Закрепление изученного С. 35, 46–47	Тренировать детей в чтении слогов и слов	<i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> слова с пропущенной буквой. <i>Читать</i> слова, записанные нестандартным способом. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы в слове
27	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р С. 36	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами Р и р, обозначающими эти звуки на письме	<i>Выделять</i> в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. <i>Читать</i> предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). <i>Сочинять</i> чистоговорку, используя слоги <i>ра-ру</i> (работа в парах)
28	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л С. 37	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [л], [л'] и буквами Л и л, обозначающими эти звуки на письме	<i>Читать</i> слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. <i>Выбирать</i> из текста предложение, соответствующее данной схеме. <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме (из 3-4 предложений)

29	Закрепление изученного С. 38	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов	<i>Анализировать</i> звуковой и буквенный составы слов. <i>Подбирать</i> пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно)
30	Закрепление изученного С. 39	Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами	<i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. <i>Наблюдать</i> за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов)
31	Звук [ы]. Буква <i>ы</i> С. 40	Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой <i>ы</i> , обозначающей этот звук на письме	<i>Выявлять</i> характерные особенности буквы <i>ы</i> (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы <i>ы</i>). <i>Различать</i> слова в форме единственного и множественного числа на основе игры «Один — много». <i>Отвечать</i> на вопросы в тексте
32	Звук [и]. Буквы <i>И, и</i> . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой <i>и</i> С. 41	Познакомить учащихся с гласным звуком [и] и буквами <i>И</i> и <i>и</i> , обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы <i>и</i> для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме	<i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов. <i>Читать</i> слова с мягкими согласными звуками. <i>Классифицировать</i> предметы по признаку их использования
33	Закрепление изученного С. 42, 46–47	Тренировать детей в словообразовании	<i>Образовывать</i> слова из данных с помощью приставок (без использования термина). <i>Придумывать</i> свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.
34	Слова с противоположным значением С. 43	Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением	<i>Подбирать</i> слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам (один — много). <i>Выбирать</i> подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме

35	Звук [й']. Буквы Й, й С. 44	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами Й и й, обозначающими этот звук на письме	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. Правильно <i>произносить</i> и <i>читать</i> слова со звуком [й'] и буквой й. <i>Разыгрывать</i> ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре)
36	Закрепление изученного С. 45	Тренировать детей в чтении слов с буквой й	<i>Дополнять</i> слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно <i>называть</i> изученные буквы и находить их в алфавите или разрезной азбуке
37	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б С. 48	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б, обозначающими эти звуки на письме	<i>Выбирать</i> способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. <i>Восстанавливать</i> слова и <i>придумывать</i> с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Составлять</i> слово из первых букв названий предметов
38	Звуки [п], [п']. Буквы П, п С. 49	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами П, п, обозначающими эти звуки на письме	<i>Овладевать</i> плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. <i>Находить</i> слова одинаковые по написанию, но разные по значению. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни по заданной теме
39	Закрепление изученного С. 50	Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков	<i>Находить</i> среди слогов слова, значение которых можно объяснить. <i>Подбирать</i> антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре)

40	Парные звонкие и глухие согласные звуки: б) – [п], [б'] – [п'] С. 51	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками: [б] – [п], [б'] – [п']	<i>Наблюдать</i> за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> парные звуки по твердости–мягкости [б] – [б'] и [п] – [п'] и парные звуки по звонкости–глухости [б] – [п], [б'] – [п']
41	Звуки [в], [в']. Буквы В, в С. 52	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в, обозначающими эти звуки на письме	<i>Наблюдать</i> за смысловыми оттенками значения слов. <i>Читать</i> слова с переносом на другую строку. <i>Находить</i> «слово в слове», не меняя буквы местами
42	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф С. 53	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами Ф, ф, обозначающими эти звуки на письме	<i>Образовывать</i> мужские и женские фамилии от данных имен (работа в паре). <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы взрослым
43	Закрепление изученного С. 54, 56–57	Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой	<i>Наблюдать</i> за изменением слов в столбиках и <i>объяснять</i> смыслоразличительную роль звуков речи. <i>Расшифровывать</i> анаграммы с опорой на заданный порядок букв
44	Закрепление изученного С. 55	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [в] – [ф] и [в'] – [ф']	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [в] в предложенных словах. <i>Осваивать</i> новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в». <i>Определять</i> прямое и переносное значение слов

45	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г С. 58	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г, обозначающими эти звуки на письме	<i>Находить</i> закономерность изменения слов в столбиках и продолжать ее. <i>Объяснять</i> происхождение слов (названий грибов). <i>Читать</i> стихотворение по ролям. <i>Воспроизводить</i> стихотворные строки с различными смысловыми оттенками
46	Звуки [к], [к']. Буквы К, к С. 59	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами К, к, обозначающими эти звуки на письме	<i>Сравнивать</i> слова и <i>находить</i> в словах общую часть. <i>Экспериментировать</i> с образованием слов, добавляя к ним разные буквы
47	Закрепление изученного С. 60	Информировать детей об участии буквы к в словообразовании (<i>рыба–рыбка</i>)	<i>Объяснять</i> специфику словообразования с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). <i>Подбирать</i> слова-признаки к изображенным предметам и антонимы к данным словам. <i>Распределять</i> роли при работе в паре (по возможности самостоятельно)
48	Закрепление изученного С. 61	Познакомить детей с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [г] – [к] и [г'] – [к']	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. <i>Различать</i> сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. <i>Придумывать</i> и <i>восстанавливать</i> вопросительные предложения

49	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д С. 62	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами Д, д, обозначающими эти звуки на письме	<i>Анализировать</i> текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. <i>Различать</i> слова — названия предметов и слова — признаки предметов. <i>Находить</i> в словах общую часть. <i>Определять</i> в тексте функции небуквенных графических средств
50	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т С. 63	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами Т, т, обозначающими эти звуки на письме	<i>Обобщать</i> слова по тематическому признаку. <i>Находить</i> в тексте слово, используемое в разных значениях. <i>Находить</i> информацию по заданию в букваре
51	Закрепление изученного С. 64, 74–75	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении	<i>Выбирать</i> наиболее точное название текста из нескольких предложенных. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно называть другом?», <i>приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт
52	Большая буква в географических названиях С. 65	Информировать учащихся о правописании названий стран, населенных пунктов и рек	<i>Узнавать</i> географические названия среди других слов. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. <i>Находить</i> закономерность в цепочке названий городов и <i>продолжать</i> эту закономерность
53	Звук [ж]. Буквы Ж, ж С. 66	Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ж] и буквами Ж, ж, обозначающими этот звук на письме	<i>Группировать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана с добрые дела»

54	Звук [ш]. Буквы Ш, ш С. 67	Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами Ш, ш, обозначающими этот звук на письме	<i>Различать</i> слова-названия предметов и слова-действия предметов. <i>Находить</i> рифмы в стихотворении. <i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки
55	Сочетания букв жи–ши С. 68	Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв жи–ши	<i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих жи–ши) с их написанием. <i>Воспроизводить</i> строки текста с различными смысловыми оттенками
56	Закрепление изученного С. 69	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [ж] – [ш]	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [ж], в предложенных словах. <i>Различать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Классифицировать</i> (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная
57	Звуки [з], [з']. Буквы З, з С. 70	Познакомить с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з, обозначающими эти звуки на письме	<i>Подбирать</i> синонимы к названиям предметов. <i>Классифицировать</i> слова-названия предметов, слова – признаки и слова-действия. <i>Сравнивать</i> содержание текста и иллюстрации к нему. <i>Пересказывать</i> текст с опорой на иллюстративный ряд
58	Звуки [с], [с']. Буквы С, с С. 71	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами С, с, обозначающими эти звуки на письме	<i>Подбирать</i> слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст. <i>Объяснять</i> использование букв в спортивной символике

59	Закрепление изученного С. 72	Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах-синонимах, словах-антонимах	<i>Активизировать и расширять</i> словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями
60	Слова: <i>в, на, за, над, под, к, с</i> , и др. С. 73	Информировать учащихся о словах <i>в, на, за, над, под, к, с</i> , и др., служащих для связи слов в предложениях	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [з]. <i>Устанавливать зависимость</i> между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). <i>Выражать</i> свое отношение к поступкам героя рассказа
61	Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы <i>Е, е</i> и <i>Ё, ё</i> С. 76	Познакомить учащихся с буквами <i>Е, е</i> и <i>Ё, ё</i> , обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о]	<i>Сравнивать</i> слова, содержащие буквы <i>е</i> и <i>ё</i> в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и <i>делать выводы</i> . <i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов. <i>Объяснять</i> значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой
62	Буквы <i>е, ё</i> — показатели мягкости предшествующих согласных звуков С. 77	Познакомить учащихся с использованием букв <i>е, ё</i> для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме	<i>Соотносить</i> слова, содержащие буквы <i>е, ё</i> после согласных, со звуковыми моделями этих слов. <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение или его часть (по желанию). <i>Вспоминать</i> ранее изученные стихи по данной тематике
63	Диалог. Речевой этикет С. 80	Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога	Самостоятельно <i>контролировать</i> использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). <i>Придумывать</i> и <i>разыгрывать</i> диалоги с использованием «вежливых» слов. <i>Заменять</i> фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом

64	Закрепление изученного С. 81	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы е, ё	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. <i>Различать</i> две функции букв е, ё в словах. Осмысленно <i>читать</i> текст, <i>понимать</i> его содержание, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>озаглавливать</i> текст. <i>Подбирать</i> к названиям изображенных предметов синонимы
65	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю С. 82	Познакомить учащихся с буквами Ю, ю, обозначающими на письме сочетание звуков [й'у]	<i>Выделять</i> первую букву и первый звук в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. <i>Приводить примеры</i> многозначных слов и <i>объяснять</i> их значение
66	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я С. 83	Познакомить учащихся с буквами Я, я, обозначающими на письме сочетание звуков [й'а]	<i>Использовать</i> ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа. <i>Находить</i> в четверостишии рифмующиеся слова, <i>определять их сходство и различие</i> . <i>Выразительно читать</i> рассказ по ролям
67	Устное народное творчество С. 84	Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках	<i>Рассказывать</i> о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам. <i>Выявлять</i> в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. <i>Экспериментировать</i> с названиями сказок по предлагаемому образцу
68	Закрепление изученного С. 85	Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков	<i>Определять</i> в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме. <i>Доказывать</i> , что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами

69	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука С. 86	Познакомить учащихся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука	<i>Сравнивать</i> слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и <i>делать выводы</i> . <i>Обсуждать</i> свою учебную деятельность в школе. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно назвать заботливым человеком»
70	Закрепление изученного С. 87	Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак	<i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Группировать</i> слова по тематическому принципу. <i>Фантазировать</i> на тему, как может выглядеть лень. <i>Исследовать</i> новый вид ребусов и находить варианты решения
71	Разделительный мягкий знак — ь С. 88	Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком	<i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)
72	Две роли мягкого знака в русском языке С. 89	Научить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного	<i>Читать</i> и <i>устанавливать различие</i> в словах с разделительным мягким знаком и словах с мягким знаком — показателем мягкости. <i>Заучивать</i> стихи (по желанию), <i>узнавать</i> необходимую <i>информацию</i> , задавая вопросы взрослым
73	Буква ъ. Разделительный твердый знак С. 90	Познакомить детей с разделительным твердым знаком	<i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным твердым знаком. <i>Правильно называть</i> изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите или разрезной азбуке. <i>Рассуждать</i> на тему «Нужно ли думать о других?»
74	Закрепление изученного С. 91	Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твердый знак	<i>Дополнять</i> словосочетания соответствующими словами с разделительным твердым знаком с опорой на иллюстрации в букваре. <i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). <i>Объяснять</i> переносное значение слов, обозначающих способы подъема в гору

75	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х С. 92	Познакомить учащихся с парными (твердым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами Х, х, обозначающими эти звуки на письме	<i>Находить сходство и различие в представленных парах слов. Выразительно читать текст по ролям. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображенных предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами</i>
76	Звук [ц]. Буквы Ц, ц С. 93	Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц, обозначающими этот звук на письме	<i>Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. Вспоминать сказку «Царевну-лягушка» и продолжать отрывок, приведенный в букваре</i>
77	Закрепление изученного С. 94	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении	<i>Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему бережного отношения к природе. Различать понятия «цветы» и «цвета»</i>
78	Веселые путаницы С. 95	Расширить и углубить знания детей о путаницах (авторских и фольклорных)	<i>Сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц. Обобщать знания о непарных твердых согласных звуках ж, ш, ц. Придумывать различные варианты путаницы. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки</i>
79	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов С. 96	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч, обозначающими этот звук на письме	<i>Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой ч. Принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сенок. Приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении, опираясь на иллюстрации в букваре</i>

80	Звук [ш']. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу С. 97	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу	<i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов с буквой щ. <i>Различать</i> произведения малых фольклорных форм (загадки, пуганцы, скороговорки, считалки). <i>Вспоминать</i> знакомые считалки, объяснять их назначение
81	Шипящие согласные звуки С. 98	Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках ж, ш, ч, щ	<i>Находить</i> в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение и выразительно его читать. <i>Сравнивать</i> слова в столбиках и находить «лишнее»
82	Закрепление изученного С. 99	Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении	<i>Определять</i> , к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, <i>выражать</i> согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...»
83	Алфавит С. 100	Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите	<i>Объяснять</i> , как появилось в русском языке слово «азбука». <i>Правильно называть</i> все изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите или разрезной азбуке. <i>Сравнивать</i> алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении.
84	Необычные азбуки С. 101	Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками	<i>Наблюдать</i> за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком
85	Из истории букварей С. 102–103	Информировать учащихся об истории создания букварей и первого русского букваря Ивана Федорова	<i>Сравнивать</i> страницы старых букварей со страницами данного букваря. <i>Выражать</i> удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте

<i>Внеклассная работа</i> С. 104–105			<i>Выбирать</i> форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию)
86	Сказки-диалоги о животных С. 106–107	Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок	<i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> сказки. <i>Участствовать</i> в <i>обсуждении</i> организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей)
87	Ребятам о зверятах С. 108–109	Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни	<i>Описывать</i> случаи своего общения с животными. <i>Рассказывать</i> о своих наблюдениях и переживаниях
88	Сказки в сказке С. 110	Обобщить знания детей о сказках	<i>Использовать</i> полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. <i>Выслушивать</i> ответы одноклассников, <i>высказывать</i> свою точку зрения, <i>комментировать</i> ситуацию

Резерв 4 ч

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Обучение письму

1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

В УМК «Планета знаний» формирование графического навыка происходит путем управляемого обучения. Действия обучающихся организуются учителем.

При управлении обучением нужно дать учащимся полный набор ориентиров для правильного выполнения действий. С этой целью необходимо:

а) проанализировать *образец*, т.е. выделить все элементы букв, их расположение на линейках тетради, направление и последовательность движений, распределение усилий при начертании линий;

б) проанализировать *материал и орудия действия*: предполагается, что тетрадь должна иметь соответствующую разлиновку – обязательная рабочая строка с выделенными верхней и нижней линейками и косой линией;

в) проанализировать *способ выполнения действий и условия его выполнения*: 6-7-летнему малышу предстоит одновременно держать в сознании до 14 мелких правил: 1) посадка на стуле; 2) положение корпуса (спины); 3) положение ног (точка опоры); 4) расстояние от глаз до тетради; 5) положение рук на столе относительно корпуса (по отношению друг к другу они образуют прямой угол); 6) положение правой руки на столе (локоть свисает с края своей кисточкой, т.е. на 1-2 см); 7) положение левой руки (при письме в верхней части листа ладонью поддерживаем его снизу, при письме в нижней части – сверху); 8) положение тетради на столе (тетрадь лежит с наклоном, письмо осуществляется перпендикулярно краю стола, а наклон в тетради происходит благодаря ее положению); 9) положение плеч (плечи удерживаются на одном уровне); 10) положение головы относительно корпуса (не должно быть сильного наклона вправо или влево); 11) отсутствие повышенного напряжения рук и корпуса; 12) правильное распределение силы нажима на ручку и ручки на тетрадь; 13) положение ручки в руке и направление ее верхнего конца в плечо; 14) расположение букв в тетради относительно туловища (буквы пишутся по направлению к середине груди).

Формирование графического навыка протекает эффективнее, если при этом задействованы все стороны психики ребенка, если он испытывает состояние успеха, не боится предстоящей ему новой деятельности. Нужно сочетать формирование графического навыка с развитием различных сторон психики ребенка - формированием его эмоций, желания доставить своей работой радость окружающим.

В УМК «Планета знаний» можно выделить два направления организации учебной деятельности, взаимодополняющие и обогащающие друг друга:

- 1) включение всех сфер психики ребенка в процесс овладения графическим навыком, обеспечение осознания учеником значимости предстоящей ему деятельности, вселение в него уверенности в успешности ее осуществления, исключение отрицательных эмоций, связанных с письмом;
- 2) предъявление детям достаточно жестких требований к выполнению графических действий, которые необходимы для овладения правильным графическим навыком.

В УМК «Планета знаний» используется система обучения «Письмо с открытыми правилами». Под словосочетанием «открытые правила» подразумевается, с одной стороны, открытие, принятие и осознание детьми правил написания букв и их

соединений; с другой стороны, под этим словосочетанием понимается как можно более полное открытие, детальное вычленение элементов букв с опорой в ряде рабочих моментов на математический расчет, доступный детям, определение главных из них, входящих в большинство буквенных знаков.

Стержневые линии работы педагога по методике «Письмо с открытыми правилами»:

- 1) снятие психической перегрузки учащихся в процессе обучения письму;
- 2) вовлечение детей в конкретные виды деятельности по овладению графическим навыком и каллиграфическим письмом;
- 3) установка на эстетичность выполняемой работы;
- 4) соблюдение учащимися санитарно-гигиенических норм;
- 5) детальный анализ строения букв-знаков, проводимый первоклассниками с помощью учителя или самостоятельно;
- 6) осознание учащимися всех деталей графики письма;
- 7) упражнения, тренировки учеников в процессе обучения письму.

Основной алгоритм письма:

- 1) написание прямых наклонных линий с соблюдением точных интервалов и их параллельности;
- 2) деление наклонной линии и рабочей строки на 2-ю и 3-ю части по вертикали с целью подготовки к правильному выполнению соединений элементов в букве и букв в слове (включение определенного математического расчета в написание букв, слов);
- 3) выполнение закругления на нижней линии рабочей строки как связующего элемента между двумя разнонаправленными линиями;
- 4) письмо крючковой линии до середины строки (крючковая линия вместе с прямой наклонной и закруглением обычно называется крючком);
- 5) письмо «секрета», т.е. прямой линии, которая продолжает крючковую линию от середины строки до верхней ее линии, соединяя конец крючка с верхней линией рабочей строки («секрет» пишется параллельно прямой наклонной линии);
- 6) письмо вниз по «секрету» до нижней линии строки, т.е. написание второй наклонной линии (спрячем «секрет»);
- 7) завершение написания второго крючка (второе закругление и вторая крючковая линия).

Все эти составляющие алгоритма определяют собой написание буквы *Ии*, а также по отдельности или по нескольку вместе они входят в состав очень многих букв русского алфавита. Это не значит, что при ознакомлении с остальными буквами учащиеся не встретятся с новыми элементами, но к их написанию они в основном будут подготовлены, если овладеют данным алгоритмом.

115 ч (5 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Виды учебной деятельности и универсальных учебных действий
Добуквенный период (16 ч)			
Пропись № 1			
1	Знакомство с прописью С. 3	Знакомство учащихся с гигиеническими правилами письма: посадка, положение прописи, ручки. Выявление уровня готовности руки к письму	<i>Учиться соблюдать</i> гигиенические требования при письме. <i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> свое рабочее место и <i>поддерживать</i> порядок на парте
2	Выполнение рисунков в прописи С. 4	Формирование умений правильно держать ручку, сохранять позу за столом, располагать тетрадь при выполнении заданий. Формирование умения выполнять графическое задание по образцу	<i>Следить</i> за положением ручки при письме, посадкой за столом. <i>Выполнять</i> работу по образцу
3	Знакомство с разлиновкой прописи С. 5	Знакомство с разлиновкой прописи. Формирование умения соблюдать наклон при проведении горизонтальных и наклонных линий. Формирование умения обводить предметы по контуру. Развитие наблюдательности	<i>Различать</i> направление линий в прописи. <i>Сравнивать</i> выполненную работу с образцом, <i>находить</i> несовпадения

4	Знакомство с основным алгоритмом письма С. 6 — 8	Знакомство с этапами овладения алгоритмом письма с помощью маршрутного листа (6 элементов). Формирование умения писать и соединять «крючок» и наклонную линию	<i>Отслеживать</i> этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутного листа. <i>Различать</i> последовательность написания элементов буквы <i>и</i>
5	Знакомство с основным алгоритмом письма С. 9	Знакомство с седьмым элементом алгоритма. Формирование умения находить основные места соединения элементов и букв между собой $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	<i>Комментировать</i> этапы выполнения основного алгоритма письма (написание буквы <i>и</i>). <i>Находить</i> характерные элементы основного алгоритма в образце письма
6	Закрепление умений С. 10	Отработка умений писать элементы основного алгоритма	<i>Сопоставлять</i> изученные элементы, находить их сходство и различия. <i>Строить</i> монологическую речь в процессе выполнения графических действий. <i>Определять</i> элементы алгоритма на слух и <i>воспроизводить</i> их на бумаге
7	Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк С. 11	Формирование умений проводить наклонные линии, используя пространство дополнительных строк, писать «крючки»	<i>Ориентироваться</i> в разлиновке прописи, <i>различать</i> рабочую и дополнительную строки. <i>Тренироваться</i> в написании крючков и <i>контролировать</i> свою работу (находить правильно выполненные, исправлять неверные)
8	Написание элементов букв <i>И, Г, П, Т</i> С. 12	Освоение письма элементов букв <i>Г, П, Т</i> . Развитие наблюдательности	<i>Выполнять</i> задание по образцу. <i>Сопоставлять</i> похожие элементы прописных букв <i>И, Г, П</i> , <i>находить</i> сходства и различия в их написании

9	Написание элементов букв Л, Г С. 13	Обучение умению различать похожие элементы букв. Освоение основного алгоритма письма (письмо буквы и). Формирование умения писать букву Знакомство с правилами работы в паре	<i>Сопоставлять</i> похожие элементы прописных букв Л и Г, <i>находить</i> сходства и различия в их написании (письмо буквы Г начинается сверху, а в букве Л — снизу). <i>Ориентироваться</i> в тетради товарища при обмене тетрадями (работа в паре)
10	Написание элементов букв н, к, Э С. 14	Формирование умения выписывать новый элемент («стульчик») буквы к. Формирование умения ответственно относиться к выполнению задания, к проверке работы товарища	<i>Анализировать</i> образцы письма: <i>находить</i> места соединения элементов в букве и в слове, <i>находить</i> усвоенные элементы в незнакомых буквах, <i>обозначать</i> их условными значками. <i>Проверять</i> выполнение задания товарищем при работе в парах, <i>корректно сообщать</i> об ошибках товарища
11	Написание элементов букв К, И С. 15	Формирование умения выписывать новый элемент («двойной крючок»), находить основные места соединения элементов и букв между собой в слове: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений	<i>Контролировать</i> расстояние между элементами во время их написания. Самостоятельно <i>находить</i> усвоенные элементы в незнакомых буквах, <i>обозначать</i> их условными значками.
12	Написание элементов буквы у С.16 — 17	Знакомство с новым элементом «петля». Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности	<i>Участвовать в анализе</i> новых элементов. <i>Соблюдать</i> пропорции при написании петли буквы у
13	Написание элементов букв л, Н С. 18 — 19	Знакомство с новым элементом «бугорок». Формирование умений воспроизводить услышанный алгоритм написания элемента на письме, комментировать вслух письмо заданного элемента. Развивать внимание, усидчивость	<i>Сопоставлять</i> услышанный алгоритм с написанным элементом. <i>Рассуждать</i> при сравнении выполняемых элементов букв. <i>Комментировать</i> вслух написание изученных элементов

14	Соединение 3-х и 4-х крючков в связку С. 20 — 21	Формирование умений соединять крючки в связку. Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности	<i>Писать</i> буквы <i>и, ш</i> . <i>Соблюдать</i> наклон при письме. <i>Проверять</i> выполнение задания товарищем
15	Закрепление изученного С. 22 — 23	Отработка умений писать элементы основного алгоритма письма, воспроизводить их по памяти. Развитие пространственных представлений	<i>Воспроизводить</i> полностью основной алгоритм письма (букву <i>и</i>) и <i>комментировать</i> его при письме. <i>Воспроизводить</i> написание элементов по памяти (под диктовку учителя)
16	Закрепление изученного С. 24 — 25	Упражнение в написании элементов букв	<i>Тренировать</i> написание основного алгоритма письма (буквы <i>и</i>), воспроизводить его по образцу и на слух. <i>Сопоставлять</i> предложенные элементы букв и соединений, <i>находить</i> известные
Букварный период (86 ч)			
17	Письмо строчной буквы <i>а</i> С. 26 — 27	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>а</i> . Формирование осознанного отношения к письму (использование основного алгоритма письма при написании буквы <i>а</i>). Развитие наблюдательности и умения анализировать письмо новой буквы	<i>Сравнивать</i> написание букв <i>а</i> и <i>и</i> , находить общие элементы. <i>Планировать</i> последовательность написания буквы <i>а</i> . Анализировать графические ошибки в написании буквы <i>а</i> . <i>Вписывать</i> изученную букву в образец, <i>читать</i> незнакомые слова с опорой на рисунок. <i>Находить</i> изученную строчную букву в алфавите

18	Письмо строчной буквы у С. 28 — 29	Освоение алгоритма написания строчной буквы у. Формирование умений сравнивать две изученные буквы (а и у), писать две буквы в связке, показывая безотрывное соединение двух букв (отрыв-отдых при написании первой буквы). Развитие внимания на игровом материале	<i>Воспроизводить</i> написание буквы у по образцу. <i>Сравнивать</i> написание букв а и у, <i>находить</i> одинаковые элементы. <i>Правильно соединять</i> две буквы. <i>Восстанавливать</i> последовательность алгоритма письма буквы у
19	Письмо заглавной буквы А С. 30 — 31	Освоение алгоритма написания заглавной буквы А. Формирование умения поэтапно выстраивать свои действия при письме и анализировать их. Развитие наблюдательности при сравнении написания букв с образцом	<i>Участвовать в анализе</i> алгоритма написания заглавной буквы А. <i>Выполнять поэтапно</i> письмо букв. <i>Находить графические ошибки</i> в написании слов. <i>Узнавать</i> характерные элементы букв и <i>дополнять</i> буквы недостающими элементами. <i>Находить</i> изученную заглавную букву в алфавите
20	Письмо заглавной буквы У С. 32 — 33	Освоение алгоритма написания заглавной буквы У. Формирование умений обозначать интонацию восклицания на письме знаками завершения	<i>Правильно соединять</i> изученные буквы на письме. <i>Обозначать на письме</i> интонацию восклицания знаками завершения. <i>Классифицировать</i> печатные и письменные буквы.
21	Закрепление изученных букв С. 34 — 35	Закрепление умений писать буквы а, у, и, А, У. Развитие внимания, интуиции	<i>Дополнять</i> буквы недостающими элементами. <i>Классифицировать</i> буквы по разным признакам. <i>Тренироваться</i> в написании математических знаков. Не читая, <i>определять</i> место каждого слова в записи предложения, <i>вписывать</i> пропущенные буквы в слова

22	Письмо строчной буквы <i>м</i> С. 36—37	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>м</i> . Формирование умения писать буквы в связке	<i>Воспроизводить</i> написание буквы, по произнесенному алгоритму. <i>Писать</i> слово из 4-х букв (мама). <i>Читать</i> слова с опорой на рисунки, <i>определять</i> место буквы в слове, <i>вписывать</i> недостающие буквы. <i>Восстанавливать</i> деформированное слово (дописывать недостающие элементы букв)
23	Письмо строчной буквы <i>н</i> С. 38—39	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>н</i> . Формирование умений комментировать письмо, сравнивать написание новых букв с написанием изученных. Формирование умений работать в паре	<i>Анализировать</i> написание буквы <i>н</i> , <i>находить</i> знакомые элементы письма. <i>Угадывать</i> букву по комментированию. <i>Писать</i> букву под комментирование. <i>Проверять</i> работу друг друга.
24	Письмо заглавной буквы <i>М</i> С. 40—41	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>М</i> .	<i>Писать</i> слоги и слова по образцу (по пунктиру и самостоятельно). <i>Конструировать</i> слово из набора букв. <i>Писать</i> буквы в связке. <i>Давать</i> графическое задание товарищу и <i>проверять</i> его выполнение
25	Письмо заглавной буквы <i>Н</i> С. 42—43	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Н</i> . Развитие графической зоркости	<i>Анализировать</i> написание буквы <i>Н</i> , <i>находить</i> знакомые элементы письма. <i>Писать</i> предложение, правильно <i>оформлять</i> его на письме. <i>Классифицировать</i> буквы по разным признакам. <i>Восстанавливать</i> буквы по характерным элементам
26	Закрепление изученных букв С. 44—45	Закрепление умений писать буквы в связке; правильно оформлять предложение на письме; писать имена с большой буквы	<i>Дописывать</i> букву в словосочетание, <i>предлагать</i> разные варианты. <i>Составлять</i> слова из слогов. <i>Вычленять</i> слово в таблице, заполненной буквами

27	Письмо строчной буквы <i>о</i> С. 3—5	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>о</i> . Формирование умения проводить анализ начертания изучаемой буквы, способов соединения с другими буквами	<i>Экспериментировать</i> с изображением буквы <i>о</i> (сложение листа бумаги), <i>наблюдать, делать выводы</i> (совпадение верхней и нижней частей буквы <i>о</i>). <i>Участвовать</i> в анализе начертания буквы <i>о</i> , <i>совместно вырабатывать</i> алгоритм ее написания. <i>Сопоставлять</i> верхнее и нижнее соединение букв с буквой <i>о</i> . <i>Писать</i> слова (слоги) по образцу (по пунктиру, самостоятельно).
28	Письмо строчной буквы <i>э</i> С. 6—7	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>э</i> . Развитие графической зоркости	<i>Воспроизводить</i> изученные буквы на слух. <i>Угадывать</i> место изученных букв в слове, <i>вписывать</i> их. <i>Восстанавливать</i> буквы по характерным элементам
29	Письмо заглавной буквы <i>О</i> С. 8—9	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>О</i> . Формирование умения соблюдать интервал между словами при письме	<i>Соотносить</i> слова «он», «она», «оно» с названиями предметов. <i>Оценивать</i> свои возможности и <i>выбирать</i> задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). <i>Восстанавливать</i> деформированное слово по нижним элементам букв и <i>дописывать</i> его. <i>Объяснять</i> смысл пословицы
30	Письмо заглавной буквы <i>Э</i> С. 10—11	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Э</i> . Расширение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности	<i>Сравнивать</i> начертание букв, <i>выявлять</i> их графическое сходство, <i>определять</i> , по каким признакам сгруппированы буквы. <i>Соотносить</i> букву и ее элементы. <i>Ориентироваться</i> в таблице, <i>находить</i> и <i>вычеркивать</i> заданную букву

31	Закрепление изученных букв С. 12—13	Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме	<i>Анализировать и сравнивать</i> написание изученной и новой букв (м и л). <i>Составлять</i> слова из букв. <i>Выбирать</i> задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). <i>Записывать</i> ответ на вопрос. <i>Ориентироваться</i> в таблице букв, <i>находить</i> слова среди букв
32	Письмо строчной буквы <i>p</i> С. 14—15	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>p</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме	<i>Анализировать</i> начертание новой буквы, <i>самостоятельно выводите алгоритм</i> ее написания. <i>Конструировать</i> буквы из элементов
33	Письмо строчной буквы <i>л</i> С. 16—17	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>л</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование умения интонировать вопросительное предложение	<i>Писать</i> слова и предложения по пунктиру и самостоятельно. <i>Правильно оформлять</i> запись предложения, <i>соблюдать</i> интервал между словами. <i>Анализировать</i> графические ошибки, <i>находить</i> правильно написанную букву
34	Письмо заглавной буквы <i>P</i> С. 18—19	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>P</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие внимания, мышления, способности анализировать,	<i>Анализировать</i> образец письма, <i>вычленять</i> все мелкие элементы предложенного слова. <i>Дописывать</i> деформированные слова. <i>Находить</i> заданную букву в таблице
35	Письмо заглавной буквы <i>Л</i> С. 20—21	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Л</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование навыка писать имена с большой буквы	<i>Сравнивать и анализировать</i> начертание буквы <i>Л</i> с изученными буквами. <i>Наблюдать</i> за изменением слов в предложении (по родам). <i>Конструировать</i> слово из заданного набора букв

36	Закрепление изученных букв С. 22—23	Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме. Развитие внимания, наблюдательности	<i>Писать</i> слова и предложения по образцу, <i>выбирать</i> способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятельно). <i>Наблюдать</i> за изменением слов по родам и по числам. <i>Читать</i> предложение-палиндром.
37	Письмо строчной буквы <i>ы</i> С. 24—25	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>ы</i> . Развитие воображения, логики, смекалки	<i>Выполнять</i> задание по образцу. <i>Восстанавливать</i> деформированные буквы. <i>Устанавливать</i> последовательность поэтапного письма. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам. <i>Решать</i> ребусы
38	Письмо строчной буквы <i>и</i> С. 26—27	Формирование навыка писать имена и фамилии с большой буквы. Формирование коммуникативных умений, развитие речи	<i>Сопоставлять</i> начертание буквы <i>и</i> с другими буквами. <i>Комментировать</i> письмо изученных букв. <i>Узнавать</i> деформированные слова и <i>восстанавливать</i> их. <i>Задавать</i> вопросы, <i>формулировать</i> задание товарищу
39	Письмо заглавной буквы <i>И</i> С. 28—29	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>И</i> . Обучение умению делать паузы при письме, формирование навыка безотрывно выполнять соединение букв	<i>Выводить самостоятельно</i> алгоритм написания букв <i>И</i> . <i>Наблюдать</i> за соединением букв между собой, правильно <i>соединять</i> их на письме. <i>Подбирать</i> букву, чтобы восстановить слово. <i>Сопоставлять</i> строчные и заглавные буквы
40	Закрепление изученного С. 30—31	Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами.	<i>Писать</i> слова под диктовку и по образцу. <i>Определять</i> букву на слух по заданному алгоритму. <i>Записывать</i> печатные слоги письменными буквами. <i>Восстанавливать</i> деформированные слова

41	Закрепление изученного С. 32—33	Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами. Развитие логики, внимания, наблюдательности	<i>Сравнивать начертание букв, находить общее и отличия. Упражняться в соединении букв между собой. Составлять и записывать слоги с печатной буквой. Восстанавливать деформированные слова</i>
42	Письмо строчной буквы <i>й</i> С. 34—35	Формирование умений соблюдать при письме высоту и ширину букв; правильно употреблять заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных)	<i>Правильно употреблять заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных). Конструировать слово из предложенного набора букв. Сравнивать свою работу с образцом, оценивать свои достижения с помощью листа диагностики</i>
43 44	Диагностика и тренинг С. 36— 41		<i>Сравнивать свою работу с образцом, оценивать свои достижения с помощью листа диагностики</i>
45	Письмо заглавной буквы <i>Й</i> С. 42—43	Обучение самостоятельному письму по памяти (с опорой на начальные буквы слов). Развитие умения выполнять взаимопроверку	<i>Сравнивать слова, находить общую часть, использовать наблюдения при письме. Выполнять письмо по памяти. Составлять слова по образцу. Конструировать буквы из графических элементов, слова из слогов. Проверять выполнение задания товарищем, корректно сообщать об ошибках</i>
46	Письмо строчной буквы <i>б</i> С. 44—45	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>б</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности	<i>Анализировать начертание буквы <i>б</i>, вырабатывать алгоритм ее написания. Находить правильно выполненную букву среди <i>б</i> предложенных, объяснять графические ошибки в других буквах</i>

47	Письмо строчной буквы <i>п</i> С. 46—47	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>п</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности	<i>Анализировать</i> начертание буквы <i>б</i> , <i>вырабатывать</i> алгоритм ее написания. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы на письме.
48	Письмо заглавной буквы <i>Б</i> С. 48—49	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Б</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие речи, наблюдательности, логики	<i>Вычленять</i> известные элементы в начертании буквы <i>Б</i> . <i>Выполнять</i> письмо с графическим комментированием. <i>Наблюдать</i> за парами слов, <i>устанавливать</i> сходство и различие
49	Письмо заглавной буквы <i>П</i> С. 50—51	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>П</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме.	<i>Коллективно составлять</i> алгоритм написания буквы <i>П</i> . <i>Определять</i> в слове графические ошибки, <i>сравнивать</i> с образцом. <i>Конструировать</i> слова из слогов, из заданного слова (анаграммы)
50	Закрепление изученных букв С. 52—53	Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости	<i>Выполнять</i> задание по образцу. <i>Правильно употреблять</i> большую букву в словах и при оформлении предложения. <i>Классифицировать</i> буквы по характерным элементам. <i>Восстанавливать</i> деформированные слова. <i>Находить</i> слова в таблице букв
51	Письмо строчной буквы <i>в</i> С. 54—55	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>в</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие монологической речи	<i>Проговаривать</i> алгоритм написания строчной буквы <i>в</i> . <i>Записывать</i> буквы по алгоритму под диктовку; слова, данные печатными буквами. <i>Находить</i> общие элементы в буквах

52	Письмо строчной буквы <i>ф</i> С. 56—57	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>ф</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование умения самостоятельно выстраивать алгоритм написания изучаемой буквы	<i>Находить</i> известные элементы в новых буквах. Самостоятельно <i>выстраивать</i> алгоритм написания изучаемой буквы. <i>Вычленять</i> из ряда правильно написанную букву.
53	Письмо заглавной буквы <i>В</i> С. 58—59	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>В</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Отрабатывать умение правильно употреблять большую букву при письме	<i>Записывать</i> слоги под диктовку алгоритма написания. <i>Анализировать</i> виды соединения с другими буквами. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам, <i>использовать</i> наблюдения при записи слов с глухими согласными
54	Письмо заглавной буквы <i>Ф</i> С. 60—61	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Ф</i> , способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие логики, смекалки, наблюдательности	<i>Выполнять</i> письмо по образцу (самостоятельно). <i>Восстанавливать</i> деформированные слова, буквы. <i>Ориентироваться</i> в столбцах таблицы, <i>дополнять</i> слова буквами.
55	Закрепление изученных букв С. 62—63	Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости	<i>Составлять</i> предложение из данных слов. <i>Наблюдать</i> за изменением слов по смыслу и на письме. <i>Записывать</i> слова, данные печатными буквами.
Пропись № 3			

56	Письмо строчной буквы <i>z</i> С. 3—5	Развитие орфографической зоркости путем наблюдения за получением нового слова с помощью перестановки букв. Формирование умений: а) дополнять предложенные слова недостающими элементами в буквах; б) выдерживать интервал между словами	<i>Комментировать</i> алгоритм буквы, <i>определять</i> правильность написания и пути устранения графических ошибок. <i>Выполнять</i> написание слов по образцу. <i>Наблюдать</i> за получением нового слова с помощью перестановки букв
57	Письмо строчной буквы <i>к</i> С. 6—7	Освоение алгоритма написания буквы <i>к</i> . Формирование знаний о месте соединения новой буквы. Формирование умений: а) правильно записывать слова по образцу; б) соблюдать точный интервал между словами	<i>Объяснять</i> устранение графических ошибок. <i>Рассуждать</i> при дописывании в слове недостающих элементов букв. <i>Овладевать</i> графической зоркостью
58	Письмо заглавной буквы <i>Г</i> С. 8—9	Освоение алгоритма написания буквы <i>Г</i> . Формирование умений: а) четко, аккуратно, соблюдая высоту и ширину букв, записывать слова по образцу; б) правильно вписывать парный согласный на конце заданных слов	Самостоятельно <i>выстраивать</i> алгоритм написания изучаемой буквы. <i>Проговаривать</i> алгоритм буквы для записи одноклассниками. <i>Различать</i> на письме парные согласные и <i>выделять</i> их подчеркиванием. <i>Классифицировать</i> слова по обозначенному признаку

59	Письмо заглавной буквы <i>К</i> С. 10—11	Формирование умений: а) сравнивать заглавную и строчную буквы; б) правильно и точно писать по обводке. Формирование навыка написания имен с большой буквы и записи вопросительных предложений. Развитие логики	<i>Наблюдать</i> за образцом, <i>выполнять</i> задания по образцу. Самостоятельно <i>дописывать</i> в буквах недостающие элементы. Правильно <i>переводить</i> печатный текст в письменный. <i>Составлять</i> анаграммы, решать ребусы
60	Закрепление изученного С. 12—13	Закрепление навыка записи парных согласных	<i>Классифицировать</i> заглавные буквы по предложенному графическому признаку. <i>Наблюдать</i> над написанием слов и видеть в них одинаковую часть. <i>Различать</i> интонацию и записывать предложения по интонации. <i>Восстанавливать</i> с помощью учителя деформированное предложение. <i>Дополнять</i> слово недостающим слогом
61	Письмо строчной буквы <i>д</i> С. 14—15	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания буквы <i>д</i> . Формирование умений объяснять, из каких частей букв можно «собрать» новую букву и как устранить в ней допущенные графические ошибки	Самостоятельно <i>объяснять</i> и <i>проговаривать</i> алгоритм написания буквы <i>д</i> . <i>Сравнивать</i> предложенную группу слов, <i>наблюдать</i> за их изменением. Без ошибок <i>переводить</i> печатный текст в письменный, видеть в словах «опасные» места. <i>Составлять</i> из слов слова, знать, какие из них всегда пишутся с большой буквы и почему
62	Письмо строчной буквы <i>т</i> С. 16—17	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>т</i> . Отработка всех видов соединения <i>т</i> с другими буквами	<i>Видеть</i> в букве <i>т</i> уже изученную букву <i>п</i> . <i>Составлять</i> самостоятельно алгоритм проговаривания для написания. <i>Обосновывать</i> правильность выбора буквы из группы с графическими ошибками. <i>Находить</i> графические ошибки в заданных словах

63	Письмо заглавной буквы <i>Д</i> С. 18—19	Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Д</i> . Формирование умений: а) читать предложенные пословицы и понимать их значение; б) работать с анаграммами (из разбросанных слогов составлять слово)	<i>Воспроизводить</i> написание по образцу под комментирование алгоритма учителем. Точно <i>повторять</i> различные виды соединений с другими буквами. <i>Овладевать</i> точным графическим письмом по образцу. <i>Соблюдать</i> правильный интервал между словами на письме. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Писать</i> имена и фамилии с большой буквы
64	Письмо заглавной буквы <i>Т</i> С. 20—21	Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы <i>Т</i> . Закрепление написания имён с большой буквы	Самостоятельно <i>выводить алгоритм</i> написания буквы <i>Т</i> . Самостоятельно <i>выполнять работу по образцу</i>
65	Закрепление изученного С. 22—23	Закрепление навыка записи парных согласных	<i>Различать</i> на слух и при письме парные согласные. <i>Различать</i> слова в единственном и множественном числе, изменять их по заданному образцу. <i>Списывать</i> печатный текст. <i>Составлять</i> из заданных букв слова
66	Письмо строчной буквы <i>ж</i> С. 24—25	Освоение алгоритма написания строчной буквы <i>ж</i> . Формирование умений: а) разбирать букву на мелкие графические детали; б) выполнять работу по образцу	<i>Видеть</i> в предложенных буквах графические ошибки и <i>показывать</i> пути их устранения. <i>Писать</i> предложенные слова по образцу. <i>Записывать</i> печатные слова письменными буквами. <i>Находить</i> в группе слов одинаковую часть и <i>доказывать</i> сходство

67	Письмо строчной буквы <i>ш</i> С. 26—27	Формирование умений: а) объяснять алгоритм написания новой буквы; б) находить сходство в написании с уже изученными буквами; в) дописывать в предложении недостающее слово; г) самостоятельно проводить устный графический диктант	<i>Определять</i> графические ошибки в заданных буквах. <i>Наблюдать</i> за словами с общей частью, <i>находить</i> эту часть, <i>обосновывать</i> сходство в написании слов. <i>Изменять</i> слова по образцу. Самостоятельно <i>составлять</i> слова из слогов и <i>записывать</i> в тетрадь. <i>Дополнять</i> элементы до букв, <i>классифицировать</i> их по заданным признакам
68	Письмо заглавной буквы <i>Ж</i> С. 28—29	Анализ алгоритма написания буквы <i>Ж</i> (под руководством учителя) и установление сходства в написании заглавной и прописной букв. Формирование умение оценивать свои возможности, например, через написание образца по подсказке (по точкам) или самостоятельно	<i>Различать</i> слова с написанием с большой буквы. <i>Доказывать</i> , почему в середине предложения слово пишется с большой буквы. <i>Работать</i> с образцом. <i>Находить</i> в слове мелкие элементы письма и <i>обозначать</i> их значками. <i>Воспроизводить</i> слово по заданным слогам. <i>Объяснять</i> значение пословицы. <i>Отгадывать</i> ребусы, решать кроссворды, загадки
69	Письмо заглавной буквы <i>Ш</i> С. 30—31	Анализ алгоритма написания буквы <i>Ш</i> (соотнести графику с изученными буквами). Развитие графической зоркости	<i>Находить</i> знакомые элементы в букве <i>Ш</i> . <i>Различать</i> слова, которые всегда пишутся с большой буквы. <i>Наблюдать</i> за словами, которые имеют изменения на конце, <i>доказывать</i> разницу между ними. <i>Подбирать</i> в слово правильные недостающие элементы. <i>Наблюдать</i> за написанием слов со слогом <i>ши</i> . <i>Работать</i> с анаграммами
70	Закрепление изученного С. 32—33	Повторение парных согласных и формулировка правила написания <i>жи-ши</i> . Формирование умения правильно выполнять письменный ответ на поставленный вопрос	<i>Орфографически грамотно писать</i> слова с сочетаниями <i>жи-ши</i> . <i>Изменять</i> слова по образцу. <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. Чётко <i>прочитывать</i> скороговорку

71	Письмо строчной буквы з С. 34—35	Освоение алгоритма написания буквы з. Формирование умений: а) выделять уже известный элемент; б) воспроизводить на слух алгоритм проговаривания слогов; в) записывать слова по образцу.	<i>Формулировать</i> пути устранения графических ошибок в букве. <i>Классифицировать</i> буквы с дописанными недостающими элементами. <i>Доказывать</i> обоснованность предложенной классификации. <i>Находить</i> в группе предложенных слов общую часть, давать признаки сходства и различия между ними. <i>Восстанавливать</i> слова с пропущенными элементами. <i>Решать</i> ребусы
72	Письмо строчной буквы с С. 36—37	Освоение письма строчной буквы с. Упражнение в написании слов по образцу с соблюдением всех правил графического письма: соблюдать отступы в начале и конце строки, интервал между словами, точно соединять буквы и элементы в буквах. Обучение отдыху при письме	<i>Наблюдать</i> за словами, <i>находить</i> различия в них. <i>Подбирать</i> к заданному элементу буквы, в которых он встречается. <i>Уметь анализировать</i> слова в предложении
73	Письмо заглавной буквы З С. 38—39	Знакомство с алгоритмом написания буквы З (анализ её поэлементного состава). Сравнение написания буквы с изученными ранее. Формирование умения вычленять новый элемент и усвоение алгоритма его написания. Обсуждение написания слов с парными согласными на конце	<i>Сравнивать</i> начертание заглавной и строчной буквы. <i>Наблюдать</i> над видами соединений изучаемой буквы с другими. <i>Писать</i> имена и фамилии с большой буквы. <i>Работать по образцу</i> . <i>Составлять</i> анаграммы. <i>Решать</i> ребусы

74	Письмо заглавной буквы С С. 40—41	Составление алгоритма буквы С на основе образца. Формирование умений: а) записывать буквы по алгоритму, заданному учителем; б) находить в предлагаемых словах мелкие элементы письма и обозначать значками места соединений элементов, букв и просветы	<i>Списывать</i> печатный текст. <i>Наблюдать</i> над изменением слова по родам и числам. <i>Правильно формулировать</i> письменный ответ на поставленный вопрос. <i>Восстанавливать</i> букву из заданных элементов, слова с недостающими элементами
75	Закрепление изученного С. 42—43	Упражнение в правильном определении парных согласных в словах	<i>Списывать</i> предложения с образца. <i>Наблюдать</i> за словами. <i>Овладевать</i> правильным написанием слов с удвоенными согласными. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Наблюдать</i> за изменением слов с помощью вопроса
76	Диагностика С. 44—45		
77 78	Письмо строчных букв е, ё С. 46—47; 48—49	Составление под руководством учителя алгоритма написания букв е, ё. Объяснение правил соединения их с другими буквами	<i>Списывать</i> слова с образца. <i>Списывать</i> печатный текст. <i>Наблюдать</i> за изменением слов, <i>различать</i> признаки их изменения. <i>Дописывать</i> недостающие элементы в букве, <i>классифицировать</i> их по графическому признаку. <i>Решать</i> ребусы. <i>Изменять</i> слова по образцу, <i>доказывать</i> обоснованность своего выбора
79 80	Письмо заглавных букв Е, Ё С. 50—51; 52—53	Составление алгоритма написания букв Е, Ё. Сравнение изучаемых букв с пройденными ранее. Развитие наблюдательности	<i>Сравнивать</i> изучаемые буквы с ранее изученными. <i>Находить</i> в изучаемых буквах уже изученные элементы. <i>Дописывать</i> в предложении окончания у некоторых слов

81	Закрепление изученного С. 54—55	Сравнение букв Е и З по графическому признаку	<i>Сравнивать</i> печатный и письменный шрифт. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Собирать</i> из разбросанных слогов слова
82	Письмо строчной буквы ю С. 56—57	Составление алгоритма написания буквы ю. Формирование умения воспринимать на слух алгоритмы изученных букв и угадывать их без фиксирования на бумаге	<i>Конструировать</i> букву ю из знакомых элементов. <i>Находить</i> недочёты в графическом написании предложенной ленты букв ю. <i>Объяснять</i> вид соединения, <i>устанавливать</i> причину недочёта. <i>Сравнивать</i> начертание новой буквы с изученными, <i>вычленять</i> схожие элементы
83	Письмо строчной буквы я С. 58—59	Составление алгоритма написания буквы я. Письмо по образцу под комментирование учителя. Формирование умения писать в заданном темпе. Расширение словарного запаса	<i>Вступить в диалог</i> с учителем при объяснении новой буквы. <i>Воспроизводить</i> изменённые имена по образцу. <i>Находить</i> в родственных словах общую часть, <i>устанавливать</i> их лексическое значение, <i>доказывать</i> обоснованность своего выбора. <i>Восстанавливать</i> слова путём дописывания недостающих элементов
84 85	Диагностика и тренинг С. 44—45, 60—63		
<i>Пропись № 4</i>			
86	Письмо заглавной буквы Ю С. 3—5	Анализ алгоритма написания буквы Ю	<i>Комментировать</i> написание известных букв по алгоритму или <i>писать</i> их под диктовку учителя, учащихся. <i>Работать</i> по заданному образцу. <i>Отмечать</i> в слове заданными значками мелкие элементы письма в буквах и соединениях. <i>Собирать</i> из элементов буквы и <i>составлять</i> слова

87	Письмо заглавной буквы Я С. 6—7	Исследование написания буквы Я. Расширение знаний по написанию имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку. Развитие графической зоркости	<i>Составлять</i> из слогов слова. <i>Дописывать</i> недостающие элементы в буквах слова. <i>Объяснять</i> смысл пословицы. <i>Самостоятельно находить</i> графические ошибки в словах
88	Закрепление изученного С. 8—9	Упражнение в написании изученных букв	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Объяснять</i> смысл пословицы
89 90 91 92	Письмо строчной буквы ь С. 10—17	Наблюдение за элементами буквы ь. Формирование умений: а) сопоставлять изучаемую букву с известными буквами и выделять в них схожие элементы; б) различать мягкий знак смягчающий (показывающий мягкость) и разделительный	<i>Анализировать</i> образец, работать по образцу. <i>Отгадывать</i> загадки. <i>Наблюдать</i> за изменением слов при добавлении ь. <i>Дополнять</i> заданный элемент до буквы. <i>Правильно ставить ударение</i>
93 94	Письмо строчной буквы ь С. 18—21	Составление алгоритма написания буквы ь. Анализ двух видов соединения ь с другими буквами	<i>Наблюдать</i> за написанием буквы ь в словах. <i>Наблюдать</i> за словами типа <i>сесть—съесть</i> , <i>объяснять</i> написание ь в словах. <i>Дописывать</i> недостающие элементы в буквах и <i>группировать</i> их по выбранному графическому признаку
95	Письмо строчной буквы х С. 22—23	Коллективный анализ алгоритма написания буквы х. Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно ставить ударение в словах	<i>Наблюдать</i> за изменением слов по родам. <i>Соблюдать</i> при списывании заданные параметры написания букв и слов. <i>Анализировать</i> своё письмо и <i>находить</i> пути исправления графических ошибок

96	Письмо строчной буквы <i>ц</i> С. 24—25	Наблюдение над образцом написания буквы <i>ц</i> . Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно выписывать букву в словах	<i>Находить</i> графические ошибки в заданных буквах. <i>Наблюдать</i> за словами, <i>делать выводы</i> о написании слова в одном случае с большой буквы, а в другом — с маленькой (в середине предложения). <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Собирать</i> буквы из заданных элементов, слова из букв
97	Письмо заглавной буквы <i>Х</i> С. 26—27	Коллективный анализ алгоритма написания буквы <i>Х</i> . Упражнение в написании буквы. Развитие графической зоркости	<i>Соблюдать</i> при списывании заданные параметры написания слов. <i>Анализировать</i> своё письмо и <i>находить</i> пути исправления графических ошибок. <i>Собирать</i> буквы из заданных элементов, слова из букв
98	Письмо заглавной буквы <i>Ц</i> С. 28—29	Анализ поэлементного написания буквы <i>Ц</i> (выделить изученные элементы, соотнести с буквами, в которых эти элементы встречались)	<i>Конструировать</i> модель изучаемой буквы. <i>Восстанавливать</i> деформированное предложение. <i>Составлять</i> слова по заданию, <i>наблюдать</i> за изменением слов. <i>Проверять</i> работу товарища
99	Закрепление изученного С. 30—31	Упражнение в написании изученных букв	<i>Находить</i> и <i>выделять</i> в изученных буквах заданный элемент. <i>Контролировать</i> соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. <i>Объяснять</i> смысл пословицы
100	Письмо строчной буквы <i>ч</i> С. 32—33	Сравнение начертания буквы <i>ч</i> с изученными ранее буквами. Наблюдение за правописанием сочетаний <i>чк, чу</i>	Самостоятельно, без помощи учителя <i>составлять алгоритм</i> написания буквы <i>ч</i> . <i>Собирать</i> из слогов слова и <i>самостоятельно</i> их <i>записывать</i> с предварительным анализом

101	Письмо строчной буквы <i>щ</i> С. 34—35	Объяснение написания буквы <i>щ</i> (соотнести с написанием схожих букв). Письмо буквы под графическое комментирование учителя (с соблюдением заданного темпа)	<i>Самостоятельно списывать печатный текст. Давать письменный ответ на поставленный вопрос. Самостоятельно определять допущенное количество графических ошибок в слове, находить пути их устранения</i>
102	Письмо заглавной буквы <i>Ч</i> С. 36—37	Составление алгоритма написания буквы <i>Ч</i> . Знакомство с новыми именами собственными	<i>Находить элементы буквы <i>Ч</i> в изученных буквах, конструировать букву <i>Ч</i> из изученных элементов. Составлять предложения по образцу и записывать их. Составлять анаграммы. Составлять буквы из заданных элементов</i>
103	Письмо заглавной буквы <i>Щ</i> С. 38—39	Наблюдение за написанием слов с сочетаниями <i>ча–ща, чу–щу</i> . Упражнение в написании фамилии, имя, отчества, названии города с большой буквы	<i>Самостоятельно составлять алгоритм написания буквы <i>Щ</i>. Строго следовать образцу при письме, соблюдать все правила графического начертания букв, их соединений, интервала между словами, отступов на строке</i>
104	Закрепление изученного С. 40—41	Упражнение в написании изученных букв	<i>Находить и выделять в изученных буквах заданный элемент. Контролировать соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. Объяснять смысл пословицы</i>
105 106 107	Диагностика и тренинг С. 42—47		
Резерв 8 ч			

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Программа курса

Русский язык

1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Программа по русскому языку для начальных классов является органичной частью курса русского языка и литературы средней общеобразовательной школы.

В курсе обучения русскому языку выделяются две ведущие содержательные линии, обозначенные в «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)»:

- Развитие речевой (устной и письменной) деятельности обучающихся;
- Овладение языком как средством познания.

Ведущим направлением курса русского языка в 1 классе является начальное овладение навыками письменной речи.

Данный курс русского языка решает следующие задачи:

- 1) воздействие на эмоционально-нравственное, речевое (чтение, говорение, письмо, слушание) и интеллектуальное развитие учащихся;
- 2) усвоение учащимися первоначальных знаний в области фонетики, графики, синтаксиса, орфографии, лексики;
- 3) обогащение словарного запаса учащихся;
- 4) воспитание у школьников уважения к русскому языку как к части нашей национальной культуры.

При отборе содержания учебного материала в УМК по изучению русского языка авторы опирались на заложенные в «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» принципы *развития, вариативности, спиралевидности*.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления его самостоятельности, инициативности, творческих возможностей не только в накоплении знаний и формировании навыков решения предметных задач, но в различных видах деятельности.

Согласно принципу развития усвоение ребенком знаний и овладение умениями является не самоцелью образования, а средством развития личности.

Развитие мышления обучающихся обеспечивается включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение слов, предложений, текстов, на выявление их существенных признаков, группировку и обобщение.

На протяжении всего курса проводится работа по *развитию речи* обучающихся: пополняется словарный запас, вводятся слова, требующие толкования с использованием словарей, дети учатся использовать в своей речи слова с различными лексическими оттенками, раскрывать смысл пословиц, фразеологических оборотов, крылатых выражений, отгадывать загадки, подбирать рифмующиеся слова. Дети учатся составлять предложения из заданной группы слов, дополнять заданные слова недостающими до полного предложения, распространять данное предложение, составлять предложения по иллюстрациям, составлять устные рассказы и записывать тексты, составленные по картинкам.

Значительный вклад в развитие речи обучающихся вносит систематическая работа в паре. Такая работа позволяет развивать устную речь: умение задавать вопросы и отвечать на них, вступать в диалог. Дети учатся умению адекватно воспринимать и использовать речь – осваивают коммуникативную функцию языка.

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития у обучающихся *наблюдательности*. Дети наблюдают за различными языковыми явлениями: за орфографическим и орфоэпическим произношением слов, за их изменением и образованием, за оттенками значений слов. Эти наблюдения позволяют развивать у детей орфографическую зоркость и языковое чутье.

Значительно место в данном курсе отводится *развитию информационной грамотности*, которому способствует работа со словарями, энциклопедиями и другой справочной литературой. Первоначальное знакомство со справочными материалами осуществляется на страницах учебника.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения. Вариативность обеспечивает дифференциацию образования, т.е. возможность для индивидуального подхода к каждому ребенку. При этом сохраняется инвариантный минимум образования как условие, обеспечивающее право каждого ребенка на получение равного с другими начальное образование.

Инвариантная часть каждого урока содержит новый материал и задания на его первичное закрепление. Эта часть урока обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального образования и требований к уровню подготовки обучающихся по русскому языку к концу обучения в начальной школе.

Вариативная часть предусматривает изучение материала, который позволяет расширить знания обучающихся по данной теме. Здесь содержатся задания на дополнительное закрепление основного материала урока, а также задания, предоставляющие возможность применить полученные знания в нестандартных ситуациях. В вариативной части представлены также задания, дифференцированные по уровню сложности, и творческие задания.

В вариативной части организуется проектная деятельность обучающихся. Осуществление «проектов» позволяет детям выйти за рамки учебника, расширить свои знания.

Изучение русского языка строится также по *принципу спиральности*. В 1 классе, после завершения курса обучения грамоте, учащиеся повторяют пройденное и получают возможность для систематизации знаний о предложении и тексте, об оформлении предложения на письме. Первоначально разводятся понятия *текст* и *предложение*. Обучающиеся продолжают знакомство со знаками препинания в конце предложения, работают с деформированным текстом и предложением, дополняют предложения недостающими словами, распространяют предложения, учатся отвечать на вопросы по содержанию текста, делить текст на предложения, подбирать к тексту правильное название, составлять текст по заданной картинке (*раздел «Синтаксис»*).

В разделе *«Фонетика и графика»* отражен необходимый минимум понятий из области фонетики:

- 1) звук и буква, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;
- 2) слог, слогаобразующая роль гласных, перенос слов;
- 3) алфавит, его использование;
- 4) ударение, ударные и безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги.

На протяжении всего курса русского языка ведется систематическая *орфографическая работа*, целью которой является формирование у обучающихся орфографической зоркости: умения видеть орфограмму в слове, объяснять ее и проверять.

К таким орфограммам относятся:

- 1) правописание ударных и безударных гласных;
- 2) правописание парных звонких и глухих согласных в конце слов;
- 3) обозначение на письме мягкости согласных с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ь*;
- 4) правописание гласных *и, а, у* после шипящих *ж, ш, щ, ч* и сочетаний *чк – чн*;
- 5) правописание предлога с другими словами.

Особое внимание в данном комплекте уделяется *формированию графического навыка* и каллиграфического письма. Целью работы по чистописанию является формирование четкого и каллиграфического письма. На каждом уроке русского языка отводится 5-7 минут для работы по чистописанию.

Для развития мышления, памяти и внимания учащихся используются устные и письменные графические диктанты.

Работа по карточкам, которые предлагаются для прочтения, а также отгадывание буквы по ее алгоритму написания способствуют развитию речи обучающихся, учат их наблюдению за связью слов в предложении, за правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью.

Широко представлен в курсе *раздел «Слово»*. При обучении грамоте и русскому языку в 1 классе дети знакомятся со словами, отвечающими на вопросы:

- 1) *кто? что?* (одушевленные и неодушевленные предметы);
- 2) *какой? какая? какое? какие?* (признаки предметов в форме единственного и множественного числа);
- 3) *что делает? что делал?* (действия предметов).

Лексическая работа проходит красной нитью через весь курс русского языка, начиная с обучения грамоте. Учащиеся систематически ведут наблюдения за значением слов; знакомятся со словами, близкими и противоположными по смыслу; ведут наблюдения за многозначностью слова; учатся использовать слова в прямом и переносном значениях.

В УМК по русскому языку соблюдаются *стержневые линии* обучения, заложенные при изучении «Букваря» и работе с прописями, а именно:

- снятие психологической перегрузки учащихся, что учтено в специально разработанных упражнениях;
- бережное отношение к здоровью детей (учитель продолжает формировать у детей навыки соблюдения санитарно-гигиенических норм).

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся к концу 1 класса

Обучающиеся должны знать:

- звуки и буквы русского алфавита;
- алфавит;
- гласные и согласные звуки;
- гласные звуки ударные и безударные;
- согласные звуки твердые и мягкие;
- согласные звуки звонкие и глухие;
- правила правописания буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк – чн*;
- правила переноса слов;
- правила написания большой буквы в фамилиях, именах, отчествах, кличках животных и отдельных географических названиях;

- правила оформления предложения на письме.

Обучающиеся могут знать:

- правила проверки безударного гласного звука;
- правила оформления текста;
- более широкий спектр (по сравнению с представленным в учебнике) географических названий и правило их написания с большой буквы.

Обучающиеся должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки; твердые и мягкие (парные и непарные), звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- распределять слова по алфавиту;
- вычленять из текста предложения, из предложения – слова, а из слов – слоги;
- делить слова на слоги и для переноса;
- определять в слове ударение;
- передавать различную интонацию предложения в устной речи;
- правильно оформлять предложения: большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- правильно списывать слова, предложения и текст (как рукописный, так и печатный варианты), проверять написанное, сравнивая с образцом;
- отвечать на вопросы словами текста, устно составлять 3-5 предложений на заданную тему;
- соотносить число букв с числом звуков в словах;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ь*;
- писать слова с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк – чн*;
- использовать большую букву в написании имен собственных (без введения термина);
- писать слова с непроверяемыми орфограммами, предназначенными для заучивания (словарь);
- знать гигиенические правила письма;
- четко, без искажений писать строчные и прописные буквы, соединения, слова;
- соблюдать письмо букв в связке, безотрывно (1-2 буквы);
- соблюдать пробел между отдельными словами (должна свободно вписываться буква *и*);
- соблюдать красную строку (отступ 2 см от края строки);
- удерживать заданный отступ от края каждой следующей строки (5 мм);
- писать под диктовку текст (15-18 слов) с изученными орфограммами;
- списывать текст (13-15 слов).

Обучающиеся могут уметь:

- находить в двусложных словах безударный гласный звук, требующий проверки;
- переносить слова с удвоенными буквами согласных звуков;
- находить родственные слова и обозначать их общую часть;
- распределять слова по алфавиту в более сложных случаях (с ориентированием на вторую, третью букву в слове);
- ставить самостоятельно вопросы к словам, обозначающим предметы, действия предметов, признаки предметов;
- записывать слова с предлогами;
- составлять небольшой текст (3-4 предложения) на заданную тему и записывать их самостоятельно.

*Тематическое планирование по учебнику «Русский язык», 1 класс авторы Т.М. Андрианова,
В.А. Илюхина*

50 ч (5 ч в неделю, начиная с 1 марта)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	Речь устная и письменная С. 3—5	Познакомить учащихся со способами сохранения и передачи устной и письменной речи	<i>Различать</i> (на практическом уровне) случаи использования устной и письменной речи (собственной и чужой). <i>Обсуждать</i> (в паре) возможности аудио- видеотехники сохранять и передавать речь. <i>Наблюдать</i> за словарными словами (система заданий). <i>Узнавать</i> о происхождении слов из этимологического словарика в конце учебника (система заданий). <i>Запоминать</i> правильное произношение слов, предложенных в рубрике «Говори правильно!» (система заданий)
2	Слово и предложение С. 6—7	Закреплять навыки правильного оформления предложения на письме	<i>Анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов. Находить в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений.</i> <i>Наблюдать за распространением предложения</i>
3	Предложение и текст С. 8—9	Обобщить знания учащихся об основных признаках текста, познакомить с деформированными и непунктированными текстами	<i>Соотносить</i> тексты и заголовки к ним. <i>Выбирать</i> наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. <i>Анализировать и восстанавливать</i> непунктированные и деформированные тексты. <i>Составлять</i> устный рассказ с опорой на рисунок. <i>Узнавать</i> значение слов из толкового словарика в конце учебника (система заданий)

4	Знаки препинания С. 10—11	Тренировать детей в выборе соответствующих знаков препинания при письме	<i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложения. <i>Воспроизводить</i> одно и то же предложение с логическим ударением на разных словах. <i>Придумывать</i> вопросительные предложения и <i>задавать</i> эти вопросы товарищу
5	Слог С. 12—13	Закреплять умения детей определять количество слогов в слове. Познакомить учащихся с понятиями «односложные слова», «двусложные» и т.д.	<i>Объяснять</i> слогообразующую роль гласного звука. <i>Определять</i> количество слогов в слове. <i>Восстанавливать</i> слова с нарушенным порядком слогов, <i>конструировать</i> слова из слогов
6	Перенос слов С. 14—15	Обучать детей правилам переноса слов (без стечения согласных). Развивать внимание детей и орфографическую зоркость	<i>Обсуждать</i> необходимость переноса слов. <i>Сравнивать</i> деление слов на слоги и для переноса. <i>Запоминать</i> пословицу и <i>записывать</i> её по памяти
7	Перенос слов С. 16—17	Обучать детей переносу слов с <i>й</i> и <i>ь</i> в середине. Познакомить с правилом переноса слов с удвоенными согласными	<i>Анализировать</i> слова и <i>выбирать</i> подходящее правило переноса слов на письме. <i>Конструировать</i> слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы)
8	Звуки и буквы С. 18—19	Тренировать детей в различении букв и звуков и в проведении звуко-буквенного анализа слов	<i>Объяснять</i> смысловозначительную роль звуков речи. <i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ. <i>Корректировать</i> слова путем замены в них букв
9	Алфавит С. 20—21	Тренировать детей в правильном назывании букв и в распределении слов по алфавиту	<i>Правильно называть</i> буквы русского алфавита. <i>Объяснять</i> необходимость существования алфавита. <i>Распределять</i> слова по алфавиту. <i>Приводить примеры</i> использования алфавита в своей учебной и жизненной практике. <i>Договариваться</i> об очередности действий при работе в паре (кто первый, кто второй)

10	Гласные звуки С. 22—23	Закреплять у учащихся умение обозначать гласные звуки на письме. Приводить в систему знания детей о гласных звуках и об их смысловоразличительной роли	<i>Соотносить</i> гласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки. <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю в конце учебника (система заданий). <i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль гласных звуков, <i>приводить свои примеры</i>
11	Ударение С. 24—25	Обобщить знания учащихся об ударном слоге и ударном гласном звуке	<i>Находить</i> ударный гласный в слове. <i>Наблюдать</i> за смысловоразличительной ролью ударения. <i>Экспериментировать</i> с изменением ударения в словах. <i>Наблюдать</i> за словами с буквой <i>ё</i> , самостоятельно <i>делать вывод</i> о том, что слог с буквой <i>ё</i> всегда ударный
12	Ударные и безударные гласные С. 26—27	Познакомить учащихся с новыми понятиями «ударные гласные» и «безударные»	<i>Находить</i> в словах безударные гласные звуки. <i>Фиксировать</i> случаи расхождения произношения гласных и обозначения их буквами. <i>Восстанавливать</i> пословицы, используя возможные варианты
13	Ударные и безударные гласные С. 28—29	Познакомить учащихся с правилом проверки безударных гласных	Совместно <i>вырабатывать</i> порядок проверки безударного гласного в слове. <i>Объяснять</i> наличие словарных слов на страницах учебника и необходимость их запоминания. <i>Конструировать</i> слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы)
14	Ударные и безударные гласные. Повторение и закрепление изученного С. 30—31	Тренировать детей в нахождении безударных гласных и в подборе проверочных слов	<i>Списывать</i> слова и предложения в соответствии с заданием и по образцу. <i>Запоминать</i> двуступишие и <i>записывать</i> его по памяти. <i>Контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу

15	Согласные звуки С. 32—33	Приводить в систему знания детей о согласных звуках и об их смысловоразличительной роли	<i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль согласных звуков, <i>приводить свои примеры</i> . <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих согласные звуки и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю в конце учебника. <i>Восстанавливать</i> деформированный текст. <i>Составлять устный рассказ</i> на заданную тему («Как я помогаю взрослым»).
16	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки С. 34—35	Закреплять умение учащихся обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков на письме буквами, обозначающими гласные звуки	<i>Дифференцировать</i> твёрдые и мягкие согласные звуки и <i>обозначать</i> их на письме. <i>Осознавать</i> отсутствие специальных букв для обозначения мягких и твёрдых согласных
17	Мягкий знак — показатель мягкости С. 36—37	Закреплять умение учащихся обозначать мягкость согласного звука на письме мягким знаком	<i>Характеризовать</i> роль мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i> как показателей мягкости предшествующих согласных звуков. <i>Изменять</i> предложение по образцу
18	Парные звонкие и глухие согласные звуки С. 38—39	Приводить в систему знания детей о парных звонких и глухих согласных звуках	<i>Дифференцировать</i> в словах парные звуки (по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости). <i>Контролировать</i> правильность записи текста, <i>находить</i> неправильно записанные слова и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Работать</i> с толковым словариком в конце учебника
19	Парные звонкие и глухие согласные звуки С. 40—41	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов с парными звонкими и глухими согласными в конце слова	<i>Заменять</i> в словах парные звонкие согласные на парные глухие. <i>Наблюдать</i> за парными звонкими согласными в сильной и слабой позиции <i>Восстанавливать</i> деформированные предложения. <i>Дополнять</i> двустопные рифмующимся словом

20	Непарные звонкие и глухие согласные звуки С. 42—43	Приводить в систему знания детей о непарных звонких и глухих согласных звуках	<i>Определять</i> непарные согласные звуки (звонкие и глухие). <i>Подбирать</i> близкие по значению слова и слова с противоположным значением. <i>Дополнять</i> предложение подходящими по смыслу словами
21	Повторение и закрепление изученного С. 44—45	Закреплять знания учащихся по изученным темам	<i>Выбирать</i> одинаковые по смыслу пословицы. <i>Сравнивать</i> в словах количество букв и звуков. <i>Устанавливать</i> границы предложений в непунктированном тексте. <i>Экспериментировать</i> со словами, добавляя или удаляя мягкий знак в словах
22	Шипящие согласные звуки С. 46—47	Познакомить учащихся с шипящими согласными звуками, не имеющими пары по твёрдости: [ч]–[щ] и по мягкости [ж]–[ш]	<i>Находить</i> и правильно называть повторяющиеся звуки в скороговорках. <i>Дифференцировать</i> в словах шипящие звуки ж, ш, ч, щ . <i>Запоминать</i> правильное произношение слов, предложенных в учебнике
23	Сочетания жи-ши С. 48—49	Тренировать учащихся в правописании слов с жи-ши	<i>Сравнивать</i> произношение и написание сочетаний жи и ши. <i>Восстанавливать</i> слова, вставляя пропущенные буквы и слоги. <i>Конструировать</i> слова из слогов. <i>Распределять</i> работу в паре и <i>контролировать</i> её выполнение
24	Сочетания ча-ща С. 50—51	Тренировать учащихся в правописании слов с ча-ща	<i>Изменять</i> слова по образцу. <i>Выписывать</i> из текста ответы на вопросы. <i>Восстанавливать</i> слова с пропущенными буквами
25	Сочетания чу-щу С. 52—53	Тренировать учащихся в правописании слов с чу-щу	<i>Изменять</i> слова в предложении так, чтобы повествование шло от первого лица. <i>Изменять</i> и <i>записывать</i> слова по образцу. <i>Узнавать</i> и <i>называть</i> предмет по его описанию. <i>Определять</i> ударные слоги и <i>составлять</i> из них слова

26	Сочетания <i>чк, чн</i> С. 54—55	Тренировать учащихся в правописании слов с <i>чк, чн</i>	<i>Доказывать</i> , почему не нужно обозначать на письме мягкость согласного [ч] в сочетаниях <i>чк</i> и <i>чн</i> . <i>Придумывать</i> предложения с заданным словом. <i>Рассматривать</i> ребусы, <i>устанавливать</i> в них роль точек и запятых, <i>решать</i> ребусы
27	Повторение и закрепление изученного С. 56—57	Закреплять знания учащихся по изученным темам, связанным с шипящими согласными звуками	<i>Списывать</i> текст, <i>расставлять</i> знаки препинания. <i>Восстанавливать</i> текст стихотворения, подбирая рифмы по смыслу. <i>Контролировать</i> написание слов с буквосочетаниями <i>жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн</i> . <i>Выбирать</i> и <i>запоминать</i> предложение, <i>записывать</i> его по памяти. <i>Анализировать</i> слова и <i>объяснять</i> их происхождение (самостоятельно и со словарём)
28	Большая буква в фамилиях, именах, отчествах С. 58—59	Приводить в систему знания учащихся по правописанию имен, отчеств и фамилий	<i>Различать</i> имена собственные и имена нарицательные (без использования терминов). <i>Сопоставлять</i> (при работе в парах) полные и краткие имена. <i>Произносить</i> имя собеседника с интонацией вежливого обращения. <i>Находить</i> информацию по заданной теме (имена, отчества писателей и поэтов)
29	Большая буква в кличках животных С. 60—61	Учить детей различать названия животных и их клички	<i>Сопоставлять</i> название животного с его кличкой. <i>Сопоставлять</i> и <i>объяснять</i> случаи употребления прописной или строчной буквы в словах (<i>майка — Майка</i>). <i>Дифференцировать</i> клички животных (при работе в паре). <i>Составлять устный рассказ</i> по предложенной теме («Домашние питомцы»)

30	Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек С. 62—63	Тренировать учащихся в правописании некоторых географических названий (без термина)	<i>Объяснять</i> написание в словах больших букв. <i>Выбирать</i> слова и <i>дополнять</i> ими двестишия. <i>Рассказывать</i> о своём городе (деревне, улице). <i>Узнавать</i> , какие ещё значения имеют слова «Лена» и «Владимир»
31	Повторение и закрепление изученного С. 64—65	Закреплять знания учащихся обо всех изученных случаях написания большой буквы в словах	<i>Подбирать</i> имена людям и клички животным. <i>Составлять</i> рассказ с опорой на рисунок. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> происхождение своей фамилии (простые случаи). <i>Придумывать</i> названия новым улицам
32	Кто? Что? С. 66—67	Продолжить знакомство учащихся со словами, обозначающими предметы и отвечающими на вопросы <i>кто? что?</i>	<i>Дифференцировать</i> слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> . <i>Дополнять</i> группы слов своими примерами. <i>Составлять</i> различные слова из данного набора букв. <i>Группировать</i> слова и <i>составлять</i> из них предложения
33	Предлог С. 68—69	Познакомить учащихся с предлогом. Обучать детей правописанию предлогов со словами	<i>Объяснять</i> роль предлога для связи слов в предложении. Правильно <i>использовать</i> предлоги в своей речи. <i>Определять</i> название предмета по его описанию. <i>Использовать</i> предлоги при решении ребусов
34	Какой? Какая? Какое? Какие? С. 70—71	Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов	<i>Находить</i> среди группы слов «лишнее». <i>Подбирать</i> к словам-названиям предметов слова-названия признаков и наоборот. <i>Списывать</i> предложения, <i>вставляя</i> нужные по смыслу слова. <i>Обсуждать</i> смысл пословицы

35	Что делал? Что делает? С. 72—73	Познакомить со словами, обозначающими действия предметов	<i>Подбирать</i> к словам-названиям предметов слова-названия действий. <i>Образовывать</i> глаголы от имён существительных по образцу (без использования терминов). <i>Объяснять</i> использование слов в прямом и переносном значении. <i>Заменять</i> фразеологические обороты соответствующими словами
36	Повторение и закрепление изученного С. 74—75	Закреплять знания учащихся по изученным темам, связанным со словами-названиями предметов, признаков и действий	<i>Выполнять</i> задания по образцу. <i>Находить</i> близкие по значению слова. <i>Выявлять общие признаки</i> одушевлённых и неодушевлённых предметов (без использования терминов). <i>Рассказывать</i> о своих впечатлениях (на весеннюю тему). <i>Читать схему</i> , предложенную в учебнике, и <i>приводить свои примеры</i>
37	Родственные слова С. 76—77	Обобщить представления учащихся о «родственных словах»	<i>Группировать</i> родственные слова, <i>находить</i> «лишнее» слово в группе. <i>Письменно отвечать</i> на вопросы к тексту. <i>Придумывать</i> клички животным в соответствии с описанием их внешнего вида. <i>Фантазировать</i> на тему стихотворения в учебнике
38	Родственные слова С. 78—79	Продолжить знакомство детей с родственными словами	<i>Находить</i> в тексте слова, близкие по значению к выделенному слову. <i>Группировать</i> родственные слова. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> происхождение слов
39 40	Комплексное повторение изученного С. 80—81	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	<i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки и <i>контролировать</i> их написание по орфографическому словарю. <i>Объяснять</i> прямое и переносное значение слов. <i>Записывать</i> слова в алфавитном порядке. <i>Образовывать</i> слова, заменяя выделенную букву в слове. <i>Распределять</i> работу в паре, <i>обсуждать</i> полученные результаты

41 42	Комплексное повторение изученного С. 82—83	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	<i>Восстанавливать</i> деформированный текст, <i>озаглавливать</i> его. <i>Находить</i> в текстах слова-названия предметов, слова-названия признаков, слова-названия действий. <i>Группировать</i> согласные звуки по их общему признаку
43 44	Комплексное повторение изученного С. 84—85	Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	<i>Сочинять</i> рассказ о своей маме, используя упражнение-образец. <i>Заучивать</i> четверостишие, <i>записывать</i> его по памяти. <i>Узнавать</i> предмет по его описанию. <i>Узнавать</i> значение слов из толкового словарика
45 46	До свидания, первый класс! С. 86—87	Обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе	<i>Высказывать</i> своё мнение по поводу выводов главного героя из стихотворения «После первых уроков». <i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ слов по образцу. <i>Рассказывать</i> о своих планах на летние каникулы. <i>Обсуждать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения и достижения одноклассников (по результатам проверочных работ в конце книги). <i>Выбирать</i> тему проектной деятельности (летний проект)
<i>Резерв 4 ч</i>			

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа
Литературное чтение
1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015год

Пояснительная записка

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Это задача решается в процессе литературного образования в школе. Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в школе.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Значительное место в 1 классе отводится стихам.

Главной целью курса «Литературное чтение» является:

- необходимость создать условия для формирования навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения;
- овладение навыком чтения, формирование читательского кругозора и самостоятельной деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности

Основные задачи курса:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и про себя;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развития устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребёнка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире

Эти положения реализуются в программе УМК по литературному чтению. В данный УМК входит:

- учебник «Литературное чтение» (автор Э.Э. Кац)
- рабочая тетрадь № 1 к «Литературному чтению» (автор Э.Э. Кац)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Круг чтения

Страна Вообразия. (16 ч)

Сказки о животных (14 ч)

Природа и мы (10 ч)

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному чтению целыми словами без пропусков и замены слогов, искажений и повторений слов, с верной постановкой ударения, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживания пауз.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно читать целыми слова;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса

Скорость чтения вслух должна составлять примерно 40 слов в минуту

Работа с текстом и книгой

Формирования умения озаглавливать текст, искать значения непонятных слов в словарях-справочниках в учебнике; давать характеристику героям по опорным словам, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного своими словами и цитатами из текста.

Развитие интереса к окружающему миру, своему жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на свой опыт; знакомить с книгой (автором, названием, иллюстрациями)

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, искать значения непонятных слов в словарях-справочниках учебника;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, с опорой на свой опыт;
- знакомиться с новой книгой (автором, названием, иллюстрациями)

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирования умения сочинять продолжение прочитанного, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Обучение выразительному чтению стихотворений, заучиванию их наизусть, инсценированию.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- сочинять рассказы по рисункам; короткие истории на заданную тему по вопросам педагога

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; со стихотворной рифмой.

Умение находить рифмы, прохлопывать двусложный ритм

Знакомство с понятиями «автор», «герой произведения».

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- иметь представление о следующих жанрах: сказка (народная и авторская), стихотворение, рассказ, загадка, считалка, песенка, скороговорка;
- прохлопывать в ладоши двусложный стихотворный ритмический размер;
- освоить понятия «автор», «герой произведения», «внешность», «поступок», «речь героя», «персонаж»

Общие (метапредметные) знания и умения(УУД)

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- вести диалог, задавать вопросы, слышать и воспроизводить ответы других;
- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- знать содержание понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д;
- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнить: видеть сходное и различное;
- видеть связь объекта с окружающей действительностью;
- привлекать и использовать свой жизненный опыт;
- воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;
- проявлять рефлексивность, сопереживать другим людям и живым существам

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

1 класс

40 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Страница учебника	Цели и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся: предметные и метапредметные умения (УУД)
конец III четверти				
1	<i>Знакомство с учебником</i>	2-5	Формирование представлений об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи	<i>Рассказывать</i> о прочитанном. *** <i>Ориентироваться</i> в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.
СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ч)				
2	<i>Игра с буквами</i>	6-7	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Формирование умения работать со словарём. Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Читать вслух</i> с интонационным выделением знаков препинания

3	С. Михалков «Азбука»	8-9	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами. Определение своей эмоциональной реакции на произведение, нахождение в тексте фрагментов, подтверждающих собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировка в заучивании наизусть	<i>Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.</i> <i>Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</i> <i>Объяснять смысл названия произведения.</i> <i>Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.</i>
4	<i>Фантастически е существа</i>	10-11	Формирование культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Развитие внимания к звуковому образу слова	<i>Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.</i> <i>Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</i>
5,6	К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	12-14	Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально-оценочного смысла слов в контексте произведения. Развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт	<i>Рисовать героев произведений.</i> <i>Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.</i> <i>Сочинять истории, песенки, загадки.</i> <i>Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.</i>
7	<i>Стихотворный ритм (хорей)</i>	15-17	Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме.	***
*	(Дж. Родари «Лежебока») В. Лифшиц «Тимоша»	18-19	Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Развитие творческого воображения. Включение в информационный поиск	<i>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.</i>

8	<i>Стихотворный ритм (ямб).</i> «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история»)	20-23	Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и смысловому наполнению. Развитие внимания к названию произведения и его смысловому значению. Развитие творческого воображения	<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.
9	И. Токмакова «Пряничные человечки»	24-25	Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и смысловому наполнению. Развитие творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества.	<i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: <i>подбирать</i> загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, <i>участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)
10	<i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На травке» (В. Хотомская «Аист»)	25-29	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения.	<i>подбирать</i> загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, <i>участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)
IV четверть				
11	<i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Скрюченная песенка»	30-31	Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного	
12	<i>Считалки</i>	32-35	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу	

13	<i>Чудесные приключения</i> Ю. Тувим «Чудеса» * (Д. Самойлов «Сказка» Б. Заходер «На Горизонтских островах»	36-39 40-43	Закрепление культуры чтения стихотворений. Формирование умения включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию	
14	<i>Неживое становится живым</i> О. Мандельштам «Телефон» * (О. Дриз «Юла») Ю. Тувим «Пляска»	44-46 46-47	Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения	
15	<i>Загадки</i>	48-51	Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи	
16	<i>Звучащий мир в поэзии</i> В. Лунин «Жук» * Н. Матвеева «Груши» «Было тихо»	51-53 54-55	Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Развитие эстетического вкуса	
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ч)				
17,18	<i>Народные сказки</i> «Лиса и рак» (русская	58-59 60-61	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского	<i>Выразительно читать</i> литературное произведение. <i>Читать по ролям</i>

	<i>народная сказка)</i>		опыта	художественный текст.
19	«Лиса и тетерев» (<i>русская народная сказка</i>)	62-65	Обогащение словаря. Развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища	<i>Читать про себя, выделять в тексте смысловые части, озаглавливать их.</i> <i>Отвечать на вопросы, используя текст.</i> <i>Пересказывать текст кратко, развёрнуто.</i> <i>Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</i>
20-22	«Лисичка-сестричка и волк» (<i>русская народная сказка</i>)	66-71	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Развитие творческого воображения, навыков коллективной деятельности	<i>Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним.</i> <i>Определять причины совершаемых поступков, давать им нравственную оценку.</i>
23	«Конь и лиса» (<i>немецкая народная сказка</i>)	72-75	Обогащение словаря. Развитие внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения.	<i>Рассказывать по предложенному плану.</i>
*	«Как кролик взял койота на испуг» (<i>сказка американских индейцев</i>)	76-77	Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков	<i>Придумывать возможное развитие сюжета.</i>
*	«Гиена и черепаха» (<i>африканская народная сказка</i>)	78-90		<i>Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.</i> <i>Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</i>
24	<i>Авторские сказки</i> К. Ушинский «Лиса и козёл»	81-83	Актуализация читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и	<i>Пересказывать текст от лица одного из героев произведения</i> *** <i>Инсценировать</i>

			авторских сказках	художественное произведение.
25,26	Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»	84-89	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию <i>Включать</i> в роль новые слова.
*	Н. Заболоцкий «Как мыши скотом воевали»	90-97	Развитие внимания к названию, к эмоциональной окрашенности произведения, умения передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подбирать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке инсценировки сказки
27,28	Д. Биссет «Лягушка в зеркале»	98-101	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной и письменной речи и рисунках результаты творческой деятельности	
29	А. Усачёв «Пятно»	102-105	Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к	

			героям разных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции	
30	Б. Сергуненков «Сладкая трава»	106-107	Обогащение словаря, позволяющего оценивать героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний о нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества	
ПРИРОДА И МЫ (10 ч)				
31	Г. Балл «Кружавинка»	110-113	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства. Внимания к отношению человека к природе	<i>Выразительно читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть. <i>Пересказывать текст</i> подробно, выборочно. <i>Выделять</i> нужные фрагменты текста.
32	М. Пришвин «Осеннее утро»	114-115	Развитие внимания к смыслу слова в худ. тексте, внутреннему состоянию героя. Формировать умения оценивать чтение и высказывание товарища	<i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Описывать</i> героев произведения, <i>определять</i> их состояние, отношение к ним автора.
33	А. Блок «Зайчик»	116-117	Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов	<i>Сопоставлять</i> описания природы в произведениях разных авторов. <i>Создавать</i> письменный текст.

34	Н. Рубцов «Воробей»	118-119	Обогащение словаря, включение слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании наизусть	<p>***</p> <p><i>Пользоваться словарём в конце учебника.</i></p> <p><i>Включать новые слова в свою речь.</i></p> <p><i>Определять свои возможности и интересы при выборе задания.</i></p> <p><i>Оценивать чтение товарища.</i></p> <p><i>Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.</i></p> <p><i>Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями.</i></p> <p><i>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Мир природы»: наблюдать за миром природы во время летних каникул, показывать итоги наблюдений.</i></p>
35	Л. Толстой «Орёл»	120-121	Формирование умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображённым событиям	
36	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»	122-123	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений	
37	А. Барто «Думают ли звери»	124-125	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища	
38	М. Пришвин «Черёмуха»	126-127	Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы	
*	В. Жуковский «Жаворонок»	128-129	Формирование умения воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме	

39	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	130-131	Развитие внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища	
<i>Резерв 1 ч</i>				

Произведения, отмеченные знаком *, изучаются вариативно: в сильном классе – вместо произведений из инвариантной части учебника, или за счёт дополнительных уроков; возможно использовать для индивидуальной работы

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Математика

1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Программа направлена на реализацию **целей обучения математике в начальном звене**, сформулированных в стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов программы можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

Задачи курса:

Учебные:

- формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;
- формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;
- формирование на доступном уровне навыков устного счета, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применение этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

Развивающие:

- развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления познавательных психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления;
- развитие логического мышления - основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;
- формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

Общеучебные:

- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;
- формирование на доступном уровне умений работы с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);
- формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;
- формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки.

Содержание программы

Общие свойства предметов и групп предметов (10 ч) (Указанное количество часов означает уроки, полностью посвященные освоению данного раздела программы. В учебниках заложена возможность изучения материалов этого раздела программы и на других уроках)

Свойства предметов (форма, цвет, размер). Сравнительные характеристики предметов: больше

меньше, длиннее короче, шире уже. Сравнительные характеристики расположения предметов в пространстве: перед, между, за; выше ниже, ближе дальше; лево право; внутри снаружи. Сравнительные характеристики последовательности событий: раньше позже. Сравнительные количественные характеристики групп предметов: столько же, больше, меньше, больше на..., меньше на... .

Практическая деятельность. Объединение предметов в группы по заданному признаку; определение признака, по которому предметы объединены в группы. Упорядочивание предметов по заданному признаку. Сравнение количества предметов в группе.

Описание взаимного пространственного расположения предметов. Различение плоских и объемных предметов.

Числа и величины (25 ч)

Знак, цифра, число. Число 0. Числа от 0 до 100. Числовой ряд. Порядок следования чисел при счете. Число как результат счета. Принцип построения натурального ряда чисел. Следующее и предыдущее число. Числовой луч. Четные и нечетные числа. Состав однозначных чисел. Десятки и единицы. Десятичный состав чисел первой сотни.

Число как результат измерения. Длина отрезка. Единицы измерения длины (сантиметр).

Пропедевтический уровень. Площадь, объем, масса предметов. Единицы измерения длины, площади, объема, массы (на уровне наглядных представлений).

Практическая деятельность. Счет предметов. Чтение и запись чисел первой сотни. Определение следующего и предыдущего чисел по заданному числу. Различение четных и нечетных чисел. Различение десятков и единиц в записи двузначных чисел.

Измерение длины отрезков. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Операции над числами (60 ч)

Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Выражение (сумма, разность), значение выражения. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток. Правило перестановки слагаемых в сумме. Сложение и вычитание с числом 0.

Пропедевтический уровень. Правила сравнения чисел. Взаимосвязь действий сложения и вычитания. Названия компонентов действий сложения (слагаемые, значение суммы) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, значение разности). Рациональные способы вычислений (группировка слагаемых или вычитаемых, дополнение чисел до ближайшего круглого числа).

Практическая деятельность. Чтение и запись равенств и неравенств. Сравнение чисел.

Чтение и запись выражений (суммы, разности). Сложение и вычитание чисел в пределах 100: а) с опорой на знание состава однозначных чисел; б) с опорой на таблицу сложения однозначных чисел; в) с опорой на знание расположения четных и нечетных чисел в ряду чисел; г) с опорой на знание десятичного состава двузначных чисел; д) с опорой на знание приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через десяток.

Моделирование ситуаций, описанных в текстовых задачах с помощью подручных средств (карандашей, фасолинок, кружков, монет и др.), графических моделей (геометрических фигур, схем, отрезка числового луча).

Анализ текста задачи, дополнение неполной краткой записи условия задачи. Соотнесение моделей с описанной ситуацией, соотнесение модели и числового выражения, самостоятельное построение модели к текстовой задаче.

Пропедевтический уровень. Вычисление значения числового выражения в 2-3 действия рациональным способом (с помощью группировки слагаемых, группировки вычитаемых, дополнения до ближайшего круглого числа). Сравнение значений числовых выражений.

Постановка вопросов по условию задачи.

Наглядная геометрия (10 ч)

Геометрические фигуры, треугольник, круг, квадрат, шар, куб, точка, линия.

Отрезок, луч. Ломаная, длина ломаной. Многоугольник (треугольник, четырехугольник ит. д.).

Периметр многоугольника.

Пропедевтический уровень. Прямые и кривые, замкнутые и незамкнутые линии. Прямой угол, прямоугольник. Равенство фигур; равенство сторон в квадрате (без формулировок, на уровне наблюдений). Площадь и объем (на уровне наглядных представлений).

Практическая деятельность. Рисование линий по образцу на клетчатой бумаге. Рисование симметричных изображений (без использования терминологии). Вычерчивание квадрата и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Определение длины ломаной и периметра многоугольника (с помощью измерений и суммирования).

Сравнение размеров фигур: а) на глаз; б) с помощью наложения; в) с помощью ориентирования на клетчатой бумаге.

"Разрезание" и достраивание фигур. Конструирование многоугольников из заданных элементов.

Распознавание конструктивных элементов в фигурах.

Пропедевтический уровень. Рисование прямого угла с помощью угольника. Определение прямых углов в многоугольниках с помощью угольника.

Повторение (27 ч)

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

1 класс

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 0 до 100;
- четные и нечетные числа в пределах 100, порядок их расположения в ряду чисел;
- состав однозначных чисел;
- десятичный состав чисел первой сотни;
- названия числовых выражений (сумма, разность);
- правило перестановки слагаемых в сумме;
- названия геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник);
- названия единиц измерения длины (сантиметр)

Учащиеся должны уметь:

- считать до 20 в прямом и обратном порядке;
- называть, записывать и сравнивать числа от 0 до 100;
- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток (сложение и вычитание десятков, сложение

двузначного числа с однозначным, вычитание однозначного числа из двузначного);

- выполнять сложение и вычитание с числом 0;
- решать простейшие текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- распознавать изученные геометрические фигуры (отрезок, ломаная; многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник) и изображать их

- с помощью линейки на бумаге с разлиновкой в клетку;
- измерять длину заданного отрезка (в сантиметрах); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- находить длину ломаной и периметр многоугольника

Учащиеся могут знать:

- названия компонентов сложения (слагаемые) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое);
- правила сравнения чисел

Учащиеся могут уметь:

- решать задачи в 2 действия по сформулированным вопросам;
- вычислять значение числового выражения в 2-3 действия рациональными способами (с помощью группировки слагаемых или вычитаемых, дополнения чисел до ближайшего круглого числа);
- сравнивать значения числовых выражений.

Тематическое планирование изучение учебного материала

Математика

1 класс

132 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Название урока	Тема и цели урока	Характеристика учебной деятельности учащихся: предметные и метапредметные умения (УУД)
<i>1 полугодие</i>			
ЧИСЛА ОТ 1 до 10			
<i>1-я четверть (32 ч)</i>			
Давайте знакомиться (3 ч)			
1	Как мы будем сравнивать <i>Часть1</i>	<i>Тема.</i> Форма, цвет, размер. <i>Цели.</i> Знакомство с учебником. Знакомство с признаками, Знакомство с признаками по которым	<i>Сравнивать</i> изображенные предметы, находить сходства и различия. <i>Пересчитывать</i> предметы на рисунке, сравнивать количество

	С. 3-5	сравнивают предметы: по форме, размеру, цвету, количеству, расположению	предметов в группе (больше, меньше, столько же). ***
2	Как мы будем считать С. 6-7	<i>Тема.</i> Пересчитывание предметов <i>Цели.</i> Формирование навыка пересчитывания предметов Актуализация понятий «больше», «меньше», «столько же»	<i>Различать</i> геометрические фигуры. <i>Выявлять</i> закономерность в чередовании узоров, воспроизводить и продолжать узор по образцу
3	Что мы будем рисовать С. 8—9	<i>Тема.</i> Геометрические фигуры <i>Цели.</i> Актуализация знаний о геометрических фигурах. Знакомство с понятиями «число» и «цифра»	
Сравниваем предметы (4 ч)			
4	Сравниваем фигуры С. 10—13	<i>Тема.</i> Сравнение геометрических фигур <i>Цели.</i> Формирование умений сравнивать геометрические фигуры по форме, размеру и цвету. Знакомство с символическим обозначением предметов, изображённых на рисунке	<i>Соотносить</i> количество предметов на рисунке и количество символов (точек, палочек) в тетради. <i>Сравнивать</i> форму, цвет, размер изображённых предметов. <i>Упорядочивать</i> изображённые предметы по размеру.
5	Сравниваем форму и цвет С. 14—15	<i>Тема.</i> Сравнение предметов (по форме и цвету) <i>Цели.</i> Формирование умений сравнивать предметы по форме и цвету. Знакомство с табличной формой представления информации	* * * <i>Моделировать</i> геометрические фигуры (треугольник, четырёхугольник) из подручного материала (карандаши, счётные палочки). <i>Ориентироваться</i> в таблице (различать строки и столбцы).
6	Больше, меньше. Выше, ниже С.16—17	<i>Тема.</i> Сравнение предметов (по высоте) <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «увеличение», «уменьшение» Формирование умения упорядочивать предметы по	<i>Выявлять</i> закономерность в расположении изображённых предметов в таблице, «заполнять» пустые клетки таблицы в соответствии с этой

		размеру	закономерностью. <i>Задавать</i> вопросы друг другу при работе в парах
7	Длиннее, короче. Шире, уже С. 18—19	<i>Тема.</i> Сравнение предметов (по длине, ширине) <i>Цели.</i> Актуализация понятий «длиннее», «короче», «шире», «уже». Формирование умения сравнивать предметы по размеру	<i>Соотнести</i> названия чисел с количеством предметов и с цифрами. <i>Тренировать</i> письмо цифр.
8	Числа 1,2,3 С. 20—21	<i>Тема.</i> Числа 1, 2, 3 <i>Цели.</i> Формирование умения соотносить числа 1, 2, 3 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 1)	<i>Моделировать</i> цифры из проволоки и с помощью рисунков (геометрических фигур). <i>Устанавливать</i> последовательность рисунков в соответствии с логикой сюжета.
9	Числа 4, 5 С. 22—23	<i>Тема.</i> Числа 4, 5 <i>Цели.</i> Формирование умения соотносить числа 4,5 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 4)	<i>Определять</i> положение фигур в таблице, чисел в числовом ряду с помощью слов (после, перед, за, между). <i>Использовать</i> порядковые числительные
10	Расставляем по порядку С. 24—25	<i>Тема.</i> Порядковый счёт <i>Цели.</i> Формирование первоначальных представлений о порядковом счёте. Формирование навыка письма (цифра 2)	в речи. <i>Прогнозировать</i> результат игры (в паре) и выстраивать стратегию игры. <i>Наблюдать</i> за положением чисел, обозначающих парные предметы, в числовом ряду.
11	Числа 6, 7 С. 26—27	<i>Тема.</i> Числа 6, 7 <i>Цели.</i> Формирование умения соотносить числа 6,7 с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 7)	<i>Классифицировать</i> предметы в группе по разным признакам (форма, цвет, размер).
12	Числа 8, 9 С. 28—29	<i>Тема.</i> Числа 8, 9 <i>Цели.</i> Формирование умения соотносить числа 8, 9 с цифрами и количеством предметов. Формирование	

		навыка письма (цифра 6 и 9)	
13	Числа от 1 до 9 С. 30—31	<i>Тема.</i> Числа от 1 до 9 <i>Цели.</i> Повторение и обобщение темы «Считаем предметы» Пропедевтика свойств числового ряда. Формирование навыка письма (цифра 5)	
Сравниваем числа (7 ч)			
14	Больше. Меньше. Столько же С. 32—33	<i>Тема.</i> Сравнение количества предметов <i>Цели.</i> Знакомство учащихся с принципом сравнения количества предметов (составление пар предметов). Формирование умений обозначать предметы символами. Формирование навыка письма (цифра 3)	<i>Сравнивать</i> числа: 1) разбивая предметы в группах на пары, 2) с помощью числового ряда. Читать равенства и неравенства, использовать знаки $>$, $<$, $=$ при письменной записи равенств и неравенств. Увеличивать и уменьшать число на 1, называя следующее и предыдущее число. <i>Восстанавливать</i> пропущенные числа в числовом ряду.
15	Сравниваем числа С. 34—35	<i>Тема.</i> Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$ <i>Цели.</i> Знакомство со знаками $>$, $<$, $=$. Формирование первоначальных представлений о сравнении чисел. Формирование навыка письма (цифра 8)	<i>Определять</i> с опорой на рисунки, на сколько больше (меньше) предметов в одной группе по сравнению с другой. * * * <i>Наблюдать</i> на рисунках и схемах закономерность увеличения и уменьшения чисел в числовом ряду, делать выводы.
16	Равенство и неравенство С. 36—37	<i>Тема.</i> Равенство и неравенство <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «равенство» и «неравенство». Формирование умения составлять равенства и неравенства с опорой на предметную деятельность и наглядные изображения	<i>Моделировать</i> данные текстовой задачи с помощью символов. <i>Моделировать</i> разрезание фигуры на части. <i>Предлагать</i> разные способы разрезания.

17	Увеличиваем на 1 С. 38—39	<p><i>Тема.</i> Принцип построения числового ряда. Следующее число</p> <p><i>Цели.</i> Формирование первоначальных представлений о принципе построения числового ряда (знакомство с понятием «следующее число», увеличение чисел в числовом ряду на 1 при движении вправо)</p>	<i>Соблюдать</i> очерёдность действий при выполнении заданий в паре
18	Уменьшаем на 1 С. 40—41	<p><i>Тема.</i> Принцип построения числового ряда.</p> <p>Предыдущее число</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с понятием «предыдущее число». Уменьшение чисел в числовом ряду на 1 при движении влево</p>	
19	Сравниваем числа с помощью числового ряда. С. 42—43	<p><i>Тема.</i> Сравнение чисел с помощью числового ряда</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения сравнивать числа с помощью числового ряда</p>	
20	Больше на... Меньше на... С. 44—45	<p><i>Тема.</i> Сравнение количества предметов</p> <p><i>Цели.</i> Актуализация понятий «больше на...», «меньше на...». Формирование умения сравнивать числа с помощью числового ряда</p>	
Рисуем и измеряем (12 ч)			
21	Продолжаем знакомство С. 46—47	<p><i>Тема.</i> Точка, отрезок. Распознавание геометрических фигур</p> <p><i>Цель.</i> Знакомство с новыми геометрическими фигурами</p>	<i>Различать</i> отрезок, ломаную, замкнутую и незамкнутую линии, отличать многоугольник от других ломаных.

		(точка, отрезок, овал, прямоугольник)	
22	Проводим линии С. 48—49	<i>Тема.</i> Линии <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «прямая линия», «кривая», «пересекающиеся линии», «непересекающиеся линии». Тренировка в проведении линий по линейке	<i>Проводить</i> с помощью линейки прямые линии, ломаные, отрезки. <i>Измерять</i> длину отрезка (в сантиметрах) с помощью измерительной линейки. <i>Тренировать</i> письмо цифр. <i>Сравнивать</i> числа от 0 до 10. Увеличивать и уменьшать числа на 1. <i>Восстанавливать</i> пропуски в числовом ряду, пропущенные числа в неравенстве. * * * <i>Ориентироваться</i> на листе бумаги, выполняя указания учителя. Описывать линии, используя слова прямая, кривая, пересекаются, не пересекаются. <i>Наблюдать</i> за свойствами геометрических фигур, определять сходства и различия, делать выводы. <i>Моделировать</i> процесс движения на числовом луче. <i>Сравнивать</i> «на глаз» длины отрезков на бумаге в клетку. <i>Строить</i> симметричное изображение на бумаге в клетку. <i>Распределять</i> роли при работе в парах.
23	Отрезок и ломаная С. 50—51	<i>Тема.</i> Отрезок и ломаная <i>Цель.</i> Формирование представлений об отрезке и ломаной и умения чертить отрезки и ломаные по линейке	
24	Многоугольники С. 52—53	<i>Тема.</i> Многоугольники <i>Цель.</i> Формирование представлений о многоугольниках	
25	Рисуем на клетчатой бумаге С. 54—55	<i>Тема.</i> Ориентирование на плоскости и в пространстве (лево-право) <i>Цель.</i> Развитие пространственных представлений (различение направлений «право» и «лево» в пространстве и на листе бумаги)	
26	Ноль и десять С. 56—57	<i>Тема.</i> Числа 0,10 <i>Цели.</i> Формирование представлений о числах 0 и 10 и умения соотносить их с цифрами и количеством предметов. Формирование навыка письма (цифра 0)	
27	Измеряем длину С. 58—59	<i>Тема.</i> Измерение длины <i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений о процессе	

		измерения	
28	Измеряем отрезки С. 60—61	<i>Тема.</i> Измерение длины отрезка <i>Цель.</i> Формирование умения измерять длину отрезка с помощью линейки	
29	Числовой луч С. 62—63	<i>Тема.</i> Числовой луч <i>Цель.</i> Формирование графического образа числового ряда (числовой луч)	
30	Вспоминаем, повторяем С. 64—65	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Формирование пространственных представлений учащихся	
31 32	Повторение, обобщение изученного С. 66—69		Отмечать числа на числовом луче, сравнивать, увеличивать и уменьшать числа с помощью числового луча. *** Применять знания и умения в нестандартных ситуациях {различать геометрические фигуры с заданными свойствами; восстанавливать деформированный числовой ряд; восстанавливать двойное неравенство; определять закономерность в чередовании чисел и восстанавливать пропуски; зрительно выделять заданные фигуры на геометрическом чертеже)
<i>2-я четверть (28 ч)</i>			
Учимся складывать и вычитать (14 ч)			

33	Складываем числа... С. 70—71	<i>Тема.</i> Сложение <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «сумма», знаком +. Формирование первоначальных представлений о действии сложения	<i>Составлять</i> числовые равенства, иллюстрирующие состав однозначных чисел. <i>Использовать</i> знаки 4- и - для записи сложения и вычитания. <i>Выполнять</i> сложение и вычитание в пределах 10 с опорой на наглядность (рисунки, схемы, геометрические модели чисел). <i>Использовать</i> при сложении знание переместительного закона, при вычитании взаимосвязь сложения и вычитания. <i>Восстанавливать</i> равенства: подбирать пропущенные числа, выбирать знак + или - в соответствии со смыслом равенства. <i>Решать</i> задачи в 1 действие нахождение суммы и остатка. * * *
34	...и вычитаем С. 72—73	<i>Тема.</i> Вычитание <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «разность», знаком -. Формирование первоначальных представлений о действии вычитания	
35	Считаем до трёх С. 74—75	<i>Тема.</i> Состав числа 3 <i>Цели.</i> Формирование умения выполнять сложение чисел на основе знания состава чисел 2 и 3. Пропедевтика вычитания чисел на основе знания состава чисел	
36	Два да два четыре С. 76—77	<i>Тема.</i> Состав числа 4 <i>Цели.</i> Формирование умения выполнять сложение чисел на основе знания состава числа 4. Пропедевтика вычитания чисел на основе знания состава чисел	<i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие количество предметов. <i>Классифицировать</i> предметы в группе по разным основаниям. <i>Соотносить</i> количество изображённых предметов со схемой, схему с числовым равенством, числовое равенство с рисунком. <i>Обозначать</i> количество предметов символами.
37	Отличное число С. 78—79	<i>Тема.</i> Состав числа 5 <i>Цели.</i> Формирование умения выполнять сложение чисел на основе знания состава числа 5. Пропедевтика вычитания чисел на основе знания состава чисел	<i>Наблюдать</i> за перестановкой слагаемых в равенствах, за взаимосвязью действий сложения и вычитания, делать выводы, использовать их при вычислениях. <i>Моделировать</i> состав чисел с помощью
38	«Секрет» сложения С. 80—81	<i>Тема.</i> Перестановка чисел в сумме <i>Цели.</i> Формирование умения выполнять сложение чисел, применяя перестановку	

		чисел в сумме. Повторение состава чисел 2, 3,4, 5	<p>Геометрических фигур на бумаге в клетку.</p> <p><i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие движение.</p> <p><i>Конструировать</i> геометрические фигуры (достраивать до заданных фигур, выбирать составные части из предложенного набора).</p> <p><i>Предлагать</i> несколько вариантов решения комбинаторной задачи.</p> <p><i>Наблюдать</i> за чередованием чётных и нечётных чисел в числовом ряду.</p> <p><i>Исследовать</i> свойства чётных и нечётных чисел на геометрических моделях</p>
39	Самое красивое число С. 82—83	<p><i>Тема.</i> Состав числа 6</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умения выполнять сложение чисел на основе знания состава числа 5. Пропедевтика вычитания чисел на основе знания состава чисел</p>	
40	Семь дней недели С. 84—85	<p><i>Тема.</i> Состав числа 7</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания состава числа 7</p>	
41	Складываем... и вычитаем С. 86—87	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о взаимосвязи действий сложения и вычитания. Повторение состава чисел 4,5,6,7</p>	
42	Сколько НОГ у осьминога С. 88—89	<p><i>Тема.</i> Состав числа 8</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания состава числа 8</p>	
43	Загадочное число С. 90—91	<p><i>Тема.</i> Состав числа 9</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания состава числа 9</p>	
44	Десять братьев С. 92—93	<p><i>Тема.</i> Состав числа 10</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел</p>	

		на основе знания состава числа 10	
45	Чёт и нечет С. 94—95	<i>Тема.</i> Чётные и нечётные числа <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «чётное» и «нечётное число». Формирование представлений о чередовании чётных и нечётных чисел в числовом ряду	
46	Вспоминаем, повторяем С. 96—97	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Повторение темы «Учимся складывать и вычитать»	
Увеличиваем и уменьшаем (10 ч)			
47	Увеличилось или уменьшилось ? С. 98—99	<i>Тема.</i> Выбор арифметического действия <i>Цели.</i> Формирование представлений о выборе арифметического действия в соответствии со смыслом задания. Пропедевтика решения текстовых задач	<i>Выбирать</i> арифметическое действие в соответствии со смыслом ситуации, вопроса, условия задачи. <i>Выполнять</i> сложение и вычитание в пределах 10 с опорой на схемы (числовой луч, модель числового ряда). <i>Считать</i> двойками до 10 и обратно, опираясь на знание о чередовании чётных и нечётных чисел в числовом ряду.
48	Плюс 2. Минус 2 С. 100—101	<i>Тема.</i> Прибавление и вычитание числа 2 <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение с числом 2 и вычитание числа 2	<i>Прибавлять и вычитать</i> числа 3,4 с опорой на модель числового ряда. <i>Выполнять</i> вычисления по частям (прибавить 3 — то же самое, что прибавить 1 и 2). <i>Составлять</i> на основе вычислений таблицу сложения, пользоваться таблицей сложения как справочным материалом.
49	Считаем парами. С. 102—103	<i>Тема.</i> Счёт двойками <i>Цели.</i> Формирование умения считать двойками	
50	Чудо-числа С. 104—105	<i>Тема.</i> Счёт двойками <i>Цель.</i> Формирование умений применять счёт двойками при вычислениях	<i>Моделировать</i> условие текстовой задачи с помощью простой схемы (1символ -

51	Ура! Путешествие... С. 106—107	<i>Тема.</i> Сложение и вычитание с помощью числового луча <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел с опорой на числовой луч	1предмет). <i>Использовать</i> обобщённые способы вычислений (чтобы прибавить число 2 к нечётному числу, нужно назвать следующее нечётное число и т.д.). <i>Соотносить</i> равенство со схемой движения по числовому лучу. Изображать схему движения по числовому лучу в соответствии с заданным равенством. <i>Составлять</i> цепочки чисел в соответствии с правилом (например, каждое следующее число на 3 больше предыдущего). <i>Участвовать</i> в парной работе, корректно оценивать активность партнёра, правильность его ответов
52	Увеличиваем числа... С. 108—109	<i>Тема.</i> Сложение с числами 3 и 4 <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с числами 3 и 4	
53	...и уменьшаем С. 110—111	<i>Тема.</i> Вычитание чисел 3 и 4 <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять вычитание чисел 3 и 4	
54	Рисуем и вычисляем С. 112—113	<i>Тема.</i> Задачи на сложение и вычитание <i>Цель.</i> Формирование умений иллюстрировать условие текстовой задачи схемой. Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел	
55	Больше или меньше? На сколько? С. 114—115	<i>Тема.</i> Связь арифметических действий с увеличением/уменьшением чисел <i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений о том, на сколько увеличилось или уменьшилось число в результате арифметических действий	
56	Вспоминаем, повторяем С. 116—117	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Повторение темы «Увеличиваем и уменьшаем»	
Рисуем и вырезаем (4 ч)			

57	Вырезаем и сравниваем С. 118—119	<p><i>Тема.</i> Практическая работа «Симметрия»</p> <p><i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений о симметричности фигур на уровне наглядных представлений</p>	<p><i>Упражняться в вычислениях</i> в пределах 10. <i>Объяснять</i> сходство и различие квадрата и ромба, квадрата и прямоугольника. <i>Различать</i> квадраты и прямоугольники среди других четырехугольников</p> <p>* * *</p>
58	Рисуем и сравниваем С. 120—121	<p><i>Тема.</i> Равенство фигур</p> <p><i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений о равенстве фигур. Знакомство с понятием «прямой угол» на уровне наглядных представлений</p>	<p><i>Вырезать</i> симметричные фигурки из сложенного листа бумаги. <i>Определять</i> опытным путём (с помощью сгибания) число осей симметрии у квадрата. <i>Определять</i> на глаз ось симметрии равнобедренной трапеции, круга, прямоугольника, ромба. <i>Обсуждать</i> число осей симметрии у этих фигур. <i>Определять</i>, верно ли построено симметричное изображение. <i>Находить</i> равные фигуры среди изображённых: на глаз, с помощью кальки, с помощью измерений</p>
59 60	Повторение, обобщение изученного С. 122—127	<p><i>Упражняться в вычислениях</i> в пределах 10. <i>Решать задачи</i> на нахождение суммы и остатка.</p> <p>* * *</p> <p><i>Наблюдать</i> над результатами арифметических действий и <i>делать выводы</i>: при сложении двух одинаковых чисел получатся чётное число; при сложении соседних чисел в ответе — нечётное число; при вычитании соседних чисел в ответе - 1. <i>Контролировать</i> результаты вычислений с опорой на результаты наблюдений. <i>Оценивать свои</i> умения складывать числа в пределах 10 (рабочая тетрадь).</p>	

			<p><i>Применять</i> знания и умения в нестандартных ситуациях (<i>определять закономерность</i> в чередовании чисел и восстанавливать пропуски; <i>соотносить</i> условие задачи со схемой; <i>составлять</i> цепочку преобразований на основе схемы в таблице; <i>зрительно выделять</i> заданные фигуры на геометрическом чертеже).</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимое число».</p> <p><i>Оценивать</i> своё продвижение в учебном материале и <i>демонстрировать</i> знания по каждой теме с опорой на маршрутный лист в начале книги</p>
<p>2-е полугодие ЧИСЛА ДО 100</p>			
<p>3-я четверть (40 ч)</p>			
<p>Десятки (3 ч)</p>			
61	<p>Что такое десяток Часть 2 С. 3—7</p>	<p><i>Тема.</i> Десяток</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с понятием «десяток» и с круглыми числами (названия и запись цифрами). Формирование первоначальных представлений о десятичном принципе построения системы чисел</p>	<p><i>Обозначать</i> круглые числа двумя цифрами. Называть круглые числа. <i>Выполнять</i> вычисления в пределах 10 без наглядных опор (рабочая тетрадь). * * *</p> <p><i>Наблюдать</i> за положением круглых чисел в числовом ряду (каждое десятое число). <i>Обсуждать</i> значение слова «десяток»,</p>
62	<p>Считаем десятками</p>	<p><i>Тема.</i> Счёт десятками</p> <p><i>Цели.</i> Запомнить названия</p>	<p>приводить примеры использования слова</p>

	С. 8—9	десятков. Закрепить материал предыдущего урока	«десяток» в реальной жизни. <i>Различать</i> число монет и число копеек
63	Считаем шаги С. 10—11	<i>Тема.</i> Счёт десятками <i>Цели.</i> Перенести понятие «десяток» на числовой луч и измерительную линейку. Закрепить материал предыдущих уроков	
Как «устроены» числа (11ч)			
64	Знакомьтесь: числа от 11 до 20 С. 12—13	<i>Тема.</i> Десятичный состав чисел второго десятка <i>Цель.</i> Знакомство с названиями, записью и десятичным составом чисел второго десятка	<i>Выполнять</i> вычисления в пределах 10 без наглядных опор. <i>Обозначать</i> числа второго десятка двумя цифрами. Различать десятки и единицы в записи двузначных чисел. Называть двузначные числа.
65	Следующее и предыдущее число С. 14—15	<i>Тема.</i> Следующее и предыдущее число <i>Цель.</i> Формирование представлений о порядке следования чисел второго десятка в ряду чисел и на числовом луче	<i>Сравнивать</i> двузначные числа, ориентируясь: 1) на порядок названия при счёте, 2) на положение в числовом ряду, 3) на количество знаков в записи числа. <i>Решать</i> задачи (нетиповые) с опорой на рисунки.
66	Прибавляем по одному и вычитаем С. 16—17	<i>Тема.</i> Увеличение и уменьшение на 1 во втором десятке <i>Цель.</i> Формирование умений увеличивать и уменьшать числа второго десятка на 1 с опорой на последовательность чисел в числовом ряду	<i>Восстанавливать</i> пропуски в числовом ряду. <i>Восстанавливать</i> деформированные равенства (подбирать пропущенное слагаемое, знак арифметического действия). * * *
67	Вспоминаем чёт и нечет С. 18—19	<i>Тема.</i> Чётные и нечётные числа во втором десятке <i>Цель.</i> Формирование умений	<i>Распознавать</i> на рисунках

		увеличивать и уменьшать числа второго десятка на 2 с опорой на последовательность чисел в числовом ряду	обозначение десятков и обозначение единиц. <i>Моделировать</i> десятичный состав двузначных чисел. <i>Узнавать</i> двузначные числа в окружающей действительности и правильно называть их (номер дома, квартиры, этаж, номер автобуса и т.д.). <i>Наблюдать</i> за известными свойствами числового ряда на примере двузначных чисел. Распространять известные приёмы вычислений на двузначные числа. <i>Наблюдать</i> за сложением одинаковых слагаемых.
68	Перебираем числа С. 20—21	<i>Тема.</i> Порядок следования чисел второго десятка <i>Цель.</i> Закрепление знания порядка следования чисел второго десятка в числовом ряду	
69	Вспоминаем, повторяем С. 22—23	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Повторение изученного на предыдущих уроках	
70	Ведём счёт дальше С. 24—25	<i>Тема.</i> Двузначные числа от 20 до 100 <i>Цель.</i> Знакомство с двузначными числами после 20: названия чисел, чтение, запись, последовательность	<i>Устанавливать</i> закономерность построения сложных узоров и продолжать узор. <i>Находить</i> ось симметрии геометрической
71	Сколько десятков и единиц? С. 26—27	<i>Тема.</i> Десятичный состав двузначных чисел <i>Цели.</i> Формирование представлений о десятичном составе двузначных чисел. Закрепление изученного материала	фигуры, строить симметричные изображения. <i>Конструировать</i> геометрические фигуры из заданного набора, достраивать геометрические фигуры
72	Как можно сравнивать числа С. 28—29	<i>Тема.</i> Сравнение чисел <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «однозначное» и «двузначное число». Формирование умения сравнивать двузначные числа с опорой на их десятичный состав	
73	Записываем по порядку С. 30—31	<i>Тема.</i> Порядок следования двузначных чисел <i>Цель.</i> Закрепление знания	

		порядка следования двузначных чисел в числовом ряду	
74	Вспоминаем, повторяем С. 32—33	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Повторение тем «Десятки» и «Как устроены числа»	
Вычисляем в пределах 20 (14 ч)			
75	Плюс десять С. 34—35	<i>Тема.</i> Сложение однозначных чисел с числом 10 <i>Цель:</i> Формирование умения выполнять сложение числа 10 с однозначными числами на основе знания десятичного состава чисел второго десятка	<i>Складывать и вычитать</i> числа в пределах 20 без перехода через десяток. <i>Осваивать</i> сложение и вычитание с числом 0. <i>Решать</i> задачи в несколько действий с опорой на рисунок. Осознанно выбирать знак арифметического действия для решения задачи. <i>Восстанавливать</i> пропущенные числа и знаки действий в цепочке так, чтобы из одного числа получить другое. <i>Определять</i> длину ломаной: 1) измерять длину звеньев и вычислять длину лома- ной; 2) вычислять длину ломаной по числовым данным.
76	...и минус десять С. 36—37	<i>Тема.</i> Вычитание числа 10 из чисел второго десятка <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел второго десятка ($10 + 5$, $5 - 10$, $15 - 10$, $15 - 5$)	
77	Изменилось ли число? С. 38—39	<i>Тема.</i> Сложение и вычитание с числом 0 <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание с числом 0. Повторение изученного на предыдущих уроках	<i>Сравнивать</i> длины ломаных с помощью измерений и вычислений. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника. <i>Определять</i> площадь геометрической фигуры в заданных единицах (клетках тетради, одинаковых квадратах и др.).
78	Как прибавить	<i>Тема.</i> Сложение в пределах 20 без перехода	

	число? С. 40—41	через десяток <i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение однозначного числа с двузначным в пределах 20 без перехода через десяток	Сравнивать площади фигур. <i>Читать</i> данные таблицы. <i>Восстанавливать</i> условие задачи по табличным данным. <i>Отмечать</i> результаты вычислений в таблице.
79	Составляем суммы С. 42—43	<i>Тема.</i> Сложение в пределах 20 без перехода через десяток <i>Цель.</i> Отработка умения выполнять сложение однозначного числа с двузначным в пределах 20 без перехода через десяток	<i>Достраивать</i> фигуры до квадрата. <i>Проводить</i> ломаные через заданные точки разными способами. <i>Узнавать</i> исходную, фигуру в заданной комбинации геометрических фигур. <i>Ориентироваться</i> в рисунке-схеме местности и вычислять длину пути заданного: а) описанием, б) рисунками.
80	Как вычесть число? С. 44—45	<i>Тема.</i> Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток <i>Цель.</i> Формирование умения выполнять вычитание однозначного числа из двузначного в пределах 20 без перехода через десяток	<i>Группировать</i> монеты так, чтобы получить заданную сумму. <i>Принимать</i> участие в учебных играх, прогнозировать результаты хода, определять стратегию игры
81	Вычисляем по цепочке С. 46—47	<i>Тема.</i> Вычисления в пределах 20 без перехода через десяток <i>Цель.</i> Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток	
82	Вспоминаем, повторяем С. 48—49	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Повторение темы «Вычисляем в пределах 20»	
83	Длина ломаной С. 50—51	<i>Тема.</i> Длина ломаной <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «длина ломаной» и способом её нахождения.	

		<p>Развитие пространственных представлений учащихся.</p> <p>Отработка изученных приёмов вычислений во втором десятке</p>	
84	<p>Периметр</p> <p>С. 52—53</p>	<p><i>Тема.</i> Периметр</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с понятием «периметр» и способом его нахождения.</p> <p>Развитие пространственных представлений учащихся.</p> <p>Отработка изученных приёмов вычислений во втором десятке</p>	
85	<p>Площадь</p> <p>С. 54—55</p>	<p><i>Тема.</i> Площадь</p> <p><i>Цель.</i> Знакомство с понятием «площадь». Формирование представлений об измерении площади одинаковыми геометрическими фигурами (квадратами, прямоугольниками и др.).</p> <p>Развитие пространственных представлений учащихся</p>	
86	<p>Вспоминаем, повторяем</p> <p>С. 56—57</p>	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цель.</i> Повторение материала по темам «Длина», «Периметр», «Площадь»</p>	
87 88	<p>Повторение, обобщение изученного</p> <p>С. 58—61</p>		<p><i>Выполнять</i> вычисления в пределах 20 без перехода через десяток.</p> <p><i>Решать</i> задачи в 1 действие на нахождение суммы и остатка.</p> <p><i>Определять</i> длину ломаной, периметр многоугольника.</p> <p>***</p> <p><i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие отношение данных как «частей к целому». <i>Применять</i> знания и</p>

			<p>умения в нестандартных ситуациях (восстанавливать пропуски в цепочке вычислений; соотносить символы с условием задачи; определять длину стороны многоугольника, если известны другие стороны и периметр)</p>
Простая арифметика (12 ч)			
89	<p>Что такое задача С. 62—63</p>	<p><i>Тема.</i> Структура текста задачи <i>Цель.</i> Знакомство с признаками текстовой задачи (данные и неизвестное, достаточность данных, соответствие вопроса данным)</p>	<p><i>Рассуждать</i>, является ли текст задачей. <i>Придумывать</i> вопросы, исходя из данных задачи.<i>Определять</i> данные по условию задачи, дополнять краткую запись условия числовыми данными. <i>Восстанавливать</i> условие задачи по краткой записи, табличным данным.</p>
90	<p>Как записать задачу короче? С. 64—65</p>	<p><i>Тема.</i> Краткая запись условия задачи <i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений о краткой форме записи условия задачи</p>	<p><i>Выполнять</i> сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток: 1) круглых чисел, 2) двузначного числа с однозначным. <i>Использовать</i> перестановку слагаемых для рационализации вычислений.</p>
91	<p>Покупаем и считаем С. 66—67</p>	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание десятков <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание десятков ($20 + 30, 50 - 20$)</p>	<p><i>Сравнивать</i> двузначные числа, ориентируясь на десятичный состав. <i>Решать</i> задачи в несколько действий (нахождение суммы и остатка), задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц.</p>
92	<p>Лёгкие вычисления С. 68—69</p>	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание с круглым числом <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание на основе десятичного состава двузначных чисел ($20+6, 6+20, 26-20, 26-6$)</p>	<p><i>Составлять</i> выражение для нахождения суммы нескольких слагаемых с опорой на рисунок. <i>Записывать</i> данные задачи в форме таблицы.</p>

93	Решаем задачи по действиям С. 70—71	<p><i>Тема.</i> Решение текстовых задач в 2 действия</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умения решать задачи в два действия. Отработка изученных приёмов вычислений</p>	<p><i>Оценивать результат</i> вычислений, отвечая на вопросы: «Хватит ли...», «Можно ли...» и др.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в рисунке-схеме, определять длину пути.</p> <p><i>Придумывать</i> задания на вычисления при работе в паре.</p>
94	<p>Больше на....</p> <p>Меньше на..</p> <p>С. 72—73</p>	<p><i>Тема.</i> Решение текстовых задач на увеличение/уменьшение</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умения решать задачи на увеличение/уменьшение количества предметов. Отработка изученных приёмов вычислений</p>	<p><i>Выполнять</i> вычисления по аналогии (складываем/вычитаем десятки так же как однозначные числа). <i>Сравнивать</i> площади фигур, занимающих нецелое число клеток (с помощью кальки, наложением).</p>
95	Находим значения выражений С. 74—75	<p><i>Тема.</i> Значение выражения</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «выражение», «значение выражения». Сложение чисел рациональным способом (перестановка чисел в сумме, дополнение до десятка)</p>	<p><i>Наблюдать</i> за изменением формы фигуры и изменением её площади.</p> <p><i>Измерять</i> с помощью сантиметровой ленты длину шага. Округлять результаты измерения длины до сантиметров (выбирая ближайшее число).</p> <p><i>Сравнивать</i> результаты измерения длины (в сантиметрах)</p>
96	Рассаживаем и считаем С. 76—77	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение однозначного и двузначного чисел и вычитать однозначное число из двузначного без перехода через десяток</p>	<p><i>Классифицировать</i> величины (длина, масса, время)</p>
97	Сравниваем двузначные числа С. 78—79	<p><i>Тема.</i> Сравнение двузначных чисел</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство со способом сравнения двузначных чисел путём сравнения количества десятков и количества</p>	

		единиц	
98	Измеряем и сравниваем С. 80—81	<i>Тема.</i> Сравнение результатов измерения длины <i>Цели.</i> Формирование первоначальных представлений об округлении результатов измерений. Закрепление навыков вычислений и сравнения чисел	
99	Величины С. 82—83	<i>Тема.</i> Величины <i>Цели.</i> Актуализация опыта школьников (названия знакомых единиц измерения). Систематизация представлений учащихся о величинах и единицах измерения этих величин. Закрепление навыков вычислений и сравнения чисел	
100	Вспоминаем, повторяем С. 84—85	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Повторение темы «Простая арифметика»	
<i>4-я четверть (32 ч)</i>			
А что же дальше? (15 ч)			
101	Слагаемые и сумма С. 86—87	<i>Тема.</i> Слагаемые и сумма <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «слагаемые». Отработка умений выполнять сложение чисел	<i>Выполнять</i> сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через десяток. <i>Сравнивать</i> значение выражений. <i>Восстанавливать</i> деформированные равенства.
102	Сколько всего? Сколько из них? С. 88—89	<i>Тема.</i> Решение задач на нахождение слагаемого <i>Цели.</i> Формирование умений решать текстовые задачи. Отработка навыков	<i>Решать</i> задачи в 1 действие на нахождение слагаемого. <i>Осознанно</i> выбирать знак арифметического действия для решения задачи и составлять выражение, опираясь на

		вычислений	схему.
103	Прибавляем десятки С. 90—91	<i>Тема.</i> Сложение двузначного числа с круглым <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение двузначных чисел (25 + 30)	<i>Решать</i> задачи в 2 действия на нахождение суммы и остатка. Рассуждать при решении задач: «Сколько всего прибавили?», «Сколько всего вычли?». <i>Составлять</i> выражение для решения задачи в несколько действий на нахождение суммы и остатка.
104	Вычитаем десятки С. 92—93	<i>Тема.</i> Вычитание круглого числа из двузначного <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять вычитание двузначных чисел (35 - 20)	<i>Использовать рациональные приёмы</i> вычислений: 1) дополнение до десятка при сложении, 2) группировка слагаемых, 3) группировка вычитаемых.
105	Уменьшаемое . Вычитаемое. Разность С. 94—95	<i>Тема.</i> Уменьшаемое, вычитаемое, разность <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое». Отработка умений выполнять вычитание чисел	* * * <i>Понимать и использовать</i> в речи термины «сумма», «слагаемые», «разность», «выражение», «значение выражения».
106	Сколько прибавили? Сколько вычли? С. 96—97	<i>Тема.</i> Рациональные приёмы вычислений <i>Цели.</i> Формирование умений вычислять значение выражения рациональным способом (группировка слагаемых, группировка вычитаемых). Пропедевтика сложения и вычитания с переходом через десяток	<i>Комбинировать</i> числовые данные для получения заданной суммы. <i>Наблюдать</i> за вычислениями, находить закономерность в столбиках вычислений, использовать эту закономерность как общий способ вычислений. <i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие отношение данных как «частей к целому».
107	Дополняем до круглого числа С. 98—99	<i>Тема.</i> Дополнение слагаемого до круглого числа <i>Цели.</i> Формирование умения дополнять двузначное число до ближайшего круглого числа (37 + 3). Пропедевтика сложения и вычитания с переходом через десяток. Отработка навыков	<i>Обосновывать</i> расстановку чисел на схеме, опираясь на отношение данных как «частей к целому». <i>Находить логические</i> ошибки при расстановке чисел на схеме (нарушение соотношения данных как «частей к целому»). <i>Сопоставить</i> схему с условием задачи, выбирая подходящую схему из предложенных. <i>Конструировать</i> прямоугольник из частей, выбирая их из заданных. <i>Строить</i> многоугольник и ломаную по

		вычислений	<p>заданным вершинам. <i>Различать</i> плоские и объёмные предметы, плоские и объёмные геометрические фигуры. <i>Узнавать</i> объёмные геометрические фигуры в предметах окружающей обстановки.</p> <p><i>Соотносить</i> размеры предметов (высота книги и книжной полки, размеры консервной банки и коробки). <i>Определять</i> число кубиков в изображённой композиции, учитывая невидимые и видимые неполностью. <i>Строить</i> симметричные изображения относительно нескольких осей.</p> <p><i>Обсуждать</i> с товарищем задание, обмениваться мнениями, выражать согласие и несогласие с мнением товарища. <i>Выполнять</i> взаимопроверку вычислений, корректно сообщать об ошибках товарища</p>
108	Вычисляем удобным способом. С.1 00-101	<p><i>Тема.</i> Вычисление значения выражений</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений вычислять значение выражения рациональным способом</p>	
109	Десятки с десятками, единицы с единицами С. 102—103	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток</p> <p><i>Цели.</i> Пропедевтика сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Отработка навыков сложения и вычитания</p>	
110	Решаем задачи С. 104—105	<p><i>Тема.</i> Решение задач</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений решать текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, дополнять краткую запись условия задачи, использовать схему при решении задачи</p>	
111	Вспоминаем, повторяем. С.106-107	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цели.</i> Повторение темы «А что же дальше?»</p>	
112	Плоские и объёмные предметы С. 108—109	<p><i>Тема.</i> Плоские и объёмные предметы</p> <p><i>Цели.</i> Актуализация знаний учащихся об окружающем мире. Развитие пространственных представлений. Формирование умения различать плоские и объёмные предметы</p>	
113	Развиваем смекалку	<p><i>Тема.</i> Задачи на смекалку</p> <p><i>Цели.</i> Развитие</p>	

	С. 110—111	пространственных представлений учащихся	
114 115	Повторение, обобщение изученного С. 112—117		<p><i>Выполнять</i> вычисления в пределах 100 без перехода через десяток. <i>Решать</i> задачи в 1 действие на увеличение/уменьшение. Соотносить схему с условием задачи, выбирая подходящую схему из предложенных.</p> <p>* * *</p> <p><i>Определять</i> приблизительно площадь криволинейной фигуры с помощью палетки.</p> <p><i>Применять</i> знания и умения в нестандартных ситуациях (восстанавливать пропуски в цепочке вычислений; соотносить символы с условием задачи; восстанавливать двойное неравенство).</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Симметрия»: приводить примеры симметричных предметов (составлять список, подбирать иллюстрации); вырезать из сложенного листа бумаги симметричные фигуры; доказывать несимметричность предметов с помощью зеркала и др.)</p>
Повторяем, знакомимся, тренируемся (12 ч)			
116 117 118	Десятки С. 118—121	<p><i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного</p> <p><i>Цели.</i> Систематизация изученного материала по теме «Десятки». Отработка умений выполнять сложение и вычитание десятков</p>	<p><i>Называть, записывать, сравнивать</i> двузначные числа.</p> <p><i>Выполнять</i> сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток.</p> <p><i>Решать</i> задачи на нахождение суммы, остатка, слагаемого, увеличение/уменьшение на</p>
119	Числа	<p><i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного</p>	

120 121	от 1 до 100 С. 122—125	<i>Цели.</i> Систематизация изученного материала по теме «Как устроены числа». Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел на основе их десятичного состава	несколько единиц. * * * <i>Выбирать</i> задания из вариативной части. <i>Участвовать</i> в учебных играх, устанавливать очерёдность действий, соблюдать правила общения при работе в парах.
122 123 124	Сложение и вычитание С. 126—129	<i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного <i>Цель.</i> Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток	<i>Решать</i> комбинаторные и нестандартные задачи. <i>Изображать</i> числа с помощью рисунков. <i>Конструировать</i> геометрические фигуры.
125 126 127	И наконец... С. 130—133	<i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного <i>Цель.</i> Отработка умений выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток	
<i>Резерв 5 ч</i>			

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Окружающий мир

1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6-10 лет целостного представления о мире и месте человека в нем. Это и определяет его цель – формирование представлений о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

Задачи курса:

- ✓ систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- ✓ формирование элементарных представлений о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
- ✓ знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- ✓ социализация ребенка;
- ✓ развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- ✓ воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- ✓ формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- ✓ воспитание бережного отношения к природе и продуктам труда людей.

Принципы курса.

- ✓ *Принцип целостности.* Достигается за счет интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу положено диалектическое единство системы «природа – человек – общество».
- ✓ *Принцип развития* предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребенка. Данный принцип реализуется за счет создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различных видах деятельности.
- ✓ *Принцип гуманизации* реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.
- ✓ *Принцип культуросообразности* предполагает: включение в курс материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.
- ✓ *Принцип спиралевидности.* Обучение в начальной школе целесообразно рассматривать как ряд этапов (витков спирали). На первом этапе рассматриваются отдельные объекты и явления окружающей ребенка природной и социальной действительности. На втором этапе преобладает знакомство с группами объектов и обязательное рассмотрение элементарных примеров их взаимодействия. На следующем этапе осуществляется более детальное рассмотрение отдельных объектов, а на завершающем – групп таких объектов.
- ✓ *Принцип вариативности* предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику.
 - Инвариантная часть содержит новый материал и задания для первичного закрепления.
 - Вариативная часть включает материал на расширение знаний по теме, задания для дополнительного закрепления, для формирования различных умений, применения полученных знаний в нестандартной ситуации. Эта часть предусматривает также организацию проектной деятельности младших школьников. Все задания вариативной части выполняются по выбору.

В процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром в роли главного метода познания выступает *наблюдение*.

Свойства объектов изучаются через *опыты*. Постепенно одним из важнейших способов приобретения знаний становится *экспериментирование*.

Представления, полученные детьми чувственным путем, закрепляются в процессе выполнения различных *практических работ*.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса в курсе «Окружающий мир» является **урок**.

- ✓ *Уроки - экскурсии* посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии – формирование у младших школьников представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке.
- ✓ *Уроки - практические занятия* связаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети наблюдают, описывают, сравнивают различные предметы, проводят элементарные опыты по определению свойств некоторых из них.
- ✓ *Урок с демонстрацией объектов или их изображений* проводятся тогда, когда педагог не имеет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов, а также в связи с отсутствием необходимого количества объектов или руководствуясь ТБ.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся 1 класса.

Учащиеся должны знать:

- основные части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги);
- органы чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа) и их значение;
- виды эмоционального состояния человека (грустный, веселый, удивленный, испуганный);
- о здоровом образе жизни и элементарных правилах личной гигиены;
- о предметах личной гигиены и их назначении;
- о профессиях родителей и работников школы;
- о безопасном поведении дома, в школе, на улице, в природе и общественных местах;
- свои имя, отчество, фамилию, дату рождения, домашний адрес;
- название страны, ее столицу;
- герб и флаг России;
- виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
- названия частей растений;
- отличительные признаки деревьев, кустарников и травянистых растений, лиственных и хвойных растений;
- названия некоторых насекомых, рыб, птиц и зверей (по 3-4 представителя);
- о значении домашних животных в жизни человека;
- наиболее характерные признаки времен года (состояние неба, тепло или холодно, виды осадков, состояние растений и животных);
- названия месяцев в году и дней недели;
- названия некоторых охраняемых растений и животных.

Учащиеся должны уметь:

- различать эмоциональные состояния людей (грусть, веселье, удивление, испуг);
- выполнять правила личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в природе и общественных местах;
- приводить примеры видов труда людей;
- вежливо выражать приветствие, благодарность, просьбу; правильно вести себя за столом и в общественных местах;
- различать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод);
- приводить примеры дикорастущих и культурных растений, домашних и диких животных;
- ухаживать за комнатными растениями;
- правильно вести себя в природе.

Учащиеся могут знать:

- названия основных возрастных периодов в жизни человека (младенец, дошкольник, школьник, подросток, взрослый, старый человек);
- о самонаблюдении и самоконтроле;
- о мире невидимых существ и их роли в распространении болезней;
- некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей);
- условия жизни растений и животных: свет, тепло, вода, воздух, почва;
- как развивается растение;
- о разнообразии способов движения и питания животных;
- гимн России.

Учащиеся могут уметь:

- различать объекты живой и неживой природы;
- различать деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения;
- выращивать растение одним из изученных способов (из семени, луковицы, черенка, листа);
- приводить примеры представителей разных групп животных (насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей);
- рассказывать о разнообразии труда людей;
- устанавливать родственные связи между объектами живой природы;
- пользоваться схемами, таблицами, справочной литературой.

**Тематическое планирование изучение учебного материала
Окружающий мир
1 класс
66 ч (2ч в неделю)**

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся: предметные и метапредметные умения (УУД)
Пришла пора учиться (13 ч)			
1	Что такое окружающий мир С. 3—7	Сформировать у учащихся первоначальное представление «окружающий мир». Познакомить с особенностями содержания предмета «Окружающий мир»	<i>Рассказывать</i> , что изображено на иллюстрации в учебнике. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя (с опорой на иллюстрации). <i>Называть и различать</i> окружающие предметы и их

		и спецификой занятий по этому предмету	признаки. <i>Сопоставлять</i> признаки предметов и явлений, определять сходства и различия. <i>Группировать</i> предметы по заданному признаку (игрушки и предметы, необходимые в школе).
2	Ты и твоё имя С. 8—9	Познакомить детей друг с другом; показать значение имени в жизни человека. Учить умению слушать друг друга и вступать в диалог. Дать первое представление о справочной литературе	
3	Экскурсия «Твоя школа»	Познакомить детей с устройством здания школы. Воспитывать чувство гордости за школу; познакомить с правилами поведения в школе; воспитывать уважительное отношение к работникам школы	<i>Устанавливать</i> правильную последовательность событий (с опорой на рисунки). <i>Наблюдать</i> на экскурсии признаки ранней осени, сравнивать наблюдения с иллюстрациями в учебнике, называть признаки ранней осени. <i>Объяснять</i> значение некоторых дорожных знаков. <i>Обсуждать</i> значение правильной организации распорядка дня. * * * <i>Знакомиться</i> с одноклассниками (работа в парах). <i>Ориентироваться</i> в школе (находить свой класс, своё место в классе). <i>Обсуждать</i> правила общения со сверстниками и взрослыми в школе, дома, на улице и выполнять их. <i>Задавать</i> вопросы сверстникам и взрослым по заданной теме (работа в парах и проектная деятельность). <i>Выделять</i> то, что уже усвоено и что подлежит усвоению (с опорой на маршрутные листы). <i>Работать</i> в малых группах (в парах). <i>Находить</i> нужную информацию (с помощью учителя) в справочнике учебника. <i>Моделировать</i> дорогу от дома до школы (возможные
4	Твоя школа С.10-11	Познакомить детей с правилами поведения на уроке и убедить в необходимости их выполнения. Формировать умение ориентироваться. Продолжить обучение элементарным правилам общения со взрослыми и детьми	
5	Экскурсия «Во дворе школы»	Познакомить с территорией вокруг школы, планировкой школьного двора, правилами поведения во дворе школы; воспитывать бережное отношение к объектам школьного двора	
6	Во дворе школы С. 12—13	Отрабатывать умения правильного поведения в классе и во дворе школы; продолжить знакомство со школой. Учить детей сравнивать и классифицировать предметы	
7	Экскурсия «Вот и лето прошло»	Познакомить детей с изменениями в природе ранней осенью. Воспитывать чувство прекрасного; развивать наблюдательность и внимательность. Формировать умение работать в группах	

8	Вот и лето прошло С. 14—15	Уточнить и систематизировать представления детей об изменениях в природе ранней осенью; закрепить представления, полученные во время экскурсии, с помощью учебника и рабочей тетради. Учить детей наблюдать и сравнивать	опасности и правила безопасного поведения). <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности. <i>Объяснять</i> значение изучения предмета «Окружающий мир»; значение правил поведения в школе и на улице. <i>Рассказывать</i> о значении школы в жизни детей.
9	Экскурсия «Дорога в школу»	Начать изучение правил дорожного движения. Учить ориентировке в пространстве	<i>Оценивать</i> своё поведение и поведение других детей в школе, во дворе школы, на улице
10	Дорога в школу С. 16—19	Отрабатывать правила дорожного движения; познакомить с опасностями, которые могут возникнуть при нарушении этих правил. Развивать творческие способности детей	
11	Твой распорядок дня С. 20—21	Объяснить необходимость соблюдения распорядка дня; учить детей правильно распределять время	
12	Экскурсия «Осень»	Показать красоту осенней природы; продолжить знакомство с осенними изменениями в природе. Учить работать в парах	
13	Осень С. 22—27	Закрепить полученные на экскурсии представления об изменениях в природе осенью. Учить детей сравнивать и обобщать; развивать внимательность и наблюдательность. Развивать творческие способности детей	
<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> С. 28—29			
Человек (13 ч)			
14	Как ты рос С.30-33	Познакомить с содержанием раздела «Человек», используя маршрутный лист. Познакомить детей с основными возрастными периодами жизни человека и показать их особенности; воспитывать заботливое отношение к старикам и детям младшего возраста. Развивать	<i>Объяснять</i> значение правил личной гигиены и выполнять их. <i>Составлять</i> устный рассказ из 2-3 предложений (по заданной теме). <i>Воспринимать</i> свойства предметов с помощью органов чувств различать предметы и их при-

		умение общаться друг с другом, работая в парах. Учить фиксировать результаты своей деятельности в рабочей тетради	знаки. <i>Объяснять</i> значение правильного питания. <i>Объяснять</i> значение физкультуры и спорта, выполнять упражнения утренней зарядки, придумывать свои упражнения. <i>Составлять</i> меню. <i>Выбирать</i> одежду, соответствующую сезону и обстоятельствам. * * *
15 16	Как ты воспринимаешь мир С. 34—37	Показать значение органов чувств в жизни человека и тренировать их с помощью различных упражнений. Развивать коммуникативные умения, умение находить необходимую информацию в справочнике, размещённом в учебнике	<i>Оценивать</i> своё эмоциональное состояние и выполнять элементарные приёмы управления собой. Различать эмоциональные состояния людей. <i>Осваивать</i> нормы поведения при работе в парах, оценивать своё поведение и поведение партнёра в процессе выполнения задания в парах. <i>Находить</i> дополнительную информацию в справочнике, в учебнике.
17	Твоё тело С. 38—39	Дать элементарное представление о внешнем строении человека и познакомить с важнейшими функциями его отделов и органов. Раскрыть значение правильной осанки, показать необходимость занятий физкультурой и спортом. Развивать внимание, память и творческие способности	<i>Выполнять</i> задания, тренирующие внимание и память в разнообразных видах деятельности. Подбирать фотографии родственников и устанавливать их последовательность по возрастным признакам (с помощью членов семьи). <i>Участвовать</i> в коллективной подготовке выставки рисунков, создании фотоальбома, стенда с сообщениями, выставке костюмов на тему «Одежда» (проектная деятельность по выбору)
18	Как ты питаешься С. 40—41	<i>Показать значение правильного питания для здоровья человека. Учить детей сравнивать и классифицировать предметы (на примере продуктов питания). Развивать воображение и творческие способности, учить работать со справочником</i>	
19 20	Твоя одежда С. 42—43	<i>Показать значение одежды для человека: гигиеническое, эстетическое, профессиональное. Продолжать развивать творческие способности</i>	
21 22	Будь здоров! С. 44—45	<i>Познакомить детей с основными правилами гигиены и убедить в необходимости их соблюдения. На элементарном</i>	

		<i>уровне познакомить с причинами инфекционных заболеваний; уточнить и систематизировать знания детей о предметах личной гигиены и их назначении</i>	
23 24	<i>Твоё настроение С. 46—47</i>	<i>Развивать эмоциональную сферу ребёнка; учить понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его в процессе общения. Раскрыть значение положительных и отрицательных эмоций в жизни человека; познакомить с некоторыми элементарными приёмами управления собой. Учить выражать своё отношение к миру в рисунках</i>	
25 26	<i>Будь внимательным! С. 48—53</i>	<i>Показать значение внимания и памяти в жизни человека; тренировать внимание и память учащихся в разнообразных видах деятельности. Проверить усвоение учебного материала по разделу «Человек». Развивать творческие способности учащихся, включая их в проектную деятельность</i>	
<i>Внеклассная деятельность учащихся. С. 54—55</i>			
Природа в жизни человека (21 ч)			
27	<i>Полна природа удивленья С. 56—59</i>	<i>Сформировать первоначальное представление о живой и неживой природе. Учить наблюдать за явлениями окружающей природы; развивать внимательность и наблюдательность. Учить работать со схемами</i>	<i>Различать объекты живой и неживой природы. Приводить примеры различных явлений природы; сравнивать объекты и явления природы между собой, соотносить явления, наблюдаемые в природе, с иллюстрациями. <i>Классифицировать объекты живой и неживой природы по разным признакам.</i></i>
28 29	<i>Вода и воздух С. 60—63</i>	<i>Познакомить с правилами постановки опытов; раскрыть значение умения проводить опыты.</i>	<i>Самостоятельно подбирать иллюстративный и текстовый материал, характеризующий времена</i>

		Показать значение воды в жизни человека и необходимость бережного отношения к ней	года. <i>Называть</i> части растения; сравнивать части растений, выделяя общие и отличительные признаки; описывать растения по признакам (цвет, форма, размер). <i>Определять</i> принадлежность растений к деревьям, кустарникам, травам, выделять отличительные особенности лиственных и хвойных деревьев. <i>Приводить</i> примеры дикорастущих и культурных растений, растений леса, луга, сада, огорода, ядовитых растений. <i>Характеризовать</i> поведение наблюдаемых животных. <i>Приводить</i> примеры рыб, птиц и зверей, называть основные признаки каждой группы; определять принадлежность животных к группам по тому или иному признаку насекомых, <i>Объяснять</i> различие между дикими и домашними животными. <i>Составлять</i> Красную книгу (по материалам учебника и рабочей тетради), дополнять ее.
30	Экскурсия «Зима»	Познакомить учащихся с зимними изменениями в природе; формировать представление о красоте природы и умение выражать это слова -ми. Организовать наблюдения за животными; включить детей в природоохранительную деятельность	
31	Зима С. 64—65	Уточнить и систематизировать представления детей, полученные на экскурсии. Учить выделять признаки предметов, сравнивать и классифицировать. Закрепить полученные знания в разнообразной практической деятельности детей	
32	Времена года С. 66—67	Сформировать представление о временах года, используя полученный опыт. Развивать творческое воображение учащихся	
33 34	Как устроено растение С. 68—71	Выявить степень понимания детьми обобщённого представления «растение». Познакомить детей со строением растения на примере цветкового растения	
35 36	Деревья, кустарники, травы С. 72—75	Познакомить детей с основными жизненными формами растений. Продолжать формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать. Продолжать формирование умений работать со схемами и справочником учебника, работать в парах	* * * <i>Обсуждать</i> правила поведения в природе и выполнять их. <i>Распределять</i> роли при выполнении задания в парах, фиксировать правильные ответы и ошибки в таблице, оценивать количество ошибок.
37 38	Как развивается растение С. 76—77	Познакомить с разнообразием семян и их значением в жизни растения. Формировать познавательную деятельность учащихся на основе	<i>Получать</i> информацию с помощью схем и рисунков. <i>Самостоятельно</i> проводить

		самостоятельного проведения наблюдений и опытов. Формировать знания об условиях развития растения из семени; познакомить детей с последовательностью развития растения из семени	простейшие опыты; делать выводы на основе наблюдаемых явлений. <i>Проводить</i> опыты по проращиванию семян фасоли, по выращиванию растений из черенков домашних растений, луковиц; вести наблюдения; фиксировать <i>результаты наблюдений в рабочей тетради</i> . <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности
39	Растения в нашем классе С. 78—79	Познакомить учащихся с разнообразием комнатных растений и правилами ухода за ними. Учить понимать красоту окружающей природы и выражать её в словесной и изобразительной форме. Учить фиксировать результаты наблюдений за растениями	
40 41	Насекомые, птицы, рыбы, звери С. 80—85	Выявить у детей имеющиеся знания о животных. Познакомить с основными признаками групп животных. Развивать умение концентрировать внимание	
42 43	Жизнь животных С. 86—	Познакомить детей с основными жизненными проявлениями животных — движением и питанием. Уточнить и систематизировать представления, полученные в процессе наблюдений за животными. Познакомить с некоторыми способами добывания пищи животными	
44 45	Домашние животные С. 90—93	Показать разнообразие домашних животных и их значение в жизни человека. Показать необходимость заботы человека о животных. Продолжить развитие внимательности и наблюдательности	
46 47	Береги природу, человек! С. 94—101	Формировать первоначальные представления о взаимодействии человека и природы. Показать влияние природы на здоровье и эмоциональное состояние человека. Вывести правила поведения в природе, опираясь на опыт первоклассников	
<i>Внеклассная деятельность учащихся. С. 102—103</i>			
ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ (17 ч)			
48	Наша Родина	Дать первое представление о	<i>Узнавать</i> государственные

49	С. 104—109	России, ее населению, столице, исторических изменениях в облике столицы, о некоторых достопримечательностях столицы и других городов. Познакомить с государственной символикой России (герб, флаг); сформировать представление о малой родине; воспитывать чувство патриотизма. Развивать пространственные представления	символы России: гимн, герб и флаг. <i>Обсуждать</i> многонациональное нашей Родины. <i>Рассказывать</i> по рисункам об изменении облика Москвы, разнообразии населённых пунктов России. <i>Называть</i> свой домашний адрес; пользоваться сведениями о своём домашнем
50 51	<i>Наш дом</i> С. 110—113	<i>Дать представление о разнообразии населённых пунктов России (город, посёлок, деревня). Познакомить с тем, как строят дома, объяснить причины запрета посещения детьми и посторонними взрослыми строительных площадок. Совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на них. Развивать у детей творческие способности</i>	адресе в случае необходимости, <i>Составлять</i> рассказ о доме, улице и населённом пункте своего проживания. <i>Обсуждать</i> значение семьи в жизни человека, поддерживать традиции семьи, уважать старших; рассказывать о составе семьи, о ситуациях взаимопомощи, о проведении совместного досуга.
52 53	<i>Наши родственники</i> С. 114—117	<i>Дать первоначальное представление о родственных связях, составе семьи; дать представление о традициях, существующих в семьях; учить уважать и любить своих родственников, оказывать взаимопомощь в семье. Познакомить с разнообразием занятий людей, их профессиями</i>	<i>Приводить</i> примеры профессий людей. <i>Наблюдать</i> за объектами неживой и живой природы; составлять описание объектов природы по плану; сравнивать ранее наблюдаемые явления в природе с тем, что происходит в настоящее время; объяснять причины некоторых наблюдаемых явлений;
54 55	<i>Хороший день</i> С. 118—119	<i>Продолжить формирование представлений о правильных взаимоотношениях в семье. Развивать умение актуализировать жизненный опыт. Развивать речь и творческие способности детей на материале урока</i>	фиксировать результаты наблюдений и опытов в рабочих тетрадях. <i>Обсуждать</i> правила поведения в природе и выполнять их. <i>Рассказывать</i> , подбирать стихи и рисунки о временах года.
56	<i>Экскурсия в природу</i> «Весна»	<i>Познакомить учащихся с весенними изменениями в природе. Организовать наблюдения за жизнью раннецветущих растений и поведением птиц. Развивать чувство прекрасного</i>	<i>Сравнивать и классифицировать</i> предметы (на примере транспорта). <i>Заполнять анкету</i> в рабочей тетради (фамилия, имя, возраст, полный адрес).

57	<i>Весна</i> С. 120—121	<i>Уточнить и систематизировать представления детей, полученные на экскурсии. Продолжить обучение сравнению и классификации. Продолжить формирование умений фиксировать наблюдаемые явления в рабочих тетрадях. Развивать внимательность, наблюдательность и творческие способности</i>	<i>Оценивать</i> свои возможности по самообслуживанию и выполнению домашних обязанностей, самостоятельно выполнять некоторые обязанности в семье (одеваться, убирать свою постель, мыть посуду). <i>Оценивать</i> своё поведение и поведение сверстников по отношению к окружающим людям, обсуждать правила культурного и безопасного поведения в школе, дома, на улице, на транспорте и выполнять их. <i>Обсуждать</i> , как встречать и провожать гостей, дарить и принимать подарки. <i>Оценивать</i> возможность возникновения опасных ситуаций, обсуждать правила их предупреждения. <i>Отличать</i> реальное от фантастического (на примере заданий с моделированием фантастической планеты).
58 59	<i>Наша безопасность</i> С. 122—125	<i>Дать представление о факторах, которые могут угрожать безопасности детей (автотранспорт, ядовитые вещества, режущие и колющие предметы и т.д.). Познакомить детей с правилами безопасного поведения в квартире, подъезде, лифте, на улице. Отрабатывать правильное поведение учащихся в ролевых играх, а также используя задания учебника и рабочих тетрадей</i>	<i>Сочинять</i> рассказ о путешествии (в паре), соблюдать очерёдность высказываний, продолжать тему, начатую партнёром. <i>Находить информацию</i> о городе (населённом пункте) своего проживания, о гербе города (областного центра, столицы края). Самостоятельно использовать справочник, размещённый в учебнике. <i>Моделировать</i> обстановку комнаты ученика. <i>Моделировать</i> ситуации, при которых нужно обратиться в «Пожарную охрану», «Милицию», «Скорую помощь», участвовать в ролевых играх на тему «Безопасное поведение».
60 61	<i>Будем вежливы</i> С. 126—127	Формировать умение общаться с людьми; формировать культуру чувств учащихся; объяснить недопустимость грубости, бестактности, равнодушия. Развивать внимание к собственному поведению в обществе сверстников и взрослых и умение оценивать его	<i>Участвовать</i> в коллективной
62 63	<i>Мы едем, едем, едем...</i> С. 128—131	Систематизировать знания детей о различных видах транспорта; отрабатывать правила поведения в транспорте в игровых ситуациях. Развивать умственные и творческие способности учащихся	
64	<i>Скоро лето</i> С. 132—135	Познакомить первоклассников с разными вариантами летнего отдыха. Продолжить знакомство детей с основами безопасной жизнедеятельности, используя материал данного	

		урока. Развивать внимательность, наблюдательность, воображение и творческие способности. Закрепить и проверить полученные знания и умения по разделу и в целом по курсу	подготовке стенда или фотоальбома, изготовлении книжки-самоделки или сборе коллекции по теме «Люди и их занятия» (проектная деятельность по выбору)
<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> <i>С.136-137</i>			
Резерв 2 ч			

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа
Физическая культура
1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе примерной программы «Планета знаний»: концепция и программы для начальных классов М.: «Астрель» 2011 г.; учебники и учебные пособия имеют грифы Министерства образования России и соответствуют Базисному учебному плану.

В соответствии с социально-экономическими потребностями дальнейшего развития современного общества и исходя из сущности общего среднего образования,

целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности.

Установка на всестороннее развитие личности предполагает овладение школьниками основами физической культуры, слагаемыми которой, являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Достижение этой цели обеспечивается решением следующих основных задач:

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию; обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам; развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей:

- базовой
- дифференцированной (вариативной)

Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Базовый компонент, иначе называемый ядром, составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры от региональных, национальных, индивидуальных особенностей ученика.

Дифференцированная (вариативная) часть программного материала по физической культуре обусловлена необходимостью учёта индивидуальных способностей детей, региональных, национальных и местных особенностей работы школ.

Задачи физического воспитания учащихся 1-х классов:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия; содействие гармоническому физическому развитию; выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды;

- овладение школой движений;
 - развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
 - формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влияние физических упражнений на состояние здоровья;
 - выработку представлений об основных видах спорта, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
 - приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
 - воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.)
- в ходе двигательной деятельности.

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «физическая культура» учащиеся должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры

Знать и иметь представление:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека;
- о терминологии разучиваемых упражнений;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Уметь:

- правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов цифровая оценка (отметка) не выставляется.

Тематическое планирование

33 недели x 3 часа = 99 часов

№	Вид программного материала	Количество часов
1.	Базовая часть	69
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2	Подвижные игры	17
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	16
1.4	Легкоатлетические упражнения	18
1.5	Лыжная подготовка	18
2	Вариативная часть	30
2.1	Гимнастика с элементами акробатики	8
2.2	Легкоатлетические упражнения	8
2.3	Лыжная подготовка	6
2.4	Подвижные игры	8

Итого: 99ч.

Подвижные игры	25
Гимнастика с элементами акробатики	24
Легкоатлетические упражнения	26
Лыжная подготовка	24
Всего:	99

Основное содержание тем

Базовая часть содержания программного материала:

1. Основы знаний о физической культуре.

Здоровье и физическое развитие человека, положение тела в пространстве; основные формы движений; приёмы закаливания (воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, хождение босиком;

способы саморегуляции (специальные дыхательные упражнения);

способы самоконтроля (измерение массы тела).

2. Подвижные игры.

Основы игровой деятельности направлены на совершенствование, прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метание), элементарных игровых умений

(ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу), и технико-тактические взаимодействия

(выбор места, взаимодействие с партнёром, командой и соперником).

3. Гимнастика с элементами акробатики.

В программный материал входят простейшие виды построений и перестроений, большой круг общеразвивающих упражнений без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазанье, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упражнения.

4. Легкоатлетические упражнения.

Бег, прыжки, метание.

5. Лыжная подготовка.

Ознакомление с простейшими правилами обращения с лыжным инвентарём, обучение основным строевым приёмам с лыжами.

Вариативная часть содержания программного материала:

Поскольку материал вариативной части обусловлен необходимостью учёта индивидуальных особенностей детей, связан с региональными, национальными и местными особенностями, то его выбор определяет сам учитель по согласованию с дирекцией школы. При выборе материала вариативной части предпочтение следует отдавать национальным видам физических упражнений, игр, а также упражнениям, имеющим большое прикладное значение.

Тематическое планирование.

№	Раздел (содержание)	Учебные действия	Универсальные учебные Действия
1.	Подвижные игры	<p>Совершенствовать навыки игровых умений;</p> <p>Понимание правил игры;</p> <p>Знать и применять правила безопасности при игровых ситуациях;</p> <p>Взаимодействовать с партнером и командой;</p> <p>Наблюдать за соблюдением правил игры;</p> <p>Формулировать высказывания своего мнения;</p> <p>Разрешать спорные игровые ситуации.</p>	<p>Личностные ууд.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ценностно-смысловая ориентация учащихся, • Действие смыслообразования, • Нравственно-этическое оценивание <p>Коммуникативные ууд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение выражать свои мысли, • Разрешение конфликтов, постановка вопросов. • Управление поведением партнера: контроль, коррекция. • Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. • Построение высказываний в соответствии с условиями коммуции.
2.	<p>Гимнастика с элементами</p> <p>Акробатики.</p> <p>(построения и перестроения, общеразвивающие упражнения с предметами и без них;</p> <p>лазание и акробатические упражнения).</p>	<p>Уметь выполнять упражнения по образцу;</p> <p>Применять правила безопасности при выполнении</p> <p>Упражнений;</p> <p>Выполнять перестроения в строю;</p> <p>Следить за самочувствием при физических нагрузках;</p> <p>Контролировать режимы нагрузки на организм.</p> <p>Подбирать комплекс упражнений для утренней гимнастики и самостоятельных занятий.</p> <p>Применять правила личной гигиены и требования к спортивной одежде.</p>	<p>Регулятивные ууд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание, • волевая саморегуляция, • коррекция, • оценка качества и уровня усвоения. • Контроль в форме сличения с эталоном. • Планирование промежуточных целей с учетом результата. <p>Познавательные универсальные действия:</p> <p>Общеучебные:</p>

3.	<p>Легкоатлетические упражнения (бег, метание, прыжки).</p>	<p>Выполнять упражнения соответствующие возрасту;</p> <p>Уметь взаимодействовать в команде при проведении эстафет с элементами легкой атлетики;</p> <p>Наблюдать за правильностью выполнения упражнений;</p> <p>Выполнять требования правил безопасности при занятиях физической культурой;</p> <p>Применять правила личной гигиены и требования к спортивной одежде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение структурировать знания, • Выделение и формулирование учебной цели. • Поиск и выделение необходимой информации • Анализ объектов; • Синтез, как составление целого из частей • Классификация объектов.
4.	<p>Лыжная подготовка. (простейшие правила обращения с лыжным инвентарем, основные строевые приемы с лыжами).</p>	<p>Выполнять требования правил безопасности при занятиях физической культурой на лыжах;</p> <p>Применять правила личной гигиены и требования к спортивной одежде для занятий на воздухе;</p> <p>Передвигаться на лыжах скользящим шагом с палками и без них;</p> <p>Владеть способами поворотов на лыжах;</p> <p>Совершенствовать навыки взаимопомощи и взаимодействия с одноклассниками;</p> <p>Применять простейшие правила обращения с лыжами;</p> <p>Выполнять основные строевые приемы с лыжами.</p>	

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «физическая культура» учащиеся должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры

Знать и иметь представление:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека;
- о терминологии разучиваемых упражнений;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Уметь:

- правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные ууд.

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Построение высказываний в соответствии с условиями коммуции.

Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.
- Контроль в форме сличения с эталоном.
- Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Поиск и выделение необходимой информации
- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.

№	Тема урока	Кол. часов	Изучаемые понятия	Оборудование	УУД
	1 четверть	27			
1	Б.Правила безопасности во время занятий. Ознакомление с двигательным режимом. Ходьба и бег. П/и: Игровые упражнения в беге. Л/а	1	Режим Бег, ходьба		Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Умение выражать свои мысли. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Волевая саморегуляция. Коррекция. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результатов. Анализ объектов.
2-3	Б. Требования к одежде при занятиях физ. упражнениями. Построение в колонну по одному и в шеренгу; приставные шаги. П/и «К своим флажкам» Г.	2			

4-5	<p>Построение в круг; шаг галопа в сторону.</p> <p>П/и «Пятнашки» Г.</p>	2	шаг галопа в сторону		<p>Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Умение выражать свои мысли. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Волевая саморегуляция. Коррекция. Контроль в форме сличения с эталоном. Планирование промежуточных целей с учетом результатов. Анализ объектов.</p>
6-7	<p>Б. Признаки правильной ходьбы.</p> <p>Перестроение по звеньям; упражнения в равновесии.</p> <p>П/и «К своим флажкам» Г.</p>	2	Равновесие	Скамейка гимнастическая, мат гимнастический	
8-9	<p>Повороты направо, налево; упражнения в равновесии.</p> <p>П/и «Пятнашки» Г.</p>	2		Скамейка гимнастическая, мат гимнастический	
10	<p>Б. По технике безопасности во время прыжков.</p> <p>Бег и ходьба; прыжки в длину с места.</p> <p>П/и «Прыгающие воробушки» Л/а</p>	1	Прыжки в длину	Дорожка разметочная для прыжков	<p>Выделение и формулирование учебной цели. Волевая саморегуляция. Планирование промежуточных целей с учетом результата. Коррекция. Управление поведением партнера: контроль, коррекция.</p>
11-12	<p>Б. Признаки правильного бега</p> <p>Прыжки в длину с места; медленный бег.</p>	2	Медленный бег	Дорожка разметочная для прыжков	

	П/и «Зайцы в огороде» Л/а				
13-14	Прыжки с поворотом; бег на время. П/и «Прыгающие воробушки» Л/а	2			
15	Б. Особенности зарождения физической культуры. Бег с изменением направления; метание малого мяча с места. П/и «Лисы и куры» Л/а	1	Метание Малый мяч	Мяч малый (мягкий)	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Планирование промежуточных целей с учетом результата. Анализ объектов.
16	Метание мяча с места; бег в чередовании с ходьбой. П/и «Зайцы в огороде» Л/а	2		Мяч малый (мягкий)	
17	Б.История первых Олимпийских игр. Метание малого мяча в горизонтальную цель; бег с преодолением препятствий. П/и «Лисы и	1	Горизонтальная цель	Мяч малый (мягкий), Мишень для метания	

	куры» Л/а				
18-19	Метание из-за головы; челночный бег. П/и «Кто дальше бросит» Л/а	2	Челночный Бег	Мяч малый	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Планирование промежуточных целей с учетом результата. Анализ объектов.
20	Б. По технике безопасности во время прыжков. Прыжки в длину с разбега; медленный бег. П/и «Прыгающие воробушки» Л/а	1		Дорожка разметочная резиновая	
21-22	Бег с ускорением; метание малого мяча в горизонтальную цель. П/и «К своим флажкам» Л/а	2	Бег с ускорением	Мяч малый, мишень для метания	
23-24	Прыжки через короткую скакалку; эстафета «Смена сторон» Л/а П/и «Зайцы в огороде»	2		Скакалка детская, Флажки стартовые	Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Волевая саморегуляция. Выделение и формулирование учебной задачи.
25	Прыжки через короткую скакалку; бег по размеченным	1		Скакалка детская	

	участкам дорожки. П/и «Пятнашки» Л/а				
26	Игровые упражнения и подвижные игры с бегом, прыжками. Эстафета «Смена сторон» П/и	1		Флажки стартовые	
27	Игровые упражнения и подвижные игры с бегом, прыжками. Эстафета «Вызов номеров» П/и	1		Флажки стартовые	
	2 четверть	21			
1	Б.Правила безопасности во время занятий. Лазанье по гимнастической стенке; упражнения в равновесии. П/и «Лисы и куры» Г.	1	Гимнастическая стенка	Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка	Действие смыслообразования. Умение выразить свои мысли. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Волевая саморегуляция. Умение структурировать знания.
2-3	Лазанье по гимнастической стенке; упражнения в равновесии. Г. П/и «Кто дальше бросит»	2		Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка	

4	<p>Б. Признаки правильной осанки.</p> <p>Лазанье по канату; упражнения с малыми мячами П/и «Третий лишний» Г.</p>	1	Осанка, канат	Канат, малый мяч	
5-6	<p>Лазанье по наклонной скамейке; упражнения с большими мячами.</p> <p>П/и «К своим флажкам» Г.</p>	2	Большой мяч	Гимнастическая скамейка, большой мяч	<p>Действие смыслообразования.</p> <p>Умение выразить свои мысли. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Волевая саморегуляция. Умение структурировать знания.</p>
7	<p>Б.Значение напряжения и расслабления мышц»</p> <p>Подтягивание, лёжа на животе по горизонтальной скамейке; упражнения с обручем. Г.</p> <p>П/и «Третий лишний»</p>	1	Мышцы, обруч	Гимнастическая скамейка, обруч	<p>Умение выразить свои мысли. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Волевая саморегуляция.</p> <p>Планирование промежуточных целей с учетом результата. Умение структурировать знания.</p>
8-9	<p>Лазанье через гимнастическую скамейку; упражнения с гимнастической палкой. Г.</p> <p>П/и «Два</p>	2	Гимнастическая Палка	Гимнастическая скамейка, палка гимнастическая	

	мороза»				
10	Б.Значение личной гигиены. Лазанье через гимнастического коня; упражнения с набивным мячом. Г. П/и «Лисы и куры»	1	Гигиена, гимнастический конь	Конь гимнастический, Набивной мяч	
11-12	Лазанье через гимнастического коня; упражнения с обручем. Г. П/и «Два мороза»	2		Конь гимнастический, Обруч	
13	Б.Режим дня, его значение. Акробатические упражнения; перестроение по заранее установленным местам. Г. П/и «Третий лишний»	1	Режим дня, группировка	Акробатическая дорожка	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. умение выразить свои мысли. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Оценка качества и уровня усвоения. Синтез, как составление целого из частей.
14-15	Акробатические упражнения; повороты направо, налево. Г.	2	перекаты	Акробатическая дорожка	

	П/и «Пятнашки»				
16	Б.Значение закаливания. Акробатические упражнения; упражнения в равновесии. П/и «К своим флажкам» Г.	1	Закаливание	мячи, акробатическая дорожка	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. умение выражать свои мысли. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Оценка качества и уровня усвоения. Синтез, как составление целого из частей.
17-18	Лазанье по гимнастической стенке; упражнения в равновесии. П/и «Пятнашки» Г.	2		Гимнастическая стенка, мячи	
19-20	Подвижные игры на свежем воздухе. Эстафеты. П/и	2		Флажки стартовые	
21	Подвижные игры на свежем воздухе. Эстафеты. П/и	1		Флажки стартовые	Нравственно-этическое оценивание. Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Волевая саморегуляция.
	3 четверть	27			
1	Б. Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжной подготовкой. Переноска и надевание лыж. П/и «Два мороза»	1		Лыжи детские (с креплениями)	Действие смыслообразования. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Волевая саморегуляция. Планирование промежуточных целей с учетом результатов. Оценка качества и уровня усвоения. Анализ и синтез.

	Л/п				Выделение и формулирование учебной задачи.
2-3	Ступающий шаг. П/и «К своим флажкам» Л/п	2	Ступающий Шаг	Лыжи детские (с креплениями)	
4	Б.Значение занятий лыжной подготовкой для укрепления здоровья. Ступающий шаг. П/и «Прыгающие воробушки» Л/п	1		Лыжи детские (с креплениями)	
5-6	Скользкий шаг без палок. П/и «Два мороза» Л/п	2	Скользкий шаг	Лыжи детские (с креплениями)	
7	Б. Техника безопасности при занятиях лыжной подготовкой. Скользкий шаг без палок. П/и «Пятнашки» Л/п	1		Лыжи детские (с креплениями)	
8-9	Скользкий шаг без палок. П/и «Зайцы в огороде» Л/п	2		Лыжи детские (с креплениями)	
10	Б. Значение занятий лыжной подготовкой для закаливания. Скользкий шаг	1		Лыжи детские (с креплениями и палками)	

	с палками. П/и «Лисы и куры» Л/п				
11-12	Скользкий шаг с палками. П/и «Два мороза» Л/п	2		Лыжи детские с креплениями и палками	<p>Действие смыслообразования.</p> <p>Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Волевая саморегуляция.</p> <p>Планирование промежуточных целей с учетом результатов.</p> <p>Оценка качества и уровня усвоения. Анализ и синтез.</p> <p>Выделение и формулирование учебной задачи.</p>
13	Б. Особенности дыхания. Скользкий шаг с палками. П/и «Шире шаг» Л/п	1		Лыжи детские с креплениями и палками	
14-15	Скользкий шаг с палками. П/и «Кто самый быстрый» Л/п	2		Лыжи детские с креплениями и палками	
16	Б. Требования к температурному режиму. Повороты переступанием. П/и «Пятнашки» Л/п	1	Температурный режим	Лыжи детские с креплениями и палками	
17-18	Повороты переступанием. П/и «Кто самый быстрый» Л/п	2		Лыжи детские с креплениями и палками	
19	Б. По технике безопасности при занятиях лыжной подготовкой.	1		Лыжи детские с креплениями и палками	

	Подъёмы под уклон. П/и «Два мороза» Л/п				
20-21	Подъёмы и спуски под уклон. Л/п П/и «Прыгающие воробушки»	2		Лыжи детские с креплениями и палками	
22-23	Подъёмы и спуски под уклон. Л/п П/и «Кто самый быстрый»	2		Лыжи детские с креплениями и палками	
24-25	Ходьба на дистанцию до 1 км Л/п П/и «Пятнашки»	2		Лыжи детские с креплениями и палками	
26	Б. Правила поведения и безопасности. Ловля и передача мяча. П/и «Играй, играй, мяч не потеряй» П/и	1	Передача мяча	Мячи баскетбольные	Выделение и формулирование учебной задачи. Контроль в форме сличения с эталоном. Волевая саморегуляция. Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
27	Ловля и передача мяча. П/и «Мяч водящему»	1		Мячи баскетбольные	
	4 четверть	24			

1	<p>Б. Правила поведения и безопасности.</p> <p>Ловля, передача и ведение мяча (индивидуально);</p> <p>П/и «Играй, играй, мяч не потеряй»</p> <p>П/и</p>	1	Ведение мяча		<p>Выделение и формулирование учебной задачи. Контроль в форме сличения с эталоном.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Управление поведением партнера: контроль, коррекция.</p>
2	<p>Б. Требования к одежде и обуви при занятиях физическими упражнениями.</p> <p>Ловля, передача и ведение мяча (индивидуально); П/и «Мяч водящему»</p> <p>П/и</p>	1		Мячи баскетбольные	
3-4	<p>Ловля, передача и ведение мяча (в парах);</p> <p>П/и «Школа мяча»</p> <p>П/и</p>	2		Мячи баскетбольные	
5	<p>Б. Приёмы закаливания.</p> <p>Ловля, передача и ведение мяча (в парах);</p> <p>П/и «У кого меньше мячей»</p> <p>П/и</p>	1		Мячи баскетбольные	
6-7	<p>Ловля, передача, броски мяча, стоя на месте и</p>	2		Мячи баскетбольные	

	в шаге. П/и «Мяч в корзину» П/и				
8	Б. Личная гигиена. Ловля, передача, броски мяча, стоя на месте и в шаге. П/и «Мяч водящему» П/и	1		Мячи баскетбольные	Выделение и формулирование учебной задачи. Контроль в форме сличения с эталоном. Волевая саморегуляция. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Оценка качества и уровня усвоения.
9-10	Метание мяча на заданное расстояние; медленный бег. П/и «Зайцы в огороде» Л/а	2		Мяч малый (мягкий)	
11	Б. Признаки правильной ходьбы, бега. Прыжки через верёвочку; эстафета с бегом на скорость Л/а	1	эстафета	Мат гимнастический	Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Планирование промежуточных целей с учетом результата. Умение выражать свои мысли. Выделение и формулирование учебной задачи.
12-13	Прыжки через верёвочку; П\и «Круговая эстафета» Л/а	2		Мат гимнастический	Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. Оценка качества и уровня усвоения. Выделение и формулирование учебной задачи.

14	Б. Закаливание. Метание мяча на заданное расстояние; эстафета с бегом на скорость Л/а	1		Мяч малый (мягкий) лента финишная, флажки стартовые	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Построение высказываний в соответствии с условиями коммуции. Оценка качества и уровня усвоения.
15-16	Бег с ускорением; прыжки через скакалку. П/и «Метко в цель». Л/а	2		Скакалка детская	Нравственно-этическое оценивание. Умение выражать свои мысли. Оценка качества и уровня усвоения. Классификация объектов
17	Б. Режим дня. Прыжки через скакалку; соревнования на короткой дистанции. П/и «Метко в цель». Л/а	1		Скакалка детская, лента финишная, флажки стартовые.	
18	Б.Правила игр. Подвижные игры на свежем воздухе. П/и	1			
19-20	Подвижные игры на свежем воздухе. П/и	2			Нравственно-этическое оценивание. Разрешение конфликтов, постановка вопросов. Управление поведением партнера: контроль, коррекция. Умение структурировать знания.
	Эстафета «Весёлые старты» П/и	1			
21-24	Подвижные игры на свежем воздухе. П/и	4			

Для характеристики используются следующие символические обозначения:

Б.- беседа

П/и- подвижные игры

Г.- гимнастика с элементами акробатики

Л/а- легкоатлетические упражнения

Л/п- лыжная подготовка

Учебно-методический комплект

1.Программа

2.В.И.Лях «Мой друг-физкультура»/ Учебник для учащихся 1-4 классов

3.Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов/

М.: «Просвещение» 2006 г.

Перечень учебного оборудования и наглядных пособий

1	1.Образовательные программы 2.Учебно-методические пособия
2	1.Таблицы (в соответствии с программой обучения) 2.Схемы (в соответствии с программой обучения)
3	Музыкальный центр (по возможности)
4	Аудиозаписи
5	1. Козёл гимнастический 2. Стенка гимнастическая 3. Скамейка гимнастическая жёсткая 4. Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания) 5. Мячи: малый (мягкий), баскетбольные 6. Скакалка детская 7. Мат гимнастический 8. Обруч пластиковый детский 9. Флажки стартовые 10. Лента финишная 11. Лыжи детские (с креплениями и палками) 12. Сетка для переноса и хранения мячей 13. Аптечка
6	Контейнер с комплектом игрового инвентаря

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Технология

1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

— развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-тех-нологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- формирование первоначальных конструкторско-тех-нологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой

- предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);*
- *ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;*
 - *овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;*
 - *знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.*

Воспитательные задачи

- *формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;*
- *развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;*
- *формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;*
- *пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;*
- *формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;*
- *формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;*
- *воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.*

Развивающие задачи

- *развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;*
- *развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;*
- *развитие речи, памяти, внимания;*
- *развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;*
- *развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;*
- *развитие коммуникативной культуры ребёнка;*
- *развитие пространственного мышления;*
- *развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;*
- *развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;*

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебно-методический комплект:

1 класс

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель

Календарно- тематическое планирование уроков технологии в 1 классе (33 часа)

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

- 1 урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
- 2 урок закрепления новых знаний и выработка умений – УЗНЗВУ;
- 3 урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
- 4 урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
- 5 экскурсионный урок – Э.

№	тема раздела, урока (тип урока)	Дата	Цели урока	Деятельность учащихся нацеленная на формирование предметных и метапредметных умений /УУД/
1	2	3	4	5
Пластилиновая страна 5 ч.				
1	Вводный урок Пластилиновый мир и его законы УИПЗЗ		Многообразие материалов и область их применения Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к лепке. Приёмы лепки	Использовать <i>анализ устройства и назначения изделия;</i> <i>выстраивание по- следовательности практических действий и технологических операций;</i>
2	Волшебные		<i>Овладение приёмами</i>	Использовать <i>подбор</i>

	превращения комочка пластилина		лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание	<i>материалов и инструментов; экономная разметка;</i>
3	Пластилин-строитель		Овладение приёмами лепки: кубик, конус, вырезание из пластилина	<i>обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;</i>
4	Пластилиновая сказка УКИЗ		Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно	<i>проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
5	Калейдоскоп заданий. УОСЗ		Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Создание изделий по собственному замыслу	
Бумажная страна 5 ч.				
6	История бумаги. Законы бумажного мира УИПЗЗ		Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности	Определять целесообразность подборки материалов к работе. Предлагать способы экономного расходования материалов. Использовать <i>выбор</i> материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зави- симости от назначения изделия. <i>Прогнозировать результат работы (в паре)и выстраивать стратегию выполнения работы.</i> Наблюдать за свойствами материалов.
7	Мозаика бумажной мостовой УИПЗЗ		Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности.	Классифицировать материалы по разным признакам (форма, цвет, размер, пластика)
8	Бумажные силуэты УИПЗЗ		Силуэт-тень. Контур. Приемы обрыва по контуру.	
9	Бумажная история УКИЗ		Техника обрыва по наметке, отделение от общего листа. Силуэт-тень. Контур	

10	Калейдоскоп заданий. Обрывная мозаичная аппликация УОСЗ		Создание изделий по собственному замыслу. Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем	
Кладовая природы 5ч.				
11	Сокровища природной кладовой Э		Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала	Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала.
12	Конструктор-природа УИПЗЗ		Правила безопасной работы с семенами. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов	Предлагать правила безопасной работы с семенами; - способы скрепления
13	Кружево листьев УИПЗЗ		Овладение основными способами соединения изделий	Использовать основные способы соединения изделий. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности
14	Мозаика семян УЗНЗВУ		Основные способы работы с семенами: конструктор, мозаика, комбинирование	Прогнозировать способы выполнения плоскостных аппликаций из семян
15	Калейдоскоп заданий УОСЗ		Создание изделий по собственному замыслу с использованием изученных природных материалов	Использовать основные приемы работы с природными материалами; - приемы создания композиций на плоскости
Страна волшебных ножниц 4 ч				
16	История возникновения ножниц. Золотые ножницы УИПЗЗ		Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по прямым линиям. Плоскостное конструирование	Применять приемы создания композиций на плоскости Владеть приемами разрезания бумагу по прямым линиям;
17	Зимняя сказка из		Приемы изготовления	Использовать приемы

	бумаги УИПЗЗ		украшений из бумаги	рационального использования материала
18	Волшебная снежинка УИПЗЗ		Изготовление изделий по шаблону. Овладение основными способами соединения изделий	
19	Бумажный карнавал УКИЗ		Использование материала для создания образа и настроения	Применять приемы разрезания бумагу по прямым линиям;
Город ткачей 5 ч				
20	От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков КУ		Способы изготовления нитей. Познавательная викторина	выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей
21	Иголка-вышивальщица УИПЗЗ		Правила безопасной работы с иглой и шилом. Вышивка на картоне. Виды швов: наметочный, машинный	Соблюдать правила работы с колющими и режущими инструментами. выполнять наметочный шов
22	Пришивание пуговиц УИПЗЗ		Правила работы с иглой. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями	Соблюдать правила работы с иглой и ножницами. пришивать пуговицы, выполнять работу аккуратно
23	Царство ткани УИПЗЗ		Виды, свойства ткани. Разметка по шаблону. Композиция на плоскости	выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу
24	Калейдоскоп заданий УОСЗ		Создание изделий по собственному замыслу. Коллаж из ткани на фигурной картонной основе	Прогнозировать основные приемы работы с тканью; - приемы создания композиций на плоскости
	Страна оригами	4		
25	Родом из Японии. Волшебный квадрат		Базовые формы. Прием изготовления квадрата из	- что такое оригами; - выполнять различные приемы

	УИПЗЗ		прямоугольника	подвижных соединений на основе базовой формы бутона
26	Цветочное оригами УИПЗЗ		Изготовление поделок на основе базовой формы бутона	- изготавливать поделки
27	Бравая бумага УИПЗЗ		Изготовление украшений на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника	-изготавливать украшения на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника
28	Калейдоскоп заданий УОСЗ		Создание изделий по собственному замыслу на основе изученных базовых форм	Использовать информацию - что такое оригами; - выполнять различные приемы подвижных соединений
	Страна фантазии	5		
29	Веселые поделки бумаги Урок-игра		Изготовление поделки оригами на основе базовой формы «конверт»	-изготавливать поделки на основе формы «конверт»
30	Играем с поделками Урок-игра		Изготовление открытки- розыгрыша с прорезью и выгибанием	- выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутона
31	Урок-игра Подарок курочки Рябы		Ознакомление с «неожиданными» материалами и изделиями из них. «Фантазии» детей и изготовление изделий. Работа с разным материалом. Знакомство с крупами и приемами работы с ними	- анализировать образец изделия; - составлять план работы, определять последовательность; - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла
32	Бумажные вестники мира		Приемы гофрирования бумаги, прорезания внутри листа	- выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги
33	Праздничные поделки		Изготовление поделок на основе гофрирования	

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа
Изобразительное искусство
1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям:

— *приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;*

— *освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;*

— *воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.*

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

— *эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;*

— *ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;*

— *арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;*

— *информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).*

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

— *сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;*

— *сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;*

— *ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;*

— *сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*

— *сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;*

— *сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;*

— *обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;*

— *обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;*

— обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

— развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

— обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

— обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

— обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

— развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Основные разделы программы

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Мир изобразительного искусства», «Мир народного искусства», «Мир декоративного искусства», «Мир архитектуры и дизайна». Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Учебно-методический комплект:

1 класс

Н.М. Сокольникова. **Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник.** — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. **Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь.** — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. **Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство».** — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 ч)

Мир изобразительного искусства (18 ч)

«Королевство волшебных красок» (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (10 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

Основные задачи обучения и развития:

— ознакомление с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры и др.);

— ознакомление с приёмами живописи гуашью и акварелью;

— освоение простейших приёмов лепки объёмных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);

— изучение «Азбуки цвета» (элементов цветоведения): изучение порядка расположения цветов в радуге, цветового круга (12 цветов), основных и составных цветов; составление цветовых оттенков;

- формирование умения передавать в тематической композиции, иллюстрации смысловые связи между изображаемыми объектами, выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соответствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительности образов;
- освоение способов передачи пространства на плоскости листа «Игры с пространством»: приём загораживания, уменьшение удалённых объектов;
- ознакомление с традиционными народными художественными промыслами (Дымка, Филимоново, Городец, Гжель, Хохлома, Сергиев Посад, Полхов-Майдан, Семёнов);
- первоначальное освоение приёмов росписи дымковских и филимоновских игрушек, матрёшек, хохломской и гжельской посуды, городецких изделий;
- освоение некоторых декоративных приёмов (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- знакомство с приёмами ассоциативного рисования (передача цветом настроения) и лепки (свободная передача формы);
- обучение «Азбуке форм», умению узнавать геометрические формы и тела (круг, шар, квадрат, треугольник, куб, шар) в природе, архитектуре и объектах дизайна;
- обучение умению создавать эскизы, макеты архитектурных сооружений и модели объектов дизайна на основе геометрических форм и тел.

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Рисование цветов, овощей (баклажан, кабачок, стручки гороха, зелёный лук, дыня, репа, морковь, помидор, огурец и др.), ягод, фруктов (слива, апельсин, яблоко, лимон и др.), ветки рябины и др. (гуашь, акварель, мелки и др.), сказочного домика, сказочного петушка.
- Упражнение на составление различных цветовых оттенков: красный+жёлтый, красный+синий, зелёный+жёлтый, синий+зелёный и др.(гуашь, акварель).
- Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Буратино», «Снегурочка разнообразными художественными материалами (гуашь, акварель, чернила, пастель).
- Собираение коллекции картинок и открыток с предметами красного, жёлтого, оранжевого, зелёного, синего, голубого, фиолетового цветов.
- Лепка из пластилина лисы и Колобка .
- Лепка Снегурочки во дворе из снега.
- Лепка фигурки козлика, волка, сказочной птички (пластилин, солёное тесто или глина).
- Лепка горшочка для Сороки-Белобоки.
- Лепка крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки (солёное тесто).
- Рисование сказочного домика (гуашь).
- Арт-терапевтическое рисование. Подбор цвета, соответствующего настроению Буратино или другого нарисованного сказочного героя (цветные карандаши или гуашь).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Изобразительное искусство»

Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках»

Поиск дополнительных источников информации об изобразительном искусстве, о том, где хранятся произведения художников. Самостоятельное общение учащихся с художественными произведениями. Чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов, открыток об искусстве. Посещение художественных музеев, картинных галерей, выставок. Просмотр телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ об изобразительном искусстве. Прослушивание классических музыкальных произведений из программы по музыке для 1 класса. Поиск и сбор

коллекции репродукций произведений изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры) и архитектуры.

Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»

Изобразительно-музыкальная игра «Цвет и звук». Выполнение эскизов и изготовление костюмов жителей королевства «Волшебных красок» (по выбору). Исполнение танца-импровизации с цветными шарфами. Составление коллекции картинок и открыток с предметами всех цветов радуги (возможна помощь родителей).

Тема «Сказочные герои»

Проект №1. Сделай книжку-раскладушку

Чтение русских народных сказок. Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки. Работу можно выполнять коллективно, разделив класс на 2-3 группы. Каждая группа делает свою книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

Проект №2. Выставка рисунков

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг, открыток со сказочными героями. Посещение библиотек, музыкальных и драматических спектаклей по сказкам, выставок художников-сказочников. Просмотр фильмов-сказок, телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ по сказкам. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для выставки.

Проект №3. Новогодний карнавал сказочных героев

Выполнение эскизов и изготовление масок и карнавальных костюмов сказочных героев из сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка», «Буратино» и др. (бумага, картон, плёнка, фольга, пластик и др.). Выступление на новогоднем карнавале в маске и костюме (пение, танец, чтение стихов, театрализованное сказочное представление).

Проект №4. Вылепи из снега сказочных героев

Конкурс-игра на улице. Дети могут работать как коллективно, так и индивидуально.

МИР НАРОДНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

Тема «В гостях у народных мастеров»

Беседы о народном искусстве

Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель). Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и филимоновских игрушек. Изучение художественного образа матрёшки. Ознакомление с характерными элементами и цветовым решением росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов, мотивов и цветового решения росписи этих изделий.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМ». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и филимоновских орнаментов.

«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов).

Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).

Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой) орнаментов.

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Роспись вырезанных или вылепленных силуэтов дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.).
- Роспись филимоновских игрушек (контуров или силуэтов).
- Рисование городецких птиц, листьев (гуашь).
- Рисование хохломской птицы (гуашь).
- «Посуда с узорами». Украшение изученными городецкими, хохломскими и гжельскими орнаментами посуды (эскиз или роспись тарелки, чашки, кувшина и др.).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Народное искусство»

Проект №1. Выставка творческих работ

Подготовка работ детей по теме «Народное искусство» к выставке. Этот проект можно провести как самостоятельную выставку творческих работ, а можно приурочить к проекту «Весёлая ярмарка». На выставке хорошо представить все изученные школы народного искусства: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель.

Проект №2. Коллекция «Народное искусство»

Поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Просмотр телепередач и видеофильмов о народном искусстве. Посещение (по возможности) традиционных народных промыслов. Изучение местных народных художественных промыслов. Коллекция может быть размещена в классе, в школьном музее, в актовом зале.

Проект №3. Весёлая ярмарка

Рассказ о народных художественных промыслах (Гжель, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома) от имени народных мастеров. Проведение викторин и конкурсов о народном искусстве. Подготовка костюмов для праздника «Весёлая ярмарка». Проведение праздника с выставкой изделий народных промыслов, выполненных детьми.

МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

Тема «В сказочной стране “Дизайн”»

Беседы о дизайне

Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической форм. Комбинирование этих форм в объектах дизайна.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции и формы объекта дизайна.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). Выполнение аппликации «Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация).

Беседы об архитектуре

Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Выполнение аппликации «Луноход» из кругов разного размера.
- Составление из геометрических форм фантастических зверей (аппликация).
- Роспись бус из шаров, кругов, квадратов и треугольников основными и составными цветами.
- Изготовление подвесных украшений для дома на основе геометрических форм (цветная бумага).
- Лепка из пластилина бус, сказочного животного «Лошарик».
- Изготовление слонёнка из кружков разного размера.
- Изготовление фигурок животных и птиц из разных геометрических фигур.
- Лепка из пластилина или моделирование из бумаги игральные кубики разного размера.
- Склеивание и роспись кубиков из картона. Составление из расписанных кубиков объёмно-пространственных или рельефных композиций.
- Выполнение аппликации «Фантастические существа» из геометрических фигур.
- Лепка посуды для каждого королевства страны «Дизайн» (солёное тесто, пластилин).
- Украшение рамок (круглых, квадратных, прямоугольных) для картинок или фотографий разнообразными материалами (ракушка, засушенные растения, бусинки, пуговицы, верёвки и др.).

- Конструирование из детских кубиков города с башнями, домами, мостами и др. постройками (коллективная работа).
- Составление коллекции картинок с предметами круглой, треугольной, квадратной формы и предметами в форме шара и куба.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Дизайн в нашей жизни»

Проект №1. Выставки творческих работ

Оформление выставки творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год (возможна помощь родителей). Создание цветового и текстурного выставочного пространства. Создание коллекции картинок с объектами дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы (возможна помощь родителей).

Проект №2. Фотоколлаж из журналов

Поиск дополнительных источников информации о дизайне. Чтение и рассматривание книг, журналов, открыток о дизайне. Создание коллекции фотографий, картинок, проектов с объектами архитектуры круглой, шарообразной, треугольной, квадратной, кубической формы (возможна помощь родителей).

Проект №3. Воздушный шар для путешествий (итоговое музыкально-театрализованное занятие).

Воображаемый полёт на макете воздушного шара над сказочной страной и обобщение основных учебных тем года. Выступление в костюмах сказочных персонажей. Выполнение макета чемоданчика для путешествий и украшение его наклейками разной формы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- ^ работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
 - вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
 - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
 - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Тематическое планирование

33 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дата	Цели	Деятельность учащихся нацеленная на формирование предметных и метапредметных умений /УУД/
1	1 четверть Королевство волшебных красок Радужный мост	8.09 15.09	Материалы, инструменты. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета	<i>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знаковых произведениях;</i> Знать названия семи цветов спектра Правильно сидеть за партой Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку Различать основные и составные, теплые и холодные цвета
2	Красное королевство	22.09	Последовательность рисования ягод, цветов. Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов.	Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)
3	Оранжевое королевство	29.09	Последовательность рисования	Применять элементарные правила смешивания основных цветов

			ноготков, апельсина, ветки рябины(по выбору). Приемы: примакивание, отдельный мазок, смешение цветов.	
4	Желтое королевство	6.10	Последовательность рисования лимона, цыпленка, одуванчика. Прием набрызга краски.	передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета
5	Зеленое королевство	13.10	Последовательность рисования груши, яблока. Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра	Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность
6	Сине – голубое королевство	20.10	Последовательность рисования простых по форме цветов(незабудки, васильки) Знакомство с творчеством художников –пейзажистов	Использовать приемы свободной кистевой росписи. Уметь выполнить композиционное решение рисунка
7	Фиолетовое королевство	27.10	Рисование с натуры. Последовательность рисования баклажана, сливы. Натюрморт.	Определять основные жанры и виды произведений изобразительного искусства Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства
8	В мире сказок Волк и семеро козлят 2 четверть	10.11 17.11	Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Последовательность лепки волка, козленка. Приемы лепки.	<i>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждениях их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> высказываться об особенностях изображения животных в лепке. Уметь создавать объемные изображения из пластилина
9	Сорока – белобока	24.11	Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция. Последовательность рисования сороки, сказочного домика.	Применять основные средства художественной выразительности(по памяти и воображению) Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка
10	Колобок	1.12	Сказки в произведениях В.Васнецова, Н.Кочергина, Е.Рачева, А.Савченко	Использовать особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях
11	Петушок – Золотой гребешок	8.12	Представление о роли фантазии в искусстве. Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка.	
12	Красная шапочка	15.12	Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. Последовательность лепки корзины и угощения.	Прогнозировать приемы работы с пластилином особенности объемных изображений организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина
13	Буратино	22.12	Закрепление понятия «цвет». Последовательность работы цветом. Оформление работы в цвете по собственному замыслу и представлению.	Создавать эскиз в карандаше
14	Снегурочка Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней	29.12	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: Саврасов, Серов, Репин.	<i>различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> сравнивать различные виды и жанры ИЗО Знать о деятельности художника, скульптора

	природы»			
15	В гостях у народных мастеров 3 четверть Дымковские игрушки	13.20.01	Понятие «декоративно – прикладное искусство» Выполнение орнаментов. Последовательность выполнения печаток – тычков. Вырезание из бумаги силуэтов дымковских игрушек и украшение их орнаментами.	<i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> называть известные центры народных художественных ремесел России, выявлять отличительные признаки изделий народных промыслов
16	Филимоновские игрушки	27.013.02	Характерный узор филимоновской игрушки. Последовательность выполнения филимоновских орнаментов.	Создавать композицию рисунка Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Делать заливку контура цветом
17	Матрешки	24.023.03	Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение). Последовательность выполнения росписи. Роспись деревянных заготовок по замыслу.	Работать с цветом Прорисовывать детали рисунка Прогнозировать итог своей работы
18	Городец	10.0317.03	Особенности городецких изделий. Цветовая гамма. Последовательность выполнения городецкой росписи.	<i>моделировать новые формы,</i>
19	Хохлома	24.037.04	Особенности изделий Хохломы. Цветовая гамма. Последовательность выполнения хохломской росписи : ягодка, травка, сказочная птица.	
20	Гжель	14.04	Особенности гжельских орнаментов. Цветовая гамма. Виды изделий. Последовательность выполнения гжельских орнаментов. Роспись силуэта сахарницы.	
21	В сказочной стране «Дизайн» Круглое королевство Беседа об искусстве аппликации и ее красоте.	21.04	Значение слова «дизайн» Объекты дизайна круглой формы. Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.	Выявлять различные формы предметов выполнять простейшие композиции – аппликации
22	Шаровое королевство	28.04	Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Лепка шариков из пластилина. Создание изделия «бусы», сказочное животное «Лошарик»	<i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</i> Выражать свое отношение к изображенному
23	Треугольное королевство	5.05	Треугольные предметы. Картины Кандинского.	<i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях:</i>
24	Квадратное королевство	12.05	Декор из квадратов. Украшение квадратной подушки. Рисование кистью элементов геометрического узора. Ведущие художественные музеи России – Третьяковская галерея.	музеев изобразительного искусства России, мира Выдающихся художников Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников
25	Кубическое королевство	17.05	Кубы и кубики. Сколько у куба квадратных сторон? Объекты дизайна или их части, которые имеют	Использовать приемы свободной кистевой росписи выполнить композиционное решение рисунка

			форму куба. Склеивание картонных кубиков. Роспись разноцветными узорами.	
26	Резервный урок	24.05	Твои творческие достижения	моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

- Урок изучения и первичного закрепления знаний
- Урок закрепления новых знаний и выработки умений
- Урок комплексного использования знаний
- Урок обобщения и систематизации знаний
- Урок проверки, оценки и контроля знаний
- Комбинированный урок

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Музыка

1 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2011 год.

Программа разработана на основе современных научно – педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. В программе уделено особое внимание знакомству детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыки, а также выявлению народно – песенных истоков русской профессиональной музыки. Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе – музыкального образования, в формировании духовно – нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства, в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании у них культуры межнациональных отношений. Сделан акцент на арт - терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся, в том числе – к одаренным детям.

Главная цель музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие *культуры музыкального восприятия* у младших школьников: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений,
- формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно - образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие *музыкально_исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально - исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;
- формирование и развитие *музыкально - творческой культуры* личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально - инструментальным, музыкально - танцевальным, музыкально - драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально - творческих проектов;

- формирование и развитие *музыкально – информационной культуры* личности: воспитание музыкально - познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально - теоретических и музыкально - исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);
- формирование и развитие *музыкально_релаксационной культуры*: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально - терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с *музыкальной направленностью* личности (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности).

Также важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося в процессе музыкального образования является выявление и развитие её *способностей*. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития *музыкальных, творческих и духовных способностей* учащихся.

К *музыкальным способностям* относят, как известно, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, певческие данные и др.

Более широким, чем музыкальные способности, качеством личности являются *творческие способности*, необходимые для *любой* созидательной, креативной деятельности человека, для принятия им новых, нестандартных решений в различных сферах жизни и получения новых, общественно - значимых результатов. Музыкальное образование обладает большим педагогическим потенциалом для формирования и развития творческих способностей личности.

Ядро культуры личности составляют духовно - нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются *духовные способности*. Именно эти способности прежде всего определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учёбе, художественному творчеству и т. д.). Духовные способности дают импульс творчеству, наполняют процесс и результаты творческой деятельности высшими духовно - нравственными смыслами, одухотворяют восприятие и исполнение музыкальных произведений.

Основные цели изучения музыки в начальной школе:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно - игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. **«Где музыка берёт начало?»**: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).
2. **«Волшебные силы музыки»**: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).
3. **«Где живёт музыка?»**: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).
4. **«Музыкальная жизнь разных стран и народов»**: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

В соответствии с этими образовательными маршрутами в **1 классе** учащимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам (темы «Где музыка берёт начало?», «На зелёном лугу», «В вихрях грозы», «У тихого пруда», «Высоко в горах», «В лесу»), ритмам и мелодиям (темы «Во владениях Его Величества Ритма» и «Во дворце королевы Мелодии»); от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах (песни о Родине, о родной природе, о маме, о защитниках Отечества; плясовые наигрыши на народных музыкальных инструментах; военные марши и др.) и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ (предусмотренные программой для 1 класса шедевры классической музыки, этническая музыка народов мира, старинные музыкальные инструменты, звукозаписывающие и звуковоспроизводящие устройства: шарманка, музыкальная шкатулка, патефон и др.).

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем — к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них — к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно - информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно - нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально - культурным традициям и др.).

Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествия по миру.

Таким образом, в программе «Музыка» для 1–4 классов в полной мере представлены все *содержательные линии*, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом для начальной школы:

- **«Музыка в жизни человека»;**
- **«Основные закономерности музыкального искусства»;**
- **«Музыкальная картина мира».**

При раскрытии *первой содержательной линии* основное внимание уделено обобщённому представлению исторического прошлого в музыкальных образах, взаимосвязям народной и профессиональной музыки, сочинениям отечественных композиторов о Родине.

При раскрытии *второй содержательной линии* акцентируется внимание прежде всего на интонационно – образной природе музыкального искусства, выразительности и изобразительности в музыке, основных средствах музыкальной выразительности, музыкальной речи как способе общения между людьми, её эмоциональном воздействии на слушателей, а также на формах построения музыки как обобщённом выражении художественно - образного содержания произведений.

Третья содержательная линия реализуется через формирование у учащихся общих представлений о музыкальной жизни страны: конкурсах и фестивалях музыкантов, музыке для детей, радио и телепередачах, видео фильмах, звукозаписях (CD, DVD), различных видах музыки, певческих голосах, народном и профессиональном творчестве разных стран мира, многообразии этнокультурных и региональных музыкально - поэтических традиций.

Путешествуя по Музыкальному миру, учащиеся осуществляют все виды деятельности (пение, слушание и интерпретация музыки, инструментальное музицирование, музыкально - пластические движения, драматизации).

Кроме того, в каждый из четырёх образовательных маршрутов включён дополнительный (вариативный) маршрут:

- **«В школе Скрипичного ключа».** Он даёт возможность познакомить детей с основами нотной грамоты, игры на музыкальных инструментах (например, «Урок игры на гитаре» в 4 классе), изучения народной музыки (например, «Урок фольклора» в 4 классе) и др.

Также в качестве вариативного компонента в программу включены арт-терапевтические задания и упражнения, разработанные и адаптированные специалистами для использования в общеобразовательной школе.

Уроки музыки, можно *интегрировать* с уроками изобразительного искусства на основе:

- сквозного тематического планирования;
- выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;
- общности художественно - образного содержания произведений различных видов искусства;
- общности духовно - нравственных смыслов произведений искусства.

Основными компонентами музыкальной культуры личности являются:

- Музыкально – информационная культура;
- Культура музыкального восприятия;
- Музыкально – исполнительская культура;
- Музыкально – релаксационная культура.

Содержание и уровень развития каждого из этих компонентов неразрывно связаны с характеристиками музыкальной направленности личности (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности).

Важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности обучающегося является выявление и развитие способностей.

Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей обучающихся.

Музыкальные способности:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма;
- певческие данные.

Творческие способности могут эффективно развиваться в процессе музыкального образования. В программе предлагаются творческие задания и вопросы, позволяющие формировать воображение, творческое мышление, потребность в самовыражении и самореализации, а также самостоятельной поисковой и авторской музыкальной деятельности.

Ядро культуры личности составляют духовно – нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются ***духовные способности*** личности. Эти способности определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности.

Таким образом, музыкальное образование должно способствовать повышению культуры личности обучающихся на основе выявления и развития ее музыкальных, творческих и духовных способностей.

Этому способствует целостная **система задач музыкального образования:**

1. Формирование музыкально – информационной культуры личности:

- воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;
- приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;
- приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.)

2. Формирование культуры музыкального восприятия:

- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;
- формирование потребности в восприятии музыки;
- воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;
- развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;
- воспитание музыкального вкуса;

- освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.

3. Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:

- приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;

- выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;

- потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков;

- навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.

4. Формирование музыкально – релаксационной культуры:

- освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).

5. **Формирование и развитие творческих способностей обучающихся**, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.

6. **Формирование и развитие духовных способностей личности** средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

В основе программы лежит междисциплинарный и личностно – ориентированный подход, который рассматривается в нескольких аспектах:

Аксиологический контекст, способствует вытеснению из сознания ребенка антигуманных, безнравственных образов и идеалов, которые не свойственны культурно - исторической психологии, и замещению их лучшими образцами и идеалами отечественной культуры.

Психологический контекст позволяет осуществить психологическую диагностику личности ребенка в условиях музыкально – образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку, определять психолого-педагогическую эффективность уроков музыки.

Семантический контекст обеспечивает обновление и систематизацию традиционного пространства уроков музыки.

Исторический контекст позволяет показать взаимосвязь историко-культурных традиций и современности, а также диалог музыкальных культур различных эпох, цивилизаций, народов и стран.

Культурологический и этнокультурный контекст обеспечивают формирование у детей первоначальных представлений о формах бытования тех или иных музыкальных произведений, музыкальных инструментов в различных социокультурных и этнокультурных средах.

Информациологический контекст, предполагает формирование у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможностях телевидения, радио, компьютера и других электронных средств в трансляции музыкальной информации.

Экологический контекст, предусматривает формирование и развитие у обучающихся средствами музыкального искусства первоначальных представлений о красоте и многообразии природного мира, а также о роли человека в его сохранении и защите.

Художественно – эстетический контекст создает условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса и других составляющих эстетической культуры личности.

Арт – терапевтический контекст дает возможность формировать у детей музыкально – релаксационную культуру, активно использовать целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства.

В программе для 1 – го класса отражена **главная цель** – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одна из составных частей общей культуры личности.

Задачи:

1. Формирование музыкально – информационной культуры, основ музыкальных знаний о звуковой природе музыкального искусства;

- общих представлений о том, что такое музыкальный звук, звукоряд, ритм, мелодия, мелодический и ритмический рисунок, темп, тембр, регистр, музыкальная интонация, изобразительность и выразительность в музыке, песня, танец, марш, опера и балет, народная, классическая и современная музыка;

- представлений о взаимосвязях музыки и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, театр, кино) и о роли музыки в жизни человека.

2. Формирования культуры музыкального восприятия умений и навыков вслушиваться в музыку, различать на слух музыкальные и немusical звуки, а также звучание народных музыкальных инструментов (свистулек, свирели, бубна) и фортепиано;

- определять на слух музыкально – выразительные средства, использованные композитором;

- различать песню, танец, марш;

- определять настроение музыки, эмоционально реагировать на музыкальные произведения;

- узнавать на слух народные песни и произведения композиторов – классиков.

3. Формирование музыкально – исполнительской культуры первоначальных певческих умений и навыков (певческой установки, дыхания, естественного и мягкого звука, дикции);

- интонационно чистого и ритмически тонкого исполнения попевок и детских песен в пределах интервала квинта, чистого интонирования ступеней мажорного лада, а именно цепочек: 1-2-3, 3-2-1, 1-3-5, 5-3-1;

- первоначальных умений и навыков вокальной, музыкально – инструментальной, музыкально – речевой, музыкально – игровой, музыкально – двигательной и музыкально – изобразительной импровизации;

- умений и навыков выразительного исполнения детского фольклора (потешек, пестушек, прибауток, закличек, игровых и колыбельных песен), а также песен композиторов – классиков и современных авторов для детей;

4. Формирование музыкально – релаксационной культуры, умений и навыков использования музыки для саморегуляции эмоциональных состояний с помощью арт – терапевтических упражнений, музыкальных инсценировок русских народных сказок.

Методологической основой явились труды Л.С. Выготского «Ребенок и его поведение». Исследования ученых в области теории, методики и практики музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова, Е.А. Бодина, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Рапацкая, О.П. Радынова, Е.В. Николаева, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр), музыкальной психологии и музыкальной терапии (М.Л. Лазарев, В.И. Петрушин).

Содержание программы основано на целенаправленно отобранных музыкальных образах природы, сказочных персонажей, человека, народа, Родины. Художественно – образное содержание музыкальных произведений отражает такие духовно – нравственные ценности, как любовь к России, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. В этих музыкальных произведениях воплощены традиционные образцы – идеалы человека и такие качества реальных и сказочных героев как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.

В первом классе обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Волшебному царству звуков, Сказочной стране, родным просторам и Острову музыкальных сокровищ получают общее представление о музыке как безграничном мире музыкальных звуков и образов, о связи музыки с другими видами искусства и жизнью человека.

В таком музыкальном путешествии дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, голоса животных и птиц, встречаются со сказочными героями, знакомятся с народными музыкантами, слушают и исполняют народную, классическую и современную музыку.

Каждая тема содержит несколько уроков, учебный материал делится на инвариантную и вариативную части, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (концерт, праздник, музыкальный салон, викторина, музыкальный спектакль, театрализованное представление).

Программа для первого класса состоит из четырех больших тем:

«Волшебное царство звуков», «Сказочная страна», «На родных просторах», «Остров музыкальных сокровищ».

Путешествие в Волшебное царство звуков позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный), исполнять на детских

музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования.

Путешествие в сказочную страну знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрывают ее связи с театром, кино и другими видами искусства.

Путешествие по родным просторам воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений.

Путешествие на Остров музыкальных сокровищ - это воображаемое плавание от родных «музыкальных» берегов по мировому музыкальному пространству – к шедеврам мировой музыкальной культуры. Такое путешествие дает детям возможность не только прослушать звуки моря, выполнить ряд арт – терапевтических упражнений, но и познакомиться с образцами моря в музыке Н.А. Римского – Корсакова.

Особое значение на уроках в первом классе имеет создание игровых ситуаций. Например: народные игры с песнями и хороводами, ролевые игры (на материале сказок, с использованием образов природы), игры соревнования (поиск музыкального клада на Острове музыкальных сокровищ).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1-ГО КЛАССА.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных Музыкально - творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 КЛАСС.

1. «Волшебное царство звуков» (9 часов).

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.

2. «Сказочная страна» (7 часов).

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

3. «На родных просторах» (9 часов).

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.

4. «Остров музыкальных сокровищ» (8 часов).

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС.

Четверть	Количество часов	Разделы
----------	------------------	---------

1.	9.	«Волшебное царство звуков»
2.	7.	«Сказочная страна»
3.	9.	«На родных просторах»
4.	8.	« Остров музыкальных сокровищ»
Итого	33	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
Волшебное царство звуков				
1	Где музыка берёт начало? С. 6–7	Формирование у учащихся установки на творческое освоение и исполнение музыки как части окружающего мира и его звукового пространства. Музыкально - экологическое воспитание.	Звуки окружающего мира.	<i>Слушать</i> песню «Где музыка берёт начало?» из т/ф «Чехарда» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина). <i>Рассказывать</i> о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциях. <i>Связывать</i> художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. <i>Исполнять</i> песню «Где музыка берёт начало?». Дополнительные виды учебной деятельности <i>Слушать</i> музыку, имитирующую звуки природы. Песня «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой). <i>Слушать</i> записи звуков природы. <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Музыкальное знакомство». <i>Рисовать</i> на тему «Где музыка берёт начало?» <i>Выражать</i> свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.
2	На зелёном	Развитие музыкальных	Звуки шумовые и	<i>Слушать</i> пьесу «Песня

	<p>лугу. С. 8–9</p>	<p>способностей учащихся, навыков звукоизвлечения и звуковедения на основе представлений о звуковой природе музыкального искусства. Музыкально-экологическое воспитание.</p>	<p>музыкальные.</p>	<p>жаворонка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. <i>Связывать</i> художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. <i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям. <i>Исполнять</i> русскую народную песню «На зелёном лугу». <i>Музигировать. Создавать</i> звуковую импровизацию — озвучивание пейзажа «Звуки и краски лета» (музыкальные инструменты: дудочка, свистулька, колокольчик и др.). <i>Двигаться</i> под музыку, выражая её настроение. Пластическая импровизация «Вальс цветов» под музыку П.И. Чайковского («Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Слушать</i> звучание синтезатора, имитирующего голоса птиц. <i>Исполнять</i> песни из программы по музыке для дошкольных учреждений, например: «Кто пасётся на лугу?» (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных); «Кузнечик» (муз. В. Герчик, сл. А. Жилиной); «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова). <i>Слушать</i> записи звуков летней природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчёл и др. <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Голоса природы», «Аромат цветов», «Цветок», «Кузнечики, стрекозы, бабочки». <i>Создать</i> цветовую композицию «Цветы танцуют». <i>Выражать</i> свои музыкальные впечатления</p>
--	-------------------------	--	---------------------	---

				средствами изобразительного искусства.
3	В вихрях грозы. С. 10–11	Творческое освоение учащимися громкости звучания как одного из средств музыкальной выразительности, взаимосвязанного со звуковым пространством окружающего мира и настроением людей. Музыкально-экологическое воспитание.	Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомузыка.	<i>Исполнять</i> песню «Громкая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова). <i>Узнавать</i> на слух и <i>называть</i> русскую народную песню «На зелёном лугу» (повторение), <i>исполнять</i> песню. <i>Музицировать, играть</i> на шумовых музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> звуковую импровизацию «Музыка грозы» (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, металлофон). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Слушать</i> музыку: имитация раскатов грома на синтезаторе, третья песня Леля из оперы Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, песня «Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кота Леопольда» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта). <i>Выражать</i> эмоционально- ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям. <i>Слушать</i> записи звуков грозы. <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Ветер», «Дождик». <i>Импровизировать</i> при чтении нараспев стихотворных строчек. <i>Характеризовать</i> героев песни. <i>Рисовать</i> на темы «Музыка грозы» и «Разноцветная музыка радуги». <i>Выражать</i> свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства
4	У тихого пруда. С. 12–13	Дальнейшее творческое освоение учащимися громкости звучания как одного из средств музыкальной выразительности, взаимосвязанного со звуковым пространством окружающего мира и настроением людей.	Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки.	<i>Слушать</i> пьесу «Печальная история» Д.Б. Кабалевского. <i>Рассказывать</i> о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку. <i>Определять</i> настроение, которое она выражает. <i>Исполнять</i> упражнения

		Музыкально-экологическое воспитание.		<p>на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки). Песня «Алёнушка» (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой). Повторение одной из разученных ранее песен (по выбору).</p> <p><i>Музицировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> звуковую импровизацию «Тихий плеск воды» (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, детский синтезатор).</p> <p><i>Двигаться</i> под музыку, выражая её настроение. Пластическая импровизация под музыку «Игра воды» (М. Равель «Игра воды»).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Слушать</i> пьесу «Весело–грустно» Л.В. Бетховена. Песня «Тихая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова).</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Звуковые волны», «Разноцветные рыбки», «Игра воды» и др.</p> <p><i>Выражать</i> настроение средствами изобразительного искусства. Цветовая композиция «Весело–грустно».</p>
5	Высоко в горах. С. 14–15	Развитие у учащихся звуковысотных представлений, звуковысотного слуха и интонирования в процессе дальнейшего творческого освоения средств музыкальной выразительности и раскрытия их взаимосвязей со звуковым пространством природы. Музыкально-экологическое воспитание.	Высота звука. Регистр.	<p><i>Исполнять</i> песню «Музыкальное эхо» (муз. и сл. М. Андреевой).</p> <p><i>Интонировать</i> в процессе пения. <i>Использовать</i> средства музыкальной выразительности, <i>установить</i> их взаимосвязь со звуковым пространством природы.</p> <p><i>Музицировать, играть</i> на шумовых музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> звуковую импровизацию «Камнепад в горах» (музыкальные инструменты: барабан, маракасы; звучащие предметы, например камушки).</p> <p>Дополнительные виды</p>

				<p>учебной деятельности Исполнять русскую народную песню «Как под горкой». Музицировать, играть на музыкальных инструментах. Осваивать приёмы игры на синтезаторе, металлофоне. Создавать звуковую картину «Полёт к вершине» (музыкальные инструменты: синтезатор, металлофон). Двигаться под музыку, изображая музыкальные образы. Пластическая импровизация «Проснувшийся вулкан: танец огня» под музыку А.Н. Скрябина (симфоническое произведение «Прометей (Поэма огня)» или М. де Фалья (пьеса «Танец огня»). Пластическая импровизация «Горный поток» под музыку А. Шнитке (пьеса «Поток»). Слушать записи звуков, которые можно услышать в горах. Выполнять упражнения арт-терапии: «Эхо в горах», «Высоко–низко», «Горный ручеёк» и др.</p>
6	В лесу (В летнем лесу). С. 16–17	Дальнейшее освоение учащимися средств музыкальной выразительности, формирование их первоначальных представлений об интонационной природе музыкального искусства, интонационного слуха и чистоты интонирования (на материале музыкальных образов летнего леса). Музыкально-экологическое воспитание.	Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация.	<p>Слушать пьесу «Кукушка» Л. Дакена, пьесу «Пение птиц» Э. Денисова. Исполнять песни: русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?», «Лесная песенка» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой). Музицировать: звуковая импровизация — озвучивание летнего пейзажа «Звуки леса» (музыкальные инструменты: свистульки, барабан, ложки, трещотки, рубель и др.). Дополнительные виды учебной деятельности Исполнять песни: русская народная песня «Как пошли наши подружки», «Лесная прогулка» (муз. В. Титаренко, сл. В. Викторова).</p>

				<p>Выполнять упражнения арт-терапии: «В лесу», «Чья птичка пропоёт дольше?», «Лесной родник», «Ворона», «Кукушка» и др. <i>Слушать</i> записи звуков леса.</p>
Д/у	<p>В лесу (В осеннем лесу). С. 18–19</p>	<p>Дальнейшее освоение учащимися средств музыкальной выразительности, формирование у них первоначальных представлений об интонационной природе музыкального искусства, интонационного слуха и чистоты интонирования (на материале музыкальных образов осеннего леса). Музыкально-экологическое воспитание.</p>	<p>Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация.</p>	<p><i>Слушать</i> пьесу «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. <i>Исполнять песню</i>: «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой). <i>Муцицировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> звуковую композицию «Звуки осени» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон и др.).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Слушать</i> пьесу «Грустный дождик» Д.Б. Кабалевского. <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Опавшие листья», «Грибной дождь», «Осенний ветер» и др. <i>Слушать</i> записи звуков леса. <i>Рисовать</i> на тему «Музыка осени».</p>
7	<p>Во владениях Его Величества Ритма. С. 20–23</p>	<p>Формирование у учащихся первоначальных представлений о музыке как временном искусстве, развитие чувства ритма и представлений о роли ритма и темпа в различных жанрах музыки, в окружающем мире и в жизни людей. Воспитание культуры поведения на основе первоначального знакомства с этикетом в старинных замках.</p>	<p>Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп.</p>	<p><i>Исполнять песни</i>: «Барабанщик» (муз. и сл. Ю. Литова). <i>Муцицировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Исполнять</i> различные ритмические рисунки (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик). <i>Исполнять</i> пляску под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Камаринская» из цикла «Детский альбом»).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Часы» (муз. П. Ступелла, сл. П. Авчарского). <i>Слушать</i> пьесу «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского. <i>Выполнять ритмическое сопровождение</i> песни, марша и танца, <i>ритмический аккомпанемент</i> пьес «Марш</p>

				деревянных солдатиков» и «Вальс» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. <i>Маршировать</i> под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»). <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Поезд», «Бег с передышками».
8	Во дворце королевы Мелодии. С. 24–25	Формирование у учащихся представлений о мелодии как основе музыкальных произведений различных жанров, развитие у них мелодического слуха и навыков звуковедения. Воспитание культуры поведения на основе первоначального знакомства с этикетом на придворных балах.	Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент.	<i>Слушать</i> пьесу «Мелодия» П.И. Чайковского. <i>Исполнять</i> различные мелодические рисунки. <i>Повторять</i> песни, разученные в первой четверти учебного года (по выбору). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Музицировать, играть</i> на музыкальных инструментах. <i>Создавать</i> импровизации на темы «Грустная королева» и «Весёлая королева» (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор, игрушечное пианино); «Танцуем на балу у королевы Мелодии» под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Вальс» из цикла «Детский альбом»).
ДУ	В школе Скрипичного ключа. С. 26–31	Знакомство учащихся с основами нотной грамоты и музыкальной композиции. Формирование потребностей в творческом самовыражении в процессе исполнения создания музыкальных произведений. Воспитание ценностного отношения к музыкальному образованию, уважения к школе, учителю музыки и всем другим учителям	Ноты и другие нотные знаки.	<i>Исполнять</i> гамму до мажор, песню «Песенка о гамме» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «музыкальные читалочки»: пение по образным записям нот коротких мелодий, например: мелодии звёзд, цветов, дождя, снежинок, солнышка и др. <i>Играть в музыкальную игру</i> «Живые нотки». <i>Музицировать, играть</i> на музыкальных инструментах, играть по нотам короткие мелодии знакомых песен (по цветным нотным записям, на цветной детской клавиатуре) на металлофоне, игрушечном пианино или детском синтезаторе.

				<p>Выполнять ритмические рисунки по их записям нотами или условными знаками.</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Сочинять и записывать мелодические рисунки на основе образов природы.</p>
Сказочная страна				
9	Сказочные картины С. 38–39	<p>Развитие творческого воображения, ассоциативного музыкального мышления, чувства лада и других музыкальных способностей учащихся на основе интеграции музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Формирование представлений об особенностях изображения движения в музыке и живописи.</p> <p>Формирование духовно-нравственных идеалов личности на основе знакомства с отраженными в русских сказках образами идеалами героя и красавицы.</p>	Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад.	<p>Слушать пьесу «Нянина сказка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; русскую народную песню «Ах, вы сени». Исполнять песню «Ковёр-самолёт» из к/ф «После дождика в четверг» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Кима).</p> <p>Муцицировать, играть на музыкальных инструментах звуковую картину «Полёт на ковре-самолёте» (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор). Создавать пластическую импровизацию «Сказочные облака» под музыку К. Дебюсси (пьеса «Облака»).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Слушать пьесу «Сказочка» С.С. Прокофьева; пьесы «Сказочка», «Резвушка», «Плакса» Д.Б. Кабалевского. Создать музыкальную импровизацию «Иван-царевич на сером волке» (ударные музыкальные инструменты).</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Ковёр-самолёт», «Полёт», «Спящая красавица», «Царевна-лягушка» и др.</p> <p>Выполнить рисунок на тему «Сказочный герой» или «Сказочная красавица».</p>
10	Курочка Ряба С. 40–41	Знакомство учащихся с понятием «музыкальный образ», формирование первоначальных представлений о единой художественно-образной природе всех видов искусства, о взаимосвязях музыки и	Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы сказочных персонажей.	<p>Слушать музыкальную сказку «Курочка Ряба» М. Магиденко. Исполнять русскую народную песню «Курочка-рябушечка».</p> <p>Создавать пластические импровизации «Дед и баба работают», «Дед и баба бьют яичко», «Дед и</p>

		театра, а также умений и навыков выражения образного содержания музыкальных произведений с использованием средств театрального искусства. Воспитание уважительного отношения детей к пожилым людям, чувств сострадания и сопереживания.		баба пляшут» под музыку М. Магиденко. <i>Участвовать в постановке музыкальной сказки «Курочка Ряба» М. Магиденко (проект).</i> Дополнительные виды учебной деятельности <i>Исполнять русскую народную песню «Ах, вы сени» (повторение). Создавать пластические импровизации «Танец цыплят» под музыку М.П. Мусоргского (пьеса «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»). Выполнять упражнение арт-терапии «Дед и баба плачут».</i>
11	Колобок. С. 42–43	Формирование музыкально-сценических умений и навыков на основе сказочных образов, отражённых в музыке и театральном искусстве. Психолого-педагогическая коррекция завышенной самооценки личности, развитие у учащихся коммуникативных умений и навыков.	Музыка и театр. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля.	<i>Слушать</i> песенку персонажей музыкальной сказки «Колобок» В. Герчик. <i>Исполнять</i> песню «Колобок» (муз. Г. Струве, сл. В. Татаринова). <i>Создавать</i> звуковую картину «Колобок в лесу» (музыкальные инструменты: свистульки, трещотки, металлофон, треугольник, детский синтезатор). <i>Создавать</i> пластические импровизации «Заяц», «Волк», «Медведь», «Лиса» под музыку из музыкальной сказки «Колобок» В. Герчик. <i>Участвовать</i> в постановке музыкальной сказки В. Герчик «Колобок» (проект). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «В лесу», «Колобок». <i>Сочинить</i> песенку Колобка.
12	Волк и семеро козлят. С. 44–45	Развитие вокальных и Музыкально-сценических умений и навыков учащихся на основе сказочных образов, отражённых в оперном искусстве. Воспитание ценностного отношения к маме и большой дружной семье.	Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса.	<i>Слушать</i> фрагменты детской оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля. <i>Исполнять</i> песню «Песенка весёлых козлят» из детской оперы «Волк и семеро козлят» (муз. М. Коваля, сл. Е. Манучаровой). <i>Создавать</i> пластическую импровизацию «Танец весёлых козлят».

				<p>Участвовать в постановке детской оперы М. Ковалёва «Волк и семеро козлят» (проект).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «У кого какой голос?», «Звуки и чувства», «Нам не страшен серый волк».</p>
13	Волшебное озеро. С. 46–47	<p>Знакомство учащихся с понятием «классическая музыка» и ролью музыки в балетных спектаклях.</p> <p>Формирование у учащихся первоначальных умений и навыков индивидуально-личностного выражения содержания музыки через пластику и участия в коллективных музыкально-пластических композициях.</p> <p>Снижение агрессивности личности, воспитание способностей сочувствию, сопереживанию и утешению.</p>	<p>Балет. Классическая музыка.</p> <p>Изображение сказочных образов в музыке и танце.</p>	<p>Слушать симфоническую картину «Волшебное озеро» А.К. Лядова; «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.</p> <p>Повторять песни «Алёнушка» (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой), «Тихая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова).</p> <p>Муцицировать, играть на музыкальных инструментах звуковую картину «Волшебное озеро» (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, металлофон, детский синтезатор).</p> <p>Создавать пластические импровизации «Сказочные лебеди на волшебном озере» под музыку из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского (фрагмент «Вальс» или «Танец маленьких лебедей»); «Смешной танец» под музыку из м/ф «Летучий корабль», «Песенка Водяного» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Звуковые волны», «Звук нарастает», «Волна».</p> <p>Рисовать волшебное озеро и фантастическое животное, которое в нём обитает.</p>
14	Сказочный лес. С. 48–49	<p>Формирование у учащихся представлений о взаимосвязи музыки и Воспитание чувства юмора.</p>	<p>Музыкальные образы сказочных героев.</p> <p>Музыка и</p>	<p>Слушать пьесы «В сказочном лесу» Д.Б. Кабалевского; «Баба-яга» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; шутку-фантазию</p>

				<p>«Баба-яга» А.С. Даргомыжского; «Частушки Бабок-ёжек» из м/ф «Летучий корабль» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина); «Песню Лешего» из т/ф «Новогодние приключения Маши и Вити» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового). <i>Исполнять</i> песни из мультфильмов (по выбору).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Неведомые голоса». <i>Повторять</i> упражнения: «В лесу», «Лесной родник», «Кукушка» и др. <i>Сочинять</i> ритмические композиции «Баба-яга, костяная нога»; мелодии к стихотворным строчкам.</p>
15	В пещере Горного короля. С. 50–51	<p>Формирование у учащихся первоначальных представлений о взаимосвязях музыки и древних сказаний разных народов мира. Развитие воображения и музыкально-творческих способностей учащихся на основе знакомства с отраженными в музыке образами древних сказаний разных народов мира. Формирование первоначальных умений сценического воплощения музыкальных образов. Воспитание интереса к Национально-культурным традициям народов мира.</p>	Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний.	<p><i>Слушать</i> пьесу «В пещере Горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; тему Кикиморы из народного сказания «Кикимора» для симфонического оркестра А.К. Лядова. <i>Исполнять</i> песню «Пёстрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). <i>Музицировать, играть</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Сказочная пещера» (музыкальные инструменты: детский синтезатор; звучащие предметы: камушки). <i>Изображать</i> карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э. Грига (пьеса «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт»).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Танец эльфов», «Воздушные создания». <i>Повторять</i> упражнения: «Эхо в горах», «Горный ручеёк» и др. <i>Рисовать</i> корону Горного короля и Кикимору.</p>

16	Царство Деда Мороза. С. 52–53	Развитие музыкального восприятия и музыкально-творческих способностей учащихся (на материале музыкальных образов зимы и Нового года). Формирование у учащихся представлений о важной роли музыки и пения в старинных и современных праздниках. Знакомство с различными видами певческих голосов. Освоение учащимися правил поведения на праздничных мероприятиях. Подготовка к школьному празднику «Новый год».	Музыка и праздник. Певческие голоса.	Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). <i>Муцицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Звуки зимы» (музыкальные инструменты: трещотка, треугольник и др.); звуковую картину «У ёлки: наши музыкальные подарки» (музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, свистульки, колокольчики и др., а также звучащие игрушки: резиновые игрушки, юла, воздушные шарики, мячик и т. д.). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Ветер воет», «Снежинки», «Метель гудит».
ДУ	Рождественские чудеса. С. 56–57	Знакомство учащихся с музыкальными традициями празднования Рождества. Воспитание уважительного отношения к русской православной культуре и её традициям. Подготовка к школьному празднику Рождества.	Музыка и праздник. Образы праздника Рождества в музыке.	<i>Слушать</i> пьесу «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; фрагмент «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; пьесу «В церкви» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. <i>Исполнять</i> песню-колядку «Добрый тебе вечер»; народное песнопение «Рождественское чудо». <i>Создавать</i> пластическую импровизацию «Вальс снежных хлопьев» под музыку из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.
17	Моя Россия. С. 64–65	Знакомство учащихся с музыкальными образами России. Формирование представлений о хоровых произведениях и различных видах хоровых коллективов. Знакомство с куплетной формой. Патриотическое воспитание учащихся на материале музыкальных произведений о России.	Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев и припев.	<i>Слушать</i> песни о России в исполнении детских хоровых коллективов. <i>Исполнять</i> песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Наш край» (муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришелеца); «Край, в котором ты живёшь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). Дополнительные виды учебной деятельности

				<p>Выполнять упражнения арт-терапии: «Родники и река», «Мельница».</p> <p><i>Иллюстрировать</i> одну из песен о России.</p>
18	<p>В песне душа народа. С. 66–69</p>	<p>Развитие интереса учащихся к народному песенному творчеству как части традиционной российской культуры. Формирование представлений учащихся о народных песнях как важном источнике вдохновения русских композиторов-классиков. Этнокультурное воспитание учащихся.</p>	<p>Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни.</p>	<p><i>Слушать</i> пьесу «Русская песня» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; детский фольклор народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> русские народные песни «У kota-воркота» (колыбельная); «Сорока, сорока» (прибаутка); «Ладушки» (потешка); «Дождик», «Жаворонушки» (заклички); «Бояре» (игровая); песни народов России (по выбору).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии: «У колыбели».</p> <p><i>Сочинять</i> колыбельную песенку; заклички о временах года, радуге, дожде, птицах и др.</p>
19	<p>В гостях у народных музыкантов. С. 70–71</p>	<p>Развитие у учащихся интереса к народной инструментальной музыке как части традиционной российской культуры. Формирование представлений учащихся об изображении звучаний различных народных музыкальных инструментов в русской классической музыке. Этнокультурное воспитание.</p>	<p>Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь.</p>	<p><i>Слушать</i> пьесу «Мужик на гармонике играет» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; звучание различных народных музыкальных инструментов. <i>Исполнять</i> песни-загадки о народных инструментах: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой).</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах игру-загадку «Кто на чём играет?» (музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен и др. народные музыкальные инструменты); ритмическое сопровождение песен-загадок: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка».</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Гармошка».</p>
20	<p>Большой хоровод. С. 72–73</p>	<p>Развитие у учащихся интереса к музыкальному</p>	<p>Народные танцы. Хоровод. Песни о</p>	<p><i>Слушать</i> песни народов России в исполнении детских хоровых</p>

		творчеству народов России. Воспитание культуры межнационального общения.	дружбе. Песни и танцы народов России.	коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору). <i>Исполнять</i> русские народные песни «Во поле берёза стояла», «В хороводе были мы»; песни «Большой хоровод» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Жигалкиной и А. Хайта), «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова); песни народов России (по выбору). <i>Создавать</i> разные виды хороводов: круговой, орнаментальный и др. <i>Инсценировать</i> русскую народную песню «В хороводе были мы». Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Солнышко просыпается».
21	Здравству, масленица! С. 74–75	Формирование и развитие представлений учащихся о музыке народных календарных праздников и о календарных народных песнях. Развитие у учащихся потребностей в творческом самовыражении и самореализации при подготовке и проведении школьных праздников народного календаря. Подготовка к школьному празднику «Масленица».	Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке.	<i>Слушать</i> пьесу «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; сцену проводов масленицы из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; Масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов. <i>Исполнять</i> масленичные народные песни: «А мы Масленицу дожидали», «Едет Масленица» и др.; хор «Прощай, Масленица!» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова (фрагмент). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Сугробы и солнышко», «Костёр», «Снежинки тают», «Танец ручейка».
22	Бравые солдаты. С. 76–77	Знакомство с солдатскими песнями как одним из жанров русских народных песен, а также с военным духовым оркестром и составом	Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни.	<i>Слушать</i> марш «Прощание славянки» В.И. Агапкина; старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра. <i>Исполнять</i> русские

		его музыкальных инструментов. Первоначальное знакомство с музыкальными традициями Российской армии. Формирование и развитие потребностей в творческом освоении и развитии этих традиций. Патриотическое воспитание учащихся. Подготовка к школьному празднику «День защитника Отечества».		народные песни «Солдатушки, бравы ребятушки», «Славны были наши деды»; песню «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Парад войск». <i>Изображать</i> «Марш военных музыкантов на параде» — имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша. Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Парад войск».
23	Мамин праздник. С. 78–79	Дальнейшее развитие музыкального восприятия и музыкально-творческих способностей учащихся. Воспитание ценностного отношения к матери, материнству, семье и родному дому. Подготовка к школьному празднику «Женский день 8 Марта».	Музыкальный образ мамы.	<i>Слушать</i> пьесу «Мама» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. <i>Исполнять</i> песни «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «Ты на свете лучше всех» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Звуки весны» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.).
ДУ	Путешествие по музыкальному городу. С. 80–81	Развитие музыкального кругозора учащихся в процессе знакомства с музыкальной жизнью современного города.	Музыкальная жизнь современного города	<i>Исполнять</i> песни «Весёлый барабанщик» из к/ф «Друг мой Колька» (муз. и сл. Б. Окуджавы), «Песенку крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Край, в котором ты живёшь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину-импровизацию «Звуки большого города» (музыкальные

				инструменты: дудочки, трещотка, барабан). Дополнительные виды учебной деятельности Рисовать иллюстрации к пьесе «Клоуны» Д.Б. Кабалевского.
Остров музыкальных сокровищ				
24	Океан — море синее. С. 88–89	Знакомство учащихся с музыкальным наследием разных стран. Закрепление представлений учащихся об образах природы в музыкальном искусстве. Развитие творческого воображения и музыкально-творческих способностей. Воспитание любви к природе и потребности жить в гармонии с ней.	Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов.	<i>Слушать</i> вступление к опере «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; первую часть симфонической сюиты «Шехерезада» («Море и корабль Синдбада») Н.А. Римского-Корсакова; симфонический эскиз «Море» К. Дебюсси; фрагмент «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. <i>Исполнять</i> песни «Чунганга» из м/ф «Катерок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). <i>Муцицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «На морском берегу» (музыкальные инструменты: гусли, свистульки, дудочки и др.). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Шум моря», «Ветер по морю гуляет», «Буря» и др. <i>Слушать</i> записи шума волн.
25	Три чуда. С. 90–91	Развитие интереса учащихся к музыкальному наследию России, к шедеврам русской классической музыки. Раскрытие её взаимосвязей с народным музыкальным творчеством. Развитие творческого воображения и музыкально-творческих способностей учащихся на материале сказочных музыкальных образов русских богатырей и красавиц.	Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные «портреты» сказочных героев.	<i>Слушать</i> сцену «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Во саду ли, в огороде». <i>Муцицировать, исполнять</i> по нотам на металлофоне русскую народную песню «Во саду ли, в огороде». Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Богатырская сила». <i>Создавать</i> пластическую

		Воспитание эстетического отношения личности к искусству и жизни. Дальнейшее формирование у учащихся идеалов человека в контексте образов-идеалов традиционной отечественной художественной культуры.		импровизацию «Выступает, словно пава» под музыку из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова (тема Царевны Лебедь).
26	Чудесные цветы. С. 92–93	Дальнейшее развитие интереса учащихся к сокровищам русской классической и народной музыки. Раскрытие взаимосвязей между разными видами искусства на материале образов цветов. Самовыражение и самореализация учащихся в творческой деятельности. Знакомство с традициями празднования на Руси народного праздника «Иван Купала» и его символом — волшебным цветком папоротника. Воспитание эстетических чувств красоты и гармонии.	Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Цвет, звук, движение, образ.	<i>Слушать</i> пьесу «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; тему феи Сирени из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; русскую народную купальскую песню «На святого Ивана». <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Василёк»; «Песню о волшебном цветке» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского). <i>Музицировать</i> . Играть по нотам на металлофоне и детском синтезаторе русскую народную песню «Василёк». Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии с элементами ароматерапии: «Аромат цветов», «Подснежник», «Разговор цветов» и др. <i>Рисовать</i> волшебный цветок.
27	Карнавал животных. С. 94–95	Продолжение знакомства учащихся с шедеврами зарубежной классической музыки. Развитие музыкального восприятия и музыкально-творческих способностей учащихся на материале музыкальных и пластических образов животных. Развитие интереса к классической музыке. Музыкально-экологическое воспитание.	Музыка и природа. Музыкальные образы животных.	<i>Слушать</i> цикл пьес «Карнавал животных» К. Сен-Санса. <i>Исполнять</i> песню «Чунганганга» из м/ф «Катерок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) — повторение; «Песенку Львёнка и Черепахи» из м/ф «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Звуковой “портрет” животного с Острова

				<p>музыкальных сокровищ» (музыкальный инструмент: детский синтезатор). <i>Создавать</i> пластические импровизации «Угадай, кто появился?» под музыку из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса (пьесы «Черепахи», «Слон» и др.).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Черепаха», «Слон», «Кенгуру», «Смешная обезьянка» и др. <i>Слушать</i> голоса экзотических птиц и зверей.</p>
28	Музыкальный клад: волшебная флейта. С. 96–97	Развитие интереса учащихся к шедеврам зарубежной классической музыки и старинным музыкальным инструментам. Развитие навыков хорового пения и элементарного музицирования. Воспитание художественного вкуса.	Старинные музыкальные инструменты.	<p><i>Слушать</i> звучание флейты в опере «Волшебная флейта» В.А. Моцарта; звучание разновидностей флейты, многоствольной флейты Пана (кугикл).</p> <p><i>Исполнять</i> хор В.А. Моцарта «Откуда приятный и нежный тот звон?» из оперы «Волшебная флейта» — начало.</p> <p><i>Повторять</i> песни о музыкальных инструментах.</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизированное озвучивание картины М. Врубеля «Пан» (музыкальные инструменты: губная гармошка, детский синтезатор).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Флейта».</p>
29	Музыкальный клад: старая шарманка. С. 98–99	Первоначальное знакомство учащихся с историей шарманки и других старинных механических музыкальных устройств. Формирование первоначальных представлений об имитации в музыкальных произведениях «механической» музыки. Раскрытие взаимосвязи	«Механическая» и «живая» музыка. Старинные механические музыкальные устройства.	<p><i>Слушать</i> пьесу «Шарманщик поёт» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского (звучание шарманки); пьесу «Шарманка» из цикла «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича; пьесу «Шарманщик» Ф. Шуберта.</p> <p><i>Исполнять</i> русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» «механическим» звуком — статично, без изменений</p>

		<p>музыки и техники. Формирование у учащихся первоначальных представлений о творческой роли исполнителя музыкального произведения как его интерпретатора. Развитие навыков выразительного пения. Воспитание любознательности.</p>		<p>динамических оттенков и в выразительном, «живом» исполнении (музыкальный эксперимент). <i>Повторять</i> русские народные песни из программы для 1 класса.</p>
30	Музыкальный клад: музыкальная шкатулка. С. 100–101	<p>Дальнейшее знакомство учащихся со старинными музыкальными механическими устройствами. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, с помощью которых создаются образы старинных музыкальных механических устройств. Закрепление навыков выразительного пения. Воспитание любознательности и музыкально-познавательных потребностей.</p>	Старинные механические музыкальные устройства.	<p><i>Слушать</i> пьесы «Музыкальная табакерка» А.К. Лядова; «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара; звучание музыкальной шкатулки, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен. <i>Исполнять</i> песню «Музыкальная шкатулка» (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой). <i>Повторять</i> песни из программы 1 класса (по выбору). <i>Музицировать.</i> Повторять звуковые картины, созданные в течение года (по выбору). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии, разученные в течение года.</p>
31	Музыкальный клад: музыкальные картинки. С. 102–103	<p>Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальной культурой и музыкальным наследием России, с шедеврами русской классической музыки. Закрепление знаний учащихся о художественно-образной природе музыкального искусства. Развитие художественно-образного мышления. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности по освоению музыкального</p>	Связь музыки с изобразительным искусством.	<p><i>Слушать</i> пьесы из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, например: «Старый замок», «Гном», «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота в Киеве». <i>Исполнять</i> песню «О картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера). <i>Исполнять</i> пластическую игру-импровизацию «Ожившие картинки» под музыку из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского (пьесы «Гном» и «Балет невылупившихся птенцов»). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Рисовать</i> фантастический музыкальный инструмент с</p>

		наследия России и других стран.		Острова музыкальных сокровищ.
ДУ	Музыкальный клад: музыкальный альбом. С. 104–105	Дальнейшее знакомство учащихся с русской классической музыкой и музыкальной культурой зарубежных стран. Расширение художественного кругозора. Первоначальное формирование готовности к межкультурным коммуникациям в современном мире.	Образы разных стран в русской классической музыке.	<i>Слушать</i> произведения П.И. Чайковского «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»). Песни разных народов мира. <i>Исполнять</i> песни разных народов мира (например, «Японскую детскую песню»).

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Москва «Просвещение», 2011
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва «Просвещение», 2011
3. Примерные программы по учебным предметам в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2011
4. Планируемые результаты начального общего образования. Москва «Просвещение», 2011
5. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно-методический комплект «Планета знаний». Москва «Астрель», 2009

Рабочая программа
Литературное чтение
2класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы курса «Литературное чтение 1 - 4 классы» автор Э. Э. Кац.

При составлении тематического планирования использованы:

- федеральный компонент государственного стандарта начального образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- примерная программа для начальных классов;

- программа учебного курса комплекта «Планета знаний»: Э.Э.Кац «Литературное чтение» Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. - М.: АСТ: Астрель, 2006.

Планирование рассчитано на 102 учебных часа (3 часа в неделю).

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Во 2 классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре; обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Учащиеся учатся видеть близость нравственно - эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения «про себя». Известно, что к шести - семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно - эстетическими проблемами.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебнике 2 класса они объединены в рубрику «Читальный зал». Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности. Урок внеклассного чтения запланирован в каждом разделе.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствует формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического

отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи курса:

- формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;

- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст; устной и письменной речи;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, поведение, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Эти положения реализуются в программе и учебно - методическом комплекте по изучению литературного чтения.

В данный УМК входят:

Учебник в 2 ч. «Литературное чтение» 2 класс (автор Э. Э. Кац)

Рабочие тетради № 1, № 2 «Литературное чтение» 2 класс (автор Э. Э. Кац)

Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. (автор Э. Э. Кац)

Программа курса «Литературное чтение» 1-4 классы (автор Э.Э. Кац)

Содержание программы

2 класс (102 ч)

Осень пришла

Вспомним

лето

С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето".

Здравствуй,

осень

М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."; К. Паустовский "Прощание с летом".

Самостоятельное чтение. М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

Народные песни, сказки, пословицы

Песни. Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по берегу", "Заинька, где ты был побывал...", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек".

Сказки народов России. Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип..."; сербская колыбельная "Нашей Любиче..."; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок..."

Сказки народов мира. Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливым мальчик"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю..."; "Тень тень, потетень..."; шведская песня "Отличные пшеничные..."; французская песня "Сюзон и мотылек".

Народные сказки. Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

Зимние картины

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает..."; М. Пришвин "Птицы под снегом".

Авторские сказки

К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".

Писатели о детях и для детей

Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю..."; А. Майков "Спи, дитя мое, усни..."; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег..."; О. Дриз "Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А. Гайдар "Совесть"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи".

Самостоятельное чтение. В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".

Весеннее настроение

Русские народные песни "Идет матушка весна...", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелетные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних..."; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?"

Самостоятельное чтение. Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима недаром злится..."; О. Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка".

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся 2 класс

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;

- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Учащиеся **должны** **уметь:**

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- объяснять причины поступков героя;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя; определять с помощью учителя основную мысль текста; выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос; выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;

- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;

- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент; выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать написанный писателем сюжет; создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам; писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;

- развивать сюжет произведения;

- писать сочинения-миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;

- составлять устные рассказы по рисункам;

- читать по ролям (драматизация художественного произведения);

— выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Литературоведческая пропедевтика,

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трехсложного ритма).

Знакомство с понятиями: *портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.*

К концу 2 класса учащиеся должны уметь: находить сравнения в тексте произведения; выделять в стихотворении рифму.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;

- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;

- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Нормы оценок по литературному чтению

	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
I четверть	5-10 сл/м	25-30 сл/м	50-54 сл/м	70-74 сл/м
II четверть	11-15сл/м	31 -40 сл/м	55-60 сл/м	75-80 сл/м
III четверть	16-24 сл/м	41-45 сл/м	61-69 сл/м	81-90 сл/м
IV четверть	25-30 сл/м	46-50 сл/м	70-75 сл/м	91 -95 сл/м

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке,

когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5"- выполнены правильно все требования;

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования;

Оценка "3"-допущены ошибки по трем требованиям;

Оценка "2"- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5"- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4"-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3"- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2"- не может передать содержание прочитанного.

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№ уроков	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД
1	2	4	5	6	7	8
I четверть (36 часов)						

1	Знакомимся с учебником. Вспомним лето.	УИПЗЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Знать структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на титульном листе, развороте, а предисловии, оглавлении; названия авторов литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой, словарями; демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе.	Фронтальный опрос.	<i>Пересказывать</i> произведение выборочно, кратко. <i>Выделять</i> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выявлять</i> основную мысль произведения. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Придумывать</i> сравнения и использовать их в собственной речи. <i>Сопоставлять</i> картины природы в произведениях разных авторов.
2.	С. П. Щипачёв «Подсолнух»	УИПЗЗ	Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать лирические стихотворения; отвечать на вопросы.	Индивидуальный опрос.	<i>Пересказывать</i> произведение выборочно, кратко. <i>Выделять</i> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выявлять</i> основную мысль произведения. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Придумывать</i>

						<p>ть сравнения и использовать их в собственной речи. Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.</p>
3.	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	<p>Уметь находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения «про себя»; рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, преданных поэтом; определять место паузы, способ выделения слов; анализировать ритм стихотворения; сопоставлять картины природы в стихотворениях разных поэтов.</p>	Фронтальный опрос.	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательским и впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения</p>
4.	И, С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	УИПЗЗ	Научно-популярные произведения для детей. Участие в диалоге о прочитанном.	<p>Уметь объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа. Иметь представление о приеме</p>	Фронтальный опрос.	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательским и впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника</p>

				художественной выразительности-олицетворение.		ка и <i>оценить</i> его высказывание. <i>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения</i>
5	О. О, Дриз «Кончилось лето».	УИПЗЗ	Деление текста на части. Пересказ текста, составление рассказа по данной теме.	Уметь рассказывать о собственных впечатлениях; замечать похожие черты в предметах и явлениях; читать вслух и про себя.	Фронтальный опрос.	<i>Обозначать ритм стихотворения путём похлопывания.</i> <i>Объяснять переносное значение слов, фразеологизмы.</i> <i>Сочинять рассказы, записывать их.</i>
6	М. М. Пришвин «Полянка в лесу».	УИПЗЗ	Научно-популярные произведения. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.	Знать художественный прием- сравнение. Уметь выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей; определять состояние рассказчика, используя предложенные слова; аргументировать сделанные выводы; создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения по	Индивидуальный опрос. Работа в парах.	<i>Объяснять действия персонажей, определять отношение автора к героям.</i> <i>Определять настроение, выраженное в произведении, передавать его при чтении.</i>

				заданной первой фразе; воспринимать на слух художественные произведения.		
7	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения.	Иметь представление о трехсложном ритме. Уметь рассказывать о собственном опыте общения с природой; анализировать позицию автора; находить в тексте стихотворные слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос; передавать при чтении настроение, выраженное в произведении; давать характеристику главным героям по названию произведения.	Индивидуальный опрос.	<i>Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или рисовать.</i> <i>Обозначать ритм стихотворения путём похлопывания.</i> <i>Объяснять переносное значение слов, фразеологизмы.</i> <i>Сочинять рассказы, записывать их.</i>
8	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь рассказывать о своих жизненных впечатлениях; анализировать настроение автора, выраженное в произведении; выразительно	Фронтальный опрос.	<i>Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.</i> <i>Рассказывать об опыте общения с природой.</i>

				<p>читать лирические стихотворения; читать наизусть; подтверждать своё мнение строчками из текста.</p>		
9	<p>К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)</p>	УИПЗЗ	<p>Научно-популярные произведения для детей. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.</p>	<p>Уметь высказывать своё мнение, выражать чувства, вызванные литературным произведением; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; сравнивать переживания писателей, выраженные в разных произведениях; создавать рассказ по аналогии с прочитанным, записывать его; рассказывать об иллюстрациях к прочитанному произведению.</p>	Фронтальный опрос.	<p><i>Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим</i></p>
10	<p>Картинная галерея: И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»</p>	УКИЗ	<p>Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения.</p>	<p>Уметь анализировать детали, изображенные на картине.</p>	Фронтальный опрос.	<p><i>Получать нужную информацию при анализе картины. Оценивать свои эмоциональные реакции, роль иллюстрации в понимании произведения.</i></p>

11	Внеклассное чтение.	УКИЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь самостоятельно работать с книгой.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.
12	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» Русская народная песенка.	УИПЗЗ	Устное народное творчество. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Уметь анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова, как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Фронтальный опрос.	<i>Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении.</i>
13	«Ходит конь по бережку...» Русская	УИПЗЗ	Связь поэтических текстов с	Уметь придумывать по аналогии	Фронтальный опрос.	Рассказывать о персонаже по предложенному

	народная песенка.		народным творчеством.	продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.		плану. <i>Придумывать продолжение песни, сочинять.</i>
14	«Заинька, где ты был...» Русская народная песенка.	УИПЗЗ	Ритм стихотворения. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Уметь передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	<i>Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении.</i> Рассказывать о персонаже по предложенному плану. <i>Придумывать продолжение песни, сочинять.</i> <i>Объяснять значение слов, встречающихся в тексте.</i> <i>Рисовать иллюстрацию к прочитанному.</i>
15	Шотландская народная песня «Спляшем!». Чешские народные песни: «Разговор	УИПЗЗ	Зарубежные произведения устного народного творчества. Оценочные высказывания о прочитанном	Знать понятие «песня». Уметь анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму	Фронтальный опрос.	<i>Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при</i>

	лягушек», «Сенокос».		произведении.	слова, как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по анalogии продолжение народной песни.		чтении. Рассказыват ь о персонаже по предло- женному плану. <i>Придумыва ть</i> продолжени е песни, со- чинять. <i>Объяснять</i> значение слов, встречаю- щихся в тексте. <i>Рисовать</i> иллюстраци ю к прочитан- ному.
16	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек».	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательн ость.	Уметь рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	Фронтальны й опрос.	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Определять</i> эмоциональн ую окрашен- ность произведени я, <i>передавать</i> её при чтении. Рассказыват ь о персонаже по предло- женному плану. <i>Придумыва ть</i> продолжени е песни, со- чинять. <i>Объяснять</i> значение слов, встречаю- щихся в тексте. <i>Рисовать</i> иллюстраци ю к

						прочитан- ному.
17	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	УИПЗЗ	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	Иметь представление о народностях России. Знать понятие «сказка». Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	Фронтальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать паролем.</i> <i>Делить произведение на части, озаглавливать их.</i>
18	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	УКИЗ	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев.	Уметь анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	Индивидуальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать паролем.</i> <i>Делить произведение</i>

						е на части, озаглавливать их.
19	Русская народная сказка «Хаврошечка»	УИПЗЗ	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	Уметь пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	Фронтальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям.</i>
20	Русская народная сказка «Хаврошечка»	УИПЗЗ	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	Уметь пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	Фронтальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям.</i>
			Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательно	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Индивидуальный опрос.	<i>Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать паролем. Делить произведение на части, озагла-</i>

			сть.			<i>ливать их.</i>
21	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик»	УИПЗЗ	Сходство и различие авторской и народной сказки.	<p>Иметь представление о многозначности слова.</p> <p>Уметь определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста; определять собственное отношение к ним; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.</p>	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	<p><i>Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Делить</i> произведение на части, <i>озаглавливать их.</i> Рассказывать о многозначности слов</p>
			Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Индивидуальный опрос.	<p><i>Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <i>Читать по ролям.</i></p> <p><i>Делить</i> произведение на части, <i>озаглавливать их.</i></p>

22	Русская народная сказка «Каша из топора»	УИПЗЗ	Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Индивидуальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Соотносить иллюстрации и содержание текста.</i>
23	Ненецкая народная сказка «Кукушка».	УИПЗЗ	Зарубежные народные сказки. Высказывание оценочных суждений.	Уметь анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать текст от определенного лица.</i>
24	Татарская народная сказка «Три дочери».	УИПЗЗ	Сравнительный анализ бытовых сказок и зарубежных сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для	Фронтальный опрос.	<i>Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Делать выводы о прочитанном.</i>

				ответа на вопрос; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.		
			Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	<i>Получать</i> нужную информацию при анализе картины. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции, роль иллюстрации в понимании произведения. Пересказывать фрагменты произведения. Отдельные сюжетные линии.
25	Мордовская народная сказка «Врозь – плохо, вместе-хорошо».	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Различие жанров произведений.	Уметь выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Вычленять из текста ответы на вопросы и зачитывать их. Читать по ролям; пересказ от какого-либо лица.
26	Лезгинская народная сказка «Как проверяется»	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Понимание содержания	Уметь выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы;	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Вычленять из текста ответы на вопросы и зачитывать их. Создать

	дружба».		литературного произведения: тема, события, последовательность.	оценивать поступки персонажей; обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.		рассказ по картинкам и прогнозировать продолжение сюжета.
			Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Уметь анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Анализировать прочитанный текст, передавать переживание героев и свои собственные переживания. <i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.</i>
27	Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...	УИПЗЗ	Сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни. Высказывание оценочных суждений.	Знать о колыбельной песни как жанре фольклора. Уметь находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос; заучивание произведения по собственному выбору; анализировать	Фронтальный опрос.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть

	»			эмоциональную окрашенность произведения.		понравившиеся произведения. Определять причину выбора.
			Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос; заучивать произведения по собственному выбору; анализировать эмоциональную окрашенность произведения.	Индивидуальный опрос.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившиеся произведения. Определять причину выбора.
II четверть (28 часов)						
28	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения.	Уметь определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев; читать по ролям; передавать интонацию говорящих;	Фронтальный опрос.	Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.

				определять основную мысль произведения.		
			Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев; читать по ролям; передавать интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	<i>Определять</i> идею произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определённую тему. <i>Оценивать</i> героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.
29	Иранская народная сказка «Счастливый мальчик».	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Уметь находить в тексте нужный эпизод, читать и пересказывать его; объявлять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль произведения; пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Фронтальный опрос.	<i>Пересказывать текст</i> подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. <i>Пересказывать</i> от лица персонажа. <i>Определять</i> идею произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определённую тему.

						ю тему.
30	Сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь определять эмоциональную окрашенность произведения; аргументировать свой выбор; оценить персонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.	Индивидуальный опрос.	<i>Определять</i> идею произведения. <i>Подтверждать</i> собственное высказывание словами из текста. <i>Создавать</i> сказки на определённую тему.
31	Пословицы о правде, о труде, о дружбе, об учебе.	УИПЗЗ	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.	Фронтальный опрос.	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Выявлять</i> смысл пословицы. <i>Создавать</i> произведения на тему пословиц.
			Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь участвовать в обсуждении прочитанного; различать пословицы и поговорки; объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать	Фронтальный опрос.	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Выявлять</i> смысл пословицы. <i>Создавать</i> произведения на тему пословиц.

				сказки и рассказы по мотивам пословиц.		
32	Внеклассное чтение.	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь самостоятельно работать с книгой, определять содержание книги по ее элементам.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.
33	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать лирическое произведение.	Фронтальный опрос.	<i>Выявлять смысл слова в лирическом произведении.</i> <i>Выразительно читать стихотворения.</i> <i>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</i>
34	К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	УИПЗЗ	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление	Уметь пересказывать фрагменты текста; понимать позицию автора; объяснять значение слова в контексте произведения.	Индивидуальный опрос.	<i>Выделять в тексте нужные фрагменты.</i> <i>Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения.</i> <i>Рассказывать о наблюдения</i>

			цели чтения.			х за явлениями внешнего мира, <i>передать</i> свои переживания.
35	С. А. Есенин «Пороша».	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь высказывать свои впечатления о художественном произведении; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов; анализировать поэтический образ.	Фронтальный опрос.	<p><i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение. <i>Объяснить</i> своё отношение к нему.</p> <p><i>Находить</i> сравнения в тексте произведения.</p> <p><i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного.</p>
			Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора.	Уметь отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<p><i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение. <i>Объяснить</i> своё отношение к нему.</p> <p><i>Находить</i> сравнения в тексте произведения.</p> <p><i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных</p>

						впечатлениях от увиденного.
36	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	УИПЗЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиции автора и героев стихотворения.	Уметь анализировать название произведения; воспринимать настрой поэтического произведения; выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	Фронтальный опрос.	<i>Соотносить</i> свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию оппонента
			Позиции автора и героев произведения.	Уметь выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	Фронтальный опрос.	<i>Соотносить</i> свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию оппонента
			Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь выделять в тексте нужные фрагменты; объяснять поведение персонажей; привлекать собственный опыт общения с природой.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её,

						<i>анализировать</i> позицию оппонента
37	С. Я Маршак «Ветры, бури, ураганы...»	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Жанры произведения. Тема и главная мысль произведения.	Уметь сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти.	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания. . <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию оппонента
38	Загадки о зиме.	УКИЗ	Загадки о зиме.	Знать принципы построения загадок. Уметь сравнивать загадки; сочинять загадки.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Рассказывать о построении и сочинении загадок. Составлять своих загадок.
39	Картинная галерея: А, А, Пластов «Первый снег».	УИПЗЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам; создавать рассказ по репродукции с картины.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания. . <i>Создавать</i> рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. <i>Сочинять</i> рассказ, загадку на задуманную тему.

40	Внеклассное чтение.	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.
41	К. Д. Ушинский «Мена»	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь прогнозировать поведение персонажей; выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; объяснять состояние и поведение персонажа; определить свое отношение к нему; анализировать позицию автора; обосновывать свой выбор.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать произведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читать по ролям. Определять основную мысль произведения
42	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Особенности волшебного помощника и представление волшебного	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их	Фронтальный опрос.	<i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его. <i>Сравнивать</i>

			мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.		героев сказок, главные мысли произведения. <i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу. <i>Находить</i> в словаре и в сносках значение незнакомых слов
			Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Фронтальный опрос.	<i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведения. <i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу. <i>Находить</i> в словаре и в сносках значение незнакомых слов
43	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УКИЗ	Создание условий для сравнения характеров героев. Иллюстрация в книге и ее роль в	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i>

			понимании произведения.	персонажей авторских и народных сказок.		поведение героев. <i>Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его.</i>
43		УОСЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	<i>Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его.</i>
44	Братья Grimm «Храбрый портной»	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. . Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героя и оценивать их.	Фронтальный опрос.	<i>Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных произведений.</i>
45	Братья Grimm «Храбрый портной»	УКИЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию</i>

			словами.	внутреннее состояние героев, причины их поведения.		говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений.
		УОСЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Фронтальный опрос.	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений.
46	И. П. Токмакова «Гном».	УИПЗЗ	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь сочинять по заданной теме; передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения, в рисунке; читать стихи наизусть; определять ритм стихотворения.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Делить</i> произведение на части и <i>оазг-лавливать</i> их, <i>составлять план</i> произведения. <i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме.</i>
III четверть (40 часов).						
47	Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы.	Выделить нужный эпизод; пересказать	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к

			Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	фрагмент текста; высказывать собственное отношение к героям; участвовать в диалоге.		произведение. <i>Передавать</i> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.
48	Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	УКИЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Фронтальный опрос.	<i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме. <i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к произведению.
			Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме. <i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к произведению.

						ю.
49	Братья Grimm «Маленькие человечки».	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с различными видами искусства.	Фронтальный опрос.	Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Оценивать</i> своё отношение к учёбе. <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений.
50	А. Н. Толстой. «Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино» из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения.	Фронтальный и опрос.	<i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.
51	А. Н. Толстой. «Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино» из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	УОСЗ	Тема, идея произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с различными видами	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i>

				искусствами.		литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.
52	А. Н. Толстой. «Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет» из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	Уметь выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения; читать по ролям.	Индивидуальный опрос.	Работать в паре: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>оценивать</i> его, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Оценивать</i> своё отношение к учёбе. <i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений. <i>Находить</i> сходство и различие в значениях однокоренных слов. <i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. <i>Находить</i> нужные книги в библиотеке. Читать по ролям.
53	Картинная галерея: А. Муха «Плакат».	УКИЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь анализировать композицию картины; осознавать эмоционально-смысловые связи ее элементов; пересказывать содержание произведения изобразительного	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного

				искусства.		героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению
54	С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок».	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	Уметь вычленять эпизоды; выразительно читать и пересказывать отрывки из текста; домысливать развитие событий, исходя из собственного характера персонажа; использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки человека, исходя из известных особенностей его характера и интересов.	Фронтальный и опрос.	Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.
			Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного	Уметь использовать письменную речь для фиксации результатов	Индивидуальный опрос.	Выражать впечатления, полученные при чтении художествен

			<p>текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p>	<p>творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки.</p>		<p>ного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.</p>
55	С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок».	УОСЗ	<p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p>	<p>Уметь читать по ролям; выражать эпизоды; выразительно читать и пересказывать отрывки из текста; прогнозировать поступки.</p>	Фронтальный и опрос.	<p>Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.</p>
			<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.</p>	<p>Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с различными видами искусства.</p>	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<p>Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать своё отношение к учёбе. Объяснять</p>

						<p>значение устойчивых выражений.</p> <p>Находить сходство и различие в значении однокоренных слов.</p> <p>Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.</p> <p>Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.</p> <p>Находить нужные книги в библиотеке.</p> <p>Читать по ролям.</p>
56	Н. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Уметь определять причину поступков героев произведения; анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков.	Фронтальный и опрос.	Формировать умения вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Формировать умения определять причину поступков героя произведения

						я
57	Н. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	УКИЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Уметь анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков; выразительно читать; отвечать на вопросы по прочитанному.	Индивидуальный опрос.	Анализировать поступки героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.
58	Н. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	УОСЗ	Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Герои произведения.	Уметь вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Делить текст на части; пересказ текста от какого-нибудь лица; читать по ролям. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.
59	Внеклассное чтение.	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.

60	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского » (из Ю. Тувима)	УИПЗЗ	Юмористические произведения для детей.	Уметь анализировать ритм стихотворения; характеризовать внутреннее состояние персонажа; анализировать смысл слова.	Фронтальный опрос.	Развивать внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формировать умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развивать внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.
			Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Уметь использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки.	Индивидуальный опрос.	Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.
61	Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении).	УИПЗЗ	Произведения зарубежных авторов для детей.	Уметь пересказывать конкретные фрагменты произведения; определять нужную информацию при чтении по ролям; объяснять многозначные слова.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста. <i>Читать по ролям</i> , передавать интонацию говорящих. <i>Описывать</i> внешний вид персонажа. <i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений.

			Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Уметь определять смысл слова в контексте; высказывать собственное отношение к прочитанному; определять позицию автора в произведении; продолжать предложенный сюжет; аргументировать собственный вывод.	Фронтальный опрос.	Развивать внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формировать собственного отношения к прочитанному, умений определять позицию автора в произведении. Развивать умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.
62	Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении).	УОСЗ	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Уметь выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивание поведение героев; давать характеристику героям произведения.	Индивидуальный опрос.	Развивать внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формировать собственного отношения к прочитанному, умений определять позицию автора в произведении. Развивать умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет. Давать характеристику героям произведения.
63	С. А Седов «Два	УИПЗЗ	Современные произведения про животных	Уметь выделять в тексте нужные эпизоды;	Фронтальный опрос.	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказы-</i>

	медведя».		для детей.	объяснять внутренне состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы поведения героя произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последовательность.		вать фрагменты текста. <i>Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Составлять персонажей разных произведений.</i> Составлять и фиксировать план произведения.
64	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек».	УИПЗЗ	Юмористические произведения для детей.	Уметь объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки определенной эмоциональной окрашенности.	Индивидуальный опрос.	Объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развивать внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Сочинять сказки определенной эмоциональной окрашенности, запись их. Актуализировать прошлый читательский опыт.
			Герои произведения.	Уметь читать стихотворения	Фронтальный опрос.	Объяснять поступки

			Восприятие и понимание их переживаний.	наизусть; определять ритм стихотворения; отвечать на вопросы по тексту.		героя, его внутреннее состояние. Развивать внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Читать наизусть, отвечать на вопросы.
65	Внеклассное чтение.	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.
66	Л. А. Мей «Баю-баюшки...»	УИПЗЗ	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Знать особенности колыбельной как поэтического жанра. Уметь объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения.

67	А. Н Майков «Спи, дитя мое, усни...»	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.	Фронтальный опрос.	<p><i>Выразительно читать</i> текст, делая нужные паузы.</p> <p><i>Выявлять</i> общие черты жанра.</p> <p><i>Определять</i> отличие сказки от рассказа.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения . <i>Определять</i> своё отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.</p>
68	И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...», О. О. Дриз «Нашумелись...»	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь сравнивать стихотворения современных авторов для детей; сочинять колыбельную песенку.	Индивидуальный опрос.	<p><i>Выразительно читать</i> текст, делая нужные паузы.</p> <p><i>Выявлять</i> общие черты жанра.</p> <p><i>Определять</i> отличие сказки от рассказа.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения . <i>Определять</i> своё отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев.</p> <p><i>Читать по ролям</i>, передавая состояние героев.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на</p>

						вопрос. <i>Ставить</i> вопросы к тексту.
69	А. Л. Барто «Колыбельная»	УИПЗЗ	Жанры произведения. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Знать жанр произведения колыбельной песни. Уметь понимать внутреннее состояние персонажа; находить нудные слова для определение характер героя; объяснять смысл произведения.	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. <i>Характеризовать</i> главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению. Уметь определять жанр произведения.
70	Н. Н. Носов «Фантазеры»	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.	Фронтальный опрос.	<i>Пересказывать</i> фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. <i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.

						Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.
			Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь читать по ролям; объяснять смысл произведения.	Индивидуальный опрос.	Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Читать по ролям.
71	Н. Н. Носов «Фантазеры»	УОСЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному; ориентироваться в произведении.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.

						<p>я. <i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично.</p>
72	А.Л. Барто «Олень».	УИПЗЗ	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь вычленять в тексте нужные фрагменты; выразительно читать лирическое произведение; чувствовать его ритм; выделять рифму; самостоятельно работать с книгой.	Фронтальный опрос.	<p>Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению.</p> <p>Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.</p> <p>Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.</p>
73	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	УИПЗЗ	Основные темы детского чтения: родина, природа,	Уметь рассказывать о переживаниях	Фронтальный опрос.	<p><i>Соотносить</i> предложенные пословицы с главной мыслью</p>

			труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.	героя, давать им оценку, определять причины; сопоставлять героев разных произведений; анализировать ритм лирического произведения; находить объекты для сопоставления по аналогии.		прочитанного рассказа. <i>Подбирать</i> рифмы. <i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> своё отношение к выбранному произведению. <i>Рассказывать</i> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.
74	О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	УИПЗЗ	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений.	Уметь выделять реплики персонажей; передавать при чтении по ролям необходимую интонацию; анализировать причины совершенных героями поступков, их внутренний мир; определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора
75	Ю. М. Владимиров	УИПЗЗ	Эмоционально-нравственные	Уметь читать лирические	Фронтальный опрос.	Грамотно определять

	«Чудаки».		переживания героев произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	произведения; определять позицию автора; анализировать название произведения; определять смысловые оттенки слова.		позицию автора по отношению к героям произведения, анализировать название произведения. При прочтении передавать эмоциональную сторону содержания.
76	Л. Н. Толстой «Косточка».	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения в литературном произведении; сопоставлять близкие по смыслу слова; определять их значение в тексте художественного произведения; воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Находить</i> книгу в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора
77	А. П. Гайдар «Совесть».	УИПЗЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; определять состояние персонажа; рассказывать о его действиях;	Фронтальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарём.

				выражать к ним свое отношение; привлекать читательский опыт.		<i>Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора</i>
78	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; выразительно читать прозаическое произведение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.
			Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей;	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению. Передавать</i>

				высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.		В рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. Высказывать свое отношение к героям произведения.
--	--	--	--	---	--	---

IV четверть (32 часа)

79	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	УОСЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последовательность.	Индивидуальный опрос.	<i>Характеризовать</i> состояние героев, <i>определять</i> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. <i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. <i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично.
80	Л. Н. Толстой «Птичка»	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь вычленять в тексте необходимые фрагменты; анализировать внутренний мир героев; соотносить поступки героев с его словом и действием.	Фронтальный и опрос.	Формировать умений работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутренней жизни персонажа,

						умения соотносить его слова и действия.
			Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь выделять нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.	Фронтальный опрос.	Формировать умений работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.
81	В. А. Осеева «Волшебное слово».	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	Индивидуальный опрос.	Формировать собственное отношение к прочитанному, умения передавать его при чтении. Формировать умения выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений. Развивать внимание к внутреннему состоянию героя, умения пересказывать текст от его лица
			Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении	Фронтальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Находить</i> книгу в библиотеке.

				по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.		<i>Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора.</i>
82	Л. Пантелеев «Трус»	УИПЗЗ	Произведения современной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Развивать внимание к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формировать умения ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	УИПЗЗ	Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение.	Уметь определять эмоциональную окрашенность произведения; выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев; передавать внутреннее состояние при чтении по ролям; пересказывать произведение от лица одного из персонажей;	Фронтальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Вести диалог: выслушивать

				соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.		мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.
84	А. Г. Барто «Снегирь»	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения; определять собственное отношение к герою; прогнозировать его поступки.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Анализировать поступки героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.
			Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению
85	В. К. Железников «Рыцарь»	УИПЗЗ	Деление текста на смысловые части. Пересказ произведения.	Уметь находить в тексте фрагменты, позволяющие ответить на	Фронтальный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать внимания к

			Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста.	поставленный вопрос; озаглавливать части текста; анализировать характер героев.		внутреннему состоянию героя, определяющем у его поступки.
			Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	Фронтальный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутреннему состоянию героя, определяющем у его поступки.
86	А. Г. Алексин «Первый день».	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному; анализировать название произведения.	Фронтальный опрос.	Формировать умения пересказывать нужные фрагменты текста. Развивать внимание к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.
87	А. Г. Алексин «Первый	УКИЗ	Чтение вслух доступного текста целыми	Уметь находить нужные фрагменты текста;	Индивидуальный опрос.	Формировать умения пересказывать

	день».		словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном.	пересказывать их кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предложенному плану; привлекать впечатление от восприятия различных видов искусств; аргументировать свои выводы.	Фронтальный опрос.	нужные фрагменты текста. Развивать внимание к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить поговорку с содержанием произведения.
88	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»	УИПЗЗ	Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения со своим наблюдением.	Фронтальный опрос.	Формировать умения определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения; привлекать опыт собственных переживаний по аналогии с состоянием литературного персонажа.
89	Картинная галерея: В. И. Суриков «Портрет дочери художника»	УКИЗ	Связь произведений литературы с произведениями живописи.	Уметь анализировать композицию картины; осознавать эмоционально-смысловые связи ее элементов; пересказывать содержание произведения изобразительного искусства.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	<i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков. <i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарём. <i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям

						одного автора. Развивать внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять состояние и настроение изображённого человека
90	Внеклассное чтение.	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.
91	Русская народная песня «Идет матушка-весна...» Призыв весны.	УИПЗЗ	Произведения устного народного творчества.	Знать народные обряды Древней Руси. Уметь привлекать собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания, переживания при общении с природой; анализировать русскую народную песню.	Фронтальный опрос.	<i>Выразительн о читать</i> лирические и эпические произведения. <i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания. <i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.
92	Русская народная песня «Сад».	УИПЗЗ	Произведения устного народного	Уметь участвовать в обсуждении произведения; привлекать	Фронтальный опрос.	<i>Выразительн о читать</i> лирические и эпические произведения. <i>Выбирать</i>

			творчества.	собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания, переживания при общении с природой; анализировать русскую народную песню.		стихотворения для заучивания. <i>Рассказывать</i> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. <i>Сопоставлять</i> описание природы в разных произведениях. <i>Выделять</i> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.
93	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь сопоставлять описание отдельных явлений природы в разных стихотворениях; анализировать переживания автора; читать лирические произведения; анализировать внимание к поэтическому ритму.	Фронтальный опрос.	<i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. <i>Подбирать</i> книги на заданную тему.
94	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	УКИЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь определять ритм стихотворения.	Устный опрос.	<i>Рассказывать</i> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. <i>Подбирать</i> книги на заданную тему.

95	Картинная галерея: И. И. Левитан «Март»	УКИЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь понимать настроение художника; вычленять выразительные средства в художественном произведении.	Фронтальный опрос.	Создавать сочинения по своим наблюдениям. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. Развивать внимание к композиции и деталям картины
96	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по своим наблюдениям.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	<i>Работать</i> в группе: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>объяснять</i> собственную позицию. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать участие</i> в инсценировке литературных

						произведений.
97	В. В. Вересаев «Перелетные птицы»	УИПЗЗ	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении произведения; самостоятельно выбирать стихотворения для заучивания.	Фронталь ный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения, определять эмоциональную окрашен- ность произведения, передавать её при чтении произведения. <i>Работать</i> в группе: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>объяснять</i> собственную позицию.
98	А Н. Толстой «Весна»	УИПЗЗ	Произведения о природе для детей.	Уметь выделять необходимые фрагменты текста; выразительно читать и пересказывать текст; рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.	Индивиду альный опрос. Фронталь ный опрос.	<i>Работать</i> в группе: <i>выслушивать</i> мнение партнёра, <i>объяснять</i> собственную позицию. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке вы- ставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать</i> <i>участие</i> в инсценировке литературных

						произведений.
99	Саша Черный «Зеленые стихи»	УИПЗЗ	Произведения о природе для детей. Ритм стихотворения.	Уметь читать лирическое стихотворение; передавать переживания, выраженные в произведении; выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; сопоставлять персонажей различных произведений.	Фронталь ный опрос. Устный опрос.	Анализировать поступки героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.
100	Л. Милева «Синяя сказка».	УИПЗЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их поступки; объяснять смысл названия произведения; придумывать сказки по аналогии с прочитанным.	Фронталь ный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по анalogии с прочитанным.
			Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь выбирать,, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по	Фронталь ный опрос. Устный опрос.	Формировать умения расска- зывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по анalogии с

				своим наблюдениям.		прочитанным.
101	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь находить нужные фрагменты текста; пересказывать их кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предложенному плану; привлекать эстетические впечатления, полученные от восприятия различных видов искусств, и рассказывать о своих впечатлениях; аргументировать свои выводы.	Фронтальный опрос.	Формировать умения находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану, привлекать впечатления от восприятия разных видов искусства
102	Б. В. Заходер «Что красивее всего?»	УИПЗЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения; привлекать эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать о своих впечатлениях.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Формировать умения понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения, привлекать эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать об этих впечатлениях.

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Русский язык

2 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка.

Общая характеристика учебного предмета. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

• *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

• *социокультурная цель* включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

Задачи и направления изучения русского языка в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический (язык и общество), познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся **принципы**:

— *семиотический*— помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— *системно-функциональный*— способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначённости его основных средств для решения речевых задач;

— *этико-эстетический*— направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы развития, *вариативности* и *спиралевидности (концентричности)*, рекомендованные в «Концепции содержания непрерывного образования» и документах Госстандартов.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

Принцип вариативности предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается

инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.

Принцип спиралевидности (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — «Обучение грамоте и развитие речи». Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода:

подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звукобуквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Русский язык». В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: «*Речевое общение*» и «*Язык как средство общения*».

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел «*Речевое общение*» начинает программы каждого класса. В этом разделе указывается минимум *речеведческих сведений*: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями*, связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуются проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы «*Язык как средство общения*», в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства. Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — слова. Так, в 1 классе *слово* рассматривается в основном со стороны его *строения* — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых* частей (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма*. Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*. В 3—4 классах ядром курса становится изучение *предложения, текста*.

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано новыми задачами.

Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.). Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий* (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класс

Учащиеся должны знать/понимать:

- средства звуковой системы русского языка: гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, ударение, слоги;
 - названия букв русской графики, их порядок следования в алфавите, правила обозначения на письме мягких согласных, безударных гласных в двусложных словах, парных звонких и глухих согласных на конце слов; правила переноса слов с одной строки на другую;
- значимые части слова;
- основные признаки слова, предложения, текста.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать речь: вычленять из текста предложения, из предложений слова, из слов слоги, значимые части слов: корень, окончание; анализировать звуковой состав слова, дифференцируя звуки и определяя их последовательность; выделять голосом ударные слоги; сопоставлять звуковой состав с буквенным (производить звукобуквенный анализ);
- устанавливать связь слов в предложении, определять среди них части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог); каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40—45 слов, писать под диктовку тексты в 35—40 слов; применять при записи правила: о переносе слов; о написании предлогов со словами, буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн*; об употреблении разделительного мягкого знака; большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных; о правописании парных звонких и глухих согласных на конце слов; о на-

писании слов .с непроизносимыми согласными; о правописании в корнях двусложных слов безударных гласных, проверяемых ударением(*трав**а*, *река*, *окно*); интонационно и пунктуационно оформлять в устной и письменной речи предложение: соблюдать интонацию конца предложения, употреблять большую букву в начале и точку, вопросительный знак — в конце предложения; определять тему текста, озаглавливать текст (с одной микротемой).

Программа также позволяет дать представление:

- о роли *языка слов* как *средстве к речи* как способе общения людей;
- о речевых действиях и разных видах речевой деятельности человека: слушании, говорении, чтении, письме, воспроизведении чужой речи;
- о речевой ситуации и особенностях ведения диалога;
- о несловесных средствах — помощниках устного общения: жестах, мимике, позах;
- о свойствах лексических значений русского слова, об изобразительной роли слов, употреблённых в переносном значении;
- о происхождении (этимологии) ряда слов русского языка, слов иноязычного происхождения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации

(в словарях и др.);

- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям учителя;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;

- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
- владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить).
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). __

Учебники: 2 класс

Л. Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель.

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М., АСТ, Астрель.

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Дидактические карточки-задания. — М., АСТ, Астрель.

Критерии отметок Русский язык

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списывании, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Объем диктанта:

1-й класс- 15-17 слов.

2-й класс - 1-2 четверть - 25-35 слов.

3-4 четверть - 35-52 слова.

3-й класс - 1-2 четверть - 45-53 слова.

3-4 четверть - 53-73 слова.

4-й класс- 1-2 четверть - 58-77 слов.

3-4 четверть - 76-93 слова.

Оценки.

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущение 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Оценки:

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы)

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в неделю с целью осуществления текущего контроля.

Объем:

2-й класс - 8-10 слов.

3-й класс - 10-12 слов.

4-й класс - 12-15 слов.

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» - 2 ошибки и 1 исправление.

«2» - 3-5 ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

СОЧИНЕНИЕ

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

На начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая—за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Во втором классе за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В третьем и четвертом классах за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Календарно - тематическое планирование

2 класс 175 ч (5 ч в неделю)

№ уро ка	Тема урока, страницы учебника, тетради	Разделы, темы. Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности	Осно вные поня тия. Сло ва из слов аре й ¹	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4	5
1	Зачем человеку слово дано <i>Часть 1</i> У. с. 3—7 Т. с. 3-4 упр. 1-3	Дать представление о роли языка слов в жизни человека: возможность общаться, познавать мир, становиться человеком разумным	Дар речи Общ ение Инф орма ция <i>язык</i> , <i>чело</i> <i>век</i>	<i>Осмысливать</i> цели и задачи изучения предмета «Русский язык». <i>Осознавать</i> необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.
2	Родной язык — русский У с. 8—9; Т. с. 5 упр. 1	Дать понятие о русском языке как родном языке русского народа. Дать общее представление об образности, точности, краткости, меткости русского языка, художественном и научном текстах	Слов о <i>Род</i> <i>ина</i> <i>Рос</i> <i>сия</i> <i>наро</i> <i>д</i>	<i>Наблюдать</i> над особенностями русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью. <i>Находить</i>

3. 4	<p>Особенности устной народной речи</p> <p>У. с. 10-11</p> <p>Т. с. 6 упр. 2</p> <p>Особенности устной народной речи</p> <p>У. с. 12—13</p> <p>Т. с. 7 упр. 1-3</p>	<p>Дать представление о ритмичности, напевности, мелодичности русской народной речи посредством анализа произведений устного народного творчества</p>	<p>Слов о- обра з</p> <p>Ритм</p> <p>Устн ая речь</p> <p>Пись менн ая речь</p> <p><i>рису вать</i></p> <p><i>изоб ража ть</i></p>	<p><i>основную мысль</i> читаемых текстов.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты, написанные разными стилями.</p> <p><i>Следовать рекомендациям</i> памяток при анализе и списывании текстов.</p> <p><i>Отбирать факты</i> на основе летних воспоминаний для устного сообщения</p>
5*	<p>Вспоминаем о лете</p>	<p>Учить составлять устные воспоминания о летнем отдыхе</p>		

6	<p>Слово. Предложение. Текст.</p> <p>У. с. 14—15</p> <p>Т. с. 8 чистопис.</p>	<p>Систематизировать знания о слове, предложении, тексте.</p>	<p><i>лцмон</i></p>	<p><i>Различать звуки и буквы.</i></p> <p><i>Группировать звуки по их характеристике, дополнять</i></p>
7	<p>Звуки речи и буквы</p> <p>У. с. 16—17</p> <p>Т. с. 8-9 упр. 1-4</p>	<p>Систематизировать сведения о звуковой системе русского языка с помощью таблицы, отдельные разделы которой нужно «заполнить» детям. Упражнять в выявлении смыслоразличительной роли звуков/букв, в отчетливом произношении звуков в словах.</p> <p>Дать общее представление о палиндромах (одинаково читающиеся слова и предложения с первой и с последней буквы)</p>	<p>Звуки буквы</p> <p>Гласные, согласные звуки и буквы этих звуков</p> <p><i>коньки</i></p> <p>сч- [щ] <i>считалка</i> <i>счёт</i></p>	<p>группы звуков с помощью ориентиров таблицы.</p> <p><i>Соотносить количество звуков и букв в словах, объяснять причины расхождения количества звуков и букв.</i></p>
8	<p>Слоги. Ударение.</p> <p>У. с. 18-19</p>	<p>Углубить представление о слоговом строении слов, о возможной структуре слога русского слова, о выделении голосом при произнесении слова одного из слогов (ударного слога).</p> <p>Организовать наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения в словах (<i>пéрепел-перепéл, зámки-замкí</i>), ударными слогами с буквой <i>ё</i></p>		<p><i>Производить звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов.</i></p> <p><i>Преобразовывать звуковой образ слова в буквенный.</i></p> <p><i>Синтезировать: составлять слова из</i></p>

9	Алфавит У с. 20—21 Т. с. 10 чистопис.	Углубить представления о практической значимости знания алфавита.	Письменность Азбука <i>алфавит</i> <i>ягода</i>	слов, звуков, букв. <i>Определять</i> положение заданной буквы в алфавите. <i>Сопоставлять</i> случаи употребления прописной и строчной буквы в именах собственных и нарицательных омонимах.
10	У с. 22—23 Т. с. 10 упр. 1	Дать историческую справку о рождении алфавита, о создании письменности на Руси, об исторических изменениях в русской азбуке, о важности овладения грамотностью		
11	У с. 24—25 Т. с. 10 упр. 2			
12	Большая буква в словах У с. 26—27 Т. с. 10-11 упр. 3-4	Повторить через анализ предложений и текстов правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, ряде географических названий (селений, рек, стран). Учить записывать высказывания о себе, о своём мохнатом или пернатом друге	Имя Отчество Фамилия Кличка <i>деревня</i> <i>город</i>	<i>Применять</i> знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. <i>Составлять</i> списки,

13	Перенос слова У с. 28—29 Т. с. 11 чистопис., упр 1	Повторить основное правило переноса слов по слогам. Организовать наблюдение над более трудными вариантами переноса слов: со слогом, состоящим из одной гласной, с мягким знаком в середине, разделительными знаками, удвоенными согласными	<i>сентябрь</i>	располагая в алфавитном порядке названия (слова, фамилии, названия книг, их авторов). <i>Наблюдать</i> за ролью словесного ударения, <i>правильно произносить</i> слова (в соответствии с акцентологическими нормами). <i>Систематизировать</i> знания о звуках русского языка с помощью таблицы, <i>находить</i> отсутствующие компоненты в таблице. <i>Моделировать</i> звуковое и слоговое строение слова. <i>Сопоставлять</i> слоговое строение слова и варианты переноса слова. <i>Читать</i> тексты с историческими материалами: <i>понимать и воспроизводить</i> содержание с помощью вопросов
14	Перенос слова У с. 30-31 Т. с. 12 упр 2-4		<i>хоккей</i>	
15	<u>Входная контрольная работа</u>			

16	<p>Обозначение парных твёрдых и мягких согласных на письме</p> <p>У. с. 32—33</p> <p>Т. с. 13 чистопис., упр.1-2</p>	<p>Повторить способы обозначения твёрдых (с помощью гласных) и мягких (с помощью гласных или ь) согласных.</p> <p>Упражнять в письме под диктовку и свободной записи слов по рисункам, загадкам и пр.</p>	<p>[шн]</p> <p><i>конечно</i></p> <p><i>скучно</i></p> <p><i>булочная</i></p> <p><i>скворечник</i></p> <p><i>подсвечник</i></p>	<p><i>Фиксировать случаи расхождения произношения и обозначения буквами согласных и гласных звуков.</i></p> <p><i>Обнаруживать ориентировочные признаки,</i></p>
17	<p>Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных</p> <p>У. с. 34—35</p> <p>Т.с.13 упр.3</p>	<p>Выявить группы шипящих, непарных по твёрдости и мягкости: ц, ж, ш — ч, щ.</p> <p>Провести наблюдение над употреблением гласных е, и после непарных твёрдых шипящих; над употреблением гласных а, у после непарных мягких шипящих согласных</p>		<p>обеспечивающие припоминание и обобщение изученных правил об обозначении звуков на письме.</p>
18	<p>Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных</p> <p>У. с. 36—37</p> <p>Т.с.14 упр.4-5</p>			<p><i>Дифференцировать приёмы подбора проверочных слов в зависимости от обозначения гласных или согласных.</i></p>
19	<p>Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных</p> <p>У. с. 38—39</p> <p>Т. с. 14-15 упр. 6-8</p>			<p><i>Обращаться за справкой к словарю учебника по поводу слов с непроверяемым и написаниями</i></p>

<p>20</p> <p>21</p>	<p>Обозначение парных звонких и глухих согласных</p> <p>У. с. 40—41</p> <p>Т. с. 15-16 чистопис., упр. 1</p> <p>У. с. 42—43</p> <p>Т. с. 15-16 упр. 2-3</p>	<p>Повторить пары звонких и глухих согласных.</p> <p>Провести наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторить приемы проверки таких звуков</p>	<p>Проверяемое, проверочное слово</p> <p><i>сшить</i> [шш]</p>	
<p>22</p> <p>23</p> <p>24</p>	<p>Обозначение на письме безударных гласных звуков</p> <p>У с. 44—45</p> <p>Т. с.16 упр. 4-6</p> <p>Обозначение на письме безударных гласных звуков</p> <p>У с. 46—47</p> <p>Т. с.17чистопис., упр. 1-2</p> <p>Контрольный диктант и его анализ</p>	<p>Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударением. Упражнять в выборе гласной по данным проверочным словам, подборе проверочных слов с опорой на образец.</p> <p>Учить обращаться к словарям при записи слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Повторить слова из словаря, изученные в первом классе</p>	<p><i>хозяин</i></p> <p><i>сентябрь</i></p> <p><i>тетрадь</i></p>	

25	<p><i>Слова– названия предметов, признаков, действий</i></p> <p>У с. 48–49</p>	<p>Повторить с помощью опорной таблицы основные группы слов — названия предметов, их признаков, действий. Ввести синонимические глаголы — «называть», «обозначать».</p> <p>Учить использовать разные признаки при группировке слов (лексическое значение, общее значение)</p>	<p>Название</p> <p>Обозначение</p>	<p><i>«Читать» таблицу и обобщать по ней сведения об общих значениях слов.</i></p> <p><i>Находить разные основания для группировки слов.</i></p>
26	<p>Работа слов в предложении и тексте</p> <p>У с. 50-51</p>	<p>Систематизировать признаки предложения (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме). Упражнять в составлении предложений с опорой на разного типа схемы, в произнесении предложений с разной интонацией в зависимости от речевой задачи, в употреблении большой буквы в начале и знаков препинания в конце предложения, связь слов с помощью предлогов</p>	Предложения	<p><i>Обнаруживать и объединять разные признаки для квалификации предложения как коммуникативной единицы языка.</i></p> <p><i>Анализировать словесное строение предложений с помощью схем.</i></p> <p><i>Синтезировать:</i> составлять предложения на основе набора слов, схем</p>
27 28 29	<p><i>Проверка усвоения материала, анализ</i></p> <p>У с. 52-57</p>	<p>Возможно использование работы № 5 и диктанта (№ 7) из рубрики «Проверочные работы». Анализ письма под диктовку. Работа над ошибками с использованием тренинговых упражнений («Школа Грамотея»)</p>		<p><i>Синтезировать:</i> составлять предложения на основе набора слов, схем</p>

30 31	Изложение и его анализ У с. 58	<p>Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, а также редактировать свой текст.</p> <p>Примечание. Текст воспринимается визуально. Можно воспользоваться текстом «До свидания, журавли» («Мастерская слова»). При анализе изложения в качестве дополнительного материала можно использовать упражнение в составлении концовки текста по данному началу (см. разворот, указанный выше)</p>	Изложение <i>до свидания</i> <i>здравствуй</i>	<i>Воспроизводить</i> содержание чужой речи с опорой на подробный план-вопросник устно и письменно
32 33	Сочинение "Дед Мороз и дети" и его анализ У с. 59	<p>Формировать умение составлять текст об осени (устно и письменно) на основе наблюдения, воображения (по аналогии с сюжетом мультфильма «Дед Мороз и дети»). Презентация творческих работ детей. Учит замечать речевые недочёты и пробовать их устранять. (На базе материала разворота «Мастерская слова»)</p>	Сочинение («приведение мыслей в порядок»)	<i>Составлять</i> текст, логически правильно выстраивая собственное высказывание в устной форме

34	<p>Правила общения У С. 62—63 Т с. 18-20 упр 1-5</p>	<p>Учить анализировать ситуации, выявлять причины непонимания людьми информации при устном и письменном общении. Ознакомить с некоторыми правилами общения и вызвать интерес к познанию особенностей средств русского языка</p>	<p>Понятно Грамотно Разборчиво <i>крошйт</i> и <i>крóшит</i> <i>бетон</i> <i>бидон</i> [д]</p>	<p><i>Выявлять причины ситуаций непонимания людьми друг друга при их устном и письменном общении.</i></p> <p><i>Осознавать мотив к более глубокому изучению русского языка и цели выполнения разнообразных упражнений.</i></p>
----	--	---	--	--

<p>35</p> <p><i>Лексическое значение слова</i></p> <p>У с. 64—65 Т с. 21-22 чистопис., упр 1-3</p> <p>36</p> <p>У с. 66—67 Т с. 23-24 упр 4-6</p> <p>37</p> <p>У с. 68—69 У с. 70—71</p> <p>38</p> <p>Контрольный диктант и его анализ</p> <p>39</p>	<p>Дать общее понятие о лексическом значении слова и его особенностях посредством анализа вводной (презентативной) таблицы. Познакомить с толковыми словарями, в которых разъясняется лексическое значение слова, в частности, со словарём В.И. Даля.</p> <p>Углубить представление о пословицах как «лучших примерах живой мудрой народной речи» (по Далю). Упражнять в выявлении особенностей значения русского слова многозначности, переносного значения, синонимов, антонимов, омонимов</p>	<p>Толковый словарь (толк «смысл»)</p> <p><u>орех</u></p> <p><u>кузовок</u></p> <p><u>осина</u></p> <p><u>ромашка</u></p>	<p>«Читать» таблицу: добывать и обобщать информацию о свойствах слова из таблицы.</p> <p>Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p> <p>Оценивать степень понимания значения воспринимаемых слов, предпринимать усилия к установлению значений «непонятных» слов.</p> <p>Наводить справки о значениях слов в толковом словаре.</p> <p>Наблюдать в речи употребление слов с переносным значением, синонимов, антонимов</p>
<p>40</p>	<p>Группы слов с общим значением</p> <p>У с. 72—73 Т с. 24-25 чистопис., упр 1-3</p>	<p><i>Углубить представление о группах слов с общим значением как частях речи с введением их терминов: имя существительное, имя прилагательное, глагол</i></p>	<p><u>капуста</u></p> <p>Различать лексические (конкретные) и общие значения слов.</p> <p>Сопоставлять главные отличительные признаки групп слов с общим значением</p>

41	<p>Части речи</p> <p>У с. 74—75</p> <p>Т с. 26 упр 4-6</p>	<p>Упражнять в группировке слов по частям речи, определении частей речи в составе предложений.</p> <p><i>Учить составлять текст загадки о капусте</i></p>	<p>Часть речи</p> <p><i>моркóвь</i></p> <p><i>оранжевый</i></p> <p><i>погода</i></p>	<p>(частей речи).</p> <p><i>Определять слово как часть речи, группировать слова по частям речи.</i></p> <p><i>«Пробовать перо» в употреблении разных частей речи с разными значениями при создании текста в жанре загадки</i></p>
43	<p>Выборочный пересказ текста</p> <p>У с. 78-79</p>	<p>Формировать умения по анализу и воспроизведению текста.</p> <p>Провести наблюдения над разнообразием языковых средств, выражающих сравнительные отношения: <i>похожий на, сходен с, подобен, словно, точно, как, метафора</i> (употребление в переносном значении)</p>	<p>Изобразительные средства языка</p> <p>Сравнение</p> <p><i>облако</i></p>	<p><i>Наблюдать над использованием синонимических конструкций для выражения сравнительных отношений.</i></p> <p><i>Различать особенности текстов на одну тему, разных по функциям и жанрам.</i></p>
44 45 *	<p>Сочинение "Облака" и его анализ</p> <p>С. 79, № 5</p>	<p>Провести наблюдение над языком загадок и стихов об облаках. Проба пера</p>		<p><i>Создавать собственные высказывания с использованием «сравнительных» языковых средств</i></p>

46	Корень слова У с. 80—81 Т с. 27 чистопис., упр 1	Повторить общие сведения о родственных словах, наличии в них общей смысловой части. Ввести термины «корень», «однокоренные слова». Формировать умение определять однокоренные слова по двум признакам — общая часть (внешняя) и общность смысла. Показать отличие от слов с омонимичными корнями (<i>водица, водиться</i>)	Корень Однокоренные слова Исторический корень	<i>Накапливать опыт</i> по осознанию назначения каждой морфемы в слове. <i>Квалифицировать</i> объект (корень слова) с позиций совокупности его отличительных признаков <i>Различать</i> группы родственных слов, слова с омонимичными корнями, синонимы.
47 48	Однокоренные слова У с. 82—83 Т с. 27-28 упр. 2-3 Однокоренные слова У с. 84—85 Т с. 28-29 упр. 4	Упражнять в нахождении, группировке, образовании однокоренных слов, в различении однокоренных слов (они могут быть разными частями речи) и слов-синонимов (среди слов одной и той же части речи, только смысловая общность). Дать общее представление об историческом корне слова	<i>Отчество</i> <i>Отчизна</i> (от <i>отче</i> — отец) <i>столица</i> <i>город</i> <i>деревня</i>	<i>Уточнять значения</i> слов с помощью этимологического словаря
49	Суффикс У с. 86—87 Т с. 29-30 чистопис., упр. 1-2	Дать представление о значащей роли суффиксов в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением)	Уменьшительное-ласкательное значение	<i>Наблюдать</i> над оттенками значений (проявлять языковое «чутьё»), вносимых в слова приставками и суффиксами
50	Приставка У с. 88—89 Т с. 30 упр. 3-4	Дать представление о значащей роли приставок в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением)		
51 *	Закрепление У с. 90—91 Т с. 30 упр. 5	Упражнять в образовании однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок (отдельно и одновременно)	Значимые части слова (морфемы)	

52	Окончание слова У с. 92—93 Т с. 31 чистопис., упр 1-2	Дать понятие об окончании как изменяемой части слова. Провести наблюдение над значением окончания — указывать на части речи и их формы (числа, падежа, лица и др.), над его ролью — помогать вместе с предлогами связывать слова в предложении (2-й урок)	<i>чеснок</i>	<i>Отличать</i> назначение окончания от роли других значимых частей в слове. <i>Изменять</i> слова при связи слов в предложении
53	Окончание слова У с. 94—95 Т с. 31 упр 3-4		<i>хвоя</i> <i>хвóей</i>	
54	Анализ слов по составу (морфемный разбор) У с. 96—97 Т с. 32-33 упр. 5-6	Формировать умение по анализу (разбору) слов с точки зрения его значащих частей — корня, суффикса, приставки, окончания		<i>Анализировать</i> строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем). <i>Действовать</i> в соответствии с этапами памятки морфемного разбора слов. <i>Синтезировать:</i> составлять слова с опорой на модели (схемы). <i>Группировать</i> слова в соответствии с их составом
55	Понятие об орфограмме У с. 98—99 Т с. 34 чистопис., упр. 1-2	Повторить известные орфограммы в корне через призму нового понятия — орфограмма. Дать представление о слабой и сильной позициях (местоположении) звуков в словах, об обозначении звуков, находящихся в слабых позициях, буквами (орфограммами)	Форма слова	<i>Обнаруживать</i> в звучащем слове «слабые» звуки. <i>Синтезировать</i> признаки условий наличия в слове орфограммы.

56	<p>Орфограмма в корне слова</p> <p>У с. 100-101</p> <p>Т с. 35 упр 3-5</p>	<p>Учить решать орфографические задачи (обнаруживать звуки в слабых позициях и выбирать буквы для их обозначения) с опорой на памятку.</p> <p>Упражнять в решении орфографических задач при записи слов по слуху (диктовке, записи слов по рисункам, отгадок)</p>	<p>Разбор слова по составу</p> <p>Орфограмма</p> <p>Орфографическая задача</p> <p><i>иней</i></p> <p><i>серебро</i></p> <p><i>человек</i></p> <p><i>берег</i></p>	<p><i>Продумывать</i> алгоритм (порядок) проверки орфограммы.</p> <p><i>Действовать</i> по алгоритму при решении орфографической задачи</p>
57	<p>Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов</p> <p>У с. 102—103</p> <p>Т с. 36 упр.6-7</p> <p>У с. 104—105</p> <p>Т с. 36 чистопис.</p>	<p>Расширить представление о способах подбора проверочных слов: 1) изменение формы слова, 2) подбор однокоренного слова. Формулировка общего правила проверки безударных гласных. Провести наблюдение над единообразием написания корней однокоренных слов. Упражнять в подборе проверочных слов среди разных частей речи, в графическом обосновании (доказательстве) слова как проверочного</p>	<p>Способы проверки</p> <p><i>невежда</i></p> <p><i>невежа</i></p> <p><i>берег</i></p>	<p><i>Выбирать</i> рациональный способ проверки безударных гласных в корне слова.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в условиях выбора проверочного слова при сходстве признаков разных орфограмм</p>
58	<p>Проверка безударной <i>е</i> — гласной <i>ё</i></p> <p>У с. 106—107</p> <p>Т с. 37 упр. 1-3</p>	<p>Упражнять в проверке слов с безударной <i>е</i> в корне однокоренными словами с гласной <i>ё</i>.</p> <p>Использование при проверке способа поиска исторического корня</p>	<p><i>рябина</i> (рябь)</p>	

60	Проверка гласных в корне после шипящих У с. 108—109 Т с. 38 упр. 4-5 У с. 110—111	Формирование орфографического навыка правописания гласных в корне после шипящих. Учить дифференцировать использование правил в выборе и-е, и-ы (после х, ш, ц)	<i>железо</i>	
61	Т с. 39 упр 6-7		<i>природа</i> <i>сница</i> <i>снегирь</i>	
62 63 *	Изложение текста и его анализ У с. 109, № 23	Учить излагать текст (две микротемы) по готовому плану с последующим анализом		<i>Понимать содержание читаемого текста и воспроизводить его с опорой на план</i>
64	Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова У с. 112—113 Т с. 40 чистопис., упр. 1 У с. 114—115	Расширить представление об оглушении парных согласных в словах: не только в конце слов, но и в середине — перед глухими согласными, о способах проверки: не только с помощью гласных, но и с помощью согласных м, н, р, л, в	Оглушение Озвончение	<i>Ориентироваться в новых позициях проявления согласных орфограмм в корне слова.</i> <i>Выбирать более экономные способы и приёмы проверки согласных орфограмм в слове</i>
65	Т с. 41 упр. 2-4		<i>календарь</i>	
66	Закрепление по теме "Парные звонкие и глухие согласные" У с. 116—117 Т. с. 42 упр. 5-6	Формирование умений проверки слов с разными орфограммами. Упражнять в соотнесении проверяемых и проверочных слов, в графическом обосновании орфограммы и ее проверке.	<i>вокзал</i>	

66	У с. 118—119 Т. с. 43 чистопис., упр 1-2	Познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми согласными д, т, н, в и др. на месте звукосочетаний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств]. Учить переносить известные способы проверки согласных на новые случаи, в частности, на проверку непроизносимых согласных в корнях слов. Анализировать слова <i>радостный, чудесный</i> , в которых непроизносимые согласные на стыке суффиксов. Упражнять в нахождении «опасного звучания» в словах и проверке для выбора правильного написания	<i>праздник</i>	
67	У с. 120—121		<i>солнце</i>	
68	Т. с. 44 упр 3-4 У с. 122—123		<i>лучше</i> [тш]	
69	Т. с. 44-45 упр 5 У с. 124—125 Т. с. 45 упр 6-7		<i>сердечные</i> [чн] (капли) <i>сердешный</i> [шн] (друг) <i>чувство</i> <i>лестница</i>	
70	Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) У с. 126—127 У с. 128—129	Учить систематизировать материал о разных проверяемых орфограммах в корне слова с помощью таблицы с пропущенными смысловыми частями. Упражнять в использовании разных способов и приемов проверки орфограмм. Провести упражнения проверочного характера из разворота «Проверочные работы»		<i>Обобщать материал о способах проверки орфограмм с помощью таблицы.</i> <i>Дифференцировать</i> типы орфограмм в корне слова и <i>подбирать</i> адекватные приёмы проверки. <i>Находить в тексте, обнаруживать на слух</i> слова с орфограммами. <i>Графически обосновывать наличие в слове орфограммы определённого типа</i>
71				

72 73 * 74 *	Повторение. Контрольный диктант и его анализ С. 130—133	Проверить сформированность знаний, умений и навыков (на материале разворота «Школа Грамотея»)		<p><i>Решать</i> орфографические задачи с опорой на алгоритм (памятку по решению орфографической задачи) в ходе записи по слуху.</p> <p><i>Анализировать</i> типы допущенных ошибок, <i>использовать графическое обоснование</i> при работе над ошибками</p>
75 76	Изложение "Лесная быль" и его анализ У с. 134	Учить воспринимать содержание текста по его заголовку, плану, содержанию с помощью ответов на вопросы. (При анализе работ можно использовать текст № 5 из «Проверочных работ»)		<p><i>Анализировать</i> строение и содержание читаемого и воспринимаемого на слух текстов.</p>
77	Создание текста поздравления С. 135	Учить составлять тексты поздравительных открыток с Новым годом с использованием разных языковых средств поздравлений и пожеланий. Побудить детей поздравить родных и друзей	<p><i>поздравляю</i> (здравие) <i>пожелание</i> <i>желаю</i></p>	<p><i>Воспроизводить</i> содержание текстов с опорой на план.</p> <p><i>Оценивать</i> правильность выбора языковых средств в</p>

	Инструктаж по проектным работам	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников	<p>целях сохранения авторского отношения к описываемому.</p> <p><i>Осознавать и разделять</i> традиции народа, <i>поздравлять</i> друг друга с праздниками.</p> <p><i>Создавать</i> собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом.</p> <p><i>Использовать</i> нормы речевого этикета в тексте-поздравлении.</p> <p><i>Редактировать</i> тексты.</p> <p><i>Обсуждать</i> участие в реализации проекта, <i>работать совместно</i> в паре, группе</p>
78	Контрольный диктант		
	за 3 четверть		
79	<i>Резервные уроки</i>		
80			

81				
82				
83				
84 *	<p>Текст. Тема текста.</p> <p>У с. 10-11</p> <p>Т с. 3 чистопис., упр. 1-2</p>	<p>Речевая и языковая темы рассматриваются на едином речевом материале об умении читать.</p> <p>Дать представление о теме текста (на описательном тексте о январе).</p> <p>Учить угадывать название месяца по ключевым словам, фразам.</p> <p>Формировать умение озаглавливать текст по его теме.</p> <p>Дать общее представление о широких и узких темах (вариации темы «Зима»).</p> <p>Учить устным связным высказываниям о детских забавах, о прочитанной книге</p>	<p>Тема</p> <p>Заголовок</p> <p>Последовательность высказываний</p> <p><i>погода</i></p> <p><i>январь</i></p> <p><i>каникулы</i></p>	<p><i>Учиться читать, адекватно воспринимать содержание познавательных и художественных текстов.</i></p> <p><i>Ориентироваться в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям.</i></p> <p><i>Подбирать заголовок к тексту, исходя из его темы.</i></p> <p><i>Наблюдать над отбором фактов и языковых средств мастерами слова, сопоставлять их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы</i></p>

85	Тема текста с двумя микротемами У с. 12—13	Учить добывать информацию (понимать содержание) по ориентировочной основе: по заголовку, плану, ключевым словам, иллюстрациям, рисункам (на базе текстов о рождении книги на Руси). Определение частей текста и их микротем.	Части (абзацы, главы) текста Красная строка	<i>Добывать информацию о книге (понимать содержание) из названия, оглавления.</i>
86	Т с. 3-4 упр. 3-4 У с. 14—15 Т с. 5 чистопис..	Учить высказывать мнения по поводу пословиц о книге. Углубить работу над темой повествовательного текста (на базе текстов о библиотеке, каталоге)		<i>Осуществлять поиск книги по каталогам</i>
87*	Тема текста и средства её раскрытия У с. 16—17 Т. с. 5 упр.1	Упражнять в понимании тем текстов по опорным материалам. Усилить акцент на познавательной и воспитательной роли книги, стимулировать интерес к чтению книг, справочников, энциклопедий, к обмену информацией, почерпнутой из них. Дать через словарные слова и рисунки представление о хранении информации в книгах, как их систематизируют, как ведут поиск книг. Учить правильно записывать названия книг и их авторов (пропедевтически)	Ключевые слова <i>стеллаж</i> <i>библиотека</i> <i>картотека</i> <i>каталог</i> <i>инициалы</i>	
88*	Сообщение о любимой книге У с. 18 Т. с. 7-8 упр. 2-3	Учить: 1) читать и анализировать языковые средства текстов, выражающих одинаковое и разное отношение авторов к одним и тем же явлениям, событиям; 2) с помощью плана-вопросника делать сообщение о любимой прочитанной книге и редактировать его	<i>каникулы</i> <i>забавы</i>	<i>Связно высказываться с опорой на план-вопросник (сообщения о любимой книге, о зимних забавах).</i> <i>Собирать и</i>

89	Сочинение о зимних забавах, историях У с. 19	Учить письменно рассказывать о событиях зимних каникул, выражая свое отношение к предмету речи. Дать примерные формулировки тем сочинений, ориентирующих на создание разных функциональных типов текстов	Повествование Рассказ Описание Рассуждение	<i>отбирать</i> материал для высказывания. <i>Корректировать</i> (редактировать) написанное. <i>Проводить презентацию</i> проекта.
90 *	Анализ творческих работ	Презентация результатов «проб пера» одноклассникам. Учить тактично давать советы юным авторам, редактировать письменные тексты		<i>Корректно вносить</i> собственные замечания, предложения
91	Правила записи слов У с. 22—23 Т с. 9 чистопис., упр. 1	Повторить разные способы действий при записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу по нормам (орфоэпически-графическим), 3) слышу и/но пишу, выбирая букву	Орфограмма Звук в слабой позиции	<i>Сопоставлять и выбирать</i> рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их

92	Повторение способов и приемов проверки орфограмм У с. 24—25 Т с. 10 упр. 2-3 У с. 26—27	Повторить три правила, которые «учат писать корень»: о безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, произносимых согласных. Упражняться в решении орфографических задач, в графическом обосновании орфограмм и проверочного слова	Графическое обоснование орфограммы, проверочного слова <i>месяц</i> <i>февраль</i> <i>ветер</i>	типов. <i>Решать</i> орфографические задачи в соответствии с памяткой. <i>Графически обосновывать</i> наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова.
93	Т с. 11 упр. 4-5			<i>Наводить справку</i> о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре
94	Контрольный диктант и его анализ			<i>Разграничивать</i> слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.
95	Т с. 12-14 чистопис., упр. 1-5			<i>Использовать</i> различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами. <i>Извлекать и обобщать</i> информацию из таблицы об иноязычных словах. <i>Находить</i> основание для группировки слов (по лексическому значению, по наличию орфограмм).

96 97 *	Изложение "Птичья столовая" и его анализ У 28-29 № 20 Т с. 15 чистопис., упр 1-2	Учить извлекать информацию о содержании текста из заголовка и плана, частей текста и воспроизводить содержание близко к тексту по готовому плану (на примере текста «Клестята»)		<i>Воспринимать смысл прочитанного с опорой на заголовок и план. Письменно передавать содержание текста с опорой на готовый план</i>
98 99	Двойные согласные в русских словах У с. 30—31 Т с. 16 упр. 3 у с. 32-33 Т с. 16 упр. 4	Познакомить с фактом наличия в словах двойных (удвоенных) согласных. Провести наблюдение: 1) над произношением долгого звука (ванна) в русских словах, в таких словах наличие двойных согласных можно определить по слуху; 2) над смыслоразличительной ролью двойных согласных (<i>бал — балл, дрожжи — дрожи</i>); 3) над наличием двойных согласных на стыке корня и суффикса (<i>карманный</i>), корня и приставки (<i>рассвет</i>)	<i>проект проектирова ть проектный</i>	
10 0	Двойные согласные в словах иноязычного происхождения У с. 34—35 Т с. 16 упр. 5	Понаблюдать над словами иноязычного происхождения: двойные согласные обозначают один звук, так что написание таких слов нужно запоминать. Упражнять в написании и употреблении слов с двойными согласными	<i>суббота троллейбус шоссе тоннель трамвай коллектив коллекция телеграмма пассажир перрон</i>	

101	Закрепление написания слов с двойными согласными У с. 36—37 Т с. 17 упр. 6 У с. 38-39	Упражнять в написании слов с двойными согласными на темы «Спорт», коллекции, телеграмма, учить составлять небольшие тексты на эту тему	<i>Геннадий</i> <i>телеграмма</i> <i>хоккей</i> <i>теннис</i> <i>бассейн</i> <i>кросс</i>	
102*				
103	Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова» У с. 40-41	Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Упражнять в группировке слов по наличию в них двойных согласных. Учить писать безошибочно под диктовку и в свободном письме при составлении связных высказываний на основе личных впечатлений.	<i>аллея</i> <i>антенна</i> <i>иллюстрация</i>	

10 4 10 5 10 6	Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова У с. 42—43 Проверочный диктант и его анализ* .	Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Упражнения проверочного характера: можно использовать №№1,2 из разворота «Проверочные работы». Предупредительный диктант (№3, «Проверочные работы») Проверочный диктант и его анализ*. Тренинговые упражнения (см. разворот «Школа Грамотея»). Упражнение в восстановлении целостности частей текста (№4, «Проверочные работы»)		<i>Применять</i> изученные правила с использованием алгоритма решения орфографической задачи. <i>Выбирать</i> верные ответы при решении орфографических тестов. <i>Работать в парах:</i> отстаивать свою точку зрения, убеждать партнёра, прислушиваться к мнению собеседника, вырабатывать общее решение, преобразовывать в словесную форму
10 7	Резервный урок			
10 8	Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков У 44-45 Т с. 18-19 чистопис., упр. 1-3	Повторить способы обозначения мягкости согласных: с помощью гласных и мягкого знака. Учить производить звуковую запись слов. Упражнять в нормативном произнесении слов с <i>е</i> : <i>музей, крем, рейс</i> (мягкий согласный перед буквой <i>е</i>); <i>антенна, пюре, свитер, шоссе, стенд, модель, тест</i> (твёрдый согласный перед <i>е</i>)	<i>стенд</i> <i>тест</i> <i>модель</i> <i>свитер</i> [тэ] <i>пюре</i> [рэ]	<i>Выделять новые случаи, позиции</i> обозначения твёрдых и мягких согласных звуков в середине слова <i>Устанавливать причины</i> «неподчинения» ряда фактов написания

11 3	<p>Разделительный мягкий знак</p> <p>У с. 54 -55</p> <p>Т с. 25 чистопис.. упр 1</p> <p>У с. 56-57</p> <p>Т с. 25 упр. 2-3</p>	<p>Формирование умения употреблять разделительный мягкий знак в словах.</p> <p>Упражнять в употреблении разделительного мягкого знака перед и (<i>олени-оленьи</i>), в притяжательных прилагательных (отвечающих на вопрос <i>чьи?</i>), в отчествах.</p> <p>Провести наблюдение над употреблением разделительного мягкого знака перед о (ьо) в словах французского происхождения: <i>почтальон, павильон, шампиньон</i></p>	<p><i>к<u>о</u>мпьютер</i></p> <p><i>о<u>б</u>езьяна</i></p> <p><i>со<u>л</u>овей</i></p>	<p><i>Различать функции мягкого знака при записи слов и группировать слова.</i></p> <p><i>Обобщать сведения о ролях употребления мягкого знака в словах</i></p>
11 4	<p>Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах</p> <p>У с. 58-59</p> <p>Т с. 26 упр. 4-5</p>	<p>Обобщить сведения о ролях мягкого знака в словах. Использование упражнений проверочного характера из раздела «Проверочные работы» № 1—3</p>	<p><i>Кузь<u>м</u>инична</i></p> <p><i>Иль<u>н</u>ична</i> [шн]</p> <p><i>буль<u>о</u>н</i></p> <p><i>почталь<u>о</u>н</i></p> <p><i>лось<u>о</u>н</i></p> <p><i>шампинь<u>о</u>н</i></p> <p><i>медаль<u>о</u>н</i> [йо]</p>	

116	<p>Общее повторение правописания слов.</p> <p>Обобщение-тренинг</p> <p>У с. 60-61</p> <p>У с. 62-63</p>	<p>Обобщить способы обозначения гласных и согласных звуков буквами</p>	<p><i>произношении</i></p> <p><i>е</i></p> <p><i>правописание</i></p>	<p><i>Анализировать</i> слова по строению с разных позиций (звуко-буквенному, слоговому, морфемному).</p> <p><i>Использовать</i> правила написания слов при записи по слуху</p>
117	<p>У с. 64-65</p>			
118	<p>Изложение "Клестята"</p>			
119	<p>У с. 66-67</p> <p>Работа над ошибками</p>			
120				
121	<p>Контрольное списывание.</p> <p>У с. 69 упр. 5</p>	<p>Использовать при анализе упражнения тренингового характера (разворот «Школа Грамотея»)</p>		
122-123	<p>Контрольный диктант и его анализ*</p> <p>У с. 68-71</p>			
124	<p>Учимся пересказывать и создавать тексты</p> <p>У с. 72—73</p>	<p>Учить составлять элементарные письма родным. Познакомить с вариантами записи названия праздника (при необходимости): <i>С 8 Марта! С Восьмым марта!</i></p>	<p>Адресат</p> <p>Адресант</p> <p><i>адрес</i></p>	<p><i>Составлять тексты в жанре письма</i></p>
125-130	<p><i>Резервные уроки</i></p>			

13 1	<p>Общие значения частей речи</p> <p>У с. 76—77</p> <p>Т с. 27 чистопис.</p> <p>упр. 1</p> <p>У с. 78—79</p> <p>Т с. 28 упр. 2-3</p>	<p>Углубить представление о частях речи как языковой модели реального мира (по тексту Л. Тростенцовой). Дать алгоритм распознавания (общее значение, вопрос)</p>		<p><i>Распознавать</i> группы слов (части слова) по их отличительным признакам</p>
13 2				
13 3	<p>Имя существительное</p> <p>У с. 80—81</p> <p>Т с. 29 чистопис., упр 1-2</p>	<p>Упражнять в определении имен существительных среди других частей речи</p>		<p><i>Определять</i> грамматические признаки имени существительного.</p> <p><i>Систематизировать</i></p>

13 4	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные У с. 82-83 Т с. 30 упр.3 У с. 84-85	Углубить представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных (вопросы, термины). Организовать наблюдения над одушевлёнными именами существительными: названиями людей (кем могут тебя называть); названиями животных (зверей, птиц, рыб, насекомых и пр.). Организовать наблюдение над неодушевлёнными именами существительными: 1) названиями вещей, растений, слов с обобщенным значением (мебель); 2) названиями чувств, явлений природы и т.п. (абстрактными существительными)	<i>женщина</i> <i>мужчина</i> [щ] <i>племянник</i> <i>племянница</i> <i>благодарность</i> <i>благодарить</i> <i>благодарный</i> <i>посуда</i> <i>одежда</i> <i>инструменты</i>	признаки имени существительного как части речи. <i>Переносить общее правило</i> об употреблении большой буквы в собственных существительных написание названий книг, газет и пр. <i>Понимать содержание</i> текста, воспринимаемого на слух, и <i>воспроизводить</i> его содержание с помощью плана
13 5	Т с. 30 упр.4 У с. 86-87 Т с. 30 упр.4			
13 6				
13 7	Собственные имена существительные У с. 88—89 Т с. 31 чистопис. У с. 90-91 Т с. 31 упр 1 У с. 92-93 Т с. 31 упр 2	Повторить правило употребления большой буквы в кличках животных, именах, отчествах, фамилиях людей. Дать представление об именах собственных как наименованиях единичных предметов (лиц). Показать связь наличия имен, отчеств, фамилий с историей развития наименования русского человека. Стимулировать составление учащимися собственного «родословного дерева». Дать пропедевтические сведения об использовании кавычек и большой буквы в названиях книг, газет, журналов, фильмов, спектаклей. Упражнять в употреблении большой буквы в географических названиях (названиях областей, районов, населённых пунктов, улиц). Учить подписывать конверты	Родословное дерево Район <i>космос</i> <i>космонавт</i> <i>планета</i> <i>океан</i> <i>отчество</i> <i>фамилия</i> <i>конверт</i>	
13 8				
13 9				

14 0*	<i>Резервный урок</i>			
14 1	Повторение. Признаки имён прилагательных У с. 94—95 Т. с. 32 чистопис. упр 1-2	Повторить известные детям признаки имен прилагательных (общее значение, вопросы). Организовать наблюдение над разнообразными значениями имен прилагательных. Учить использованию прилагательных для характеристики человека (персонажа)	полная форма имён прилагательн ых <i>характер</i> <i>характерист</i> <i>ика</i>	<i>Определять</i> грамматические признаки имени прилагательного. <i>Систематизировать</i> признаки имени прилагательного как части речи
14 2	Имя прилагательное У с. 96—97 Т с. 32 упр. 3-6 У с. 98—99 Т с. 32 упр. 7-10	Совершенствование знаний об имени прилагательном. Провести наблюдение над употреблением в речи полных и кратких форм имен прилагательных, сопоставление вопросов <i>какой?</i> , <i>каков?</i> и т. п. Упражнять в правильном написании окончаний имен прилагательных	краткая форма имён прилагательн ых <i>пусты</i> <i>пусты</i>	
14 3				

14 4	У с. 100—101 Т с. 36 чистопис. упр. 1-2 У с. 102—103 Т с. 37-38 упр. 3-5	Повторить признаки отличия глаголов от других частей речи. Формировать умение вычленять глаголы в речи. Обратить внимание на важность роли глаголов в речи (динамизм фразы, информационность) посредством анализа художественных текстов. Организовать наблюдение над функционированием в текстах глаголов в формах разных времен, разных наклонений (без терминов). Использование глаголов в переносном значении	<i>красівее</i>	<i>Определять</i> грамматические признаки глагола. <i>Систематизировать</i> признаки глагола как части речи
14 6*	<i>Резервный урок</i>			
14 7	Изменение частей речи по числам У с. 104—105 Т с. 38 чистопис., упр 1 У с. 106—107 Т с. 39 упр 2-4	Наблюдение над формами изменения по числам имен существительных. Упражнения в узнавании формы единственного и множественного числа существительных, употребленных в формах косвенных падежей. Наблюдение над изменением по числам имен прилагательных и глаголов (в форме прошедшего времени), вариативностью окончаний форм множественного числа (<i>ы-и, а-я</i>). Установить зависимость изменения от имени существительного (признак предмета, действие предмета)	<i>шофёры</i> <i>инженеры</i> <i>учителя</i> <i>доктора</i>	<i>Наблюдать</i> над формами изменения частей речи по числам
14 8				

14 9	Предлоги и союзы — слова-связки У с. 108—109 Т с. 40-41 чистопис., упр 1-2 У с. 110—111 Т с. 42-43 упр 3-5	Углубить представление о словах-связках как служебных частях речи. Организовать наблюдение над смысловыми оттенками предлогов и союзов. Упражнения в выборе предлогов, установлении синонимичности значений предлогов, составлении предложений и текстов по рисункам с указанием пространственных отношений между предметами (лицами)	слова-связки - служебные части речи <i>магазин</i> <i>из магазина</i> <i>из школы</i> <i>с рынка</i> <i>в Украину</i>	<i>Осознавать роль</i> в предложении слов-связок. <i>Синтезировать:</i> составлять предложения с использованием слов-связок
15 1*	<i>Резервный урок</i>			
152	Проверочная работа	Повторить отличительные признаки синтаксических единиц — предложения, текста (можно использовать работы № 1—3 с разворота «Проверочные работы»)		
15 3	Предложение. Текст. Подготовка к изложению У с. 112—113 У с. 114—115 Т с. 43-44 чистопис. упр. 1	Провести наблюдение за «работой» в синтаксических единицах частей речи на основе анализа текстов по теме «Победа». Учить восстанавливать логичность (последовательности частей) текста	<i>ветеран</i> <i>Великая</i> <i>Отечественная война</i> <i>День Победы</i> <i>салют</i>	<i>Анализировать</i> содержание текста из нескольких микротем. <i>Наблюдать</i> над языковыми образными средствами авторского текста. <i>Сравнивать</i> синонимические
15 4				

15 5	«Учимся пересказывать и создавать тексты». Изложение "Золотой луг" У с. 116	Учить анализировать языковые особенности и строение текста («Золотой луг» И.С. Тургенева), восстанавливать его содержание на основе выписанных образных слов и выражений		языковые средства, выражающие сравнительные отношения, <i>осознанно выбирать</i> их при создании собственных высказываний. <i>Редактировать</i> собственные и чужие тексты
156 157*	Сочинение "Одуванчик" и его презентация У с. 117 Т с. 45 упр 2	Подготовить к творческой работе по описанию одуванчика. Провести наблюдение над использованием разных изобразительных языковых средств (дополнительно использовать материал №5 из раздела «Повторение»). «Проба пера». Представление творческих работ учащихся в классе. Учить давать оценку, советы по улучшению описаний предмета	<i>нарочно</i> [ш]	
15 8*	Резервный урок			

1 5 9 1 6 0	Слово. Предложение. Текст У С. 118—119	Совершенствовать знания об отличительных признаках основных средств языка, об образности русского слова, богатстве русского языка	слово предложение текст	<i>Обобщать и систематизировать</i> изученные языковые явления. <i>«Читать» дидактический рисунок</i> о роли языка и речи. <i>Наблюдать</i> над особенностями высказывания типа рассуждения. <i>Выбирать тему и участвовать в проектной деятельности</i>
1 6 1 1 6 2	Части речи У с. 120—121	Совершенствовать знания учащихся о частях речи. Работа с текстом о красноярских «Столбах»	форма значение правописание	

1 6 3 1 6 4 1 6 5	<p>Правописание гласных и согласных в корне слова</p> <p>У с. 122—125</p>	<p>Повторить и проверить уровень сформированности умения решать орфографические задачи.</p> <p><i>Контрольный диктант</i> и его анализ.</p> <p>Работа с тренинговыми упражнениями</p>		
1 6 6 1 6 7 1 6 8 1 6 9 1 7 0	<p>Речь</p> <p>У с. 126—129</p> <p>Проверочные работы по темам, изученным во 2 классе</p>	<p>Организовать наблюдение по рисунку о назначении языка и речи.</p> <p>Сочинение по рисунку. Рассуждения о предстоящем летнем отдыхе</p>		
17 1 - 17 5*	<i>Резервные уроки</i>			

Контрольные работы

I четверть

Входной контрольный диктант №1

Мурзик.

У Славы жил кот Мурзик. Мурзик любил играть в кустах. Однажды Слава долго искал кота. А кот сидел на окне.

Слова для справок: сидел, на окне.

Диктант №2 «Слово и предложение»

Рыбаки.

Дедушка Пётр с внуком Юрой идут на речку ловить рыбу. Верный пёс Амур бежит рядом.

Около реки находят любимые места и развёртывают удочки.

Успешной ловли вам, рыбаки! (27 слов)

Диктант №3 итоговый за I четверть

В октябре.

Октябрь часто называют листопадником. В этом месяце у животных много забот. Зима не за

горами. Нужно запастись пищей. Белки прячут орешки под палой листвой. Последние птицы

улетают в тёплые края. (30 слов)

II четверть

Диктант №4 «Проверяемые орфограммы в корне слова»

Хорош лес зимой! Воздух чист и свеж. Деревья в причудливых нарядах. Просто снежное царство, блестящее на солнце. Вот притаились пеньки в снеговых шапках. За ними видны заячьи следы. В зелёных кронах елей прячутся птицы. Им там тепло.

Лесные хоромы ждут гостей. (41 слово)

Дополнительные задания

1. Разбери по составу слова: (в) городском, медвежонка;
(в) снеговых, гостей

1. Подчеркни предложение, которое построено так:

I прил. _____ сущ. _____ гл. _____ сущ. _____.

Диктант №5 «Правописание гласных и согласных в корне слова»

Ребята долго ждали весёлого праздника. В комнату внесли пушистую ёлку. В доме запахло смолой и свежестью.

Стали наряжать лесную красавицу. Вскоре ёлка ожила и засверкала различными игрушками, золотыми огнями. (29 слов)

Дополнительные задания.

1. Озаглавь текст.
2. Выпиши три слова с орфограммой в корне (на выбор). Покажи орфограммы графически.
3. Какое предложение в тексте соответствует схеме?

I _____ .

Поставь в конце предложения значок *.

III четверть

Диктант №6 «Проверяемые орфограммы в корне»

Весь день идёт снег. Все деревья и скамейки в городском парке занесло пушистыми хлопьями.

Илья и Юля встали на лыжи. Что за причудливый зверёк? Похож на белого медвежонка! А вот

на ветке сосны застыла белочка. Ласковое солнце посеребрило снежинки. Удивительная красота!(42 слова)

Диктант №7«Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова»

Лучи.

В дальний путь ушли лучи солнышка. Они несли тепло листьям, цветам и травам. Вот луч упал в сад. На деревьях лопнули почки и бутоны. Маленький лучик играл с ребятами во дворе. Там гуляли Анна и Даша. (36 слов)

Слова для справок: несли, тепло, луч.

Диктант №8«Разделительный мягкий знак»

После медного звона осени наступает пора ожидания холодов.

Падают в лужицу капли с рябины. По веткам снуют дрозды. Скоро всё забелеет.

Россыпью гвоздей лежат в воде колючки от ёлок. Берёзка сбросила листья.

Только кукушкин лён бодро зеленеет в березняке.(38 слов)

IV четверть

Диктант №9 «Имя существительное»

Наш огород.

От тёплых лучей ожила земля . вот и первая травка. У дома наш огород.

На грядках Ольга Александровна с дочкой Дарьей посадили лук, укроп, морковь.

Поливать помогал маленький Юра. Он носил в игрушечном ведёрке воду. (34слова)

Диктант №10 «Части речи»

У реки.

Борис жил у реки. Широка и красива река Ока. Борис с друзьями часто катался на лодке. Они любили рыбачить. В реке водились судаки, ерши и окуни. Раз мальчишки поймали большого леща. Дома бабушка сварила вкусную уху. (36 слов)

Диктант №11 итоговый

Вишенка.

Вот наш сад. В саду зреют вишни и сливы. Рядом со старой вишней выросла маленькая тонкая вишенка. Она вышла из косточки. Алла и Илья стали ухаживать за малюткой. Они каждый день рыхлили землю. Вишенка распустила веточки. Теперь она радуется глаз. (40 слов)

Слова для справок: вишенка, ухаживать, радуется.

Изложение

Проведение данного изложения планируется в марте. Текст воспринимается на слух. Для воспроизведения содержания текста даётся план.

Белка и зайчик.

(Сказка)

Летом подружилась белка с зайкой. Белка была рыженькая, а зайчик серенький. Они приходили на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, грибы, орехи. У зайца была морковь и капуста.

Но вот пришла зима. Кругом лежал пушистый снег. Холодно в лесу. Белка ночевала в дупле . зайка прятался под елью.

Раз зимой они встретились. Шубка у зайца стала белой, а у белочки – серой.

Не узнали зверьки друг друга.

Возможный вариант плана.

1. Как дружили белочка и зайчик летом?
2. Где зверьки прятались от холода зимой?
3. Почему при встрече они не узнали друг друга?

Списывание текста с пропусками

Диагностическая работа по русскому языку. 2 класс.

Контрольное списывание.

Внимательно прочитай текст, спиши его, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы.

(И,и)л...я (Б,б)огданов получил из (М,м)...сквы посылку. Бабушка (Д,д)ар...я прислала подарок. На ст...ле стояла ч...десная игра. К (И,и)л...е пришёл (К,к)остя (К,к)урьянов. Друз...я стали строить железную д...рогу. (И,и)люша клал рел...сы. Р...бята составили длинный поез... . Мал...чик завёл маш...ну. Быстро закруж...л соста... (по) рел...сам.

Грамматическое задание:

1. Раздели для переноса слова «белая, зайцам».
 2. В подчёркнутом предложении подчеркни подлежащее и сказуемое.
 3. Выполните фонетический разбор слова «печь».
-

Проверочная работа Русский язык

1. Найди и исправь ошибку. Запиши текст. Выдели орфограммы зеленым цветом.

Мы идем за рыжиками. Влесу тишина. с вершины сосны упали две большие шишки. Под кустом шиповника шипят ужи. Но вот и у сережы, и у меня полные корзины грибов. радостные бежим мы домой.

2. Найди и исправь ошибку. Запиши текст. Выдели орфограммы зеленым цветом.

наступило чудесное весеннее утро. Лес-чяродейоделся в пушыстый зеленый наряд. Наберезе кричат грачята. Шуршит в кустах ежык. я молчю и чютко прислушиваюсь к весенним звукам.

3. Расположи предложения так, чтобы получился рассказ. Запиши его.

Мы любим ходить в лес за ягодами. За деревней речка и еловый лес. Летом мы жили в деревне. Там много ягод и грибов. Однажды мы набрали целую корзину земляники.

-
4. Расположи предложения так, чтобы получился рассказ. Озаглавь. Запиши его.

На тропинку выбежал колючий еж. Был теплый день. Вдруг в кустах они услышали шорох. Мальчики гуляли в лесу. Еж наколол гриб на иголки и убежал. Вот так встреча!

Тест по русскому языку на конец года

ВЫПОЛНИТЬ УПРАЖНЕНИЯ.

1. Вставить пропущенные буквы, приписать слово, обозначающее действие:
Зага.ка, наки.ка, ука.ка, подска.ка, ноче.ка, нахо.ка, улы.ка, моло.ьба.
2. Запишите однокоренные слова группами, выделите корень.
Снег, цветник, звонкий, снеговик, садик, звон, рассада, садовник, цветной, звонить, сад, цветет, снежок, цветок, снежинка, цвет, звонок, посадить, снегурочка, звоночек.
3. Запишите текст, вставляя в словах пропущенные буквы. В скобках напишите проверочные слова.
**Пришла (...) в.сна. На (...) р.ке растаял лёд. (...) В.да (...) зат.пила (...) б.рега.
В (...) с.сновом (...) б.ру (...) з.мля ещё покрыта снегом. Но скоро (...) заз.ленеют (...) д.ревья. На лугах (...) зап.стреют (...) цв.ты.**
4. Запишите текст, вставляя в словах пропущенные буквы.
**Белый аист – большая птица. Люди подружались с ним очень давно.
Аисты строят гнезда на крышах дер.венских домов. Ос.нью птицы пол.тят на юг, а в.сной вернутся в свои ж.лища.**
5. Запишите текст, вставляя в словах пропущенные буквы. В скобках пишите проверочные слова.
Вдруг налетел (...) ре.кий ветер. Закачались (...) ги.кие веточки. Затрепетали листочки. На (...) доро.ки сада упали первые капли (...) д.ждя.
6. Спишите текст. Найдите и подчеркните согласные орфограммы в корне слов.
Зима началась легкими морозцами. Принарядила она деревца и кусты в белые шубки. На каждый сугроб надела шапку. Под снег на ночь спрятала рябчика. А медведь уже с осени залез в берлогу.
7. Выпишите слова с парными звонкими и глухими согласными.
**Снег глубок – год хорош.
В зимний холод всякий молод.
Кто любит труд, того люди чтут.
С кем по грибки, с тем и по ягодки.
Мир да лад – большой клад.**
8. Рассыпались слова в пословицах, помогите их собрать.
**Для, жалеи, не, своей, Родины, жизни, и.
За, поспеешь, не, языком, и, твоим, босиком.**

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Программа курса

Английский язык

2 класс

Автор учебника М.З. Биболетова

2013 год

**Тематическое и поурочное планирование учебного материала
по английскому языку**

2 класс

2 урока в неделю (68 урока за год)

Программа общеобразовательных учреждений «Английский язык 2-11 классы» Обнинск

Титул 2010г. Составители: Биболетова М.З., Трубанёва Н.Н..

Учебник Английский язык 2 класс (Биболетова М.З., Денисенко, О.А., Трубанёва Н.Н.: Титул 2012г.)

№ урока, страница учебника	Тема	Задачи	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата	
				План.	Факт.
Модуль 1. Здравствуй, Английский! (18ч.)			Говорение		
1 стр. 5-6	Вводный урок	<ol style="list-style-type: none"> ознакомление учащихся с новым учебным предметом «Английский язык»; познакомить учащихся с названиями англоговорящих стран и персонажами детской литературы и мультфильмов; введение слов hello, good-bye и названий профессий; ознакомление с речевым образцом What is your name? – My name is... и отработка его в устной речи; развитие навыков аудирования; введение английских звуков [m], [n], [w], [t], [ai]. 	<p><i>Задавать</i> вопросы; <i>отвечать</i> на вопросы.</p> <p><i>Рассказывать</i>, выражая своё отношение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</p> <p><i>Пересказывать</i> услышанный/прочитан ный текст (по опорам/без опор).</p> <p><i>Составлять</i> собственный текст по</p>		

2 стр. 7-8	Английские имена	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие навыков диалогической речи; 2. введение и первичное закрепление в речи речевого образца Who are you? – I am a dog. 	анalogии.	
3 стр. 8-9	Сколько тебе лет?	<ol style="list-style-type: none"> 3. введение новой лексики по теме «Животные»; 4. развитие фонетических навыков; 5. ознакомление с первой буквой английского алфавита Aa; 6. учить прощаться. <ol style="list-style-type: none"> 1. введение новой лексики по теме «Числительные (1-10)»; 2. ознакомление с речевым образцом How old are you? – I am six. 3. развитие произносительных навыков (английские звуки [æ], [e], [s], [n], [ai], [w]); 4. развитие навыков монологической речи с опорой на модель 	<p>Чтение</p> <p><i>Соотносить</i> графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p><i>Соблюдать</i> правильное ударение в словах и фразах. интонацию в целом.</p> <p><i>Выразительно читать</i> вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p><i>Зрительно воспринимать</i> текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.</p>	
4 стр. 10-12	Спортивный праздник	<ol style="list-style-type: none"> 1. активизация лексического материала по теме «Числительные»; 2. развитие навыков диалогической речи по теме «Знакомство»; 3. тренировка навыков монологической речи; 4. активизация ранее введенных и новых звуков [d], [n], [i]. 	<p><i>Догадываться</i> о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.</p> <p><i>Находить</i> в тексте необходимую информацию (имена персонажей, название мест, где происходит действие и т.д.).</p>	
5 стр. 12-13	Подготовка к концерту	<ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомление с модальным глаголом can и его первичное закрепление в речи; 2. введение новой лексики (глаголы движения, местоимения he/she; 3. активизация изученных 	<p><i>Оценивать</i> поступки героев с точки зрения их соответствия принятым нормам</p>	

		английских букв и звуков и введение новой буквы Dd; 4. закрепление аудитивных навыков и навыков монологической речи.	морали. Письменная речь Графика, каллиграфия, орфография		
6 стр. 14-15	Микки-Маус в гостях у ребят	1. введение вопросительной структуры Can you...? и кратких ответов Yes, I can и No, can't; 2. активизация материала по теме «Буквы английского алфавита» и ознакомление с буквой Ee; 3. закрепление глаголов движения в устной речи.	<i>Воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетание, слов, соблюдение норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке).		
7 стр. 15-16	Кукла Хэлен	1. активизация в устной речи утвердительных и вопросительных предложений с модальным глаголом can; 2. тренировка навыков аудирования; 3. введение новой лексики (слово please, названия животных – a lion, a monkey и названия действий – sing, dance); 4. ознакомление с буквой Ff	<i>Соотносить</i> графический образ слова с его звуковым образом. <i>Отличать</i> буквы от транскрипционных знаков. <i>Сравнивать и анализировать</i> буквосочетания и их транскрипцию. <i>Вставлять</i> пропущенные буквы.		
8 стр. 16-18	Новый артист	1. тренировка навыков устной речи (структуры с модальным глаголом can); 2. совершенствование фонетических навыков; 3. введение отрицательных предложений с модальным глаголом can; 4. ознакомление с буквой Gg.	<i>Следовать</i> основным правилам чтения и орфографии, написания наиболее употребительных слов. Фонетическая сторона речи		

			<p><i>Различать</i> на слух и адекватно произносить изученные звуки.</p>		
9 стр. 19-20	Паровозик из Ромашково	<ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление навыков диалогической речи (сценка знакомства); 2. активизация навыков монологической речи; 3. тренировка в употреблении изученных звуков и букв английского алфавита; 4. ознакомление с буквой Hh; введение притяжательных местоимений his и her. 	<p><i>Находить</i> в тексте слова с заданным звуком.</p> <p><i>Соблюдать</i> нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</p> <p><i>Соблюдать</i> правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p>		
10 стр. 20-21	Уроки в школе артистов	<ol style="list-style-type: none"> 1. активизация навыков аудирования и устной речи; 2. тренировка лексических навыков по теме «Числительные»; 3. активизация изученных букв английского алфавита и введение буквы li. 	<p><i>Различать</i> коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Корректно <i>произносить</i> предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы).</p> <p>Корректно <i>произносить</i> предложения с однородными членами.</p> <p><i>Воспроизводить</i> слова</p>		
11 стр. 22-23	Конкурс на лучшего артиста	<ol style="list-style-type: none"> 1. активизация в устной речи изученных структур с модальным глаголом can; 2. ознакомление с фразами и словами, выражающими одобрение: OK. Well done! Fine. 3. активизация изученных английских букв и введение буквы Jj. 	<p>Корректно <i>произносить</i> предложения с однородными членами.</p> <p><i>Воспроизводить</i> слова</p>		

<p>12 стр. 23-24</p>	<p>Весёлое соревнование</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. тренировка учащихся в употреблении изученных речевых образцов и фраз для выражения одобрения; 2. активизация изученной лексики по темам «Движение « и «Числительные»; 3. развитие фонетических и произносительных навыков; 4. активизация изученных букв английского алфавита; ознакомление с буквой Kk. 	<p>по транскрипции.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p><i>Узнавать</i> в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в соответствии с коммуникативной задачей.</p>		
<p>13 стр. 24-26</p>	<p>Медвежонок Билли</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомление учащихся с новым речевым образцом I have got... и лексикой по теме «Школьные принадлежности»; 2. активизация навыков монологической речи (рассказ по теме «Домашнее животное»); 3. введение новой буквы английского алфавита Ll. 	<p><i>Использовать</i> в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p>		
<p>14 стр. 26-27</p>	<p>Экскурсия в зоопарке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление в устной речи речевого образца I have got... и лексики по теме «Школьные принадлежности»; 2. развитие навыков аудирования; 3. ознакомление с буквой Mm. 	<p><i>Распознавать и дифференцировать</i> по определённым признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.</p>		
<p>15 стр. 27-28</p>	<p>Магазин Тома</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. введение новой лексики по теме «Цвета» и их первичное закрепление в речи; 2. совершенствование навыков аудирования на материале диалогов; 3. ознакомление с буквой Nn. 	<p><i>Использовать</i> слова адекватно ситуации общения.</p> <p><i>Опирается</i> на языковую догадку в процессе чтения и аудирования</p>		

			(интернациональные слова). <i>Оперировать</i> активной лексикой в процессе общения.		
16 стр. 29-30	Готовимся к празднику осени	1. активизация лексики по теме «Цвета» в устной речи; 2. совершенствование навыков монологической и диалогической речи; 3. ознакомление с буквой Oo.	Грамматическая сторона речи <i>Воспроизводить</i> основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов.		
17 стр. 31-32	Праздник осени	1. формирование навыков монологической речи; 2. закрепление навыков диалогической речи; 3. ознакомление с буквой Pp.	<i>Оперировать</i> вопросительными словами в продуктивной речи.		
18 стр. 33-34	В гостях у директора зоопарка	1. совершенствование навыков устной речи (побудительные предложения); 2. обучение диалогической речи (диалог-расспрос); 3. введение новой лексики по теме «Семья» и её первичное закрепление; 4. ознакомление с буквой Qq.	<i>Соблюдать</i> порядок слов в предложении. <i>Выражать</i> отрицание при помощи отрицательных частиц not и no. <i>Использовать</i> в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.		
Модуль 2. Добро пожалуйте в наш театр! (14ч.)					
19 стр. 35-37	Моя семья	1. введение нового речевого образца I have not got...; 2. активизация лексики по теме «Семья» в устной речи; 3. ознакомление с буквой Rr.	<i>Употреблять</i> побудительные предложения в утвердительной форме.		
20 стр. 37-38	Красная Шапочка	1. введение вопросительной структуры Have you got...? 2. формирование навыков аудирования;	<i>Выражать</i> побуждение при помощи повелительного		

		<ol style="list-style-type: none"> 3. закрепление лексики по теме «Семья» и «Движения»; 4. ознакомление с буквой Ss. 	<p>наклонения.</p> <p><i>Узнавать</i> в тексте и на слух известные глаголы в Present Simple.</p>		
21 стр. 38-39	Моё домашнее животное	<ol style="list-style-type: none"> 1. введение речевого образца Let's... together; 2. формирование навыков устной речи по теме «Моё домашнее животное»; 3. ознакомление с буквой Tt. 	<p><i>Употреблять</i> в речи глаголы в Present Simple.</p> <p><i>Выражать</i> отношение к действию при помощи модального глагола can.</p>		
22 стр. 40-41	Кролик Мартин	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование лексико-грамматических навыков (множественное число существительных); 2. активизация навыков аудирования и монологической речи; 3. закрепление диалогической речи; 4. ознакомление с буквой Uu. 	<p><i>Различать</i> существительные единственного и множественного числа.</p> <p><i>Образовывать</i> формы множественного числа при помощи соответствующих правил.</p>		
23 стр. 42-43	Ферма Джона	<ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомление с новой лексикой по теме «Животные»; 2. закрепление лексико-грамматических навыков (множественное число существительных); 3. совершенствование навыков аудирования и устной речи по теме «Домашние животные». 	<p><i>Различать</i> существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклями и правильно употреблять их в речи.</p> <p><i>Оперировать</i> в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения.</p>		
24 стр. 43-44	Радиопередача клоуна Тима	<ol style="list-style-type: none"> 1. введение речевого образца He has got... и его первичное закрепление; 2. формирование навыков устной речи; 3. активизация изученных английских букв и ознакомление с буквой Ww. 	<p><i>Употреблять</i> количественные числительные (1-7).</p> <p><i>Использовать</i> для</p>		

<p>25 стр. 44-45</p>	<p>Рассказ о друге</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление речевого образца He has got... в монологической речи; 2. формирование навыков диалогической речи (диалог-расспрос) и аудирования; 3. тренировка орфографического навыка и ознакомление с буквой Hh. 	<p>выражения пространственных отношений предлог from.</p> <p>Аудирование</p> <p><i>Понимать</i> в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p><i>Распознавать</i> и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.</p>	
<p>26 стр. 45-47</p>	<p>Спортивные игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомление учащихся с новым лексическим материалом по теме «Спортивные игры»; 2. активизация навыков диалогической речи (речевой образец Can you...?); 3. повторение изученных английских букв и введение буквы Yu. 	<p><i>Распознавать</i> на слух и <i>понимать</i> связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p><i>Использовать</i> контекстуальную и языковую догадку.</p>	
<p>27 стр. 47-48</p>	<p>Ну, погоди!</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. активизация лексического материала по теме «Спортивные игры»; 2. закрепление навыков диалогической речи; обучение заполнению таблицы; 3. повторение изученных английских букв и введение буквы Zz. 	<p><i>Использовать</i> переспрос или просьбу повторить действие для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально и невербально <i>реагировать</i> на услышанное.</p>	
<p>28 стр. 49-50</p>	<p>Незнайка в гостях у ребят</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. активизация навыков диалогической речи; 2. тренировка навыков построения предложений с использованием моделей; 3. повторение изученных 	<p><i>Воспринимать</i> на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чём идёт речь, где</p>	

		английских букв.	происходит действие и т.д.). <i>Воспринимать</i> на слух и понимать как основную информацию, так и детали.		
29 стр. 51-52	Чебурашка и крокодил Гена	<ol style="list-style-type: none"> 1. активизация речевого образца I can... и лексики по теме «Спортивные игры»; 2. формирование навыков аудирования и монологической речи; 3. закрепление изученных английских букв; разучивание песни «Английский алфавит». 			
30 стр. 53-54	Скоро Новый год	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствование навыков монологической речи; 2. закрепление навыков аудирования и диалогической речи; 3. активизация изученных английских букв. 			
31 стр. 55	Проверочная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. контроль навыков аудирования; 2. контроль письменной речи; 3. контроль устной речи; 4. контроль диалогической речи. 			
32 стр. 56	Проект	<ol style="list-style-type: none"> 1. активизация письменной речи; 2. развитие творческих навыков. 	Говорение		

		<p><i>Задавать</i> вопросы; <i>отвечать</i> на вопросы собеседника.</p> <p><i>Распрашивать</i> о чём-либо.</p> <p><i>Попросить</i> о чём-либо и <i>отреагировать</i> на просьбу собеседника.</p> <p><i>Начинать, поддерживать и завершать</i> разговор.</p> <p><i>Описывать</i> что-либо.</p> <p><i>Сообщать</i> что-либо.</p> <p><i>Рассказывать, выражая</i> своё отношение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</p> <p><i>Пересказывать</i> услышанный/прочитанный текст (по опорам/без опор).</p> <p><i>Составлять</i> собственный текст по аналогии.</p>			
<p>Модуль 3. Модуль 3. Давайте читать и говорить на английском. (21ч.)</p>		<p>Чтение</p>			
<p>33 стр. 57-58</p>	<p>Декорации для спектакля</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. введение новой лексики по теме «Где ты живёшь?»; 2. формирование навыков диалогической речи; 3. активизация материала по теме «Английский алфавит». 	<p><i>Соотносить</i> графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p><i>Соблюдать</i> правильное ударение в словах и фразах,</p>		

			интонацию в целом. <i>Выразительно читать</i> вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал. <i>Зрительно воспринимать</i> текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.		
34 стр. 59-60	Где ты живёшь?	<ol style="list-style-type: none"> 1. введение и первичное закрепление речевого образца He/she lives in... 2. закрепление навыков аудирования и монологической речи; 3. повторение изученных английских звуков. 			
35 стр. 61-62	Служба спасения	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование грамматических навыков (речевой образец He/she lives in...); 2. закрепление навыков диалогической речи; 3. активизация изученных английских букв и звуков. 	<p><i>Не обращать внимания</i> на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Находить</i> значение незнакомых слов по сходству в двуязычном словаре учебника.</p>		
36 стр. 62-63	Учимся читать	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование навыков грамматики (речевой образец He/she swims) 2. ознакомление учащихся с чтением буквы li в словах в закрытом слоге; 3. повторение изученных английских букв. 	<p><i>Находить</i> в тексте необходимую информацию (имена персонажей, название мест, где происходит действие и т.д.).</p>		
37 стр. 63-65	Артист Питер	<ol style="list-style-type: none"> 1. введение новой лексики и её первичное закрепление (прилагательные); 2. развитие навыков устной речи (речевой образец He/she is slim) и аудирования; 3. тренировка навыков чтения буквы li в закрытом слоге. 	<p>Письменная речь</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p><i>Воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы</p>		

38 стр. 65-66	Учимся описывать людей	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие лексических навыков (прилагательные для описания внешности людей); 2. тренировка введённой лексики в знакомых речевых образцах; 3. ознакомление с правилами чтения буквы Aa в закрытом слоге. 	<p>английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетание, слов, соблюдение норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке).</p> <p><i>Соотносить</i> графический образ слова с его звуковым образом.</p>
39 стр. 67-68	Множественное число существительных	<ol style="list-style-type: none"> 1. тренировка навыков монологической и диалогической речи по теме «Описание животных»; 2. активизация лексико-грамматических навыков (множественное число существительных); 3. закрепление навыков чтения (буквы Aa и Ii в закрытом слоге). 	<p><i>Отличать</i> буквы от транскрипционных знаков.</p> <p><i>Сравнивать и анализировать</i> буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p><i>Вставлять</i> пропущенные буквы.</p> <p><i>Владеть</i> основным</p>
40 стр. 69-70	Притяжательных падеж существительных	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие лексико-грамматических навыков (притяжательный падеж существительных); 2. совершенствование навыков диалогической речи; 3. формирование навыков чтения связных текстов. 	<p>правилам чтения и орфографии, написания наиболее употребительных слов.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать</i> на слух и адекватно произносить изученные звуки.</p>
41 стр. 71-72	Незнайка и медвежонок Билли	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствование навыков аудирования и навыков монологической речи; 2. активизация навыков аудирования; 3. развитие навыков чтения (гласная буква Ee в закрытом слоге, буквосочетание eu); 	<p><i>Находить</i> в тексте слова с заданным звуком.</p> <p><i>Соблюдать</i> нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной</p>

			речи. <i>Соблюдать</i> правильное ударение в изолированном слове, фразе.		
42 стр. 73-75	Кау и Дайно	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие навыков диалогической речи (речевой образец I think...); 2. совершенствование фонетических навыков аулирования; 3. ознакомление с правилами чтения буквосочетания sk. 	<i>Различать</i> коммуникативный тип предложения по его интонации. Корректно <i>произносить</i> предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей		
43 стр. 75-76	Попугай Рокки и Цветик-семицветик	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствование навыков устной речи; 2. активизация изученных английских букв и звуков; 3. закрепление навыков чтения. 	(повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы). Корректно <i>произносить</i> предложения с однородными членами.		
44 стр. 77-78	Учимся выражать несогласие	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствование навыков монологической речи (отрицательные предложения); 2. закрепление навыков составления предложений по моделям; 3. ознакомление с правилами чтения буквы Oo в закрытом слоге. 	<i>Воспроизводить</i> слова по транскрипции. <i>Оперировать</i> полученными фонетическими сведениями из словаря в чтение, письме и говорении.		
45 стр. 79-80	Побудительные предложения	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие навыков диалогической речи (побудительные предложения); 2. ознакомление с правилами чтения буквосочетания th и буквы x. Закрепление навыков чтения буквы Oo в закрытом слоге; 3. развитие навыков чтения про себя. 	Лексическая сторона речи <i>Узнавать</i> в письменном и устном тексте, <i>воспроизводить</i> и <i>употреблять</i> в речи		

			лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в соответствии с коммуникативной задачей/		
46 стр. 81-83	Артикли	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие лексических навыков (прилагательные для описания характера); 2. ознакомление с артиклями английского языка; 3. тренировка навыков выразительного рассказывания стихотворений. 	<p><i>Использовать</i> в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p>		
47 стр. 83-84	Поговорим о наших друзьях	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствование навыков аудирования и монологической речи по теме «Мой друг»; 2. развитие навыков чтения (гласные буквы Uu и Yu); 3. формирование орфографического навыка. 	<p><i>Распознавать и дифференцировать</i> по определённым признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.</p>		
48 Стр. 85-86	Личные местоимения	<ol style="list-style-type: none"> 1. систематизация материала по теме «Местоимения»; 2. совершенствование навыков чтения; 3. тренировка орфографического навыка. 	<p><i>Использовать</i> слова адекватно ситуации общения.</p> <p><i>Узнавать</i> простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p>		
49 стр. 87-88	Интервью со спортсменами	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование навыков аудирования; 2. обучение чтению буквы Ее в закрытом и открытом слоге и буквосочетания ее; 3. совершенствование навыков диалогической речи. 	<p><i>Группировать</i> слова по их тематической принадлежности.</p> <p><i>Опирается</i> на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p>		
	Участники	<ol style="list-style-type: none"> 1. введение речевого образца I 			

50 стр. 89-91	спортивного праздника	like...; 2. формирование навыков монологической речи; 3. тренировка навыков чтения вслух.	<i>Оперировать</i> активной лексикой в процессе общения.		
51 стр. 91-92	Конкурс загадок	1. закрепление навыков монологической речи и аудирования; 2. совершенствование лексических навыков и навыков чтения; 3. активизация звуков английского языка.	Грамматическая сторона речи <i>Воспроизводить</i> основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов. <i>Оперировать</i> вопросительными словами в продуктивной речи.		
52 стр. 93-94	Проверочная работа	1. контроль письменной речи (рассказ и животном); 2. контроль навыков аудирования и монологической речи; 3. контроль навыков чтения.	<i>Соблюдать</i> порядок слов в предложении. <i>Выражать</i> отрицание при помощи отрицательных частиц not и no.		
53 стр. 94	Проект	1. развитие творческих навыков; 2. активизация лексических навыков; 3. активизация письменной речи.	<i>Использовать</i> в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.		
Модуль 4. Встретимся мои друзья! (13ч.)			<i>Употреблять</i> побудительные предложения в утвердительной форме.		
54 стр. 95-97	Учимся читать	1. активизация материала по теме «Множественное число существительных»; 2. формирование навыков чтения; 3. развитие навыков выразительного рассказывания стихотворений.	<i>Выражать</i> побуждение при помощи повелительного наклонения. <i>Различать</i>		

			нераспространённые и распространённые предложения.		
55 стр. 98-99	Незнайка изучает английский язык	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование навыков устной речи по теме «Описание персонажа»; 2. активизация лексических навыков и навыков аудирования; 3. закрепление навыков чтения. 	<p><i>Узнавать и употреблять</i> в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but</p> <p><i>Узнавать</i> в тексте и на слух известные глаголы в Present Simple, обслуживающие ситуации общения.</p>		
56 стр. 100-101	Винни-Пух	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие навыков изучающего чтения; 2. обучение чтению буквы Уу в открытом ударном слоге; 3. закрепление навыков устной речи. 	<p><i>Употреблять</i> в речи глаголы в Present Simple.</p> <p><i>Выражать</i> отношение к действию при помощи модального глагола can.</p>		
57 стр. 102-103	Артисты нашего театра	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствование навыков диалогической речи (диалог-расспрос); 2. обучение чтению буквы Аа в открытом слоге и закрытом слоге; 3. активизация навыков чтения вслух и про себя; 4. развитие орфографического навыка. 	<p><i>Различать</i> существительные единственного и множественного числа.</p> <p><i>Образовывать</i> формы множественного числа при помощи соответствующих правил.</p> <p><i>Различать</i></p>		
58 стр. 104-105	Изучаем части тела	<ol style="list-style-type: none"> 1. систематизация навыка чтения; 2. обучение монологической речи; 3. формирование навыков аудирования. 	<p>существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклями и правильно употреблять их в речи.</p> <p><i>Оперировать</i> в речи</p>		

<p>59 стр. 106-108</p>	<p>Порядок слов в предложении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомление учащихся с новыми глаголами (touch, dance, see, smell); 2. активизация навыков устной речи; 3. развитие грамматических навыков по теме «Порядок слов в предложении». 	<p>личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения.</p> <p><i>Употреблять</i> количественные числительные (до 12).</p> <p><i>Использовать</i> для выражения пространственных отношений предлог in, for, at.</p>
<p>60 стр. 108-110</p>	<p>Формы глагола to be в настоящем времени</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. обучение чтению буквы Oo в открытом и закрытом слоге; 2. закрепление навыков монологической речи и орфографического навыка; 3. систематизация материала по теме «Формы глагола to be в настоящем времени». 	<p>Аудирование</p> <p><i>Понимать</i> в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p><i>Распознавать</i> и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.</p>
<p>61 стр. 110-111</p>	<p>Бременские музыканты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствование навыков диалогической речи и аудирования; 2. обучение чтению буквы Uu в открытом и закрытом слоге; 3. активизация материала по теме «Формы глагола to be в настоящем времени». 	<p><i>Распознавать</i> на слух и <i>понимать</i> связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p><i>Использовать</i> контекстуальную и языковую догадку.</p>
<p>62 стр. 112-113</p>	<p>Новые друзья</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование навыков аудирования; 2. совершенствование навыков чтения; 3. активизация лексических навыков и навыков диалогической речи. 	<p><i>Использовать</i> переспрос или просьбу повторить действие для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально и</p>

			<p>невербально <i>реагировать</i> на услышанное.</p>		
63 стр. 114-115	Весёлое соревнование	<ol style="list-style-type: none"> 1. тренировка навыков аудирования и чтения; 2. активизация изученных английских букв и звуков; 3. совершенствование навыков устной речи. 	<p><i>Воспринимать</i> на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чём идёт речь, где происходит действие и т.д.).</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух и понимать как основную информацию, так и детали.</p>		
64 стр. 115-116	Проверочная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. контроль навыков аудирования и чтения; 2. контроль навыков устной речи; 3. закрепление грамматических навыков. 			
65-66 стр. 117	Проект	<ol style="list-style-type: none"> 1. активизация грамматических навыков; 2. закрепление лексических навыков; 3. активизация письменной речи 4. развитие творческих навыков 	<p>Говорение</p> <p><i>Задавать</i> вопросы; <i>отвечать</i> на вопросы собеседника.</p> <p><i>Расспрашивать</i> о чём-либо.</p> <p><i>Попросить</i> о чём-либо и <i>отреагировать</i> на просьбу собеседника.</p>		
67-68	Резервные уроки		<p><i>Начинать, поддерживать и</i></p>		

			<p><i>завершать</i> разговор.</p> <p><i>Описывать</i> что-либо.</p> <p><i>Сообщать</i> что-либо.</p> <p><i>Рассказывать</i>, выражая своё отношение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</p> <p><i>Пересказывать</i> услышанный/прочитан ный текст (по опорам/без опор).</p> <p><i>Составлять</i> собственный текст по анalogии.</p>		
			<p>Чтение</p> <p><i>Соотносить</i> графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p><i>Соблюдать</i> правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p><i>Выразительно</i> <i>читать</i> вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p><i>Зрительно</i> <i>воспринимать</i> текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью</p>		

			<p>понимать его содержание.</p> <p><i>Не обращать внимания на</i> незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Находить</i> значение незнакомых слов по сходству в двуязычном словаре учебника.</p> <p><i>Находить</i> в тексте необходимую информацию (имена персонажей, название мест, где происходит действие и т.д.).</p> <p>Письменная речь</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p><i>Воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетание, слов, соблюдение норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке).</p> <p><i>Соотносить</i> графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p><i>Отличать</i> буквы от транскрипционных</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>знаков.</p> <p><i>Сравнивать и анализировать</i> буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p><i>Вставлять</i> пропущенные буквы.</p> <p><i>Владеть</i> основным правилам чтения и орфографии, написания наиболее употребительных слов.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать</i> на слух и адекватно произносить изученные звуки.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с заданным звуком.</p> <p><i>Соблюдать</i> нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</p> <p><i>Соблюдать</i> правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p><i>Различать</i> коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Корректно <i>произносить</i> предложения с точки зрения их ритмико-</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы).</p> <p>Корректно <i>произносить</i> предложения с однородными членами.</p> <p><i>Воспроизводить</i> слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать</i> полученными фонетическими сведениями из словаря в чтение, письме и говорении.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p><i>Узнавать</i> в письменном и устном тексте, <i>воспроизводить</i> и <i>употреблять</i> в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в соответствии с коммуникативной задачей/</p> <p><i>Использовать</i> в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной</p>		
--	--	--	--	--

			<p>задачей.</p> <p><i>Распознавать и дифференцировать по определённым признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.</i></p> <p><i>Использовать слова адекватно ситуации общения.</i></p> <p><i>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</i></p> <p><i>Группировать слова по их тематической принадлежности.</i></p> <p><i>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</i></p> <p><i>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</i></p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p><i>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых</i></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>образцов.</p> <p><i>Оперировать</i> вопросительными словами в продуктивной речи.</p> <p><i>Соблюдать</i> порядок слов в предложении.</p> <p><i>Выражать</i> отрицание при помощи отрицательных частиц not и no.</p> <p><i>Использовать</i> в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.</p> <p><i>Употреблять</i> побудительные предложения в утвердительной форме.</p> <p><i>Выражать</i> побуждение при помощи повелительного наклонения.</p> <p><i>Различать</i> нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>употреблять</i> в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but</p> <p><i>Узнавать</i> в тексте и на слух известные глаголы в Present Simple, обслуживающие</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>ситуации общения.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи глаголы в Present Simple.</p> <p><i>Выражать</i> отношение к действию при помощи модального глагола can.</p> <p><i>Различать</i> существительные единственного и множественного числа.</p> <p><i>Образовывать</i> формы множественного числа при помощи соответствующих правил.</p> <p><i>Различать</i> существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклями и правильно употреблять их в речи.</p> <p><i>Оперировать</i> в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения.</p> <p><i>Употреблять</i> количественные числительные (до 12).</p> <p><i>Использовать</i> для выражения пространственных отношений предлог in, for, at.</p>		
--	--	--	---	--	--

Аудирование

Понимать в целом речь учителя по ведению урока.

Распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.

Распознавать на слух и *понимать* связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.

Использовать контекстуальную и языковую догадку.

Использовать переспрос или просьбу повторить действие для уточнения отдельных деталей.

Вербально и невербально *реагировать* на услышанное.

Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чём идёт речь, где происходит действие и т.д.).

Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и

детали.

Говорение

*Задавать вопросы;
отвечать на вопросы
собеседника.*

*Расспрашивать о чём-
либо.*

*Попросить о чём-либо
и отреагировать на
просьбу собеседника.*

*Начинать,
поддерживать и
завершать разговор.*

Описывать что-либо.

Сообщать что-либо.

*Рассказывать,
выражая своё
отношение.*

			<p><i>Воспроизводить</i> наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</p> <p><i>Пересказывать</i> услышанный/прочитан ный текст (по опорам/без опор).</p> <p><i>Составлять</i> собственный текст по анalogии.</p> <p>Чтение</p> <p><i>Соотносить</i> графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p><i>Соблюдать</i> правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p><i>Выразительно</i> <i>читать</i> вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p> <p><i>Зрительно</i> <i>воспринимать</i> текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание.</p> <p><i>Не обращать</i> <i>внимания</i> на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>текста.</p> <p><i>Находить</i> значение незнакомых слов по сходству в двуязычном словаре учебника.</p> <p><i>Находить</i> в тексте необходимую информацию (имена персонажей, название мест, где происходит действие и т.д.).</p> <p>Письменная речь</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <p><i>Воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетание, слов, соблюдение норм соединения отдельных букв, принятых в английском языке).</p> <p><i>Соотносить</i> графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p><i>Отличать</i> буквы от транскрипционных знаков.</p> <p><i>Сравнивать и анализировать</i> буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p><i>Вставлять</i></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>пропущенные буквы.</p> <p><i>Владеть</i> основным правилам чтения и орфографии, написания наиболее употребительных слов.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать</i> на слух и адекватно произносить изученные звуки.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с заданным звуком.</p> <p><i>Соблюдать</i> нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</p> <p><i>Соблюдать</i> правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p><i>Различать</i> коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Корректно <i>произносить</i> предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы).</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Корректно произносить предложения с однородными членами.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтение, письме и говорении.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в соответствии с коммуникативной задачей/</p> <p>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Распознавать и дифференцировать по определённым признакам слова в английском языке (имена собственные и</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.</p> <p><i>Использовать</i> слова адекватно ситуации общения.</p> <p><i>Узнавать</i> простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p><i>Группировать</i> слова по их тематической принадлежности.</p> <p><i>Опирается</i> на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p><i>Оперировать</i> активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p><i>Воспроизводить</i> основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов.</p> <p><i>Оперировать</i> вопросительными словами в продуктивной речи.</p> <p><i>Соблюдать</i> порядок</p>		
--	--	--	--	--

			<p>слов в предложении.</p> <p><i>Выражать</i> отрицание при помощи отрицательных частиц not и no.</p> <p><i>Использовать</i> в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.</p> <p><i>Употреблять</i> побудительные предложения в утвердительной форме.</p> <p><i>Выражать</i> побуждение при помощи повелительного наклонения.</p> <p><i>Различать</i> нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>употреблять</i> в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but</p> <p><i>Узнавать</i> в тексте и на слух известные глаголы в Present Simple, обслуживающие ситуации общения.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи глаголы в Present Simple.</p> <p><i>Выражать</i> отношение к действию при</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>помощи модального глагола can.</p> <p><i>Различать</i> существительные единственного и множественного числа.</p> <p><i>Образовывать</i> формы множественного числа при помощи соответствующих правил.</p> <p><i>Различать</i> существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклями и правильно употреблять их в речи.</p> <p><i>Оперировать</i> в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения.</p> <p><i>Употреблять</i> количественные числительные (до 12).</p> <p><i>Использовать</i> для выражения пространственных отношений предлог in, for, at.</p> <p>Аудирование</p> <p><i>Понимать</i> в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p><i>Распознавать</i> и полностью понимать речь одноклассника в</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>ходе общения с ним.</p> <p><i>Распознавать</i> на слух и <i>понимать</i> связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p><i>Использовать</i> контекстуальную и языковую догадку.</p> <p><i>Использовать</i> переспрос или просьбу повторить действие для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально и невербально <i>реагировать</i> на услышанное.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чём идёт речь, где происходит действие и т.д.).</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух и понимать как основную информацию, так и детали.</p>		
--	--	--	--	--	--

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Математика

2класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе авторской программы М.И. Башмакова, М.Г.Нефёдова (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 2 класс, - М, АСТ Астрель 2011 г) с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения.

Программа реализуется на основе системы учебников «Планета знаний»:

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель.

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель.

Задачи изучения математики:

Познавательные

- формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;
- формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;
- формирование на доступном уровне навыков устного счета, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

Развивающие:

- развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;
- развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;
- формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

Воспитательные:

- воспитание адекватной самооценки;
- воспитание в ребёнке ощущения единства, неразрывности мировой культуры, создание представления о математике как части общечеловеческой культуры.

Коррекционные:

- Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги;
- Приучение детей удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно-моторную координацию;
- Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов;
- Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.

Содержание программы

Числа и величины (15 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 1000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни).

Время, единицы времени (час, минута). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Арифметические действия (60 ч)

Сочетательный закон сложения. Таблица сложения в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание чисел. Проверка результатов вычитания сложением

Умножение, деление (смысл действий, знаки действий). Таблица умножения, соответствующие случаи деления. Умножение и деление с числами 0 и 1. Переместительный и сочетательный законы умножения. Взаимосвязь действий умножения и деления. Проверка результатов деления умножением.

Выражение (произведение, частное). Названия компонентов умножения и деления (множители, делимое, делитель). Порядок действий. Нахождение значения выражения со скобками. Рациональные приёмы вычислений (перестановка и группировка множителей, дополнение слагаемого до круглого числа).

Текстовые задачи (30 ч)

Составление краткой записи условия. Моделирование условия текстовой задачи.

Решение текстовых задач: разностное сравнение, нахождение произведения, деление на равные части, деление по содержанию, увеличение и уменьшение в несколько раз.

Геометрические фигуры и величины (15 ч)

Угол. Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников (прямоугольный, равносторонний). Свойства сторон прямоугольника, квадрата, ромба (на уровне наглядных представлений).

Единицы длины (миллиметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный километр). Площадь прямоугольника.

Работа с данными (15 ч)

Интерпретация информации, представленной в виде рисунка, в табличной форме. Представление

текста в виде схемы (моделирование условия задачи). Знакомство с комбинаторными задачами. Решение комбинаторных задач с помощью схемы, таблицы.²

Планируемые результаты освоения программы по математике

к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам математики;
- умение признавать собственные ошибки;
- оценивать собственные успехи в освоении вычислительных навыков;

могут быть сформированы:

- умение оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося (материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»);
- умение сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- восприятие математики как части общечеловеческой культуры.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
- выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5;
- выполнять арифметические действия с числом 0;
- правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое) и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);
- определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;
- решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);
- измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;
- определять площадь прямоугольника (в условных единицах с опорой на иллюстрации);

² Решение комбинаторных задач относится к вариативной части учебника. Изучение этого материала учитель планирует, исходя из уровня подготовленности класса или отдельных учащихся.

- различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;
- определять время по часам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;
- решать текстовые задачи в 2-3 действия;
- составлять выражение по условию задачи;
- вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения);
- округлять данные, полученные путем измерения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;
- планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления).

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать собственную вычислительную деятельность;
- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;
- использовать схемы при решении текстовых задач;
- наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать их при вычислениях;
- выполнять вычисления по аналогии;
- соотносить действия умножения и деления с геометрическими моделями (площадью прямоугольника);
- вычислять площадь многоугольной фигуры, разбивая ее на прямоугольники.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять условие задачи с числовым выражением;

- сравнивать разные способы вычислений, решения задач;
- комбинировать данные при выполнении задания;
- ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;
- ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);
- исследовать зависимости между величинами (длиной стороны прямоугольника и его периметром, площадью; скоростью, временем движения и длиной пройденного пути);
- получать информацию из научно-популярных текстов (под руководством учителя на основе материалов рубрики «Разворот истории»);
- пользоваться справочными материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения, именованным указателем).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: выполнять задания, предложенные товарищем; сравнивать разные способы выполнения задания; объединять полученные результаты при совместной презентации решения).

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала.

136 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока,	Тема и цели урока	Характеристика
1-е полугодие			
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ В ПРЕДЕЛАХ 100			
<i>1-я четверть (36 ч)</i>			
Что мы знаем о цифрах (16 ч)			
1	Рисуем цифры <i>Часть 1</i> С. 3—5	<i>Тема.</i> Цифры и числа <i>Цель.</i> Повторение: названия цифр, чтение и запись; чётные и нечётные цифры; обозначение цифрами чисел; состав однозначных чисел	<i>Выполнять устные вычисления в пределах 100 без перехода через десяток.</i> <i>Сравнивать обозначения единиц, десятков, сотен в современной записи.</i> <i>Читать, записывать и сравнивать</i>

³ Описание учебной деятельности учащихся по каждой теме в последней графе таблицы разбито на два блока: в первом даются предметные умения, во втором — надпредметные или общеучебные (в документах, посвященных Стандартам II поколения, их называют универсальными учебными действиями).

2	Собираем группы С. 6—7	<i>Тема.</i> Группы чисел <i>Цели.</i> Повторение: названия круглых чисел, чтение, запись. Знакомство с числами сто, тысяча, запись их цифрами	двузначные числа. <i>Решать задачи</i> на нахождение суммы, остатка, увеличения/уменьшения на несколько единиц. <i>Формулировать</i> вопрос задачи в соответствии с условием.
3	Считаем десятками и сотнями С. 8—9	<i>Тема.</i> Счёт десятками и сотнями <i>Цели.</i> Повторение: круглые числа. Знакомство с записью цифрами нескольких сотен	*** <i>Обсуждать</i> роль знаков-символов (букв, цифр, нот) в языке, математике, музыке. <i>Сравнивать</i> цифры, которые использовали разные народы.
4	Записываем числа С. 10—11	<i>Тема.</i> Запись чисел <i>Цели.</i> Повторение: однозначные и двузначные числа; десятичный состав двузначных чисел; обозначение десятков и единиц цифрами. Формирование первичных представлений о разрядном составе чисел	<i>Придумывать знаки</i> для обозначения одного предмета (единицы), десяти предметов (десяток); <i>сравнивать</i> разные обозначения. <i>Расшифровывать</i> числа, записанные с помощью пиктограмм, и <i>шифровать</i> числа. <i>Решать</i> логические задачи, <i>составлять</i> анаграммы,
5	Расставляем числа по порядку С. 12—13	<i>Тема.</i> Последовательность чисел <i>Цель.</i> Повторение: названия двузначных чисел, последовательность, расположение на числовом луче	<i>Распределять работу</i> при выполнении заданий в паре, <i>объединять</i> полученные результаты. <i>Пользоваться справочником</i> на форзаце учебника.
6	Сравниваем числа С. 14—15	<i>Тема.</i> Сравнение чисел <i>Цели.</i> Повторение: способы сравнения чисел. Знакомство с понятием «верное неравенство»	
7	Вычисляем в пределах десятка С. 16—17	<i>Тема.</i> Вычисления в пределах 10 <i>Цель.</i> Повторение: приемы вычислений с помощью таблицы сложения, с помощью числового луча и числового ряда, с помощью перестановки чисел в сумме, с опорой на знание состава однозначных чисел	<i>Выполнять устные вычисления</i> в пределах 100 без перехода через десяток. <i>Решать задачи</i> в 1–2 действия на сложение и вычитание (рабочая тетрадь). *** <i>Устанавливать закономерность</i> и <i>выполнять вычисления</i> по аналогии.

8	<p>Прибавляем и вычитаем однозначное число</p> <p>С. 18—19</p>	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным</p> <p><i>Цель.</i> Повторение: сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел без перехода через десяток</p>	<p><i>Оценивать</i> свои умения вычислять в пределах 10.</p> <p><i>Восстанавливать</i> пропущенные цифры в равенствах и неравенствах.</p> <p><i>Устанавливать закономерность</i> в чередовании чисел и <i>продолжать</i> ряд чисел.</p>
9	<p>Считаем до 100</p> <p>С. 20—21</p>	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание двузначных чисел</p> <p><i>Цель.</i> Повторение: сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток</p>	<p><i>Моделировать</i> условие задачи на числовом луче.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в таблице, <i>восстанавливать</i> условие задачи по табличным данным, <i>заполнять</i> пропуски.</p> <p><i>Комбинировать</i> числа для получения заданной суммы</p>
10	<p>Задачи принцессы Турандот</p> <p>С. 22—23</p>	<p><i>Тема.</i> Решение текстовых задач</p> <p><i>Цель.</i> Повторение: использование схем при решении задач; формирование умения составлять краткую запись условия задачи</p>	<p><i>Решать задачи</i> в 1–2 действия на сложение и вычитание (рабочая тетрадь).</p> <p><i>Дополнять</i> краткую запись условия числовыми данными.</p> <p><i>Выполнять устные вычисления</i> в</p>

11	<p>Придумываем задачи</p> <p>С. 24—25</p>	<p><i>Тема.</i> Решение текстовых задач</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений восстанавливать задачу по схеме и рисунку, краткой записи и рисунку, записи решения и рисунку</p>	<p>пределах 100 без перехода через десяток.</p> <p>***</p> <p><i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие отношение данных как частей к целому.</p> <p><i>Анализировать</i> условие задачи, вычленяя существенные данные.</p> <p><i>Рассуждать</i> при дополнении схемы числовыми данными.</p> <p><i>Придумывать задачи</i> в соответствии с заданной схемой, табличными данными, решением по действиям, алгоритмом вычислений.</p> <p><i>Комбинировать</i> числа для получения заданной суммы.</p> <p><i>Сотрудничать</i> при выполнении заданий в паре</p>
12	<p>Семь раз отмерь</p> <p>С. 26—27</p>	<p><i>Тема.</i> Длина, площадь, объём</p> <p><i>Цель.</i> Повторение: длина, площадь, объём.</p> <p>Знакомство с понятиями «единичный отрезок», «единичный квадрат», «единичный куб»</p>	<p><i>Вычислять</i> длину ломаной, периметр многоугольника в единичных отрезках.</p> <p><i>Определять</i> площадь геометрических фигур в единичных квадратах.</p> <p><i>Определять</i> объём геометрических фигур в единичных кубиках.</p> <p>***</p> <p><i>Ориентироваться</i> в рисунке-схеме.</p> <p><i>Соотносить</i> длину пути, выраженную в разных единицах (метрах, шагах)</p>

13— 16	<p><i>Повторение, обобщение изученного</i></p> <p>С. 28—35</p>	<p><i>Записывать числа цифрами.</i></p> <p><i>Складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд.</i></p> <p><i>Сравнивать числа и результаты вычислений.</i></p> <p><i>Решать задачи в 1-2 действия на увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение суммы (рабочая тетрадь).</i></p> <p>***</p> <p><i>Выбирать правильный ответ из предложенных.</i></p> <p><i>Определять свои интересы и выбирать задания из вариативной части (расшифровывать слова; участвовать в учебных играх, устанавливая очередность действий, соблюдая правила общения при работе в парах; решать комбинаторные и логические задачи; устанавливать закономерность и выполнять вычисления по аналогии).</i></p> <p><i>Применять умения в нестандартной ситуации (выполнять вычисления, заданные с помощью схем, рисунков, цепочек)</i></p>
Сложение и вычитание до 20 (17 ч)		
17	<p>Почему 20?</p> <p>С. 36—37</p>	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание в пределах 20</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток.</p> <p><i>Складывать и вычитать числа в пределах 20 с переходом через десяток: 1) с опорой на таблицу сложения; 2) с опорой на состав числа 12; 3) дополняя одно из слагаемых до десятка.</i></p>

18	Волшебная таблица С. 38—39	<p><i>Тема.</i> Таблица сложения</p> <p><i>Цель.</i> Повторение: использование таблицы сложения при вычислениях.</p> <p>Сложение и вычитание с переходом через десяток с помощью таблицы сложения</p>	<p><i>Складывать числа</i> рациональным способом, группируя слагаемые.</p> <p><i>Решать задачи</i> в 2-3 действия на увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение суммы и остатка (рабочая тетрадь).</p> <p><i>Составлять краткую запись</i> условия задачи.</p>
19	Двенадцать месяцев С. 40—41	<p><i>Тема.</i> Состав числа 12</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток на основе знания состава числа 12</p>	<p>***</p> <p><i>Соотносить модели</i> (рисунки, геометрические фигуры) с числами, <i>демонстрировать</i> на моделях состав чисел.</p>
20	В сумме XV С. 42—43	<p><i>Тема.</i> Состав числа 15</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток на основе знания состава числа 15</p>	<p><i>Моделировать</i> условие задачи с помощью схемы (рабочая тетрадь).</p> <p><i>Придумывать</i> задачи в соответствии со схемой, <i>формулировать</i> условие задачи.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в таблице сложения.</p>
21	От года до полутора С. 44—45	<p><i>Тема.</i> Состав числа 18</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава чисел 12, 15 и 18</p>	<p><i>Комбинировать</i> несколько слагаемых для получения заданной суммы, <i>предлагать</i> разные варианты.</p> <p><i>Распределять</i> роли и очередность действий при работе в паре</p>
22	С девяткой работать легко С. 46—47	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание с числом 9</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение с числом 9 и вычитание числа 9</p>	
23	Вокруг дюжины С. 48—49	<p><i>Тема.</i> Состав чисел 11, 13</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 13</p>	<p><i>Складывать и вычитать числа</i> в пределах 20, ориентируясь на запоминание, наглядность, свойства чисел, свойства арифметических действий.</p>

24	Считаем глазами С. 50—51	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 20	<i>Восстанавливать</i> пропущенные числа в равенствах. <i>Решать задачи</i> в 2–3 действия нахождение суммы, остатка, слагаемого (рабочая тетрадь).
25	Две недели С. 52—53	<i>Тема.</i> Состав числа 14 <i>Цели.</i> Формирование умения выполнять сложение с переходом через десяток на основе знания состава числа 14. Формирование временных представлений	*** <i>Наблюдать</i> за свойствами чисел при сложении, <i>делать выводы</i> (если одно слагаемое увеличить/уменьшить на 1, то и сумма увеличится/уменьшится на 1; при сложении соседних чисел получается нечётное число). <i>Использовать</i> результаты наблюдений при сложении чисел.
26	Кругом 16 С. 54—55	<i>Тема.</i> Состав числа 16 <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 16	<i>Рассуждать</i> при анализе условия текстовых задач.
27	Между 16 и 18 С. 56—57	<i>Тема.</i> Состав числа 17 <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 18	<i>Комбинировать данные</i> при решении нестандартных задач, <i>предлагать</i> разные варианты. <i>Находить</i> разные способы заплатить требуемую сумму при покупке. <i>Ориентироваться</i> в календаре (дни недели, даты, рабочие и выходные дни).
28	От 16 до 20 С. 58—59	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение с переходом через десяток в пределах 20	<i>Ориентироваться</i> в рисунках, схемах. <i>Выбирать</i> маршрут на рисунке-схеме, <i>определять</i> его длину, <i>сравнивать</i> разные маршруты.
29	Работаем с календарем С. 61—60	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20	<i>Оценивать свои умения</i> складывать числа с переходом через десяток. <i>Организовывать</i> взаимопроверку при отработке вычислений

30	Решаем задачи С. 62—63	<p><i>Тема.</i> Составление краткой записи условия задачи</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения составлять краткую записку к задаче</p>	<p><i>Выбирать</i> вспомогательные средства при решении текстовой задачи (краткая записка, составление схемы).</p> <p><i>Рассуждать</i> при выборе ключевых слов при составлении краткой записи.</p> <p><i>Обсуждать</i> с товарищем достоинства и недостатки самостоятельно составленной краткой записи условия задачи</p>
31— 33	<p><i>Повторение, обобщение изученного</i></p> <p>С. 64—69</p>	<p><i>Складывать и вычитать</i> числа с переходом через десяток разными способами. <i>Сравнивать</i> результаты вычислений.</p> <p><i>Решать задачи</i> в 2–3 действия на увеличение/уменьшение, нахождение суммы и остатка.</p> <p>***</p>	
<i>Резерв 3 ч</i>			
<i>2-я четверть (28 ч)</i>			
Наглядная геометрия (10 ч)			
35	Геометрический словарь С. 70—71	<p><i>Тема.</i> Названия геометрических фигур</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: названия геометрических фигур, изученных в 1-м классе. Отработка умений выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20</p>	<p><i>Различать</i> многоугольники, называть их.</p> <p><i>Вычислять</i> длину ломаной.</p> <p><i>Различать</i> прямые, острые и тупые углы. <i>Чертить</i> прямой угол с помощью угольника. <i>Различать</i> прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. <i>Определять площадь</i> треугольника в единичных квадратах.</p>
36	Геометрические фигуры С. 72—73	<p><i>Тема.</i> Распознавание геометрических фигур</p> <p><i>Цели.</i> Различение геометрических фигур на рисунках. Формирование умения чертить линии и геометрические фигуры с помощью линейки. Развитие пространственных представлений. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Тренироваться</i> в вычислениях, <i>находить</i> выражения с одинаковым значением.</p> <p><i>Решать задачи</i> в 2–3 действия на увеличение/уменьшение, нахождение слагаемого, суммы, остатка (рабочая тетрадь).</p> <p>***</p> <p><i>Вспоминать</i> названия геометрических</p>

37	Углы С. 74—75	<p><i>Тема.</i> Углы</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с видами углов (прямой, острый, тупой) и различение их на рисунках. Формирование умения чертить прямые углы с помощью угольника</p>	<p>фигур, <i>составлять</i> словарик «название фигуры — рисунок». <i>Распознавать</i> геометрические фигуры, <i>вычленять</i> их на рисунке. <i>Сравнивать</i> геометрические фигуры, <i>находить</i> общее и различия. <i>Конструировать</i> и <i>разрезать</i> геометрические фигуры в соответствии с условием задания.</p>
38	Проектируем парк Винни-Пуха С. 76—77	<p><i>Тема.</i> Практическая работа «Проектируем парк Винни-Пуха»</p> <p><i>Цели.</i> Практическая работа: вычерчивание прямых углов и отрезков заданной длины на клетчатой бумаге, измерение длин отрезков. Знакомство с понятием «диагональ прямоугольника». Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Выполнять чертёж</i> в соответствии с инструкцией. <i>Задавать маршрут</i> движения с помощью обозначений, <i>прослеживать</i> заданный маршрут (при работе в парах).</p> <p><i>Исследовать</i> простейшие свойства четырёхугольников: <i>измерять</i> стороны и диагонали, <i>сравнивать</i>, <i>делать выводы</i>, <i>проверять</i> их на других фигурах. <i>Моделировать</i> квадрат и ромб с помощью конструктора, <i>экспериментировать</i> с моделями. <i>Экспериментировать</i> с треугольниками (количество прямых и тупых углов).</p>
39	Четырёхугольники С. 78—79	<p><i>Тема.</i> Четырёхугольники</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с некоторыми свойствами сторон и углов четырёхугольников. Развитие пространственных представлений. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Конструировать</i> фигуры из частей прямоугольника</p>
40	Треугольники С. 80—81	<p><i>Тема.</i> Треугольники</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с видами треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный) и различение их на рисунках. Отработка вычислительных навыков</p>	

41— 43	Повторение, обобщение изученного С. 82—89	<p><i>Называть</i> простейшие геометрические фигуры и их свойства.</p> <p><i>Вычислять периметр</i> квадрата, прямоугольника.</p> <p><i>Тренироваться</i> в вычислениях, находить выражения с одинаковым значением.</p> <p><i>Решать задачи</i> в 2-3 действия на сложение и вычитание (рабочая тетрадь).</p> <p>***</p> <p><i>Распознавать</i> прямые, острые, тупые углы на сложном чертеже. <i>Классифицировать</i> геометрические фигуры.</p> <p><i>Узнавать</i> новое об истории математики из учебника (рубрики «Разворот истории», «У нас в гостях») и дополнительных источников.</p> <p><i>Обсуждать</i> результаты выполнения задания с товарищем, <i>сравнивать</i> ответы</p>
Вычисления в пределах 100 (17 ч)		
44	Складываем и вычитаем по разрядам С. 90—91	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание чисел по разрядам</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с понятием «разряд». Повторение: сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток. Знакомство с формой записи вычислений столбиком</p> <p><i>Складывать и вычитать</i> двузначные числа по разрядам: 1) устно; 2) записывая вычисления в строчку; 3) записывая вычисления в столбик.</p> <p><i>Выполнять</i> сложение рациональным способом (дополняя одно из слагаемых до десятка).</p> <p><i>Решать задачи</i> в 1-2 действия на нахождение уменьшаемого, вычитаемого, остатка (рабочая тетрадь). <i>Составлять</i> краткую запись условия задачи.</p>
45	Тренируемся в вычислениях С. 91—93	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание двузначных чисел</p> <p><i>Цель.</i> Продолжение формирования умения выполнять сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток</p> <p>***</p> <p><i>Анализировать</i> условие задачи, <i>отбрасывать</i> несущественное, <i>выделять</i></p>

46	Переходим через разряд С. 94—95	<p><i>Тема.</i> Сложение двузначных чисел с переходом через десяток</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение двузначных чисел с переходом через десяток</p>	<p>существенные данные.</p> <p><i>Моделировать</i> условие задачи на схеме «целое – части».</p> <p><i>Сравнивать</i> эффективность краткой записи и схемы при решении нетиповых задач.</p>
47	Складываем двузначные числа С. 96—97	<p><i>Тема.</i> Сложение двузначных чисел с переходом через десяток</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять сложение двузначных чисел с переходом через десяток</p>	<p><i>Находить</i> закономерность в столбиках примеров, <i>выполнять</i> вычисления по аналогии.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированные равенства, <i>предлагать</i> разные варианты решения.</p>
48	Решаем задачи С. 98—99	<p><i>Тема.</i> Составление краткой записи условия задачи</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений составлять краткую запись по условию задачи, использовать схемы для решения текстовых задач. Формирование умения выполнять сложение двузначных чисел с переходом через десяток</p>	<p><i>Прогнозировать</i> результат сложения (количество десятков в ответе). <i>Оценивать</i> сумму денег, необходимую для покупки.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в таблицах, <i>заполнять</i> пустые клетки в таблице.</p> <p><i>Расшифровывать</i> задуманное слово (соотносить результаты вычислений с буквами с помощью шифра).</p>
49	Дополняем до десятка С. 100—101	<p><i>Тема.</i> Дополнение слагаемого до круглого числа</p> <p><i>Цель.</i> Знакомство с рациональным способом сложения чисел с переходом через десяток</p>	<p><i>Рассуждать</i> при решении числовых ребусов, <i>обосновывать</i> своё решение.</p> <p><i>Предлагать</i> разные способы вычисления суммы, <i>сравнивать</i> свой способ со способом товарища, <i>оценивать</i> эффективность способа сложения</p>
50	Выбираем способ сложения С. 102—103	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цель.</i> Закрепление умения выполнять сложение двузначных чисел с переходом через десяток</p>	
51	Вслед за сложением идёт вычитание С. 104—105	<p><i>Тема.</i> Вычитание из круглого числа</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять вычитание из круглого числа</p>	<p><i>Рассуждать</i> при вычитании чисел.</p> <p><i>Использовать</i> взаимосвязь сложения и вычитания при вычислениях. <i>Выполнять алгоритм</i> вычислений в столбик.</p> <p><i>Проверять</i> результат вычитания</p>

52	Занимаем десяток С. 106—107	<p><i>Тема.</i> Вычитание однозначного числа с переходом через десяток</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через десяток</p>	<p>сложением. <i>Сравнивать</i> числа и величины, отвечая на вопрос: «На сколько больше/меньше?».</p> <p><i>Решать задачи</i> разными способами.</p> <p><i>Дополнять</i> условие задачи вопросом.</p> <p>***</p>
53	На сколько больше? С. 108—109	<p><i>Тема.</i> Разностное сравнение</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умения решать текстовые задачи на разностное сравнение. Закрепление умения выполнять вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через десяток</p>	<p><i>Прогнозировать</i> результат вычитания (количество десятков в ответе).</p> <p><i>Читать</i> схемы, иллюстрирующие вычитание с переходом через десяток.</p> <p><i>Использовать</i> в ряде случаев рисунки как источник данных, необходимых для решения задачи.</p>
54	Вычитаем и переходим через разряд С. 110—111	<p><i>Тема.</i> Вычитание двузначного числа с переходом через десяток</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умения выполнять вычитание двузначного числа из двузначного с переходом через десяток</p>	<p><i>Дополнять</i> схему числовыми данными и <i>формулировать</i> задачу.</p> <p><i>Моделировать</i> условие нетиповой задачи произвольной схемой.</p> <p><i>Составлять</i> краткую запись условия взаимнообратных задач, <i>наблюдать</i> за их решением, <i>сравнивать</i> и <i>делать выводы</i>.</p>
55	Туда и обратно С. 112—113	<p><i>Тема.</i> Взаимосвязь сложения и вычитания</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о тесной связи действий сложения и вычитания. Знакомство с обратными задачами.</p> <p>Формирование умения выполнять вычитание чисел с переходом через десяток</p>	<p><i>Формулировать</i> вопросы по аналогии, <i>задавать</i> их товарищу.</p> <p><i>Решать задачи</i> с практическим содержанием, приближенным к реальности (ситуация покупки, подсчёта сдачи, оценивания стоимости покупки).</p> <p><i>Решать задачи</i> на логику.</p> <p><i>Экспериментировать</i> с числами</p>
56	Продолжаем вычитать С. 114—115	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цель.</i> Закрепление умения выполнять вычитание чисел с переходом через десяток</p>	<p>(какие числа можно получить на «автомате» с заданной программой) вычислений</p>

57	Играем с автоматом С. 116—117	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цель.</i> Закрепление умения выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток</p>	
58— 60	<p><i>Повторение, обобщение изученного</i></p> <p>С. 118—125</p>	<p><i>Складывать и вычитать</i> двузначные числа в пределах 100 с переходом через десяток (устно и письменно).</p> <p><i>Решать задачи</i> на разностное сравнение.</p> <p>***</p> <p><i>Ориентироваться</i> в рисунках, схемах, цепочках вычислений (выполнять вычисления, восстанавливать пропуски, записывать цепочки).</p> <p><i>Выбирать задания</i> из вариативной части: <i>комбинировать</i> слагаемые для получения заданной суммы; <i>участвовать</i> в учебных играх; <i>прогнозировать</i> результат</p>	
<i>Резерв 1 ч</i>			

3-я четверть (40 ч)

Знакомимся с новыми действиями (14 ч)

61	<p>Что такое умножение</p> <p><i>Часть 2</i></p> <p>С. 3—5</p>	<p><i>Тема.</i> Смысл действия умножения</p> <p><i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений о действии умножения. Запись суммы одинаковых слагаемых с помощью знака умножения</p>	<p><i>Использовать</i> знак умножения для записи суммы одинаковых слагаемых. <i>Вычислять</i> произведение чисел с помощью сложения.</p> <p><i>Записывать решение</i> задачи двумя способами (используя сложение и умножение).</p>
62	<p>Что вдоль, что поперёк</p> <p>С. 6—7</p>	<p><i>Тема.</i> Перестановка множителей</p> <p><i>Цель.</i> Знакомство с понятиями «множители», «произведение»; переместительное свойство умножения</p>	<p><i>Восстанавливать</i> пропущенные числа в равенствах. <i>Проверять</i> верность записанных равенств.</p> <p>***</p>
63	<p>Используем знак умножения</p> <p>С. 8—9</p>	<p><i>Тема.</i> Использование действия умножения при выполнении заданий</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений использовать знак умножения при записи суммы одинаковых слагаемых, применять перестановку множителей при вычислениях</p>	<p><i>Наблюдать</i> за переместительным свойством умножения.</p> <p><i>Придумывать</i> задачу на нахождение произведения</p>
64	<p>Вдвое больше</p> <p>С. 10—11</p>	<p><i>Тема.</i> Увеличение в 2 раза</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений увеличивать числа вдвое и различать операции «увеличить на 2» и «увеличить в два раза»</p>	<p><i>Увеличивать</i> числа (величины) вдвое.</p> <p><i>Находить</i> половину числа подбором, <i>записывать</i> результат с помощью знака деления.</p> <p><i>Различать</i> увеличение/уменьшение «на 2» и «в 2 раза», <i>сравнивать</i> результаты вычислений.</p>
65	<p>Половина</p> <p>С. 12—13</p>	<p><i>Тема.</i> Знакомство с действием деления</p> <p><i>Цели.</i> Формирование первоначальных представлений о делении. Знакомство со знаком деления. Формирование умения уменьшать числа вдвое</p>	<p><i>Решать задачи</i> на увеличение/уменьшение в 2 раза.</p> <p><i>Делить на равные части:</i> 1) число, подбирая ответ (одинаковые слагаемые); 2) отрезок на глаз, проверяя себя</p>

66	Делим на равные части С. 14—15	<i>Тема.</i> Деление на равные части <i>Цель.</i> Формирование первоначальных представлений о делении на равные части	измерениями. <i>Доказывать</i> , что умножение и деление — взаимно-обратные действия, составляя равенства. ***
67	Как раздать лакомство С. 16—17	<i>Тема.</i> Деление — действие, обратное умножению <i>Цель.</i> Формирование представлений о делении как действии, обратном умножению	<i>Наблюдать</i> над свойством чётных чисел «делиться на 2»
68	Все четыре действия С. 18—19	<i>Тема.</i> Смысл арифметических действий <i>Цели.</i> Формирование представлений о смысле четырёх арифметических действий. Знакомство с правилами умножения чисел на 0 и 1	<i>Находить произведение</i> с помощью сложения. <i>Увеличивать/уменьшать</i> числа в 2 раза. <i>Выполнять умножение</i> с числами 0 и 1. <i>Находить</i> результат деления, зная результат умножения.
69	Умножение и деление в задачах С. 20—21	<i>Тема.</i> Решение задач на умножение и деление <i>Цель.</i> Формирование умений выбирать арифметическое действие в соответствии со смыслом текстовой задачи	<i>Выполнять вычисления</i> в 2 действия (без скобок) с действиями 1 и 2 степени. <i>Решать задачи</i> на увеличение/уменьшение в 2 раза и на 2, нахождение произведения (с помощью сложения), деления на части и по содержанию (подбором).
70	Варианты С. 22—23	<i>Тема.</i> Решение нестандартных задач <i>Цели.</i> Знакомство с графическим способом решения комбинаторных задач и с представлением данных в виде таблицы. Формирование первоначальных представлений о решении комбинаторных задач с помощью умножения	*** <i>Узнавать</i> о способах вычислений в Древнем Египте. <i>Наблюдать</i> за свойством умножения (если увеличить один множитель в 2 раза, а другой уменьшить в 2 раза, то результат не изменится).

71— 74	<p><i>Повторение, обобщение изученного</i></p> <p>С. 24—31</p>	<p><i>Исследовать</i> свойства чисел 0 и 1 (умножение на 0 и на 1). <i>Исследовать</i> изменение площади квадрата при увеличении его сторон в 2 раза.</p> <p><i>Решать</i> нестандартные задачи.</p> <p><i>Комбинировать данные</i> (составлять пары из данных с помощью графов, таблиц, перебором) в соответствии с условием задания.</p> <p><i>Работать</i> с указателем имён в конце учебника: <i>находить сведения</i> об известных людях, героях произведений, упоминаемых на страницах учебника (рубрика «У нас в гостях»)</p> <p><i>Устанавливать закономерность</i> в ряду чисел, продолжать ряд, соблюдая закономерность</p>	
Измерение величин (10 ч)			
75	<p>Среди величин</p> <p>С. 32—33</p>	<p><i>Тема.</i> Величины и единицы измерения величин</p> <p><i>Цель.</i> Актуализация представлений о величинах (время, расстояние, объём, масса) и названиях единиц измерения</p>	<p><i>Измерять</i> длины отрезков, <i>сравнивать</i> их, <i>чертить</i> отрезки заданной длины.</p> <p><i>Переводить</i> сантиметры в миллиметры и обратно.</p> <p><i>Вычислять площадь</i> прямоугольника по числовым данным.</p>
76	<p>Измеряем длину</p> <p>С. 34—35</p>	<p><i>Тема.</i> Измерение длины</p> <p><i>Цели.</i> Актуализация знаний учащихся: названия единиц измерения длины. Формирование первоначальных представлений о метрических соотношениях между единицами длины. Сантиметр и миллиметр</p>	<p><i>Выполнять сложение и вычитание</i> в пределах 100.</p> <p><i>Находить</i> результат умножения (сложением) и деления (подбором).</p> <p><i>Восстанавливать</i> задачи по табличным данным, <i>ставить</i> вопрос к задаче.</p> <p><i>Соотносить</i> условие задачи с табличной формой, <i>заполнять</i> таблицу.</p>
77	<p>Вычисляем расстояние</p> <p>С. 36—37</p>	<p><i>Тема.</i> Вычисление длины пройденного пути</p> <p><i>Цель.</i> Формирование пространственных представлений и первоначальных представлений о скорости</p>	<p><i>Решать задачи</i> на разностное сравнение, определение длительности событий.</p> <p>***</p> <p><i>Соотносить</i> единицы измерения и названия величин (время, длина, масса,</p>

78	Вычисляем площадь С. 38—39	<i>Тема.</i> Площадь прямоугольника <i>Цели.</i> Знакомство с названиями единиц площади. Формирование представлений о вычислении площади прямоугольника с помощью умножения	температура). <i>Ориентироваться</i> в ситуации равномерного прямолинейного движения, <i>моделировать</i> движение объекта на схеме. <i>Использовать умение</i> вычислять площадь прямоугольника при решении задач с практическим содержанием.
79	Как вычислить площадь квадрата? С. 40—41	<i>Тема.</i> Нестандартные способы вычислений <i>Цели.</i> Формирование умения выполнять задание разными способами. Развитие логики, пространственного мышления	<i>Определять</i> время по часам, длительность событий, <i>ориентироваться</i> во времени в течение суток. <i>Исследовать</i> числовые закономерности на геометрических
80	Определяем время С. 42—43	<i>Тема.</i> Определение времени по часам <i>Цели.</i> Формирование временных представлений, умений определять время по часам, длительность событий	моделях. <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы старшим. <i>Выбирать</i> задания из вариативной части: <i>исследовать</i> зависимость между скоростью, временем, расстоянием; <i>решать</i> нестандартные задачи.
81	Работаем диспетчерами С. 44—45	<i>Тема.</i> Продолжительность событий <i>Цели.</i> Формирование временных представлений: длительность событий; соотнесение времени событий с временем суток	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Свойства площади»: <i>узнавать</i> новое о возникновении геометрии; <i>исследовать</i> свойства площади с помощью наблюдений и экспериментов; <i>конструировать</i> фигуры из частей
82—84	<i>Повторение, обобщение изученного</i> С. 46—53		
Учимся умножать и делить (16 ч)			
85	Таблица умножения С. 54—55	<i>Тема.</i> Таблица умножения <i>Цель.</i> Знакомство с таблицей умножения. Наблюдения над числами, расположенными в таблице	<i>Соотносить</i> умножение чисел с площадью (числом клеток) соответствующего прямоугольника. <i>Выполнять вычисления</i> в 2–3 действия (без

86	Квадраты С. 56—57	<i>Тема.</i> Умножение одинаковых чисел от 1 до 5 <i>Цель.</i> Запоминание квадратов чисел 1, 2, 3, 4 и 5 (без терминологии)	скобок). *** <i>Использовать</i> таблицу умножения в качестве справочника.
87	Разрезаем квадраты на части С. 58—59	<i>Тема.</i> Деление числа на 1 и само на себя <i>Цель.</i> Формирование представлений о делении числа на 1 и на себя	<i>Моделировать</i> табличные случаи умножения на прямоугольнике. <i>Наблюдать</i> за числовыми закономерностями
88	Умножаем и делим на 2 С. 60—61	<i>Тема.</i> Умножение и деление на 2 <i>Цели.</i> Актуализация умений учащихся удваивать числа и делить пополам. Составление таблицы умножения на 2. Знакомство с признаком деления чисел на 2. Формирование умений решать текстовые задачи на деление	<i>Самостоятельно составлять</i> таблицу умножения на 2, на 3. <i>Умножать и делить</i> числа на 2 и на 3. <i>Соотносить</i> взаимно-обратные случаи умножения и деления чисел. <i>Выполнять вычисления</i> в 2–3 действия (без скобок).
89	Умножаем на 3 С. 62—63	<i>Тема.</i> Умножение и деление на 3 <i>Цели.</i> Составление таблицы умножения на 3. Формирование умений умножать и делить числа на 3	<i>Решать задачи</i> в 1 действие на нахождение произведения, деление на части, деление по содержанию. ***
90	Двойки и тройки С. 64—65	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять умножение и деление чисел на основе знания таблицы умножения на 2 и на 3	<i>Моделировать</i> табличные случаи умножения на прямоугольнике. <i>Моделировать</i> с помощью схем задачи на деление. <i>Наблюдать</i> за числовыми закономерностями, использовать их при вычислениях.
91	Тройки и двойки С. 66—67	<i>Тема.</i> Увеличение и уменьшение в 2 (в 3) раза <i>Цели.</i> Формирование первичных представлений об операциях увеличения и уменьшения чисел в несколько раз. Формирование умений выполнять умножение и деление чисел на основе знания таблицы умножения на 2 и на 3	<i>Решать</i> нестандартные задачи. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при работе в паре

92	Считаем четвёрками С. 68—69	<p><i>Тема.</i> Умножение на 4</p> <p><i>Цели.</i> Составление таблицы умножения на 4. Формирование умений выполнять умножение чисел на 4</p>	<p><i>Самостоятельно составлять</i> таблицу умножения на 4.</p> <p><i>Умножать и делить</i> числа на 4.</p> <p><i>Соотносить</i> взаимно-обратные случаи умножения и деления чисел.</p>
93	Как разделить Число на 4 С. 70—71	<p><i>Тема.</i> Деление на 4</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с приемом деления чисел на 4. Формирование умений выполнять деление чисел на 4</p>	<p><i>Выполнять вычисления</i> в 2–3 действия (без скобок).</p> <p><i>Различать</i> речевые обороты «увеличение/уменьшение на ... (несколько единиц)» и «увеличение/уменьшение в ... (несколько раз)» и <i>соотносить</i> их с математическими действиями.</p>
94	Увеличиваем и уменьшаем... С. 72—73	<p><i>Тема.</i> Увеличение и уменьшение в несколько раз</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений увеличивать и уменьшать числа в несколько раз</p>	<p><i>Решать задачи</i> на нахождение произведения, деление на части, деление по содержанию, на увеличение/уменьшение на несколько единиц» и в несколько раз.</p>
95	...в несколько раз С. 74—75	<p><i>Тема.</i> Решение текстовых задач на увеличение и уменьшение</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять умножение и деление чисел в пределах изученного. Формирование умений решать задачи на увеличение и уменьшение</p>	<p>***</p> <p><i>Моделировать</i> табличные случаи умножения на прямоугольнике.</p> <p><i>Исследовать</i> изменение площади прямоугольника при увеличении его сторон вдвое.</p> <p><i>Наблюдать</i> за числовыми закономерностями, использовать их при вычислениях.</p> <p><i>Восстанавливать</i> задачи по табличным данным, по схемам.</p>
96	Счёт пятёрками С. 76—77	<p><i>Тема.</i> Умножение и деление на 5</p> <p><i>Цели.</i> Составление таблицы умножения на 5. Формирование умений выполнять умножение и деление чисел на 5</p>	<p><i>Самостоятельно составлять</i> таблицу умножения на 5.</p> <p><i>Умножать и делить</i> числа на 5.</p> <p><i>Соотносить</i> взаимно-обратные случаи умножения и деления чисел.</p>

97	Опять 25 С. 78—79	<i>Тема.</i> Умножение и деление на 5 <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять умножение и деление чисел на 5	<i>Выполнять вычисления</i> в 2–3 действия (без скобок). <i>Различать</i> речевые обороты «увеличение/уменьшение на ... (несколько единиц)» и «увеличение/уменьшение в ... (несколько раз)» и <i>соотносить</i> их с математическими действиями.
98	Тренируемся в вычислениях С. 80—81	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5	<i>Решать задачи</i> в 2 действия (увеличение/уменьшение в несколько раз, нахождение суммы, разностное сравнение).
99	Решаем задачи по действиям С. 82—83	<i>Тема.</i> Решение составных задач <i>Цели.</i> Формирование умений решать задачи в два действия	*** <i>Планировать</i> решение задачи в 2 действия. <i>Наблюдать</i> за числовыми закономерностями, использовать их при вычислениях.
100	Умножаем и делим на 10 С. 84—85	<i>Тема.</i> Умножение и деление на 10 <i>Цели.</i> Знакомство с приемами умножения и деления чисел на 10. Формирование умений выполнять умножение и деление на основе знания таблицы умножения до 5	<i>Решать</i> нестандартные задачи. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при работе в паре. <i>Находить информацию</i> с помощью взрослых
<i>4-я четверть (32 ч)</i>			
101	Умножаем на 9 С. 86—87	<i>Тема.</i> Приемы умножения на 9 <i>Цели.</i> Знакомство с приемом умножения чисел на 9. Формирование умений выполнять умножение и деление на основе знания таблицы умножения до 5	<i>Умножать и делить</i> числа в пределах 50. <i>Соотносить</i> взаимно-обратные случаи умножения и деления чисел. <i>Выполнять вычисления</i> в 2–3 действия (без скобок). <i>Решать задачи</i> в 2 действия (увеличение/уменьшение в несколько раз, нахождение суммы, разностное сравнение).
102	Большие квадраты С. 88—89	<i>Тема.</i> Умножение одинаковых чисел от 6 до 10 <i>Цель.</i> Знакомство с квадратами чисел 6, 7, 8, 9 и 10	*** <i>Наблюдать</i> за числовыми

103	Трудные случаи С. 90—91	<p><i>Тема.</i> Трудные случаи умножения</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство со случаями умножения</p> <p>6 7, 6 8 и 7 8. Формирование умений выполнять умножение и деление на основе знания таблицы умножения до 5</p>	<p>закономерностями, использовать их при вычислениях.</p> <p><i>Планировать</i> решение задачи в 2 действия.</p> <p><i>Моделировать</i> условие задачи на схеме.</p> <p><i>Решать</i> нестандартные задачи.</p> <p><i>Узнавать</i> о способах вычислений в Древнем Вавилоне.</p>
104	Ещё раз про деление С. 92—93	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять деление чисел на основе знания таблицы умножения</p>	<p><i>Комбинировать</i> данные для проведения вычислений.</p> <p><i>Выбирать</i> задания из вариативной части: <i>решать</i> примеры и числовые ребусы, <i>выполнять вычисления</i> по цепочке, <i>рисовать</i> прямоугольники заданной площади, <i>группировать</i> числа; <i>решать</i> нестандартные задачи</p>
105	Малыш и Карлсон С. 94—95	<p><i>Тема.</i> Использование умножения при решении текстовых задач</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений выбирать арифметическое действие в соответствии со смыслом текстовой задачи. Формирование умений применять знание таблицы умножения в ситуации текстовой задачи.</p>	
106	Умножение в геометрии С. 96—97	<p><i>Тема.</i> Решение нестандартных задач</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений применять знание таблицы умножения при решении нестандартных задач</p>	
107—110	<i>Повторение, обобщение изученного</i> С. 98—105		
<i>Резерв 2 ч</i>			
Действия с выражениями (18 ч)			

111	Сложение и умножение С. 106—107	<p><i>Тема.</i> Переместительные законы сложения и умножения</p> <p><i>Цели.</i> Повторение и обобщение знаний о сложении и умножении. Переместительные законы сложения и умножения. Формирование умения выбирать арифметическое действие в соответствии со смыслом текстовой задачи</p>	<p><i>Правильно использовать в речи названия компонентов арифметических действий.</i></p> <p><i>Сопоставлять свойства сложения и умножения (переместительные законы, действия с числами 0 и 1)..</i></p> <p><i>Выполнять вычисления в 2–3 действия (без скобок).</i></p> <p><i>Решать задачи на все арифметические действия.</i></p>
112	Ноль и единица С. 108—109	<p><i>Тема.</i> Сложение и умножение с числами 0 и 1</p> <p><i>Цель.</i> Повторение и обобщение знаний о правилах сложения и умножения с числами 0 и 1</p>	<p><i>Составлять</i> взаимобратные задачи.</p> <p>***</p> <p><i>Комбинировать</i> данные для проведения вычислений.</p>
113	Обратные действия С. 110—111	<p><i>Тема.</i> Вычитание и деление</p> <p><i>Цели.</i> Повторение и обобщение знаний о вычитании и делении как действиях, обратных сложению и умножению. Формирование представлений об обратных задачах. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Исследовать закономерности</i> при выполнении действий с чётными и нечётными числами.</p> <p><i>Сотрудничать</i> с товарищами при работе в паре</p>
114	Выражения С. 112—113	<p><i>Тема.</i> Выражения</p> <p><i>Цели.</i> Повторение названий компонентов сложения, умножения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов деления. Правила деления числа 0</p>	<p><i>Правильно использовать в речи названия выражений (сумма, разность, произведение, частное).</i></p> <p><i>Определять порядок действий</i> в выражениях без скобок. <i>Выполнять вычисления</i> в несколько действий.</p> <p><i>Сравнивать значения выражений.</i></p>
115	Выполняем действия по порядку С. 114—115	<p><i>Тема.</i> Порядок действий в выражении без скобок</p> <p><i>Цели.</i> Обобщение знаний о правилах действий в выражениях без скобок. Пропедевтика решения текстовых задач с помощью составления выражения</p>	<p><i>Решать задачи</i> на все арифметические действия.</p> <p><i>Составлять задачи</i> с опорой на схемы. <i>Составлять выражения</i> для решения задач. <i>Сопоставлять выражение</i> с условием задачи.</p>

116	Тренируемся в вычислениях С. 116—117	<i>Тема.</i> Составление выражения при решении задачи <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять вычисления в выражениях без скобок. Пропедевтика решения текстовых задач с помощью составления выражения	*** <i>Сотрудничать</i> с товарищами при работе в паре
117	Выражения со скобками С. 118—119	<i>Тема.</i> Выражения со скобками <i>Цели.</i> Знакомство с выражениями, содержащими скобки. Формирование первоначальных представлений о порядке действий в выражениях со скобками. Пропедевтика решения текстовых задач с помощью составления выражения.	<i>Правильно использовать в речи</i> названия выражений и их компонентов. <i>Определять порядок действий</i> в выражениях со скобками. <i>Выполнять вычисления</i> в несколько действий. <i>Сравнивать</i> значения выражений. <i>Группировать</i> слагаемые (множители) для рациональных вычислений.
118	Порядок действий С. 120—121	<i>Тема.</i> Порядок действий в выражении со скобками <i>Цели.</i> Формирование представлений о порядке действий в выражениях со скобками	<i>Решать задачи</i> в 2 действия нахождение произведения, деление на части и по содержанию, нахождение суммы и остатка, на увеличение/уменьшение в несколько раз, разностное сравнение. <i>Сопоставлять</i> выражение с условием задачи.
119	Равные выражения С. 122—123	<i>Тема.</i> Порядок действий в выражении со скобками <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять вычисления. Пропедевтика решения текстовых задач с помощью составления выражения	<i>Составлять</i> выражения для решения задач разными способами. *** <i>Наблюдать</i> за изменением значения выражений в зависимости от наличия и места скобок.
120	Сравниваем выражения С. 124—125	<i>Тема.</i> Сравнение значений выражений <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять вычисления. Пропедевтика решения текстовых задач с помощью составления выражения	<i>Контролировать</i> выполнение вычислений в несколько действий. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при работе в паре.

121	Группируем слагаемые и множители С. 126—127	<p><i>Тема.</i> Сочетательные законы сложения и умножения</p> <p><i>Цели.</i> Обобщение накопленного опыта вычислений. Знакомство с сочетательными законами сложения и умножения</p>	<p><i>Выбирать</i> задания из вариативной части.</p> <p><i>Пользоваться справочными материалами</i> в конце учебника (таблицей сложения, таблицей умножения, именным указателем)</p>
122	Составляем выражения С. 128—129	<p><i>Тема.</i> Решение задач с помощью составления выражений</p> <p><i>Цели.</i> Пропедевтика решения текстовых задач с помощью составления выражения</p>	
123— 128	<i>Повторение, обобщение изученного</i> С. 130—141		
<i>Резерв 2 часа</i>			

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа
Окружающий мир
2класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка.

Предмет «Окружающий мир» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6-10 лет целостного представления о мире и месте человека в нем. Это и определяет его цель - формирование представлений о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

Задачи:

- систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных представлений о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- социализация ребенка;
- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к природе и продуктам труда людей.

При отборе содержания курса учитывались принципы, отраженные в «Концепции содержания непрерывного образования» (дошкольное и начальное звено), утвержденной Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки РФ 17 июня 2003 года. Ведущим из них является принцип целостности, который достигается за счет интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу «Окружающий мир» положено диалектическое единство системы «природа - человек - общество». Сведения о каждой составляющей этой системы также носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так, сведения о природе включают элементы географии, геологии, метеорологии, почвоведения, биологии. Интеграция этих элементов создает условия для формирования у младших школьников представлений о природе как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом.

Сведения о социальной составляющей окружающей действительности представлены в курсе элементами этики, эстетики, истории, психологии и других отраслей научного знания. Человек в данном курсе рассматривается как биосоциальное существо. В связи с этим сведения о человеке являются связующим звеном между знаниями о природе и знаниями о социальной действительности. У детей формируется первоначальное понятие о человеке как живом организме, выясняется его сходство с животными, а также различия между ними. Обращается внимание на такие отличительные особенности человека, как логическое мышление, членораздельная речь, сознательный труд с использованием орудий труда. Отмечаются важнейшие условия полноценного развития человека: общение с окружающим миром и его познание.

Принцип развития предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребенка. Данный принцип реализуется за счет создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности. Усвоение учащимися знаний и умений рассматривается как средство развития, а не самоцель.

В связи со сказанным большое внимание в курсе уделяется эмоциям человека. Программа предусматривает знакомство с положительными и отрицательными эмоциями, их влиянием на организм и окружающих людей. Дети убеждаются в необходимости уметь управлять своими чувствами и обучаются некоторым приемам владения собой.

Содержание курса позволяет организовывать целенаправленную работу по развитию эстетического восприятия окружающего мира. Программа последовательно раскрывает не только научную и практическую значимость изучаемых объектов, но и их эстетическую ценность для человека и общества в целом.

Развитие мышления обеспечивается включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение объектов, выявление их существенных признаков, классификацию, установление причинно-следственных связей и зависимостей.

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития наблюдательности. Знакомство с окружающим миром осуществляется таким образом, чтобы в его восприятии участвовало как можно больше органов чувств. В учебных пособиях предлагаются задания для развития умения работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности.

Важное место занимают задания, направленные на развитие информационной грамотности, которые предполагают работу детей со справочниками, энциклопедиями, словарями. Выполняя эти задания, ученики учатся находить нужную информацию и обмениваться ею.

Принцип гуманизации реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Принцип культуросообразности предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы курса использовался принцип спира-левидности. Младший школьный возраст отличается интенсивным формированием многих психических новообразований. В связи с этим обучение в начальной школе целесообразно рассматривать как ряд этапов (витков спирали). Так, на первом этапе рассматриваются отдельные объекты и явления окружающей ребенка природной и социальной действительности. При этом на самых доступных для детей этого возраста примерах устанавливаются связи и зависимости, существующие между ними. На втором этапе преобладает знакомство с группами объектов и обязательное рассмотрение элементарных примеров их взаимодействия. На следующем этапе осуществляется более детальное рассмотрение отдельных объектов, а на завершающем - групп таких объектов.

Принцип вариативности предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума содержания образования и вариативной части. **Ключевые компетенции обучающихся:**

На первый план выдвигается **компетентный подход** в преподавании, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование эмоционально-развивающей, ценностно-ориентированной, информационной, исследовательской компетенций.

- эмоционально-развивающая компетенция, **состоящая в воздействии окружающей природы на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности и бережного отношения к окружающей нас природе как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;**
- ценностно-ориентированная компетенция, **позволяющая обучающимся**

использовать приобретённые знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в природе, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным критериям;

- **информационная компетенция, обеспечивающая расширение общего художественного информационного пространства через освоение обучающимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др).**

- **исследовательская компетенция , обеспечивающая большие возможности для развития наблюдательности (наблюдение, опыты, экспериментирование. практические работы). Ученики учатся наблюдать происходящие в течение эксперимента явления, обосновывают свои выводы.**

- **коммуникативная компетенция, формируемая готовность следовать этическим нормам поведения в школе, на улице, дома а также умение оценивать свои поступки и поступки других людей в соответствии с этими нормами.**

Инвариантная часть содержит новый материал и задания для его первичного закрепления. Эта часть обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального общего образования и требований к уровню подготовки обучающихся в образовательном компоненте «Окружающий мир» на момент окончания детьми начальной школы, предусмотренных новым Государственным стандартом начального общего образования.

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по теме, задания для дополнительного закрепления, формирования различных умений, применения полученных знаний в нестандартной ситуации. Учебные пособия предлагают блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Важное место в вариативной части занимают задания на развитие творческих и интеллектуальных способностей (творческая работа, интеллектуальный марафон).

Они предполагают наличие определенного уровня развития воображения и нестандартного мышления у учащихся.

Вариативная часть предусматривает организацию проектной деятельности младших школьников. Проекты ориентируют детей на расширение знаний, выходящих за рамки содержания учебника. Все задания вариативной части выполняются по выбору.

Технологии обучения:

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: групповой опрос, диспут, опыт, урок-практикум, урок-отчёт или презентация проекта и т.д. Использование ИКТ.

Механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- виды работ, связанные с исследованием объекта , проведение опыта, экспериментирование;

- выполнение практических работ;

- составление учащимися авторской работы в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за явлениями природы, поведением окружающих, сбор соответствующего материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- участие в дискуссии;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).

Виды и формы контроля:

Текущий, тематический, итоговый (самостоятельная работа), выставка поделок.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями «**Мозаика заданий**» и **проверочные работы**, где представлены разнообразные формы контроля и само Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

В программе выделены «Основные требования к уровню знаний и умений учащихся». Эти требования определяют обязательный минимум, которым должны овладеть ученики к концу каждого класса, чтобы успешно продолжить дальнейшее обучение.

Кроме того, в программе определены знания и умения, которыми дети могут овладеть за счет более полного усвоения содержания программы благодаря своей любознательности и способностям.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом «Планета знаний», который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя (под общей редакцией И. А. Петровой).

Развернутое тематическое планирование составлено по учебнику:

Ивченкова, Г. Г. Окружающий мир. 2 кл. / Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. - М.: Астрель, 2008.

Количество часов в год - 68. Количество часов в неделю - 2.

Количество часов в I четверти - 18.

Количество часов во II четверти - 14.

Количество часов в III четверти - 20.

Количество часов в IV четверти - 16.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу
«Окружающий мир» к концу второго года обучения**

Учащиеся должны знать:

- о значении наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
- строение и назначение термометра;
- назначение справочной литературы;
- названия планет земной группы: Меркурий, Венера, Марс;
- название нашей планеты (Земля) и нашей звезды (Солнце);
- Луна - спутник Земли;
- глобус - модель Земли;
- названия материков и океанов;
- об источниках звука;
- о вреде шума;
- правила безопасного обращения с электроприборами;
- о значении камня в жизни человека;
- условия жизни растений и животных;
- характерные признаки времен года (продолжительность дня, положение Солнца на небосклоне, состояние неба, температура воздуха, вид осадков, состояние растений и животных);

- о значении совместного труда в обществе;
- о значении бюджета;
- правила поведения в общественных местах.

Учащиеся должны уметь:

- приводить примеры приборов и инструментов;
- пользоваться термометром;
- различать тела природы и изделия;
- приводить примеры тел и веществ;
- приводить примеры источников энергии;
- приводить примеры растений суши и водоемов (3-4 примера);
- приводить примеры животных суши и водоемов (3—4 примера);
- различать времена года по характерным признакам;
- правильно вести себя дома, на улице, в гостях.

Учащиеся могут знать:

- имена некоторых ученых и изобретателей (3-4 примера);
- о путешествии как способе познания мира;
- о великих географических открытиях;
- названия планет Солнечной системы; отличие планеты от звезды;
- об использовании электрической энергии в жизни человека;
- о значении звука, света и цвета в жизни человека;
- о значении окружающей среды;
- о приспособленности растений и животных к условиям жизни на суше и в воде;

- некоторые взаимосвязи в живой природе;
- о влиянии деятельности человека на живую природу.

Учащиеся могут уметь:

- приводить примеры веществ в разных состояниях (твёрдом, жидком и газообразном);
- проводить наблюдения и простейшие опыты, фиксировать их результаты;
- определять время по часам;
- приводить примеры признаков приспособленности растений и животных к условиям жизни на суше и в воде.

2 класс

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: АСТ, Астрель.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Обучение во 2 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

Тематическое планирование.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Как люди познают мир.		
<p>Первые представления о науке как способе познания мира. Люди науки — учёные, разнообразие их профессий.</p> <p>Наблюдения, опыты, измерения, фиксация результатов. Общее представление о приборах и инструментах. Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометров определение времени по часам. Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Знакомство с источниками информации: энциклопедии, словари, справочники. Значение</p>	<p>О науке. Что такое наука?</p> <p>Науки бывают разные.</p> <p>Ученые России. Человек изобретатель.</p> <p>Экскурсия в лес. Экскурсия к водоёму</p> <p>Как учёные изучают мир. Умей видеть.</p> <p>Приборы и инструменты. Измерение температуры и времени.</p> <p>Справочники, словари, энциклопедии. Об искусстве. Обобщение по теме «Как люди познают мир».</p>	<p><i>Рассказывать</i> о значении науки в жизни людей; <i>приводить примеры</i> разных наук. <i>Рассказывать</i> о наблюдениях, проведённых во время летних каникул.</p> <p><i>Объяснять</i> назначение приборов и инструментов. <i>Измерять</i> температуру воды, воздуха и тела человека; <i>записывать</i> результаты измерения температуры воздуха в дневнике наблюдений. <i>Приводить примеры</i> некоторых символов и <i>объяснять</i> их значение.</p> <p><i>Рассказывать</i> о назначении искусства; <i>приводить примеры</i> различных видов искусства; <i>характеризовать</i> своё отношение к различным видам искусства. <i>Определять</i> время по часам.</p> <p><i>Наблюдать</i> за объектами и явлениями природы; <i>фиксировать</i> результаты наблюдений; <i>рассказывать</i> о наблюдаемых объектах и явлениях. <i>Готовить устные и письменные сообщения</i> о какой-либо науке, изобретении или об учёном России, участвовать в коллективной подготовке выставки творческих работ (проектная деятельность по выбору).</p>

<p>использование символе! и знаков человеком.</p> <p>Искусство как способ познания мира.</p> <p>Первые представления о космосе: звёзды, созвездия, планеты. Солнечная система.</p> <p>Наша планета Земля. Первые представления о форме Земли. Спутник Земли — Луна.</p> <p>Глобус — модель Земли. Материки и океаны. Вращение Земли вокруг оси, смена дня и ночи.</p> <p>Космические исследования: наблюдения за планетами и звездами с помощью приборов; искусственные спутники Земли; первый полёт человека в космос.</p> <p>Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов.</p> <p>Первые представления о телах и веществах: твёрдых, жидких и газообразных; энергии, свете, цвете и звуке в (в природе и жизни человека. В мире камня. Знакомство с</p>	<p style="text-align: center;">Мы живём на планете Земля.</p> <p>Что такое космос? Солнечная система. Планеты. Солнечная система. «Падающие звезды». Кометы. Голубая планета Земля. Как древние люди представляли себе Землю. Как устроена Земля. Обобщение наблюдений за осенними изменениями в природе и труде людей. Спутник Земли-Луна. Исследования космоса. Что такое глобус. Почему день сменяет ночь. Как изучали земной шар. Путешествия. Как изучали земной шар. Знаменитые путешественники. Ошибка Колумба. Путешествия викингов. Как изучали земной шар. Исследование глубин морей и океанов.</p>	<p><i>Рассказывать</i> о составе Солнечной системы; <i>объяснять</i> различие между Солнцем-звездой и планетами; <i>находить</i> планеты на рисунке-схеме. <i>Рассказывать</i>, как изменялись состояние неба, температура воздуха и осадки в течение осени; <i>называть</i> характерные признаки осени; <i>приводить примеры</i> взаимосвязей между неживой и живой природой и трудом людей. <i>Называть</i> основную причину осеннего похолодания и сокращения продолжительности дня — изменение положения Солнца на небосклоне; <i>использовать</i> пословицы, поговорки, стихи и загадки, характеризующие осенние изменения в природе.</p> <p><i>Объяснять</i>, что такое модель, почему глобус — модель Земли.</p> <p><i>Называть</i> и <i>показывать</i> на глобусе материки и океаны, столицу России.</p> <p><i>Моделировать</i> положение планет Солнечной системы относительно Солнца. <i>Находить</i> дополнительную информацию о космосе, исследованиях космоса, используя различные источники информации (с помощью взрослых), <i>планировать</i> своё участие в проектной деятельности.</p> <p><i>Различать</i> естественные и искусственные тела и вещества; <i>приводить примеры</i> тел и веществ, живых и неживых тел природы и изделий; <i>сравнивать</i> и</p>
---	--	---

<p>разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня. Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде. Растения и животные — обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса.</p> <p>Растения и животные — обитатели водоёмов, признаки (и приспособленности к условиям жизни. Общее представление о взаимосвязях между растениями и животными в природе. Влияние человека на живую природу, необходимость бережного отношения к природе.</p> <p>Первые представления о человеке как социальном существе: человек — член общества. Роль общения с другими людьми в развитии человека. Роль труда в жизни человека (общества). Значение совместного труда в обществе. Ознакомление с жизнью людей в первобытном обществе.</p> <p>Семья — ячейка</p>	<p style="text-align: center;">Природа вокруг нас.</p> <p>Тела и вещества. Что такое вещество? Об энергии. От костра до котла. Свет и цвет. Свет и цвет. Зеркала. Цвет радуги. Свет и цвет. О мире звука. О звуке. В мире звука. Верёвочный телефон. В мире звука. Шум вредит здоровью. О музыке. В мире камня. Коллекция камней. Камни-самоцветы. Обобщение наблюдений за зимними изменениями в природе и труде людей. В мире живой природы. На опушке. Иван-чай. В мире живой природы. О насекомых. Бабочки и жуки. В мире живой природы. В береговой роще. В мире живой природы. В низине. В мире живой природы. В ельнике. В мире живой природы. У лесного озера. В мире живой природы. Лягушка. В мире живой природы. В сосновом бору. Берегите лес!</p>	<p><i>классифицировать</i> тела и вещества.</p> <p><i>Объяснять</i> значение энергии для жизни; <i>право дить</i> примеры источников энергии. <i>Приводить примеры</i> природных и искусственных источников света, прозрачных и непрозрачных предметов; <i>объяснять</i> причину образования тени от предметов.</p> <p><i>Объяснять</i>, от чего зависит цвет предметов; <i>называть</i> цвета радуги по порядку. <i>Рассказывать</i> о красоте окружающего мира. <i>Объяснять</i> причину возникновения звука. <i>Объяснять</i>, почему шум вредит здоровью человека; <i>рассказывать</i> о мерах по охране окружающей среды от шумового загрязнения. <i>Приводить примеры</i> горных пород и <i>рассказывать</i> об их использовании.</p> <p><i>Характеризовать</i> зиму, выделяя существенные признаки; использовать пословицы, стихи, поговорки и загадки при характеристике зимы. <i>Объяснять</i>, что называют окружающей средой. <i>Приводить примеры</i>, растений и животных, встречающихся на опушке леса, в берёзовой роще, ельнике, сосновом лесу.</p> <p><i>Обсуждать</i> правила поведения в природе, <i>объясняя</i> их необходимость и <i>выполнять</i> их; <i>участвовать</i> в коллективных мероприятиях по охране природы.</p> <p>Знать правила поведения в лесу, значение леса в жизни человека.</p> <p><i>Доказывать</i>, что человек часть природы и часть общества (с опорой на текст учебника). <i>Сравнивать</i> жизнь людей в первобытном обществе и в наши дни. <i>Ценить</i></p>
---	--	---

<p>общества. Состав семьи, бюджет, день-. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей другим членам семьи. Этика и культура поведения человека в обществе. Поведение дома, на улице, в гостях. Нежелательные привычки их преодоление. Освоение правил поведения в обществе</p> <p><i>Эксперсии:</i> в лиственный лес, в хвойный лес, к водоёму.</p>	<p style="text-align: center;">Люди вокруг нас.</p> <p>Человек в обществе. Жизнь в первобытном обществе. Труд в жизни человека. Семья. Отец и сыновья. Бюджет семьи. О деньгах. Бюджет семьи. Будем вежливы. Кого называют вежливыми. Будем вежливы. Книжка, которой двести лет.</p> <p>Будем вежливы. Разговор по телефону. Будем вежливы. Как подарить подарки. Обобщение наблюдений за весенними изменениями в природе и труде людей. О друзьях- товарищах. Два товарища. Что</p>	<p>значение семьи; <i>рассказывать</i>, как члены семей учащихся заботятся друг о друге; <i>обмениваться</i> информацией о семейных традициях. <i>Объяснять</i>, что такое бюджет; значение слов «доходы», «расходы», «пенсия», «стипендия»; <i>обсуждать</i> необходимость правильного распределения доходов в семье. <i>Выполнять</i> правила поведения на улице, в транспорте, в школе и дома. <i>Давать</i> общую характеристику весны, выделяя существенные признаки; <i>называть</i> основную причину весеннего потепления и увеличения продолжительности дня — изменение положения Солнца на небосклоне. <i>Самостоятельно находить</i> информацию в справочнике, размещённом в учебнике. <i>Подбирать</i> и <i>объяснять</i> пословицы о дружбе. <i>Придумывать</i> и <i>рисовать</i> иллюстрации (плакаты) на заданную тему. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности и <i>планировать</i> своё участие (с опорой на шаблон в рабочей тетради)</p>
--	---	---

	может помешать дружбе. О друзьях-товарищах. О привычках. Как избавиться от плохих привычек. Путешествие в город Экоград.	
--	--	--

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№ уроков	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата планируемая.	Дата фактическая.
1	2	4	5	6	7	8		
I четверть (18 часов)								
1	О науке. Что такое наука.	УИПЗЗ	Взаимосвязь живой и неживой природы. Воздействие	Иметь представление, что такое наука. Уметь	Фронтальный опрос. Работа с раздаточными	Рассказывать о значении науки в жизни лю-		

			человека на природу.	понимать и объяснять назначение окружающих предметов; сравнивать древнюю и современную науки; объяснять, что такое наука; рассказывать, что наука дает человеку.	материалом .	дей; <i>приводить примеры</i> разных наук. <i>Рассказывать</i> о наблюдениях, проведенных во время летних каникул.		
2.	О науке. Науки бывают разные.	УИПЗЗ	Разнообразие природы. Наблюдения тел живой и неживой природы.	Иметь представления о науках: география, биология, психология, астрономия, история, экономика. Уметь называть вид науки; пользоваться справочником ; рассказывать, что изучают ученые различных наук.	Задания по группам.	<i>Рассказывать</i> о значении науки в жизни людей; <i>приводить примеры</i> разных наук. <i>Рассказывать</i> о наблюдениях, проведенных во время летних каникул над телами живой и неживой природы.		
3.	О науке. Ученые России. Человек – изобретатель.	УИПЗЗ	Неживая и живая природа. Воздействие человека на природу.	Знать имена, фамилии известных ученых России. Уметь рассказывать о достижениях М.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Объяснить</i> назначение приборов и инструментов. <i>Измерять</i> температуру воды, воздуха и тела человека; <i>записывать</i>		

				<p>Ломоносова, А. Попова, К. Циолковского, Н. Вавилова, С. Королева; называть, какие изобретения подсказали людям растения и животные.</p>		<p>результаты измерения температуры воздуха в дневнике наблюдений. <i>Приводить примеры некоторых символов и объяснять их значение.</i></p> <p><i>Рассказывать о назначении искусства; приводить примеры различных видов искусства; характеризовать своё отношение к различным видам искусства. Определять время по часам.</i></p>		
4.	Экскурсия в лес.	Урок экскурсии	Наблюдения явлений природы по сезонам года	<p>Знать правила поведения в природе; отличительные признаки леса.</p> <p>Уметь устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе; работать в</p>	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<p><i>Совместно проводить опыты в малых группах, распределять работу по измерению температуры и фиксации результатов наблюдений, обсуждать свои наблюдения.</i></p> <p><i>Оценивать свою наблюдательность и наблюда-</i></p>		

				группе (уметь договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать)		тельность одноклассников. <i>Оценивать</i> красоту окружающей природы. <i>Фантазировать</i> и <i>составлять</i> устные или письменные сочинения на заданную и ^{сво-} бодную тему.		
5.	Экскурсия к водоему.	Урок экскурсии	Разные источники информации, необходимой для изучения географических и биологических объектов и явлений.	Знать отличительные признаки водоема. Уметь выполнять простейшие опыты и наблюдения, фиксировать их и делать выводы.	Фронтальный опрос.	<i>Наблюдать</i> за объектами и явлениям и природы; <i>фиксировать</i> результаты наблюдений; <i>рассказывать</i> о наблюдаемых объектах и явлениях. <i>Проводить</i> наблюдения за погодой, природой и трудом людей, <i>фиксировать</i> их результаты в дневнике наблюдений (в рабочей		

						тетради).		
6	Как ученые изучают мир.	УИПЗЗ	Разные источники информации, необходимой для изучения географических и биологических объектов и явлений.	Знать понятие «опыт», «наблюдение»; различие между наблюдением и опытом как разными способами получения ответов на вопросы об окружающем мире. Уметь проводить опыты и наблюдения по плану; работать с книгой как источником информации; описывать опыты и результаты.	Фронтальный опрос	<i>Пользоваться</i> схемами и рисунками для получения информации.		
7.	Как ученые изучают мир.	УИПЗЗ	Что такое окружающий мир. Как человек познает природу и общество, самого себя.	Знать, что можно изучать с помощью опытов, а что с помощью наблюдений. Уметь рассказывать, чем опыт отличается от наблюдения; проводить простейшие опыты по плану.	Фронтальный опрос	<i>Пользоваться</i> специализированными изданиями справочников, словарей, энциклопедий для детей (с помощью взрослых). <i>Рассказывать</i> о значении библиотек, Интернета и возможных их использования.		

8.	Умей видеть.	УКИЗ	Наблюдение в природе, сравнение наблюдаемых объектов.	Уметь наблюдать за явлениями природы; рассказывать об интересном явлении; внимательно читать текст и получать из него информацию; анализировать рисунок и находить в нем ошибки в изображении живой природы.	Текст. Самостоятельная работа.	<i>Составлять собственный словарь с объяснением значения незнакомых слов. Планировать своё участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради). Готовить устные и письменные сообщения о какой-либо науке, изобретении или об учёном России, участвовать в коллективной подготовке выставки творческих работ (проектная деятельность по выбору)</i>		
9	Умей видеть. Тренируй свою наблюдательность.	УКИЗ	Опыты с природными объектами, простейшие измерения (температуры воздуха, воды; времени по часам), создание несложных моделей.	Знать правила заполнения дневника наблюдения. Уметь наблюдать в разное время года за природой, трудом людей и погодой; заполнять дневник наблюдений в рабочей тетради; рассказывать	Индивидуальный опрос. Работа в парах.	Составлять и заполнять дневник наблюдения.		

				о свойствах предметов окружающего мира; находить отличия в паре рисунков.				
10	Приборы и инструменты .	УИПЗЗ	Создание несложных моделей.	Знать понятие «исследования», «приборы», «инструменты» . Уметь называть приборы и инструменты, необходимые для исследования ученым разных профессий; рассказывать, как используются приборы и инструменты; выбирать прибор для изучения поверхности Луны, проводить простейшие наблюдения и исследования с помощью ручной лупы.	Работа в парах.	Самостоятельно проводить простейшие опыты.		
11	Измерение температуры .	УИПЗЗ	Измерение температуры.	Знать, как устроен термометр; правила использования	Фронтальный опрос	Готовить устные сообщения о прогнозе погоды.		

				<p>я ртутного термометра.</p> <p>Уметь называть части термометра; определять температуру с помощью термометра; сравнивать различные термометры (для измерения температуры воздуха, измерение температуры вод; измерение температуры тела человека); составлять прогноз погоды, используя слова «температура воздуха»; выполнять практическую работу с измерением температуры теплой и холодной воды.</p>		<p><i>Проводит наблюдения за погодой.</i></p>		
12.	Измерение времени.	УИПЗЗ	Измерение температуры. Годовое движение Земли. Високосный год.	Знать, что время измеряется в часах, минутах, секундах; как	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<i>Составлять собственный словарь с объяснени</i>		

				<p>устроены часы»понятие «сутки», «полдень», «полночь»; сколько часов в сутках.</p> <p>Уметь называть части часов (минутная стрелка, часовая стрелка, циферблат); определять время по часам; пользоваться часами.</p>		<p>ем значения незнакомых слов.</p> <p><i>Планировать</i> своё участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради). Пользоваться часами и рассказывать о строении часов.</p>		
13.	Справочники, словари, энциклопедии. Древняя библиотека.	УИПЗЗ	<p>Природа как важнейшее условие жизни человека.</p> <p>Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода.</p>	<p>Знать понятие «библиотека», «информация», «словарь», «энциклопедия».</p> <p>Уметь пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями; рассказывать о прочитанных книгах; составлять свой справочник; составлять рассказ на тему «Библиотека</p>	Фронтальный и индивидуальный опрос.	<p><i>Пользоваться</i> специализированными изданиями справочников, словарей, энциклопедий для детей (с помощью взрослых). <i>Рассказывать</i> о значении библиотек, Интернета и возможных их использования.</p>		

				будущего».				
14.	Справочники, словари, энциклопедии. Знаки и символы.	УЗЗВУ	Как люди познают мир. Опыты с природными объектами, простейшие измерения (температуры воздуха, воды, времени по часам), создание несложных моделей.	Знать понятия «символы», «знаки»; где изображаются символы. Уметь объяснять рисунки-пиктограммы; проверять свою работу по справочнику; объяснять, что изображают дорожные знаки; придумывать свои знаки-символы для обозначения наук.	Работа в парах, оформленные опыты в тетради.	<i>Составлять собственный словарь с объяснением значения незнакомых слов. Планировать своё участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради). Готовить устные и письменные сообщения о какой-либо науке, изобретении или обучении в России, участвовать в коллективной подготовке выставки творческих работ (проектная деятельность по выбору)</i>		
15.	Об искусстве. Обобщение по теме «Как люди познают мир».	УОСЗ	Как люди познают мир.	Знать понятие «искусство». Уметь называть профессии людей в области искусства; рассматривать репродукции; называть известных художников; составлять рассказ на	Фронтальный опрос. Проверка знаний по теме «Мозаика заданий».	<i>Составлять собственный словарь с объяснением значения незнакомых слов. Планировать своё участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради). Готовить устные и письменные сообщения о какой-</i>		

				заданную тему; отвечать на вопросы.		либо науке, изобретения или обученном России, участвовать в коллективной подготовке выставки творческих работ (проектная деятельность по выбору)		
16	Что такое космос.	УИПЗЗ	Форма и размеры Земли.	<p>Знать, что такое космос; понятия «звезда», «Солнце».</p> <p>Уметь объяснять, что такое звезда; сравнивать звезды; проводить наблюдения за звездами вместе с родителями; фиксировать результаты наблюдений и делать выводы.</p>	Фронтальный опрос	<p><i>Называть 2-3 созвездия, узнавать их очертания на рисунках-схемах, на небе. Рассказывать о составе Солнечной системы; объяснить различие между Солнцем-звездой и планетами; находить планеты на рисунке-схеме.</i></p>		
17	Что такое космос.	УОСЗ	Земля- планета.	<p>Знать. Как отыскать Полярную звезду на ночном небе.</p> <p>Иметь представление о созвездиях.</p> <p>Уметь находить на ночном небе</p>	Фронтальный опрос	<p><i>Объяснить, почему Солнце кажется нам больше других звезд, почему Луну называют спутником Земли, почему Солнце и Луна кажутся нам почти одинаков</i></p>		

				<p>созвездия Большой Медведицы и Малой Медведицы, Полярную звезду; находить на рисунке созвездия, называть их.</p>		<p>ой величины .</p>		
18	<p>Солнечная система. Планеты.</p>	УИПЗЗ	<p>Планеты Солнечной системы. Планеты Земной группы.</p>	<p>Знать понятие «планета», «орбита», «Солнечная система».</p> <p>Уметь называть все планеты Солнечной системы; определять размеры планет по рисунку; рассматривать и сравнивать изображение на рисунке планеты Солнечной системы; сравнивать планеты и звезду Солнце.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p>	<p><i>Пересказывать</i> своими словами небольшую часть текста учебника с опорой на иллюстрации, рисунки-схемы; <i>рассказывать</i> об исследовании и космоса, искусственных спутниках Земли, использовать информацию, полученную из дополнительных источников.</p>		
<p>II четверть - 14 часов.</p>								

19	Солнечная система. «Падающие звезды». Кометы.	УИПЗЗ	Звёзды, созвездия. Полярная звезда. Большая Медведица и малая Медведица.	Иметь представление о небесных телах: астероидах, кометах, метеоритах. Уметь называть отличительные признаки небесных тел (астероидов, комет, метеоритов); пользоваться справочником; сравнивать небесные тела.	Оформление заданий в таблицах, устный опрос.	<i>Рассказать</i> , как изменялось состояние неба, о метеоритах, астероидах, кометах.		
20	Голубая планета Земля.	УИПЗЗ	Тела природы. Планета Земля и ее положение в Солнечной системе.	Знать название нашей планеты. Уметь объяснять, почему нашу планету называют «голубой»; определять и называть планеты Солнечной системы, которые являются соседями планеты Земля; пользоваться справочником; сравнивать планеты Солнечной	Устный опрос.	<i>Объяснить</i> , что такое модель, почему глобус — модель Земли. <i>Называть</i> и <i>показывать</i> на глобусе материки и океаны, столицу России.		

				системы по размеру.				
21	Голубая планета Земля. Как древние люди представлял и себе Землю. Как устроена Земля.	УОСЗ	Тела природы. Планета Земля и ее положение в Солнечной системе. Как человек познает природу, общество, самого себя.	Знать понятия «строение Земли», «мантия», «ядро», «земная кора». Уметь рассказывать о том, как представляли Землю; по рисунку-схеме рассказывать о строении Земли; сравнивать строение Земли с вареным яйцом; выполнять книжку-самоделку «Солнечная система».	Самостоятельная работа.	<i>Объяснить, что такое модель, почему глобус — модель Земли.</i> <i>Называть и показывать на глобусе материки и океаны, столицу России.</i>		
22	Обобщение наблюдений за осенними изменениям и в природе и труде людей.	УОСЗ	Наблюдения за осенними изменениями в природе и труде людей.	Знать признаки осени. Уметь обобщать наблюдения за осенними изменениями в природе и труде людей; устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой	Индивидуальный опрос. Практическая работа.	<i>Рассказывать, как изменялись состояние неба, температура воздуха и осадки в течение осени; называть характерные признаки осени; приводить примеры взаимосвязей между неживой и живой</i>		

				природе; работать в группе(умение договариватьс я, распределять работу, получать общий результата, оценивать)		природой и трудом людей. <i>Называть</i> основную причину осеннего похоло- дания и сокращен ия продолжи тельности дня — измени е положени я Солнца на небосклон е; <i>использов ать</i> пословиц ы, поговорки , стихи и загадки, характери зую осенние измени я в природе.		
23	Спутник Земли - Луна.	УИПЗЗ	Тела природы. Планета Земля и ее положение в Солнечной системе.	Знать понятие «спутник Земли». Уметь сравнивать по размеру Солнце и Луну; пользоваться справочной литературой; называть отличительны е признаки Луны; сочинить рассказ «Полет на Луну».	Устный опрос.	<i>Объяснят</i> ь, почему происходи т смена дня и ночи на Земле; <i>выполнят</i> ь опыт, демонстри рующий смену дня и ночи на Земле. <i>Объяснят</i> ь различие в исследова ниях учёными земного шара в прошлом и		

						<p>настоящем ; <i>рассказыв</i> <i>ать</i> о знамениты х путешеств енниках; <i>объяснять</i> значение исследова ний глубин морей и океанов для человечест ва.</p>		
24	Исследовани е космоса.	УИПЗЗ	Как человек познает природу, общество, самого себя.	<p>Знать, кто был первым космонавтом.</p> <p>Иметь представлени е о космических исследования х.</p> <p>Уметь пользоваться справочной литературой; отвечать на вопросы; называть космонавтов; рассказывать, с чего начиналась космическая эра.</p>	Фронтальный опрос	<p><i>Придумыв</i> <i>ать</i> истории на тему «Полёт на Луну» совместно с другими учащимися .</p> <p><i>Оцениват</i> <i>ь</i> результат ы своей работы и работу однокласс ников в рабочих тетрадах. <i>Участвоват</i> <i>ь</i> совместны х практическ их работах (<i>находит</i> <i>ь</i> на глобусе</p>		

						материки, океаны, <i>сравнивать</i> их по величине). <i>Оценивать</i> свои достижения по усвоению знаний, выполняя задания рубрики «Мозаика заданий» и заданий проверочных работ.		
25	Что такое глобус.	УОСЗ	Глобус. Океаны и материки.	<p>Знать понятия «глобус», «океаны», «материки».</p> <p>Уметь называть известные модели; находить на глобусе материки и океаны, используя условное обозначение – цвет; выполнять практическую работу по плану, используя глобус; находить на глобусе столицу России-</p>	Практическая работа.	<i>Участвовать</i> в совместных практических работах (<i>находить</i> на глобусе материки, океаны, <i>сравнивать</i> их по величине). <i>Оценивать</i> свои достижения по усвоению знаний, выполняя задания рубрики «Мозаика заданий» и заданий проверочных работ. <i>Моделировать</i> положение планет Солнечной системы относительно Солнца. <i>Узнавать</i> новое о планетах и звёздах, используя различные		

				Москву, родной город.		источники Объяснять , почему Землю называют «голубой планетой».		
26	Что такое глобус. Почему день сменяет ночь.	УИПЗЗ	Северное и Южное полушария. Суточное вращение Земли.	Знать глобус- модель Земли; что ось Земли- воображаемая линия. Уметь находить на глобусе Северный и Южный полюса; экватор; объяснять по рисунку смену дня и ночи; выполнять простейшие опыты по алгоритму; использовать книгу как источник информации.	Практическа я работа.	<i>Участвова ть в совместны х практическ их работах (находит ь на глобусе материки, океаны, сравнива ть их по величине). Оцениват ь свои достижен ия по усвоению знаний, выполняя задания рубрики «Мозаика заданий» и заданий проверочн ых работ. Моделиро вать положени е планет Солнечно й системы относитель но Солнца. Узнавать новое о планетах и звёздах, используя различны е источники . Объяснять , почему Землю называют «голубой планетой».</i>		
27	Как изучали земной шар. Путешествия.	УКИЗ	Тела природы. Планета Земля и ее положение в Солнечной системе.	Знать понятие «география». Уметь работать со справочной литературой; сравнивать путешествия	Дидактичес кая игра.	<i>Самостоя тельно проводит ь наблюден ия за звёздами, фиксирова ть результат ы наблюден ий в рабочей</i>		

				древних и современных людей; «совершать путешествие» по глобусу из Мурманска во Владивосток.		тетради. <i>Моделировать</i> путешествие «Москва—Владивосток» на глобусе, <i>обсуждать</i> и <i>выбирать</i> маршрут.		
28	Как изучали земной шар. Знаменитые путешественники. Ошибка Колумба. Путешествия викингов.	УКИЗ	Как человек познает природу, общество, самого себя.	Иметь представления о знаменитых путешественниках (А. Никитин, Х. Колумб, Ф. Магеллан, Р. Амундсен). Уметь объяснять в чем заключалась ошибка Колумба; Называть достижения знаменитых путешественников; показывать на глобусе, как пролегал путь Колумба; объяснять символы викингов.	Проверка знаний по теме «Мозаика заданий».	<i>Оценивать</i> свои достижения по усвоению знаний, выполняя задания рубрики «Мозаика заданий» и заданий проверочных работ. <i>Находить</i> дополнительную информацию о космосе, исследованиях космоса, используя различные источники информации (с помощью взрослых), <i>планировать</i> своё участие в проектной деятельности		
29	Как изучали земной шар. Исследование глубин морей и океанов.	УОСЗ	Как человек познает природу, общество, самого себя.	Иметь представления об исследовании глубин морей и океанов. Уметь рассказывать	Проверка знаний по теме «Мозаика заданий».	<i>Оценивать</i> свои достижения по усвоению знаний, выполняя задания		

				о первых приспособлениях для изучения подводного мира;; сравнивать батискаф и батисферу; называть морских обитателей.		рубрики «Мозаика заданий» и заданий проверочных работ. <i>Находить</i> дополнительную информацию о подводном мире.		
30	Тела и вещества.	УИПЗЗ	Вещества, смеси. Состав воздуха. Газообразные вещества.	Знать понятия «тела природы», «изделия». Уметь называть неживые и живые тела природы; различать и называть тела природы и изделия; проводить примеры тел природы и изделий человека.	Устный опрос.	<i>Различать</i> естественные и искусственные тела и вещества; <i>приводить примеры</i> тел и веществ, живых и неживых тел природы и изделий; <i>сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> тела и вещества.		
31	Тела и вещества. Что такое вещество.	УИПЗЗ	Состояние веществ: твердое, жидкое, газообразное.	Знать, что такое вещество; состояние веществ (жидкое, твердое, газообразное). Уметь объяснить, чем вещество отличается от тела;	Устный опрос.	<i>Различать</i> естественные и искусственные тела и вещества; <i>приводить примеры</i> тел и веществ, живых и неживых тел природы и изделий; <i>сравнивать</i> и <i>классифицировать</i>		

				<p>проводить примеры веществ в твердом, жидком и газообразном состояниях; определять, из чего изготовлены изделия, изображенные на рисунке; определять, какие изделия состоят из одного вещества (какие из двух и более веществ); пользоваться справочной литературой; приводить примеры тел, которые состоят из одного и того же вещества.</p>		<p><i>уровать</i> тела и вещества.</p>		
32	Об энергии.	УИПЗЗ	Безопасное поведение на дорогах, водоемах, при пожаре.	<p>Знать понятие «энергия»; что все тела обладают энергией; значение солнечной энергии, электрической энергии.</p> <p>Уметь называть источники энергии; рассказывать ,</p>	Индивидуальный опрос. Практическая работа.	<p><i>Объяснить</i> значение энергии для жизни; <i>приводить</i> примеры источников в энергии. <i>Правильно</i> обращаться с различными источниками энергии (газовыми плитами, электрическими приборами и т.п.).</p>		

				<p>как используется различное топливо; рассказывать о значении солнечной энергии; рассказывать, как человек использует электрическую энергию; называть правила поведения при утечке газа и правила работы с электроприборами; проводить простейшие опыты.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

III четверть – 20 часов.

33	Об энергии. От костра до котла.	УИПЗЗ	Безопасное поведение на дорогах, водоемах, при пожаре.	<p>Иметь представление о развитии энергии «от костра до котла».</p> <p>Уметь сравнивать кирпичные и «водяные» печи (современные батареи); сравнивать горючий газ и каменный уголь как топливо.</p>	Устный опрос. Работа в парах.	<p><i>Объяснить значение энергии для жизни; право дитя примеры источники в энергии. Правильно обращаться с различными источниками энергии (газовыми плитами, электрическими приборами и т.п.).</i></p>		
----	---------------------------------	-------	--	--	-------------------------------	--	--	--

34	Свет и цвет.	УИПЗЗ	Работа с готовыми моделями; создание несложных моделей.	<p>Знать источники света; что свет распространяется по прямой.</p> <p>Уметь рассматривать рисунок-схему и называть источники света; проводить простейшие опыты по плану. Фиксировать результат и делать выводы; делить источники света на природные и созданные человеком; приводить примеры прозрачных и непрозрачных предметов; получать тени животных</p>	Устный опрос. Работа в парах.	<p><i>Приводит ь примеры природны х и искусствен ных источнико в света, прозрачны х и непрозрачных предметов ;</i> <i>Объяснят причину образо вания тени от предметов .</i></p>		
35	Свет и цвет. Зеркала.	УКИЗ	Работа с готовыми моделями; создание несложных моделей.	<p>Знать устройство зеркал; что в зеркале правая и левая стороны меняются местами.</p> <p>Уметь сравнивать портрет и отражение человека в</p>	Индивидуальный опрос. Дидактическая игра.	<p><i>Приводит ь примеры природны х и искусствен ных источнико в света, прозрачны х и непрозрачных предметов ;</i> <i>Объяснят причину образо вания тени от предметов .</i></p>		

				зеркале; читать зашифрованн ые записи с помощью зеркала; рассказывать, в каких приборах используются свойства зеркал.				
36	Свет и цвет. Цвета радуги.	УКИЗ	Работа с готовыми моделями; создание несложных моделей.	Знать цвета радуги. Иметь представлени е о составе солнечного и электрическог о цвета. Уметь называть цвета радуги по порядку; смешивать основные краски (желтой, красной, синей) для получения зеленого, фиолетового, оранжевого цвета.	Индивидуал ьный опрос. Дидактичес кая игра.	<i>Приводит ь примеры природны х и искусствен ных источнико в света, прозрачны х и непроз- рачных предметов ; объяснять причину образо- вания тени от предметов .</i>		
37	Свет и цвет.	УКИЗ	Работа с готовыми моделями; создание несложных моделей.	Уметь проводить простейшие наблюдения и опыты; пользоваться справочной литературой; называть	Фронтальны й и индивидуал ьный опрос.	<i>Приводит ь примеры природны х и искусствен ных источнико в света, прозрачны х и непроз- рачных предметов ; объяснять</i>		

				<p>цвета радуги по порядку; смешивать основные краски (желтой, красной, синей) для получения зеленого, фиолетового, оранжевого цвета.</p>		<p>причину образования тени от предметов .</p>		
38	<p>В мире звука. О звуке.</p>	УИПЗЗ	<p>Работа с готовыми моделями; создание несложных моделей.</p>	<p>Знать понятие «звуки»; что мир наполнен разнообразными звуками; что громко кричать опасно.</p> <p>Иметь представление о том, что громко кричать опасно.</p> <p>Уметь проводить простейшие опыты по плану; сравнивать различные звуки; определять источники звука; воспроизводить заданные звуки.</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>	<p><i>Объяснить</i> причину возникновения звука. <i>Объяснить</i>, почему шум вредит здоровью человека; <i>рассказать</i> о мерах по охране окружающей среды от шумового загрязнения.</p>		
39	<p>В мире звука. Вербочный</p>	УИПЗЗ	<p>Работа с готовыми моделями;</p>	<p>Уметь изготавливать вербочный</p>	<p>Изготовление вербочного</p>	<p><i>Объяснить</i> причину возникновения</p>		

	телефон.		создание несложных моделей.	телефон; применять на практике веревочный телефон; проводить простейшие опыты.	телефона. Практическая работа.	ения звука. <i>Объяснять, почему шум вредит здоровью человека; рассказывать о мерах по охране окружающей среды от шумового загрязнения. Изготавливать веревочный телефон.</i>		
40	В мире звука. Шум вредит здоровью. О музыке.	УКИЗ	Работа с готовыми моделями; создание несложных моделей. Личная гигиена.	Знать, что шум вредит здоровью. Уметь выполнять правила, чтобы избежать шума; сравнивать понятия «музыка» и «шум»; называть музыкальные произведения и музыкальные инструменты.	Работа в парах.	Объяснять причину вреда шума для здоровья человека. Рассказывать о музыкальных инструментах и произведениях.		
41	В мире камня. Коллекция	УИПЗЗ	Твердые, жидкие и газообразные	Знать понятие «коллекция»; природные камни	Фронтальный опрос.	<i>Приводить примеры горных пород и рассказывать об их</i>		

	камней.		вещества.	<p>(кремень, яшма, гранит, каменный уголь, мел, каменная соль, пемза, янтарь, песок, глина) и искусственные камни (фарфор, стекло, керамика, кирпич, бетон).</p> <p>Иметь представление о производстве стекла, фарфора, кирпича, бетона.</p> <p>Уметь производить примеры использования природных и искусственных камней из коллекции; называть съедобный камень коллекции.</p>		использовании.		
42	В мире камня. Коллекция камней.	УКИЗ	Твердые, жидкие и газообразные вещества.	<p>Знать область применения природных и искусственных камней.</p> <p>Уметь работать со справочной литературой;</p>	Творческая работа цветными материалами (рисунок на тему «Нам не нужна война»)	<i>Приводить примеры горных пород и рассказывать об их использовании.</i>		

				<p>рассказывать, что делают из фарфора, керамики; проводить простейшие опыты; сравнивать пемзу с губкой.</p>				
43	<p>В мире камня. Камни-самоцветы.</p>	УКИЗ	<p>Твердые, жидкие и газообразные вещества.</p>	<p>Знать название камней-самоцветов из коллекции (рубин, изумруд. Топаз, алмаз, сапфир).</p> <p>Уметь объяснять значение слова «драгоценный»; работать со справочной литературой; рассказывать о работе мастеров-ювелиров.</p>	Индивидуальный опрос.	<p><i>Приводить примеры горных пород и рассказывать об их использовании.</i></p>		
44	<p>Обобщение наблюдений за зимними изменениям и в природе и труде людей.</p>	УОСЗ	<p>Наблюдения за зимними изменениями в природе и труде людей.</p>	<p>Знать признаки зимы.</p> <p>Уметь обобщать наблюдения за зимними изменениями в природе и труде людей; устанавливать связи между сезонными</p>	Устный опрос.	<p><i>Характеризовать зиму, выделяя существенные признаки; использовать пословицы, стихи, поговорки и загадки при характеристике зимы. Приводить примеры влияния изменений условий</i></p>		

				<p>изменениями в неживой и живой природе; работать в группе(умение договариваться, распределять работу, получать общий результата, оценивать)</p>		<p>жизни на живые существа, используя текст учебника.</p>		
45	<p>В мире живой природы. На опушке. Иван – чай.</p>	УИПЗЗ	<p>Мир живой природы. Природное сообщество «Луг», «Опушка». Взаимосвязь растений и животных.</p>	<p>Знать, что называют окружающей средой; растительный и животный мир лесной опушки.</p> <p>Уметь находить ответы в тексте учебника; называть условия, необходимые для жизни растений и животных; называть растения; определять, к какой группе относятся данные растения; называть животных – обитателей лесной опушки;</p>	Самостоятельная работа.	<p><i>Описывать</i> окружающую среду конкретных живых объектов, <i>выделять</i> некоторые признаки их приспособленности к среде. <i>Объяснять</i> значение слов: светолубивый, теневыносливый, влаголюбивый, засухоустойчивый и правильно их <i>применять</i> при описании объектов. <i>Обсуждать</i> правила поведения в природе, <i>объясняя</i> их необходимость и <i>выполнять</i> их; <i>участвовать</i> в коллективных мероприятиях по охране природы.</p> <p><i>Рисовать</i> плакаты, <i>подбирать</i> стихи,</p>		

				<p>объяснять название растений;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между растениями и насекомыми.</p>		<p>рассказы, сказки, песни на заданную тему.</p> <p><i>Оценивать</i> результат своей работы и работы других учащихся при работе в парах.</p> <p><i>Сотрудничать</i> в постановке эксперимента, <i>распределять</i> обязанности при подготовке эксперимента и его проведении.</p>		
46	<p>В мире живой природы. О насекомых. Бабочки и жуки.</p>	УИПЗЗ	<p>Животные: разнообразие; особенности их внешнего вида, питания, размножения. Взаимосвязь растений и животных.</p>	<p>Знать роль насекомых в природе; отличия бабочек от жуков.</p> <p>Уметь определять пользу (или вред), которые приносят насекомые природе; называть и узнавать бабочек (крапивница. павлиный глаз, перламутровка); сравнивать бабочек; объяснять, почему нельзя ловить</p>	Работа в парах.	<p><i>Описывать</i> окружающую среду конкретных живых объектов, <i>выделять</i> некоторые признаки их приспособленности к среде.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов: светлюбивый, теневыносливый, влаголюбивый, засухоустойчивый и правильно их <i>применять</i> при описании объектов.</p> <p><i>Обсуждать</i> правила поведения в природе, объясняя их необходимость и <i>выполнять</i> их; <i>участвовать</i> в коллективных мероприятиях</p>		

				<p>бабочек; называть и узнавать жуков (майский жук, божья коровка, бронзовка); сравнивать внешний вид жуков; узнавать о жизни бабочек и жуков из книг и рассказов взрослых.</p>		<p>иях по охране природы. <i>Рисовать</i> плакаты, <i>подбирать</i> стихи, рассказы, сказки, песни на заданную тему. <i>Оценивать</i> результат своей работы и работы других учащихся при работе в парах. <i>Сотрудничать</i> в постановке эксперимента, <i>распределять</i> обязанности при подготовке эксперимента и его проведении.</p>		
47	В мире живой природы. В березовой роще.	УИПЗЗ	<p>Мир живой природы. Природное сообщество «Берёзовая роща». Взаимосвязь растений и животных.</p>	<p>Знать и уметь объяснять термины «светолюбивое», «тенелюбивое», «влаголюбивое», «засухоустойчивое», «теплолюбивое», «холодостойкое»; растительный и животный мир березовой рощи. Уметь описывать</p>	Устный опрос, работа в парах.	<p><i>Описывать</i> окружающую среду конкретных живых объектов, <i>выделять</i> некоторые признаки их приспособленности к среде. <i>Объяснять</i> значение слов: светолубивый, теневыносливый, влаголюбивый, засухоустойчивый и правильно их <i>применять</i> при описании объектов. <i>Обсуждать</i> правила поведения в природе, объясняя их необходи</p>		

				<p>березу; объяснять , почему в березовом лесу растут такие же травянистые растения, как и на опушке; описывать окружающую среду иволги; сравнивать веточки крушины и орешника (по форме, окраске, на ощупь); определять приспособлен ия крота для жизни на земле.</p>		<p>мость и выполнят ь их; уча ствовать в коллектив ных мероприят иях по ох ране природы.</p> <p><i>Рисовать плакаты, подбирает ь стихи, рассказы, сказки, песни на заданную тему. Оцениват ь результат ы своей работы и работы других учащихся при работе в парах. Сотрудни чат в постановк е экспериме нта, рас пределят ь обязаннос ти при подготовк е экспе римента и его проведени и.</i></p>		
48	В мире живой природы. В низине.	УИПЗЗ	<p>Мир живой природы. Природное сообщество «Низина». Взаимосвязь растений и животных.</p>	<p>Знать растительный и животный мир в низине; правила безопасного поведения при встрече со змеями.</p> <p>Уметь находить в тексте учебника объяснение терминов; описывать редкое</p>	Беседа по вопросам.	<p><i>Описывают ь окружающ ую среду конкретны х живых объектов, выделять некоторые признаки их приспособ ленности к среде. Объяснят ь значение слов: светолюби вый, тене вынослив ый, влаголюб ивый, засухоуст ойчивый и правильно их применят ь при описании</i></p>		

				растение-купальницу; отличать ужа от гадюки; пользоваться справочной литературой		объектов. <i>Обсуждать</i> правила поведения в природе, объясняя их необходимость и <i>выполнять</i> их; <i>участвовать</i> в коллективных мероприятиях по охране природы.		
49	В мире живой природы. В ельнике.	УИПЗЗ	Мир живой природы. Природное сообщество «Ельник». Взаимосвязь растений и животных.	Знать растительный и животный мир елового леса. Уметь узнавать и называть съедобные и ядовитые грибы; сравнивать окружающую среду кислицы и колокольчика, растущего на опушке леса; сравнивать птиц, живущих в еловом лесу; устанавливать связи между растениями и животными елового леса.	Беседа по статье.	<i>Оценивать</i> своё поведение и поведение других детей в природе. <i>Проводить</i> опыты самостоятельно и в группах (определение прозрачности предметов, зависимость температуры воздуха от расстояния до источника энергии, изменение тени в зависимости от расстояния до источника света, связь звука с колебаниями предметов и воздуха). <i>Экспериментировать</i> с различными предметами (телами и веществами), <i>сравнивать</i> и <i>обобщать</i> наблюдаемые явления, <i>делать</i>		

						выводы об их свойствах, фиксировать получаемые результаты в таблице.		
50	В мире живой природы. Лиственница	УИПЗЗ	Мир живой природы. Природное сообщество родного края.	Знать хвойные деревья; отличительные признаки лиственницы. Уметь описывать лиственницу; доказывать, что лиственница - светлюбивое растение; сравнивать ветки ели и лиственницы (по размеру, цвету, расположению хвои); сравнивать шишки хвойных деревьев.	Беседа по вопросам.	Использовать справочник для получения новых сведений. Выбирать форму участия в проектной деятельности: находить информацию, используя дополнительные источники, готовить устное или письменное сообщение, составлять «Красную книгу леса» (на краеведческом материале), участвовать в коллективной подготовке викторины на тему «Лес в нашей жизни»		
51	В мире живой природы. У лесного озера.	УИПЗЗ	Мир живой природы. Природное сообщество «Лесное озеро». Взаимосвязь растений и животных.	Знать растительный и животный мир лесного озера. Уметь рассказывать о растениях и животных лесного озера; определять, как растения и	Работа по группам. Работа в парах.	Оценить своё поведение и поведение других детей в природе. Проводить опыты самостоятельно и в группах (определение прозрачности предметов, зависимость		

				<p>животные приспособлены к жизни в воде;</p> <p>сравнивать окружающую среду жука-плавунца и водомерки;</p> <p>называть рыб;</p> <p>определять водоплавающих птиц по их лапам;</p> <p>сравнивать клювы птиц.</p>		<p>температуры воздуха от расстояния до источника энергии, изменение тени в зависимости от расстояния до источника света, связь звука с колебаниями предметов и воздуха). <i>Экспериментировать</i> с различными предметами (телами и веществами), <i>сравнивать</i> и <i>обобщать</i> наблюдаемые явления, <i>делать выводы</i> об их свойствах, <i>фиксировать</i> получаемые результаты в таблице.</p>		
52	В мире живой природы. Лягушка.	УИПЗЗ	Животные: разнообразие; особенности их внешнего вида, питания, размножения. Взаимосвязь растений и животных	<p>Знать признаки земноводных.</p> <p>Уметь называть приспособления лягушки к жизни в воде и на суше;</p> <p>сравнивать лягушку и жабу;</p> <p>описывать окружающую среду лягушки.</p>	Фронтальный опрос.	<p><i>Использовать</i> справочник для получения новых сведений.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности: <i>находить</i> информацию, используя дополнительные источники, <i>готовить</i> устное или письменное сообщение, <i>составлять</i> «Красную</p>		

						книгу леса» (на краеведческом материале), участвовать в коллективной подготовке викторины на тему «Лес в нашей жизни»		
IV четверть – 16 часов.								
53	В мире живой природы. В сосновом лесу.	УИПЗЗ	Мир живой природы. Природное сообщество «Сосновый лес». Взаимосвязь растений и животных.	Знать растительный и животный мир соснового леса. Уметь описывать сосну; сравнивать условия жизни в сосновом и еловом лесу; сравнивать внешний вид сосны, выросшей в лесу, и сосны, выросшей на опушке леса; выполнять простейшие практические задания по плану.	Практическая работа.	<i>Выбирать форму участия в проектной деятельности: находить информацию, используя дополнительные источники, готовить устное или письменное сообщение, составлять «Красную книгу леса» (на краеведческом материале), участвовать в коллективной подготовке викторины на тему «Лес в нашей жизни»</i>		
54	Берегите лес!	УОСЗ	Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Правила поведения в	Знать правила поведения в лесу; значение леса в жизни человека. Уметь определять правильные и неправильные	Устный опрос. Проверка знаний по теме «Мозаика заданий»	<i>Оценить своё поведение и поведение других детей в природе. Проводить опыты самостоятельно и в группах (определение</i>		

			<p>природе. Взаимосвязь растений и животных.</p>	<p>поступки детей в лесу; называть и выполнять правила поведения в лесу; участвовать в охране лесов.</p>		<p>прозрачности предметов, зависимость температуры воздуха от расстояния до источника энергии, изменение тени в зависимости от расстояния до источника света, связь звука с колебаниями предметов и воздуха). <i>Экспериментировать</i> с различными предметами (телами и веществами), <i>сравнивать</i> и <i>обобщать</i> наблюдаемые явления, <i>делать выводы</i> об их свойствах, <i>фиксировать</i> получаемые результаты в таблице. <i>Использовать</i> справочник для получения новых сведений.</p>		
55	Человек в обществе.	УИПЗЗ	<p>Человек-существо социальное, член общества.</p>	<p>Знать понятие «общество». Уметь доказывать, что человек-часть общества, что человек-часть природы; сравнивать</p>	Устный опрос.	<p><i>Доказывать</i>, что человек часть природы и часть общества (с опорой на текст учебника). <i>Сравнивать</i></p>		

				поведение маленького ребенка и детеныша какого-нибудь животного; называть права и обязанности человека перед обществом.		ь жизнь людей в первобытном обществе и в наши дни. <i>Ценить</i> значение семьи; <i>рассказывать</i> , как члены семей учащих заботятся друг о друге; <i>обмениваться</i> информацией о семейных традициях.		
56	Человек в обществе. Жизнь в первобытном обществе.	УИПЗЗ	Условия, необходимые для жизни на земле. Здоровье человека. Общее представление о строении и основных функциях организма человека.	Иметь представление о жизни людей в первобытном обществе. Уметь пользоваться справочной литературой; сравнивать оружие и орудия труда древних и современных людей.	Самостоятельная работа.	<i>Доказывать</i> , что человек часть природы и часть общества (с опорой на текст учебника). <i>Сравнивать</i> жизнь людей в первобытном обществе и в наши дни. <i>Ценить</i> значение семьи; <i>рассказывать</i> , как		

						<p>члены семей учащихся заботятся друг о друге; <i>обмениваясь</i> информацией о семейных традициях. Рассказывать о жизни людей в первобытном обществе.</p>		
57	Труд в жизни человека.	УИПЗЗ	Школа, учебный труд. Труд в жизни человека.	<p>Знать значение труда в жизни человека.</p> <p>Уметь приводить примеры современных профессий; пользоваться справочной литературой; объяснять значение пословиц и поговорок о труде.</p>	Работа в парах и по группам.	<p>Рассказывать о значении труда в жизни человека. <i>Доказывать</i>, что человек часть природы и часть общества (с опорой на текст учебника).</p>		
58	Семья.	УИПЗЗ	Младший школьник и семья. Правила взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.	<p>Знать понятие «семья».</p> <p>Уметь рассказывать о своей семье, как отдыхает семья, как</p>	Фронтальный опрос.	<p>Готовить рассказ о своей семье и семейных традициях.</p>		

				заботятся друг о друге в семье; определять опасности при Ирах во дворе.				
59	Семья. Отец и сыновья.	УИПЗЗ	Младший школьник и семья. Хозяйство семьи.	Знать значение семьи в жизни человека . Уметь объяснять пословицы и поговорки о семье; анализировать и отвечать на вопросы по тексту Л. Толстого «Отец и сыновья»; приводить примеры дружной семьи.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Объяснять значение семьи в жизни человека, пословицы и поговорки о семье.		
60	Бюджет семьи. О деньгах.	УИПЗЗ	Младший школьник и семья. Хозяйство семьи.	Знать, почему рубль называют рублем. Иметь представление об истории развития денег. Уметь называть самую большую и самую маленькую монеты (банкноты) по	Практическая работа.	<i>Объяснить</i> , что такое бюджет; значение слов «доходы», «расходы», «пенсия», «стипендия»; <i>обсуждать</i> необходимость правильного распределения доходов в		

				<p>рисунку; рассматривать изображения на монетах и банкнотах.</p>		<p>семье.</p>		
61	<p>Бюджет семьи.</p>	УКИЗ	<p>Младший школьник и семья. Хозяйство семьи.</p>	<p>Знать понятие «бюджет»; из чего складываются доходы семьи.</p> <p>Уметь объяснять термины «доходы», «стипендия», используя словари; рассказывать. Как распорядилис ь деньгами сказочные герои, анализировать их поступки.</p>	<p>Фронтальны й и индивидуал ьный опрос.</p>	<p><i>Объяснят ь, что такое бюджет; значение слов «доходы», «расходы» , «пенсия», «стипенди я»;</i> <i>обсуждат ь необходим ость правильно го распре- деления доходов в семье.</i></p>		
62	<p>Будем вежливы. Кого называют вежливыми.</p>	УИПЗЗ	<p>Сверстники, друзья. Правила взаимодействи я со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.</p>	<p>Знать понятие «этикет».</p> <p>Уметь рассказывать о правилах поведения на улице, в транспорте, в школе и дома; находить ответы в тексте учебника; анализировать поведение и поступки людей; работать со справочной</p>	<p>Работа в группах.</p>	<p><i>Приводит ь примеры культуры общения во вза- имоотнош ениях людей. Выполнят ь некоторые правила этикета.</i></p>		

				литературой; выполнять правила поведения в гостях.				
63	Будем вежливы. Книжка, которой двести лет.	УИПЗЗ	Правила взаимодействи я со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.	Уметь анализировать поведение и поступки людей; работать со справочной литературой.	Фронтальны й опрос.	<i>Приводит ь примеры культуры общения во вза- имоотнош ениях людей. Выполнят ь некоторые правила этикета; прояв- лять готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, деликатно сть. Выполнят ь правила поведения на улице, в транспорте , в школе и дома. Оцениват ь своё поведение по отношени ю к друзьям, сопережив ать им, помогать в</i>		

						трудных ситуациях.		
64	Будем вежливы. Разговор по телефону.	УИПЗЗ	Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.	Знать правила при разговоре по телефону. Уметь правильно разговаривать по телефону; разыгрывать сценки «Разговор по телефону».	Тест.	Выполнять некоторые правила этикета. Сообщить правила при разговоре по телефону.		
65	Будем вежливы. Как подарить подарки.	УИПЗЗ	Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.	Знать, как дарить подарки. Уметь рассказывать правила принятия подарка; разыгрывать сценки «Принятие подарка»; выполнять правила поведения в гостях.	Беседа по вопросам. Фронтальный опрос.	Выполнять правила поведения в гостях. Рассказывать о правилах дарения и получения подарка.		
66	Обобщение наблюдений за весенними изменениями в природе и труде людей.	УОСЗ	Наблюдения за весенними изменениями в природе и труде людей.	Знать признаки весны. Уметь обобщать наблюдения за весенними изменениями в природе и труде людей; устанавливать связи между сезонными изменениями	Беседа по вопросам.	Давать общую характеристику весны, выделяя существенные признаки; называть основную причину весеннего потепления		

				<p>в неживой и живой природе; работать в группе(умение договариваться, распределять работу, получать общий результата, оценивать)</p>		<p>я и увеличени я продолжительность и дня — изменение положения Солнца на небосклоне. <i>Наблюдать, сравнивать и обобщать</i> наблюдаемые явления, <i>делать</i> выводы.</p>		
67	<p>О друзьях-товарищах. Два товарища. Что может помешать дружбе.</p>	УИПЗЗ	<p>Сверстники, друзья. Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.</p>	<p>Уметь объяснять пословицы и поговорки о дружбе; анализировать поступки детей; работать с оглавлением и справочникам и учебника; анализировать полученную информацию.</p>	Беседа по вопросам.	<p><i>Самостоятельно находить</i> информацию в справочнике, размещённом в учебнике. <i>Подбирать</i> и <i>объяснять</i> пословицы о дружбе. <i>Придумывать</i> и <i>рисовать</i> иллюстрации (плакаты) на заданную тему. <i>Выбирать</i> форму участия в</p>		

						проектной деятельности и <i>планировать</i> своё участие (с опорой на шаблон в рабочей тетради)		
68	О друзьях-товарищах. О привычках. Как избавиться от плохих привычек.	УОСЗ	Сверстники, друзья. Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.	Знать понятие «привычки». Уметь выделять полезные и вредные привычки; анализировать поступки детей; работать с оглавлением справочника и учебника; анализировать полученную информацию.	Дидактическая игра. Фронтальный опрос. Проверка знаний по теме «Мозаика заданий»	<i>Самостоятельно находить</i> информацию в справочнике, размещённом в учебнике. <i>Подбирать</i> и <i>объяснять</i> пословицы о дружбе. <i>Придумывать</i> и <i>рисовать</i> иллюстрации (плакаты) на заданную тему. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности и <i>планировать</i> своё участие (с опорой на шаблон в рабочей		

						тетради)		
69	Резервный урок. Путешествие в город Экоград.	Урок-игра.	Правила поведения в природе.	Знать правила безопасного поведения в природе.	Конкурсы, игры, тесты.	. <i>Придумывать и рисовать иллюстрации (плакаты) на заданную тему. Выбирать форму участия в проектной деятельности и планировать своё участие (с опорой на шаблон в рабочей тетради). Рассказывать правила безопасного поведения в природе.</i>		

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа
Изобразительное искусство
2 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям:

— *приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;*

— *освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;*

— *воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.*

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

— *эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;*

— *ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;*

— *арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;*

— *информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).*

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

— *сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;*

— *сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;*

— *ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;*

— *сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*

— *сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;*

— *сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;*

— *обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;*

— *обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;*

— *обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);*

— *развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;*

— *обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;*

— *обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;*

— *обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;*

— *развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;*

— *развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.*

Основные разделы программы

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Мир изобразительного искусства», «Мир народного искусства», «Мир декоративного искусства», «Мир архитектуры и дизайна». Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Учебно-методический комплект:

2 класс

Н.М. Сокольникова. **Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник.** — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. **Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство».** — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (14 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

Основные задачи обучения и развития:

— *продолжение ознакомления с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.);*

— *освоение живописных приёмов (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.);*

— *освоение приёмов лепки рельефов (плоский, углублённый, выступающий, плоский рельеф с прорезями);*

— *продолжение освоения «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков с помощью добавления в основные цвета белил и чёрной краски;*

— *продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа);*

— *продолжение изучения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, тетёрки, росписи Северной Двины и Мезени, архангельская цепная птица);*

— *освоение некоторых декоративных приёмов (печать ладошками, тканью, губкой и др.); кляксография, рисование солью и др.);*

— *продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (передача цветом вкуса: кислый, сладкий, горький, кисло-сладкий и др.);*

— *продолжение освоения «Азбуки форм»: обучение умению узнавать геометрические формы и тела (призма, цилиндр, конус, пирамида) в природе, объектах дизайна и архитектуры;*

— *продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна и архитектуры на основе геометрических форм;*

— *продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- *положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;*
 - *осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;*
 - *внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;*
- ^ эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*
- *интереса к посещению художественных музеев, выставок;*
- *представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- *различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;*
- *составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;*
- *определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Жаргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);*
- *передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;*
- *подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;*
- *использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);*
- *применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.*

Учащиеся получат возможность научиться: ^ называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

- *учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;*
- *правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);*
- *изображать глубину пространства на плоскости с помощью загоразивания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;*
- *выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;*
- *понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;*
- *выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;*
- *подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- *понимать цель выполняемых действий;*
- *понимать важность планирования работы;*
- *выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;*

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся: ^ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Тематическое планирование

34 ч (1 ч в неделю)

урока №	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока. Методический комментарий	Характеристика учебной деятельности учащихся
I полугодие			
Виды изобразительного искусства (14 ч)			
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца. С. 3-15	Ознакомление с живописью как видом изобразительного искусства. Изучение особенностей материалов и инструментов для живописи. Ключевые сло-	Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о живописи. Высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека.

		<p>ва: картина, холст, пятно. Повторение основ цветоведения: цвет, спектр, цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст, нюанс, колорит, тёплый цвет, холодный цвет.</p> <p>Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков, умения соотносить вкус и цвет. Обучение умению работать с акварельными красками.</p>	<p><i>Получить</i> представления о роли искусства в жизни человека. <i>Выполнить</i> задания (с. 8-11 учебника), основываясь на картине (с. 6 учебника). <i>Выявить главную информацию из текста</i> (с. 14-15 учебника).</p> <p><i>Выполнить</i> ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. <i>Соотнести</i> вкус и цвет. <i>Использовать</i> разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. <i>Оценивать</i> результаты своей работы. <i>Выделение приёмов работы по разделу «Учимся у мастеров»</i> (с. 24-25 учебника). <i>Рассмотреть</i> акварельную живопись, <i>выделить</i> сюжет, <i>проанализировать</i> приёмы, с помощью которых изображены отдельные детали. <i>Установить</i> последовательность нанесения слоев краски и <i>изучить</i> мазки.</p>
2	<p>Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи. С.16-21</p>	<p>Продолжение знакомства с живописью как видом изобразительного искусства. Обучение выполнению иллюстраций к сказкам. Развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих художников книги. Развитие творческого воображения и эмоциональности учащихся.</p>	<p><i>Знакомиться</i> с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам. <i>Определить</i>, какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстраций. <i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства. <i>Участвовать</i> в игре «Расскажи сказку». <i>Выбрать</i> сюжет, <i>выполнять</i> иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы.</p>

3	<p>Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». (продолжение работы) Школа графики и живописи. С.18-21</p>	<p>Продолжение знакомства с графикой как видом изобразительного искусства. Обучение способам элементарного изображения в рисунке пространства. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла.</p>	<p><i>Знакомиться</i> с картинами В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван-царевич на сером волке» как выдающимися произведениями национальной культуры. <i>Выделять</i> в картинах и иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности. <i>Проверить</i> полученные знания в играх по цветоведению. <i>Решать творческую задачу:</i> выполнить иллюстрацию к сказке. <i>Выразить</i> в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.</p>
4	<p>Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате» С. 22-27, 31</p>	<p>Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы акварельными красками. Обучение умению выбирать наиболее подходящий приём для передачи состояния неба. Обучение умению рисовать небо в различное время суток и создание художественного об-</p>	<p><i>Наблюдать</i> природу и природные явления, <i>различать</i> их характер и эмоциональное состояние; <i>понимать</i> разницу в изображении природы в разное время суток. <i>Нарисовать</i> несколько этюдов закатного неба. <i>Подобрать</i> тёплые цвета. <i>Использовать</i> правила и приёмы работы акварельными красками («по-сырому», «вливание цвета в цвет» и др.). <i>Сопоставлять</i> замысел и полученный результат работы.</p>
5	<p>Акварель. Холодный цвет. Школа графики и живописи. «Зимнее окно». «Облака». Гуашь». С.28-30,32-33</p>	<p>Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы гуашевыми красками. Обучение умению рисовать облака и морозные узоры, выбирать наиболее подходящий приём для их передачи.</p>	<p><i>Воспринимать</i> репродукцию картины К. Васильева «У окна», <i>анализировать</i> средства выразительности. <i>Рисовать</i> зимнее окошко с морозными узорами, на котором стоит горящая свеча. <i>Восстановить</i> последовательность рисования (с. 30-31 учебника). <i>Использовать</i> цветовой круг (с. 25 учебника) для выбора цветовой гаммы. Вариант: <i>рисовать</i> облака в холодной гамме (акварель). <i>Взаимооценка</i> работ с позиции, что удалось в работе (применить</p>

			приёмы, подобрать цветовую гамму, выразить настроение).
6	Школа живописи. «Краски и настроение». С.34-35	Совершенствование приёмов работы красками. Развитие цветовосприятия. Обучение умению выражать различные эмоциональные состояния с помощью цвета.	<i>Выделять главную информацию</i> из текста (с. 34-35 учебника) и иллюстраций. <i>Обсуждать</i> полученную информацию, подтверждая мнение отрывками из текстов и стихов. <i>Выполнить</i> задания. <i>Подобрать</i> цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. <i>Сделать рисунок</i> в подарок другу.
7	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. Школа графики «Ветвистое дерево». С.36-41,48-49	Ознакомление с графикой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей материалов и инструментов для графики. Ключевые слова: линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс. Обучение умению работать графитным карандашом, использовать приёмы: штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка.	<i>Участвовать</i> в беседе о графике. <i>Ответить</i> на вопросы и <i>выполнить</i> задания с. 7, 36-37, 40-43. <i>Высказывать мнение</i> о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. <i>Выделять</i> средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи. <i>Нарисовать</i> ветвистое дерево графическими материалами. <i>Изучать</i> последовательность работы (с. 48-49 учебника). <i>Выполнить</i> упражнения по передаче штриховки, тонировки, растяжки, растушёвки и растирки. <i>Выбрать</i> породу дерева для рисования. <i>Определять</i> размеры изображаемых предметов. <i>Учитывать</i> направление различных участков контура, их характер и размеры. <i>Находить</i> причину ошибок и исправлять их. <i>Анализировать</i> выполненные рисунки.

8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики «Нарядные ёлочки». С.42-45,52	Обучение рисованию цветов в вазе. Продолжение ознакомления с графическими приёмами рисования. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира.	<i>Участковать в беседе о графике как способе познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и иллюстрациях. Выполнить задания (с. 42-45 учебника). Выделять средства выразительности графики (линию, штрих, пятно, тон) для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики. Решать творческую задачу (с. 52 учебника): нарисовать «Нарядные ёлочки», используя разнообразную штриховку.</i>
9	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко». С.46-47,53	Продолжение ознакомления с графикой как видом изобразительного искусства. Совершенствование умения анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей и приёмов работы тушью и пером. Обучение умению рисовать кувшин и яблоко.	<i>Продолжить знакомство с графикой как видом изобразительного искусства. Отвечать на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубежных мастеров. Выполнять задания (с. 46-47, 52-53 учебника), используя приёмы штриховки пером. Изучать последовательность работы (с. 53 учебника). Решать творческую задачу: нарисовать натюрморт, используя точки, линии, штрихи, пятна.</i>
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок». С.50-51	Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения особенностей и приёмов работы акварелью, гуашью, тушью и пером. Обучение умению рисовать осенние листья.	<i>Участковать в беседе, используя для ответов текст и картинки учебника. Выполнить задания (с. 50-51 учебника), используя изученные приёмы работы. Нарисовать осенний листок дуба или клёна акварелью или гуашью (живопись). Решать творческую задачу: выполнить аппликацию «Листья» с дорисовкой прожилок тушью (графика).</i>
11 17/11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки. С.54-57	Ознакомление со скульптурой как видом изобразительного искусства. Обучение	<i>Познакомиться со скульптурой как способом познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира,</i>

		<p>умению анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. Изучение особенностей материалов и инструментов для скульптуры. Обучение умению лепить рельеф.</p>	<p>мыслей и чувств человека. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. <i>Исследовать</i> особенности материала для лепки (с. 7, 54-55, 58-59 учебника). <i>Участвовать</i> в воображаемом посещении мастерской художника. <i>Слепить</i> рельеф «Птичка» (пластилин). <i>Участвовать</i> в выставке вылепленных работ и <i>оценивать</i> результаты работы.</p>
12 24/11	<p>Лепка декоративной чаши. Школа декора. С.60-61</p>	<p>Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в произведениях декоративного искусства. Обучение умению лепить разными способами чашу. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.</p>	<p><i>Участвовать в беседе, анализировать</i> средства выразительности художественной керамики. <i>Выполнить</i> задания (с. 72-73 учебника) руководствуясь заданной последовательностью действий. <i>Лепить</i> декоративную чашу щипковым методом или по шаблону (глина или пластилин). <i>Передавать фактуру</i> с помощью различных видов лепных элементов. <i>Участвовать</i> в выставке вылепленных работ и <i>оценивать</i> результат работы.</p>
13	<p>Лепка рельефа «Птички.» Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок». С. 62-63</p>	<p>Обучение умению лепить рельеф. Совершенствование приёмов лепки объёмной формы. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.</p>	<p><i>Выполнить</i> задания (с. 62-63 учебника). <i>Лепить</i> рельеф птички. <i>Объяснять и применять</i> приём наложения формы на пластину (пластилин). Решение творческой задачи: создать декоративный образ. <i>Использовать</i> приёмы передачи фактуры с помощью штампов.</p>
14	<p>Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.64-65 Лепка декоративной чаши. С. 58-61</p>	<p>Проверка знаний о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной</p>	<p><i>Выполнить</i> задания (с. 64-65 учебника). <i>Участвовать</i> в обзорной викторине по определению видов изобразительного искусства, тёплых, холодных и контрастных цветов.</p>

		художественной культуры.	<i>Сравнивать</i> произведения изобразительного искусства, <i>классифицировать</i> их по видам. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.
Декоративное искусство (8 ч)			
15	Декоративное искусство вокруг нас. С.70-71	Формирование устойчивого интереса к декоративному искусству. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Участковать</i> в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры. <i>Исследовать</i> , как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства.
16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки» С. 72-73	Обучение приёмам декоративного рисования. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности эстетически оценивать окружающий мир.	<i>Выполнить</i> задания (с. 72-73 учебника). <i>Решение творческой задачи:</i> рисовать декоративные грибы и ёлочки ге-левыми ручками на цветном фоне. <i>Сравнить</i> форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке. <i>Узнать</i> , какое дерево или гриб изобразил сосед по парте.
17 29/12	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. С.74-77	Изучение возможностей применения цветовых контрастов в декоре. Изучение закономерностей построения и мотивов линейного орнамента. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру.	<i>Копировать</i> греческий орнамент (с. 77 учебника). <i>Выявить</i> закономерности построения орнамента. <i>Нарисовать</i> линейный орнамент (цветные карандаши). <i>Исследовать</i> традиционные мотивы орнаментов своего народа. <i>Использовать</i> их для составления линейных узоров. <i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к выполненным работам.
II. полугодие			
18	Школа декора. Монотипия	Ознакомление с видами	<i>Изучить</i> художественные

	«Бабочка». «Волшебные ладошки». С.78-79	декоративных эффектов. Продолжение изучения применения цветовых контрастов в декоре. Обучение технике монотипии. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку.	достоинства, разнообразие декоративных эффектов. <i>Выявить</i> возможности применения цветовых контрастов в декоре. <i>Решать творческую задачу:</i> сделать несколько разноцветных отпечатков ладошек и <i>превратить</i> их в реальные или фантастические образы (деревья, цветы, птиц, животных и др.). <i>Дать</i> эстетическую оценку выполненным работам.
19	Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами. С. 80-83	Обучение умению создавать декоративные композиции. Развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие умения планировать работу и работать в коллективе.	<i>Анализировать</i> средства декоративного искусства, при рассмотрении ковровых изделий. <i>Выполнить</i> ковёр в тёплой или холодной гамме по желанию (печать листьями). <i>Участвовать в коллективной работе:</i> наклеить отдельные работы на ткань, изготовить большой ковёр. <i>Планировать и реализовывать</i> совместную работу, <i>договариваться</i> о результате.
20	Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью. С.84-85	Обучение умению создавать декоративные эффекты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие творческих способностей.	<i>Установить</i> последовательность работы. <i>Выполнить</i> задание, работая в паре. <i>Использовать</i> цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. <i>Обсуждать, планировать</i> результат, <i>совершать</i> совместные действия. <i>Оформить</i> работу в рамочку. <i>Подготовить презентацию</i> работы в виде рассказа о получившейся картине.
21	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора.	Развитие умения создавать коллаж.	<i>Выполнить</i> задания по заданной последовательности работы (с. 87,

	«Волшебный ковёр». С. 86-89	Совершенствование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе. Развитие творческих способностей.	89 учебника). <i>Решать творческую задачу:</i> выполнить декоративную композицию «Волшебный ковёр» из разноцветных ниток, наклеенных на основу. <i>Изобразить</i> солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор. <i>Использовать</i> цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе.
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.90-91	Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка умения выполнять декоративное панно.	<i>Самостоятельная работа:</i> выполнить декоративное панно «Времена года». <i>Провести экскурсию</i> по выставке декоративных работ своего класса. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.
Народное искусство (7 ч)			
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства. С.94-97	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами русского Севера. Обучение умению выполнять пермогорские узоры. Воспитание любви к русскому народному искусству.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Познакомиться</i> с миром народного искусства как частью национальной культуры: карго-польской глиняной игрушкой, расписными пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками и другими изделиями. <i>Выделить и оценить</i> цветовую гамму изделий. <i>Повторять</i> узоры пермогорской росписи. <i>Изучать</i> образцы (с. 98-99 учебника). <i>Выполнять</i> бордюры и <i>рисовать</i> цветок по заданной последовательности. <i>Выполнить</i> задания (с. 28, 30 тетради). Расписать бумажную тарелочку пермогорскими орнаментами;

			нарисовать птицу Сирин (гуашь). <i>Изучить</i> последовательность работы и образцы (с. 96 учебника). <i>Искать информацию</i> о мастерах, живущих на берегах Северной Двины.
24	Пермогорские узоры. Прялки. Школа народного искусства. С.98-101	Знакомство с пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками. Обучение умению выполнять роспись прялок. Совершенствование умения кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Совершить</i> воображаемое путешествие по русскому Северу. <i>Познакомиться</i> с мастерами, которые изготавливают и расписывают прялки. <i>Участковать</i> в беседе о значении традиционных народных художественных промыслов для современного человека. <i>Расписать</i> вырезанный силуэт пермогорской или мезенской прялки (гуашь, тушь, перо).
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства. С.102-103	Продолжение знакомства с мезенской росписью. Обучение умению выполнять роспись предметов быта. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Знакомиться</i> с народным искусством как частью национальной культуры. <i>Повторять</i> линейные орнаменты мезенской росписи (с. 102 учебника). <i>Изучать способ</i> рисования коней, птиц и оленей (с. 103 учебника). Дополнительно можно <i>расписать</i> мезенской росписью предметы быта (по выбору).
26	Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства. С.104-107	Знакомство с каргопольскими игрушками. Обучение умению выполнять каргопольские узоры. Обучение умению лепить и расписывать каргопольские игрушки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Изучать</i> традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игрушек. <i>Сравнивать</i> дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки. <i>Повторить</i> каргопольские узоры по образцам (с. 106 учебника). <i>Решать творческую задачу:</i> расписать каргопольскими узорами игрушки (контуры, силуэты, вылепленные по

			выбору).
27	Печенье тетёрки. Школа народного искусства. С.108-109	Знакомство с обрядовым печеньем тетёрки. Обучение умению лепить тетёрки. Изучение узоров печенья тетёрки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Участвовать в беседе о народном искусстве как части национальной культуры. Повторять узоры печенья тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике (с. 109 учебника). Лепить из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы.</i>
28	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства. С.110-111	Знакомство со щепной птицей Счастья. Обучение умению изготавливать птицу счастья. Совершенствование навыков конструирования из бумаги. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Принять участие в беседе о народном искусстве как части национальной культуры. Выявить художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц. Изучить последовательность работы (с. 111 учебника). Решать творческую задачу: сконструировать свою чудоптицу счастья из бумаги.</i>
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения С.112-113	Проверка развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.	<i>Участвовать в обзорной театрализованной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство». Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. Определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь). Сравнивать их между собой, группировать. Давать оценку изделиям народных промыслов. Изготавливать изделия в традициях художественных промыслов (по выбору). Оценивать свои творческие достижения. Вести поисковую работу и создать совместно с</i>

друзьями коллекцию картинок с объектами дизайна и архитектуры в форме призм.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна. С. 118—123	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы призм. Обучение умению различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой активности, умения планировать работу, эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме призм. <i>Различать</i> призмы в объектах дизайна и архитектуры. <i>Выполнять</i> упражнение на узнавание призмы. <i>Сконструировать</i> коробочку-сувенир из бумаги. <i>Изучить последовательность работы</i> (с. 123 учебника). <i>Декорировать</i> коробочку (превратить в котика, птичку, тигрёнка, жирафа, клоуна и др.).
31	Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. С. 124—127	Развитие зрительного восприятия и ощущения пирамидальной формы. Обучение умению различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению конструировать игрушки на основе пирамиды. Развитие фантазии и творческого воображения.	<i>Знакомиться</i> с объектами дизайна и архитектуры в форме пирамид. <i>Различать</i> пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. <i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, приводить примеры. <i>Выполнить</i> упражнение на узнавание пирамиды. <i>Сконструировать</i> упаковку «Пирамида». <i>Использовать</i> выкройку (с. 126 учебника). <i>Декорировать</i> упаковку.
32	Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка». С. 128—131	Развитие зрительного восприятия и различения форм конусов в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения конструировать сувениры на основе конуса. Развитие творческого воображения.	<i>Знакомиться</i> с объектами дизайна и архитектуры конической формы. <i>Различать</i> формы конусов в объектах дизайна и архитектуры. <i>Выполнить</i> упражнение на ощущение формы конуса. <i>Сконструировать</i> сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка». <i>Изучить</i> последовательность работы, <i>выполнить</i> задания (с. 130—

			131 учебника).
33	Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка». С.132-135	<p>Развитие зрительного восприятия и ощущения цилиндрической формы. Обучение умению различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению выполнять декор в технике «аппликация» на кружках цилиндрической формы. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	<p><i>Знакомиться</i> с объектами дизайна и архитектуры цилиндрической формы. <i>Различать</i> цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. <i>Обсуждать</i> вопросы по теме, <i>приводить примеры</i>. <i>Выполнить</i> упражнение на ощущение формы. <i>Сконструировать</i> из цилиндров разного размера весёлых человечков, гусеничку или забавных зверят. <i>Анализировать</i>, из каких деталей состоят игрушки (с. 134-135 учебника). <i>Выполнить</i> работу по образцу или придумать свои варианты. <i>Решать творческую задачу</i>: использовать конструкции из одного-двух или большего количества цилиндров. <i>Использовать</i> правило склеивания бумажных деталей (с. 134 учебника).</p>
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «ангел». С.136-137	<p>Проверка умения конструировать на основе геометрических форм. Проверка развития фантазии и творческого воображения, художественного вкуса,</p>	<p><i>Конструировать</i> ангела из бумажной тарелки. <i>Изучить</i> последовательность работы, <i>выполнить</i> задания (с. 136-137 учебника). <i>Украсить</i> подвесками вместе с одноклассниками классную комнату. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.</p>

	<p>Резервный урок. В мире дизайна и архитектуры. Школа архитектуры. Башня.</p>	<p>Развитие представлений о дизайне и архитектуре как видах искусства. Продолжение изучения основ формообразования. Обучение конструированию башни по свободному замыслу. Развитие творческих способностей, умения планировать работу и работать в коллективе.</p>	<p><i>Установить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. Обсудить вопросы по теме урока (с. 118-119 учебника). Анализировать объекты архитектуры и дизайна, используя открытки, журналы и видеофрагменты. Решать творческую задачу в коллективной работе: конструировать по свободному замыслу высокую башню из кубиков и коробочек разного размера и формы. Сделать декор для башни. Планировать результат, договариваться, приходить к общему мнению, согласовывать работу для достижения цели.</i></p>
--	--	--	--

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Музыка

2 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 1- 4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2011 год.

Программа разработана на основе современных научно – педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. В программе уделено особое внимание знакомству детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыки, а также выявлению народно – песенных истоков русской профессиональной музыки. Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе – музыкального образования, в формировании духовно – нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства, в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании у них культуры межнациональных отношений. Сделан акцент на арт - терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся, в том числе – к одаренным детям.

Главная цель музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие *культуры музыкального восприятия* у младших школьников: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений,
- формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно - образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие *музыкально_исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально - исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;
- формирование и развитие *музыкально - творческой культуры* личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально - инструментальным, музыкально - танцевальным, музыкально - драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально - творческих проектов;
- формирование и развитие *музыкально – информационной культуры* личности: воспитание музыкально - познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально - теоретических и музыкально - исторических знаний, а также

первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие *музыкально-релаксационной культуры*: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с *музыкальной направленностью личности* (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности).

Также важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося в процессе музыкального образования является выявление и развитие её *способностей*. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития *музыкальных, творческих и духовных способностей* учащихся.

К *музыкальным способностям* относят, как известно, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, певческие данные и др.

Более широким, чем музыкальные способности, качеством личности являются *творческие способности*, необходимые для *любой* созидательной, креативной деятельности человека, для принятия им новых, нестандартных решений в различных сферах жизни и получения новых, общественно-значимых результатов. Музыкальное образование обладает большим педагогическим потенциалом для формирования и развития творческих способностей личности.

Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются *духовные способности*. Именно эти способности прежде всего определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учёбе, художественному творчеству и т. д.). Духовные способности дают импульс творчеству, наполняют процесс и результаты творческой деятельности высшими духовно-нравственными смыслами, одухотворяют восприятие и исполнение музыкальных произведений.

Основные цели изучения музыки в начальной школе:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно - игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. **«Где музыка берёт начало?»**: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).
2. **«Волшебные силы музыки»**: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).
3. **«Где живёт музыка?»**: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).
4. **«Музыкальная жизнь разных стран и народов»**: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

Во **2 классе** учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие *сущность музыкального искусства* и его роль в жизни человека (музыкальное зеркало, музыкальные часы, музыкальный календарь, музыкальная машина времени, музыкальная аптечка и др.), а также получают представление о тех, кто *создаёт* музыкальное искусство (композиторах) и о тех, кто его *исполняет* (музыкантах исполнителях и различных исполнительских коллективах — народном, академическом и детском хорах, симфоническом оркестре и оркестре народных инструментов, вокальном и инструментальном ансамблях и др.).

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем — к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них — к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно - информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно - нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально - культурным традициям и др.).

Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествия по миру.

Таким образом, в программе «Музыка» для 1–4 классов в полной мере представлены все *содержательные линии*, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом для начальной школы:

- **«Музыка в жизни человека»;**
- **«Основные закономерности музыкального искусства»;**

• **«Музыкальная картина мира».**

При раскрытии *первой содержательной линии* основное внимание уделено обобщённому представлению исторического прошлого в музыкальных образах, взаимосвязям народной и профессиональной музыки, сочинениям отечественных композиторов о Родине.

При раскрытии *второй содержательной линии* акцентируется внимание прежде всего на интонационно – образной природе музыкального искусства, выразительности и изобразительности в музыке, основных средствах музыкальной выразительности, музыкальной речи как способе общения между людьми, её эмоциональном воздействии на слушателей, а также на формах построения музыки как обобщённом выражении художественно - образного содержания произведений.

Третья содержательная линия реализуется через формирование у учащихся общих представлений о музыкальной жизни страны: конкурсах и фестивалях музыкантов, музыке для детей, радио и телепередачах, видео фильмах, звукозаписях (CD, DVD), различных видах музыки, певческих голосах, народном и профессиональном творчестве разных стран мира, многообразии этнокультурных и региональных музыкально - поэтических традиций.

Путешествуя по Музыкальному миру, учащиеся осуществляют все виды деятельности (пение, слушание и интерпретация музыки, инструментальное музицирование, музыкально - пластические движения, драматизации).

Кроме того, в каждый из четырёх образовательных маршрутов включён дополнительный (вариативный) маршрут:

- **«В школе Скрипичного ключа».** Он даёт возможность познакомить детей с основами нотной грамоты, игры на музыкальных инструментах (например, «Урок игры на гитаре» в 4 классе), изучения народной музыки (например, «Урок фольклора» в 4 классе) и др.

Также в качестве вариативного компонента в программу включены арт-терапевтические задания и упражнения, разработанные и адаптированные специалистами для использования в общеобразовательной школе.

Уроки музыки, можно *интегрировать* с уроками изобразительного искусства на основе:

- сквозного тематического планирования;
- выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;
- общности художественно - образного содержания произведений различных видов искусства;
- общности духовно - нравственных смыслов произведений искусства.

Основными компонентами музыкальной культуры личности являются:

- Музыкально – информационная культура;
- Культура музыкального восприятия;
- Музыкально – исполнительская культура;
- Музыкально – релаксационная культура.

Содержание и уровень развития каждого из этих компонентов неразрывно связаны с характеристиками музыкальной направленности личности (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности).

Важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности обучающегося является выявление и развитие способностей.

Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей обучающихся.

Музыкальные способности:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма;
- певческие данные.

Творческие способности могут эффективно развиваться в процессе музыкального образования. В программе предлагаются творческие задания и вопросы, позволяющие формировать воображение, творческое мышление, потребность в самовыражении и самореализации, а также самостоятельной поисковой и авторской музыкальной деятельности.

Ядро культуры личности составляют духовно – нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются ***духовные способности*** личности. Эти способности определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности.

Таким образом, музыкальное образование должно способствовать повышению культуры личности обучающихся на основе выявления и развития ее музыкальных, творческих и духовных способностей.

Этому способствует целостная **система задач музыкального образования:**

2. *Формирование музыкально – информационной культуры личности:*

- воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;
- приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;
- приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.)

2. *Формирование культуры музыкального восприятия:*

- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;
- формирование потребности в восприятии музыки;
- воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;
- развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;
- воспитание музыкального вкуса;
- освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.

3. Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:

- приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;
- выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;
- потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков;
- навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.

4. Формирование музыкально – релаксационной культуры:

- освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).

5. **Формирование и развитие творческих способностей обучающихся**, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.

6. **Формирование и развитие духовных способностей личности** средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

В основе программы лежит междисциплинарный и личностно – ориентированный подход, который рассматривается в нескольких аспектах:

Аксиологический контекст, способствует вытеснению из сознания ребенка антигуманных, безнравственных образов и идеалов, которые не свойственны культурно - исторической психологии, и замещению их лучшими образцами и идеалами отечественной культуры.

Психологический контекст позволяет осуществить психологическую диагностику личности ребенка в условиях музыкально – образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку, определять психолого-педагогическую эффективность уроков музыки.

Семантический контекст обеспечивает обновление и систематизацию традиционного пространства уроков музыки.

Исторический контекст позволяет показать взаимосвязь историко-культурных традиций и современности, а также диалог музыкальных культур различных эпох, цивилизаций, народов и стран.

Культурологический и этнокультурный контекст обеспечивают формирование у детей первоначальных представлений о формах бытования тех или иных музыкальных произведений, музыкальных инструментов в различных социокультурных и этнокультурных средах.

Информациологический контекст, предполагает формирование у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о

возможностях телевидения, радио, компьютера и других электронных средств в трансляции музыкальной информации.

Экологический контекст, предусматривает формирование и развитие у обучающихся средствами музыкального искусства первоначальных представлений о красоте и многообразии природного мира, а также о роли человека в его сохранении и защите.

Художественно – эстетический контекст создает условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса и других составляющих эстетической культуры личности.

Арт – терапевтический контекст дает возможность формировать у детей музыкально – релаксационную культуру, активно использовать целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства.

В программе для 1 – го класса отражена **главная цель** – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одна из составных частей общей культуры личности.

Задачи:

1. Формирование музыкально – информационной культуры, основ музыкальных знаний о звуковой природе музыкального искусства;

- общих представлений о том, что такое музыкальный звук, звукоряд, ритм, мелодия, мелодический и ритмический рисунок, темп, тембр, регистр, музыкальная интонация, изобразительность и выразительность в музыке, песня, танец, марш, опера и балет, народная, классическая и современная музыка;

- представлений о взаимосвязях музыки и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, театр, кино) и о роли музыки в жизни человека.

2. Формирования культуры музыкального восприятия умений и навыков вслушиваться в музыку, различать на слух музыкальные и немusикальные звуки, а также звучание народных музыкальных инструментов (свистулек, свирели, бубна) и фортепиано;

- определять на слух музыкально – выразительные средства, использованные композитором;

- различать песню, танец, марш;

- определять настроение музыки, эмоционально реагировать на музыкальные произведения;

- узнавать на слух народные песни и произведения композиторов – классиков.

3. Формирование музыкально – исполнительской культуры первоначальных певческих умений и навыков (певческой установки, дыхания, естественного и мягкого звука, дикции);

- интонационно чистого и ритмически тонкого исполнения попевок и детских песен в пределах интервала квинта, чистого интонирования ступеней мажорного лада, а именно цепочек: 1-2-3, 3-2-1, 1-3-5, 5-3-1;

- первоначальных умений и навыков вокальной, музыкально – инструментальной, музыкально – речевой, музыкально – игровой, музыкально – двигательной и музыкально – изобразительной импровизации;

- умений и навыков выразительного исполнения детского фольклора (потешек, пестушек, прибауток, закличек, игровых и колыбельных песен), а также песен композиторов – классиков и современных авторов для детей;

4. Формирование музыкально – релаксационной культуры, умений и навыков использования музыки для саморегуляции эмоциональных состояний с помощью арт – терапевтических упражнений, музыкальных инсценировок русских народных сказок.

Методологической основой явились труды Л.С. Выготского «Ребенок и его поведение». Исследования ученых в области теории, методики и практики музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова, Е.А. Бодина, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Рапацкая, О.П. Радынова, Е.В. Николаева, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр), музыкальной психологии и музыкальной терапии (М.Л. Лазарев, В.И. Петрушин).

Содержание программы основано на целенаправленно отобранных музыкальных образах природы, сказочных персонажей, человека, народа, Родины. Художественно – образное содержание музыкальных произведений отражает такие духовно – нравственные ценности, как любовь к России, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. В этих музыкальных произведениях воплощены традиционные образцы – идеалы человека и такие качества реальных и сказочных героев как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2-ГО КЛАССА.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС.

1. «В сокровищнице Волшебницы музыки». (16 часов).

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

2. «Встреча с великими композиторами» (10 часов).

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

3. «В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране» (8 часов).

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС.

Четверть	Количество часов	Разделы
1.	9.	«В сокровищнице Волшебницы музыки»
2.	7.	«В сокровищнице Волшебницы музыки»
3.	10.	«Встречи с великими композиторами»
4.	8.	«В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране».
Итого	34	

2 класс				
1	Музыкальное зеркало. С. 6–7	Формирование у учащихся представлений о музыкальном искусстве как отражении мира в музыкальных образах, имеющих интонационную природу. Развитие музыкально-образного восприятия музыки, вокально-хоровых навыков и музыкально-творческих способностей. Воспитание любви к музыкальному искусству и художественно-эстетического вкуса. Музыкально-экологическое воспитание.	Музыка — отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация.	<i>Слушать и исполнять</i> песню «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. В. Исаковой). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Зеркало». <i>Сочинять</i> мелодии — «музыкальные отражения» ученика (например, «Мне весело», «Мне грустно» и т. д.).
2	Музыкальные часы. С. 8–9	Формирование у детей представлений о связи музыки с категорией «время» и о временной природе музыкального искусства. Развитие чувства ритма, образного восприятия музыки, навыков музыкально-исполнительской деятельности, потребности в творческой	Музыка и время. Музыкальные образы разного времени суток.	<i>Слушать</i> пьесу С. Прокофьева «Утро». <i>Исполнять</i> песню «Часы» (муз. и сл. П. Ступелла). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизации «Часы», «Часы с кукушкой» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, ложки,

		самореализации личности. Воспитание любви к музыкальному искусству и любознательности.		тарелки; метроном). <i>Создавать</i> музыкально-пластические движения «Танец Часов» (под музыку И. Саца «Часы» — фрагмента музыки к спектаклю «Синяя птица»).
3	Музыкальные часы: доброе утро. С. 10	Дальнейшее развитие у учащихся образного восприятия музыки, адекватных эмоциональных реакций на музыку, изображающую просветление, пробуждение, рассвет. Воспитание доброты и эстетического отношения к природе.	Музыкальные образы рассвета и утра.	<i>Слушать</i> музыку М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке» (вступление к опере «Хованщина»). <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию «Утренние приветствия»; латышскую народную песню «Петушок». Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Пробуждение». <i>Сочинять</i> звуковую картину «Музыка рассвета».
4	Музыкальные часы: шумный день. С. 11	Развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять энергичную музыку, чувствуя и передавая её интонации и эмоциональную напряжённость. Воспитание трудолюбия и позитивного отношения к жизни и людям.	Музыкальные образы дня. Восклицательная и вопросительная интонации.	<i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию на темы: «Какой хороший день!», «Шумный день». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Посудный марш» по сказке К. Чуковского «Федорино горе» (шумовой оркестр: ложки, сковорода, крышки от кастрюль, стеклянный кувшин с водой, чашка). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Исполнить</i> музыкальный рассказ «Шумный день в большом городе» (музыкальные инструменты: барабан, трещотка, маракасы, треугольник, тарелки, свисток, колокольчик).
5	Музыкальные часы: добрый вечер! С. 12	Формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять затихающую музыку («музыку заката»), чувствуя и передавая выраженный в музыке спад	Музыкальные образы вечера. Музыкальные жанры: песня.	<i>Слушать</i> пьесу С. Прокофьева «Вечер». <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию «Добрый вечер!»; песни: «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского); «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского).

		эмоционального напряжения, расслабление. Воспитание доброжелательного отношения к людям и способности к умиротворению.		Дополнительные виды учебной деятельности Сочинять звуковые картины «Музыка заката».
6	Музыкальные часы: тихая ночь. С.13–14	Формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять тихую, безмятежную («ночную») музыку, чувствуя и передавая расслабленное эмоциональное состояние. Развитие способности к преодолению негативных эмоций с помощью спокойной музыки. Воспитание любви к семье и родному дому.	Музыкальные образы ночи. Колыбельные песни.	<i>Исполнять</i> народные колыбельные песни; вокально-интонационную импровизацию «Спокойной ночи!»; песню «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент песни «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского) (треугольник). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Сочинять</i> звуковую картину «Мой сон» (музыкальный инструмент — детский синтезатор).
7	Музыкальный календарь. С. 14–15	Дальнейшее формирование у учащихся первоначальных представлений о взаимосвязи музыки и времени на материале музыкальных образов времен года. Музыкально-экологическое воспитание.	Музыка и время. Музыкальные образы времён года.	<i>Слушать</i> произведения П.И. Чайковского «Времена года» (фрагменты пьес, по выбору). <i>Исполнять</i> вокально-хоровые упражнения; песню «Времена года» (муз. и сл. Ц. Кюи).
8	Музыкальный календарь: музыка осени. С. 16–17	Продолжение знакомства учащихся со звуками и музыкальными образами природы, формирование у них умений и навыков слушания и выразительного исполнения грустной музыки («музыки осени»). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и явления окружающего мира. Музыкально-экологическое воспитание.	Звуки и музыкальные образы осени. Осеннее настроение.	<i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года», «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года». <i>Исполнять</i> песню «Осень» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); вокально-интонационную импровизацию «Осень», звуковую картину «Осень» (пение). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Осень» (любые

				музыкальные инструменты и предметы). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Арт_терапевтическая</i> деятельность: игра «Опавшие листья». <i>Беседовать</i> о звуках природы по картине И. Остроухова «Золотая осень». <i>Сочинять</i> мелодии к одному из стихотворений об осени.
9	Музыкальный календарь: музыка зимы. С. 18–19	Дальнейшее знакомство учащихся со звуками и музыкальными образами природы; формирование у них умений и навыков слушания и выразительного исполнения «праздничной», весёлой музыки (на материале зимних праздников). Продолжение знакомства с ролью музыки в традиционной народной культуре (на материале святок и Масленицы). Музыкально-экологическое и этнокультурное воспитание.	Звуки и музыкальные образы зимы. Народные календарные песни.	<i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Декабрь. Святки», «Январь. У камелька», и «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»). <i>Исполнять</i> песню «Здравствуй, гостья зима» (муз. народная, сл. И. Никитина, обр. Н.А. Римского-Корсакова); народные календарные песни «Коляда» и «Широкая Масленица». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Лес зимой» (металлофон, треугольник). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Беседовать</i> о настроении природы в картине И.И. Левитана «Лес зимой» (на фоне звучания музыки П.И. Чайковского).
10	Музыкальный календарь: музыка весны. С. 20–21	Продолжение знакомства учащихся со звуками и музыкальными образами природы; формирование у них умений и навыков слушания и выразительного воплощения в исполняемой музыке образов и настроения пробуждающейся весенней природы, «музыки весны». Музыкально-экологическое воспитание способности любования природой. Развитие	Звуки и музыкальные образы весны. Веснянка. Закличка.	<i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник». «Май. Белые ночи». <i>Исполнять</i> украинскую народную песню «Веснянка»; закличку солнышка (повторение). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину-импровизацию «Весенние воды» (на одном или нескольких музыкальных инструментах (по выбору)). Дополнительные виды учебной деятельности

		<p>позитивного отношения к окружающему миру, способности к самораскрытию своей личности и эмоциональной саморегуляции с помощью музыки.</p>		<p>сти Выполнять упражнения арт-терапии: «Расцветает подснежник» (под музыку П.И. Чайковского «Апрель.Подснежник»), «Весенний ручеёк» (под запись журчания ручья).</p>
ДУ	Музыкальный календарь: музыка лета. С. 22–23	<p>Дальнейшее знакомство детей со звуками и музыкальными образами природы; формирование у них умений и навыков слушания и выразительного воплощения в исполняемой музыке светлых, ярких и красочных образов и бодрого, весёлого настроения (на материале «музыки лета»).</p> <p>Музыкально-экологическое воспитание способности любования природой. Дальнейшее развитие позитивного отношения к окружающему миру, способности к самораскрытию своей личности и эмоциональной саморегуляции с помощью музыки.</p>	Звуки и музыкальные образы лета.	<p>Слушать пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва».</p> <p>Исполнять «Песенку о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковые картины: «Шум207</p> <p>Тематическое планирование. 2 класс</p> <p>щения в исполняемой музыке светлых, ярких и красочных образов и бодрого, весёлого настроения (на материале «музыки лета»).</p> <p>Музыкально-экологическое воспитание способности любования природой. Дальнейшее развитие позитивного отношения к окружающему миру, способности к самораскрытию своей личности и эмоциональной саморегуляции с помощью музыки.</p> <p>дождя», «Кукушки», «Шёпот деревьев» (музыкальные инструменты: маракасы, ложки, свистулька, металлофон); «Перекличка дятлов» (шумовые музыкальные инструменты, твёрдые предметы: карандаш, камушки и т.д.).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности Арт-терапевтическая деятельность: Слушать звуки природы (дождь, гроза и др.), выполнять</p>

				дыхательное упражнение «Птичка». <i>Беседовать</i> о звуках летней природы (по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»).
11	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. С. 24–27	Формирование у учащихся первоначальных представлений о связи музыки с категорией «движение». Развитие у учащихся представлений о способности музыки отражать окружающий мир и жизнь людей в разные исторические времена. Формирование первоначальных представлений о взаимосвязи музыки и истории. Развитие музыкально-пластических и музыкально-актерских способностей. Воспитание интереса к истории музыки и древним истокам культуры человечества.	Музыка и время. Музыка и движение. Рождение музыки.	<i>Слушать</i> музыку И.Ф. Стравинского «Весна священная» (фрагмент музыки к балету). <i>Исполнять</i> упражнение на звукоподражание «Мотор»; вокально-интонационную игру «Разговор древних людей». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инструменты). <i>Исполнять</i> «Танец древних людей» (под аккомпанемент ударных инструментов или запись песни «Дино%динозавры» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Рисовать</i> на тему «Музыка древних людей».
12	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни). С. 28 –29	Развитие представлений учащихся о музыкальном наследии России. Воспитание интереса к народному музыкальному творчеству как части традиционной народной культуры.	Старинная музыка. Музыкальное наследие России. Народные песни.	<i>Слушать</i> русские народные песни «Камаринская» (плясовая); «Из-за гор, гор высоких» (свадебная). <i>Исполнять</i> русскую народную трудовую песню «Во кузнице», детские народные песни (повторение).
ДУ	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (церковная музыка). С. 29	Развитие представлений учащихся о русском церковно-певческом искусстве и церковных колокольных звонах как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России. Воспитание уважительного отношения к православной художественной культуре и традициям Русской православной церкви.	Старинная музыка. Музыкальное наследие России. Церковная музыка.	<i>Слушать</i> записи старинных церковных песнопений Русской православной церкви; записи колокольных звонов. <i>Исполнять</i> тропарь Рождества Христова и другие церковные песнопения (по выбору).
ДУ	Музыкальная	Продолжение	Старинная	<i>Слушать</i> фрагменты музыки

	машина времени: русская музыкальная старина (классическая музыка). С. 29	формирования у учащихся представлений о русской классической музыке как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России. Патриотическое воспитание средствами музыкального искусства.	музыка. Музыкальное наследие России. Классическая музыка.	к балету П.И. Чайковского «Лебединое озеро» (повторение); симфоническую поэму М.А. Балакирева «Русь» (фрагмент). <i>Повторять</i> песни композиторов-классиков о Родине (по выбору).
13	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. С. 30–31	Продолжение формирования у учащихся представлений о взаимосвязи музыки и истории. Знакомство с отраженными в русской классической музыке образами европейских стран. Воспитание интереса к истории музыки, развитие музыкально-познавательных потребностей.	Музыкальное наследие зарубежных стран.	<i>Слушать</i> пьесы П.И.Чайковского «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»); А. Вивальди «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент). <i>Исполнять</i> песню «За рекою старый дом» (муз. И.С. Баха, русский текст Д. Тонского).
ДУ	Музыкальная машина времени: музыкальное будущее. С. 32–33	Продолжение формирования у учащихся представлений о взаимосвязи музыки с категориями «время» и «движение», музыки и техники. Развитие творческого воображения. Воспитание прогностических способностей, умения мечтать и проектировать развитие событий, способности к творческой самореализации личности.	Музыка будущего. Музыка и техника: магнитофон.	<i>Слушать и исполнять</i> песню «Прекрасное далёко» из телефильма «Гостя из будущего» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина»). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Музыкальный мир будущего» (любые музыкальные инструменты или предметы), запись её на магнитофон. Дополнительные виды учебной деятельности <i>Сочинять и записывать</i> на магнитофон музыкальный рассказ «Музыкальный мир будущего». <i>Рисовать</i> на тему «Музыкальное будущее».
14	Музыкальный глобус: путешествуем по России. С. 34–35	Формирование у учащихся первоначальных представлений о взаимосвязи музыки с категорией «пространство». Дальнейшее формирование у детей представлений о многообразии	Музыка и пространство. Песни о России. Музыка народов России.	<i>Слушать</i> народные песни и записи звучания музыкальных инструментов народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Песня о России» (муз. В. Локтева, сл. О. Высоцкой).

		музыкальных традиций народов России. Патриотическое воспитание, воспитание культуры межнациональных отношений.		
ДУ	Музыкальный глобус: музыка народов России. С. 36–37	Дальнейшее формирование у учащихся представлений о взаимосвязи музыки с категорией «пространство». Практическое освоение учащимися музыкальных традиций народов России. Патриотическое воспитание, воспитание культуры межнациональных отношений.	Музыка народов России.	<i>Слушать</i> народные песни и наигрыши на музыкальных инструментах разных народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> песни народов России (по выбору).
15	Музыкальный глобус: едем в далёкие края. С. 38–39	Продолжение формирования у учащихся представлений о взаимосвязи музыки с категорией «пространство». Формирование у детей первоначальных представлений о многообразии музыкальных традиций народов зарубежных стран. Воспитание готовности к межкультурным коммуникациям.	Музыка народов зарубежных стран.	<i>Слушать</i> записи песен и инструментальной музыки народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> украинскую народную песню «Птичка»; белорусскую народную песню «Перепёлочка».
ДУ	Музыкальный глобус: улетаем на Луну. С. 40–41	Продолжение формирования у учащихся представлений о взаимосвязи музыки с категорией «пространство». Знакомство с музыкальными образами Космоса, Вселенной. Развитие творческого воображения и потребности в творческой самореализации личности. Воспитание любознательности и коммуникабельности, расширение пространства личностного роста и	Звуки Вселенной. Музыкальные образы космоса	<i>Слушать</i> музыку космоса. А. Рыбников. <i>Исполнять</i> упражнение «Полёт звука»; песню «Улетаем на Луну» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Музыка Вселенной» (изображение с помощью любых музыкальных инструментов звёзд, Солнца, комет, разных планет). <i>Создавать</i> пластическую импровизацию «Полёт». Дополнительные виды учебной деятельности

		самореализации.		<i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Пляска солнечного огня».
16	Волшебная музыкальная палочка. С. 42–43	Формирование у детей представлений о преобразующем воздействии музыки на человека. Воспитание духовных способностей личности, преодоление заниженной самооценки.	Влияние музыки на настроения, чувства и мысли людей.	<i>Слушать</i> фрагменты музыки из балета С. Прокофьева «Золушка». <i>Исполнять</i> песню «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). <i>Представлять</i> игродраматизацию «Волшебная палочка»: инсценировки под музыку С. Прокофьева к балету «Золушка» сцен «Золушка превращается в принцессу», «Тыква становится каретой», «Мыши превращаются в коней».
ДУ	Музыкальная аптечка. С. 44–45	Формирование у учащихся первоначальных представлений об использовании музыки для оздоровления людей. Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни.	Музыка и здоровье людей. Музыкальная терапия.	<i>Исполнять песни и представлять их инсценировки</i> : «Песенка о зарядке» (муз. М. Старокадамского, сл. М. Львовского и А. Кронгауза); «Песня о зарядке» из мультфильма «Зарядка для хвоста» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Доктор Айболит» и «Хохотушки»; слушать звуки природы.
ДУ	Золотой ключик: В Школе Скрипичного ключа, на уроке музыкальной грамоты. С. 46–47	Дальнейшее знакомство учащихся с нотной грамотой. Знакомство с музыкальными обозначениями динамики звучания и темпа музыки. Воспитание ценностного отношения к школе, учению и учителям.	Метр. Размер. Темп. Форте и пиано. Крещендо и диминуэндо.	<i>Исполнять</i> мелодии, сочинённые и записанные детьми с помощью нотных знаков. <i>Исполнять</i> различные ритмические рисунки с акцентированием первой доли каждого такта (барабан, колокольчик, бубен); мелодии, сочинённые детьми к разным словам и рисункам (металлофон, детский синтезатор). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Сочинять</i> мелодии к словам и ритмическим рисункам.
17	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди	Знакомство учащихся с понятием «композитор» как создатель музыки. Формирование представлений об	Композитор. Звуки и образы природы. Влияние природы на	<i>Слушать</i> вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки; песню «Среди долины ровныя» (сл.

	долины. С. 54–55	отраженных в музыке М.И. Глинки образах природы, о благотворном влиянии любви композитора к природе на его творческие достижения. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся. Музыкально-эстетическое и музыкально-экологическое воспитание.	творчество композитора.	А.Ф. Мерзлякова). <i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Беседовать</i> о влиянии природы на творчество композитора (по картине И.И. Шишкина «Среди долины ровныя»).
18	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская». С. 56	Знакомство учащихся с отражёнными в музыке М.И. Глинки образами народной жизни и народными мелодиями. Формирование представлений о благотворном влиянии любви композитора к народной музыке на его творческие достижения. Музыкально-эстетическое и этнокультурное воспитание.	Влияние народной музыки на творчество композитора. Симфоническое произведение. Настроение в музыке.	<i>Слушать</i> симфоническую фантазию «Камаринская» М.И. Глинки; мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке. <i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору). <i>Исполнять</i> пляску под мелодию русской народной песни «Камаринская». Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Комар».
19	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной. С. 57	Знакомство детей со старинными традициями домашнего музицирования в русских усадьбах и отражением этих традиций в творчестве М.И. Глинки. Формирование представлений о важной роли семейного музыкального воспитания детей в их дальнейшей творческой судьбе и будущих достижениях. Воспитание ценностного отношения к семье.	Музыкальные впечатления детства. Семейное музыкальное воспитание. Домашнее музицирование.	<i>Слушать</i> романс М.И. Глинки «Жаворонок»; старинные пьесы для фортепьяно в исполнении учащихся музыкальной школы. <i>Исполнять</i> песню «Ты, соловушка, умолкни» (муз. М.И. Глинки, сл. В. Забеллы).
20	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. С. 58	Знакомство учащихся со старинными традициями церковных колокольных звонов их «отражениями» в произведениях М.И. Глинки. Формирование представлений о важной роли церковного искусства в воспитании русских композиторов-	Колокольные звоны.	<i>Слушать</i> хор «Слався!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; колокольный звон благовест. <i>Исполнять</i> хор «Слався!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» (начало). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Колокола».

		классиков. Воспитание интереса и ценностного отношения к церковному православному искусству как одному из сокровищ культурного наследия России.		
ДУ	На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия. С. 59	Формирование у учащихся представлений о зарубежной музыкальной культуре, об отражённых в русской классической музыке музыкальных образах разных стран, о важной роли в творчестве композитора его зарубежных путешествий Развитие музыкального кругозора. Воспитание основ межкультурных коммуникаций..	Музыкальные образы разных стран.	<i>Слушать</i> «Попутную песню» (муз. М.И. Глинки, сл. Н. Кукольника); произведения М.И. Глинки «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде» (из цикла «Испанские увертюры»); запись звучания испанской гитары. <i>Смотреть</i> видеозапись танца фламенко. <i>Исполнять</i> песни народов Европы (французские, немецкие, испанские, итальянские и др., по выбору). <i>Музицировать, исполнять</i> танцевальные ритмы на кастаньетах. <i>Исполнять</i> танцевальные движения испанских народных танцев (хоты, фламенко).
21	На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины. С. 60–61	Знакомство учащихся с патриотической темой в творчестве М.И. Глинки. Развитие музыкально-творческих и музыкально-исполнительских способностей учащихся. Патриотическое воспитание.	Музыкальные образы Родины. Гимн.	<i>Слушать и исполнять</i> «Патриотическую песню» (муз. М.И. Глинки, сл. А. Машистова); песни о России (повторение, по выбору). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Сочинять</i> гимн Музыкальной страны. <i>Рисовать</i> герб Музыкальной страны.
22	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама. С. 62–63	Дальнейшее знакомство учащихся с традициями домашнего музицирования в русских усадьбах (на материале жизни и творчества П.И. Чайковского). Формирование представлений о важной роли семейного музыкального воспитания детей в их творческой судьбе и будущих достижениях. Воспитание ценностного отношения к семье.	Музыкальные образы детства. Образ мамы. Музыкальные жанры: пьеса.	<i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Мама» (из цикла «Детский альбом»). <i>Исполнять</i> песни о маме (повторение); вокальную импровизацию на тему «Моя мама». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Сочинять</i> «музыкальный портрет» мелодии

23	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни. С. 64	Формирование у детей первоначальных представлений об особенностях художественно-образного содержания детских песен П.И. Чайковского и о воплощении в таких песнях любви композиторов к детям. Развитие вокально-хоровых умений и навыков. Воспитание самооценности личности учащихся и ценностного отношения к другим детям.	Музыкальные образы детства. Детские песни.	«Моя мама». <i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Русская песня» из цикла «Детский альбом». <i>Исполнять</i> песню «Весна» из цикла «Детские песни» (муз. П.И. Чайковского, сл. А. Плещеева); украинскую народную песню «Птичка» (под редакцией П.И. Чайковского).
ДУ	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки. С. 65	Знакомство учащихся с музыкальными образами старинных детских игр и игрушек. Формирование представлений о роли игр и игрушек в становлении творческой личности композитора. Творческое освоение традиций музыкально-игровой культуры. Воспитание ценностного отношения к традиционным играм и игрушкам как отражениям образов-идеалов человека и моделей отношений между людьми в отечественной культуре.	Музыкальные образы старинных детских игр и игрушек.	<i>Слушать</i> пьесы из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского: «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». <i>Исполнять</i> русскую народную игровую песню «Гори, гори ясно». <i>Исполнять</i> пластические импровизации «Ожившие игрушки». <i>Играть</i> в русскую народную игру «Горелки». Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Юла», «Мячик».
ДУ	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки. С. 66–67	Продолжение знакомства учащихся со сказочными темами и сказочными персонажами в музыке. Формирование представлений о роли сказок в становлении творческой личности композитора. Творческая самореализация детей на материале сказочных образов в музыке различных жанров (маршевой, танцевальной и другой). Регуляция музыкальной	Сказочные музыкальные образы.	<i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Нянина сказка» и «Баба-яга» из цикла «Детский альбом»; фрагменты балетов П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Любимая сказка» (на любых музыкальных инструментах). <i>Исполнять</i> пластические импровизации «Танец лебедей», «Марш», «Кот в

		<p>деятельности и поведения детей с использованием методов сказкотерапии. Воспитание ценностного отношения к сказкам как воплощению многовековой мудрости и опыта старших поколений.</p>		<p>сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк» (под музыку из балета «Спящая красавица»).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Спящая красавица». <i>Рисовать</i> на тему «Нянина сказка».</p>
ДУ	<p>В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва. С. 68–69</p>	<p>Дальнейшее знакомство учащихся с церковно-певческим искусством. Формирование представлений о важной роли церковного искусства в воспитании русских композиторов-классиков. Воспитание интереса и ценностного отношения к церковному православному искусству как одному из сокровищ культурного наследия России.</p>	<p>Религиозные музыкальные образы.</p>	<p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Утренняя молитва» и «В церкви» из цикла «Детский альбом»; «Отче наш» (фрагмент «Литургии» П.И. Чайковского). <i>Исполнять</i> церковные песнопения «Отче наш», тропарь Пасхи.</p>
24	<p>Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. С. 70–71</p>	<p>Формирование представлений о важном влиянии любви композитора к морю на его творческие достижения. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся. Музыкально-экологическое воспитание.</p>	<p>Звуки и образы моря. Гусли.</p>	<p><i>Слушать</i> симфоническую картину Н.А. Римского-Корсакова «Садко» (фрагмент); «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») — повторение; запись звучания гуслей. <i>Исполнять</i> упражнение «Звуковые волны»; песню «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) — повторение. <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Переливы волн» (музыкальный инструмент: игрушечные гусли).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане» (под музыку М. Равеля «Лодочка в океане») — повторение. <i>Слушать</i> звуки моря.</p>
ДУ	<p>Морское плавание с</p>	<p>Знакомство учащихся с музыкальными</p>	<p>Образы моря в искусстве</p>	<p><i>Слушать</i> музыкальную картину «Море» —</p>

	композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет. С. 72–73	отражениями морской стихии в опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Дальнейшее формирование представлений об опере и о взаимосвязи в ней различных видов искусства. Развитие образного восприятия музыки. Музыкально-экологическое воспитание.	(музыке, поэзии, живописи).	вступление ко второму акту оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Дополнительные виды учебной деятельности Выполнять упражнения арт-терапии: «Шум моря» (повторение), «Буря». Рисовать «Сказочное море» (иллюстрация музыкальной картины «Море»).
ДУ	В школе Скрипичного ключа: урок композиции. С. 74–75	Выявление и развитие творческих способностей детей в процессе сочинения ими музыкальных композиций. Воспитание ценностного отношения к школе, учению и учителям.	Композитор. Композиция.	Сочинять мелодии к поэтическим строчкам; музыкальные композиции «Поезд», «Море», «Солнечный зайчик отразился в музыкальном зеркале», «Зимняя ночь», «Солнечный летний день».
25	Семейство ударных инструментов. С. 82–85	Формирование представлений детей о музыкантах-исполнителях как «связующем звене» между созданными композитором музыкальными произведениями и их слушателями. Дальнейшее знакомство учащихся с ударными музыкальными инструментами и особенностями игры на них. Формирование представлений детей о связи звуков ударных инструментов и стихии земли (например, звуков камнепада в горах, — в соответствии с концепцией Г. Гачева о национальных образах мира). Развитие чувства ритма, ассоциативного и образного мышления, творческих способностей. Воспитание интереса к музыкально-исполнительской	Инструментальная музыка. Ударные музыкальные инструменты. Громкость, тембр звука. Ритм. Интонация.	Слушать записи звучания ударных музыкальных инструментов (по выбору). Исполнять русскую народную песню «Дон-дон»; французскую народную песню «Братец Яков». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колёс поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах»; ритмический аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).

26	Семейство духовых инструментов. С. 86–89	<p>деятельности.</p> <p>Дальнейшее знакомство учащихся с духовыми музыкальными инструментами и приобретение первоначальных навыков игры на некоторых из них. Формирование представлений детей о связи звуков духовых инструментов со стихией воздуха (в соответствии с концепцией Г. Гачева о национальных образах мира). Развитие чувства ритма, ассоциативного и образного мышления, творческих способностей. Воспитание интереса к Музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Инструментальная музыка. Духовые музыкальные инструменты. Громкость, высота, тембр звука. Мелодия.	<p><i>Слушать</i> записи звучания различных духовых музыкальных инструментов; симфоническую сказку «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка» и др.); звучание органа.</p> <p><i>Исполнять</i> русские народные песни: «Заиграй, моя волынка», «На зелёном лугу» (повторение).</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах мелодические импровизации на свистульках; мелодию русской народной песни «На зелёном лугу» (свирель).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности</p> <p><i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Гармошка» (повторение), дыхательную гимнастику.</p>
27	Семейство струнных инструментов. С. 91–93	<p>Дальнейшее знакомство детей с духовыми музыкальными инструментами и приобретение первоначальных навыков игры на некоторых из них. Формирование представлений детей о связи звуков духовых инструментов со стихией воздуха (в соответствии с концепцией Г. Гачева о национальных образах мира). Развитие чувства ритма, ассоциативного и образного мышления, творческих способностей. Музыкально-эстетическое воспитание, развитие интереса к музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Инструментальная музыка. Струнные духовые музыкальные инструменты. Высота. Громкость, тембр звучания. Легато. Стаккато.	<p><i>Слушать</i> записи звучания струнных музыкальных инструментов (по выбору).</p> <p><i>Исполнять</i> песни «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Балалайка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой).</p> <p><i>Знакомиться</i> с элементарными приёмами игры на детских гусях, балалайке или других струнных музыкальных инструментах.</p>
28	Инструментальный ансамбль. С. 94–95	Знакомство учащихся с понятием «инструментальный ансамбль», с различными видами инструментальных	Ансамбль, инструментальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио,	<p><i>Слушать</i> звучания различных по составу инструментальных ансамблей.</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Весёлый музыкант» (муз.</p>

		ансамблей и их звучанием, со знаменитыми музыкальными ансамблями. Формирование первоначальных навыков ансамблевого инструментального музицирования. Музыкально-эстетическое воспитание, развитие интереса к музыкально-исполнительской деятельности.	квартет).	А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной) (повторение). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Перекличка птиц» (дуэт свистулек); мелодию песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепиано, барабан, бубен); мелодию французской народной песни «Братец Яков» (квартет: фортепиано, металлофон, колокольчик, бубен).
29	Оркестр. С.96–97	Знакомство учащихся с понятием «оркестр», с музыкальными инструментами симфонического оркестра и звучанием симфонической музыки, с известными симфоническими оркестрами. Музыкально-эстетическое воспитание, развитие интереса к симфонической музыке.	Оркестр. Симфонический оркестр: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр.	<i>Слушать</i> записи звучания симфонического оркестра (например, фрагментов симфонических произведений М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева). <i>Исполнять</i> песни композиторов-классиков (повторение. по выбору) <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент шумового оркестра. <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах симфонического оркестра).
ДУ	Оркестр народных инструментов. С. 98	Знакомство детей с составом и звучанием оркестра народных инструментов, с известными оркестрами народных инструментов. Развитие первоначальных навыков игры на народных музыкальных инструментах. Этномузыкальное воспитание, развитие интереса к народным музыкантам и музыкальным коллективам.	Оркестр народных инструментов: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов.	<i>Слушать</i> звучание оркестра русских народных инструментов. <i>Исполнять</i> народные песни (по выбору) <i>Музицировать, исполнять</i> коллективную игру на простых народных музыкальных инструментах (ложках, трещотках, свирелях и др.). <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах оркестра народных инструментов).
ДУ	Духовой оркестр. С. 99	Знакомство детей с составом и звучанием духового оркестра, с известными духовыми оркестрами.	Духовой оркестр: состав инструментов, расположением музыкантов.	<i>Слушать</i> гимн России, старинные гимны полков русской армии в исполнении духовых оркестров. <i>Исполнять</i> русские

		<p>Формирование первоначальных навыков игры на простейших духовых музыкальных инструментах, развитие дыхательного аппарата. Этномузыкальное воспитание, развитие интереса к народным музыкантам и музыкальным коллективам.</p>	<p>Военные духовые оркестры. Марш.</p>	<p>народные солдатские песни (по выбору). <i>Музицировать, исполнять</i> коллективную игру на простых (игрушечных или народных) духовых музыкальных инструментах. <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах духового оркестра); пластическую импровизацию «Марш духового оркестра» (под музыку марша В. Агапкина «Прощание славянки»). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Выполнять</i> упражнение арттерапии дыхательную гимнастику.</p>
ДУ	<p>В школе Скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. С. 100–101</p>	<p>Формирование учащихся первоначальных представлений о музыкальных мастерах и процессе изготовления музыкальных инструментов. Первоначальное знакомство со знаменитыми музыкальными мастерами (например, А. Страдивари). Воспитание трудолюбия.</p>	<p>Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты.</p>	<p><i>Слушать</i> записи звучания музыкальных инструментов и <i>определять</i> их названия. <i>Исполнять</i> песни о музыкальных инструментах (по выбору). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах различные ритмические и мелодические рисунки (ансамбль самодельных музыкальных инструментов). Дополнительные виды учебной деятельности <i>Исполнять</i> музыкальные импровизации на самодельных музыкальных инструментах.</p>
30	<p>У кого какой голос? С. 106–107</p>	<p>Формирование представлений детей о певцах как «связующем звене» между созданными композитором вокальными произведениями и их слушателями. Дальнейшее знакомство учащихся с различными видами певческих голосов, с понятием «интонация». Формирование у учащихся чистоты интонирования. Воспитание интереса к вокальной музыке и</p>	<p>Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация.</p>	<p><i>Слушать</i> фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (арии Деда Мороза и Снегурочки, и другие). <i>Исполнять</i> вокально-интонационную игру «Телефон»; песню «Из чего же, из чего же?» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Холецкого). <i>Представлять</i> музыкальную инсценировку стихотворения К. Чуковского «Телефон».</p>

		пению.		
31	Вокальный ансамбль. С. 108–109	Развитие вокально-хоровой культуры учащихся в процессе первоначального освоения ансамблевого пения. Формирование у учащихся чистоты интонирования и навыков ансамблевого пения. Воспитание интереса к вокальной музыке и пению.	Вокальный ансамбль. Дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет. Унисон.	<i>Слушать</i> песню «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Матушка репка»; ансамблевую вокальную импровизацию «Тянем, потянем...». <i>Повторять</i> пройденные песни (исполнение их разными вокальными ансамблями). <i>Представлять</i> музыкальную инсценировку русской народной сказки «Репка».
32	Хор. С. 110–111	Развитие у учащихся интереса к хоровому пению в процессе творческой (исполнительской и познавательной) деятельности. Дальнейшее формирование у учащихся вокально-хоровых умений и навыков. Воспитание интереса к хоровой музыке и пению в хоре.	Хор. Виды хоровых коллективов. Дирижёр. Канон.	<i>Слушать</i> записи звучания различных хоровых коллективов (детского, академического, народного, церковного). <i>Исполнять</i> хором песню «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского); норвежскую народную песню «Камертон».
ДУ	В школе Скрипичного ключа: урок вокала. С. 112–113.	Знакомство детей с основными правилами пения и охраны певческого голоса. Развитие вокальных умений и навыков. Воспитание уважительного отношения к школе, учению и учителям.	Певческое дыхание. Звукоизвлечение. Звуковедение. Дикция. Охрана голоса.	<i>Исполнять</i> вокальные упражнения; повторять песни и хоровые произведения из репертуара для 2 класса.

МБ ОУ Василевская НШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Технология

2 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

— развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-тех-нологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- формирование первоначальных конструкторско-тех-нологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности

на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- *ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;*
- *овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;*
- *знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.*

Воспитательные задачи

- *формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;*
- *развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;*
- *формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;*
- *пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;*
- *формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;*
- *формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;*
- *воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.*

Развивающие задачи

- *развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;*
- *развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;*
- *развитие речи, памяти, внимания;*
- *развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;*
- *развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;*
- *развитие коммуникативной культуры ребёнка;*
- *развитие пространственного мышления;*
- *развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;*
- *развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;*

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебно-методический комплект:

2 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС (34 ч)

Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обметочный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вишивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 ч)

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- *положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;*
- *уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;*
- *внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;*
- *эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Учащиеся получат возможность для формирования:*
- *чувства сопричастности к культуре своего народа;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*

- *положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;*
- *представлений о роли труда в жизни человека;*
- *адекватной оценки правильности выполнения задания.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- *правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);*
- *соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);*
- *различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;*
- *определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;*
- *устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;*
- *называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);*
- *использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);*
- *понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;*
- *понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;*
- *называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;*
- *правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;*
- *различать материалы и инструменты по их назначению;*
- *выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),*
- *эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);*
- *выполнять комбинированные работы из разных материалов;*
- *выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;*
- *экономно использовать материалы при изготовлении поделок.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;*
- *определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);*
- *выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);*

- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

ТЕХНОЛОГИЯ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛПНИРОВАНИЕ

34 ч (1 ч в неделю)

Дата	№ уро ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
I полугодие				
Творческая мастерская (10 ч)				
	1-2	Весёлое	Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике. Сравнить свойства

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

		тесто. с.14-17	Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	теста и пластилина. <i>Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе.</i> <i>Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.
	3	Пластилиновая гравюра. С.20-23	Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином. Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад».	<i>Узнать</i> об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками. <i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, <i>самостоятельно устранить</i> неровности, выполнить процарапывание с выскребанием. <i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.
	4	Пластилиновые картины. С. 24-27	Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».	<i>Познакомиться</i> с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. <i>Научиться</i> создавать изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать</i> цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. <i>Самостоятельно</i> работать с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.
	5	Скульптурный мир. С.28-29	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».	<i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. <i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.

6	Бумажный цветник. С.32-35	Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек).	<p><i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.</p> <p>Исследовать способы воздействия на бумагу.</p> <p><i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними.</p> <p><i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке.</p> <p>Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. <p><i>Участвовать в коллективной работе: выполнить</i> объёмную аппликацию из декоративных элементов.</p> <p><i>Самостоятельно</i> продумывать последовательность анализа образца.</p> <p><i>Выполнять</i> задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек.</p> <p><i>Уметь</i> доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции.</p> <p><i>Самостоятельно разработать</i> план работы со схемой изготовления поделки.</p>
7	Бумажный лоскуток. С. 36-39	Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги.</p> <p><i>Изучать</i> технику вырезания иглой.</p> <p><i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <p><i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе: плоскостная</i> аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно).</p> <p><i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.</p>
8-9	Удивительные приборы. С. 42-45	Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».	<p><i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей.</p> <p><i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона.</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.</p>

10	Твои творческие достижения. С.46-47	Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер».	<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку из обоев по образцу.
Студия вдохновения (7 ч)			
11	Древо жизни. С.56-57	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса».	<i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов. <i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе. <i>Применять знания</i> , полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции:</i> выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.
12	Макаронная симфония. С.58-61	Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти». узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объемная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	Узнать об истории появления макарон. <i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. <i>Решать творческую задачу:</i> работать с готовыми объемными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти. Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
13	Праздничное вдохновение. С. 62-63	Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло».	<i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях. Систематизировать знания, умения и навыки работы с природными материалами. <i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. Работать с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. Действовать по инструкции: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. Решать творческую задачу: самостоятельно разработать дизайн поделки. Работать с памятками.
14	Удивительные половинки. С.66-67	Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. Действовать по инструкции: конструировать животных из сложенной бумаги.

			бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма».	
15	Бумажная бахрома. С. 68-69	Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	<p>Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой.</p> <p>Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой».</p> <p>Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги.</p> <p><i>Работать</i> с памятками.</p>	
16	Бумажные завитки. С. 70-73	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».	<p>Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года.</p> <p><i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции:</i> подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.</p> <p>Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.</p>	

II. полугодие

17	Твои творческие достижения. С. 74-75	Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка».	<p>Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p>
			<i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.
<i>Конструкторское бюро (9 ч)</i>			
18-19	Иголлка-белашвейка. С.84-87	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголка». Обучение раскрою тка-	<p><i>Участвовать в беседе</i> об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края.</p> <p><i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.</p> <p><i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны.</p> <p><i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по</p>

			ни. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	заданным размерам. <i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.
	20	Мастерская игрушек. С.88-91	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.
	21-22	Портновский переулоч. С. 92-95	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обметочным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».	<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.
	23	Деловая бумага. С.96-99	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу</i> : оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.
	24	Бумажная оранжерея. С.100-101	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза».	<i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.
	25	Серебряное царство. С.104-107	Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги.	<i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.

			Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро».	
26	Твои творческие достижения. С.108-109	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон».	<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	
Поделочный ералаш (7 ч)				
27-28	Книжная фабрика. С.116-121	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению шивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. <i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами. <i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.	
29-30	Помощники человека. С.122-129	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. <i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.	

31	Крылатые вестники. С.130-131	Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь».	<i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
32	Проволочная фантазия. С. 132-133	Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги».	<i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу</i> : жоделировать из проволоки. <i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.
33-34	Твои творческие достижения. С.134-135	Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек».	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи</i> : самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Действовать по инструкции</i> : изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.

МБ ОУ ВАСИЛЕВСКАЯ НШ ПОЧИНКОВСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
2 КЛАСС

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	Предметом обучения физической культуры является двигательная деятельность младшего школьника с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность, которые необходимы для применения к самым различным сторонам жизни и деятельности человека.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа составлена на основе примерной программы по физической культуре, авторской программы Т. С. Лисицкой, Л. А. Новиковой в соответствии с общими целями изучения курса физической культуры, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.
4. Цели и задачи	<p>Программа направлена на реализацию цели - гармоничное развитие учащихся, формирование высокого уровня личной физической культуры школьника как элемента здорового, активного образа жизни. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:</p> <p>Оздоровительная задача</p> <ul style="list-style-type: none">• Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;• Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);• Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости). <p>Образовательная задача</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание «школы движений», включающей формирование и

	<p>совершенствование жизненно важных умений и навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей; • Приобретение школьниками знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни; • Формирование у обучающихся универсальных компетенций. <p>Воспитательная задача</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у школьников устойчивого интереса к физической культуре, осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом; • Содействие гармоничному развитию личности школьника, включая воспитание духовных, эстетических и волевых личностных качеств; • Формирование мотивации успеха и достижений, самореализации на основе организации занятий физической культурой и спортом.
5. Специфика программы	<p>В программе Т. С. Лисицкой, Л. А. Новиковой программный материал делится на две части – базовую и вариативную. Базовый компонент обеспечивает формирование основ физического развития, без которого невозможна успешная адаптация к условиям окружающей среды и саморегуляция. Данный компонент составляет «ядро» государственного стандарта общеобразовательной подготовки в области физической культуры. Второй компонент — «вариативный», позволяющий реализовать возможность выбора различных средств с учётом индивидуальных способностей, условий деятельности, приоритетности вида физкультурно-спортивных занятий и других факторов. Взаимосвязь базового и вариативного компонентов позволяет решать задачи, предложенные данной программой.</p>
6. Основные содержательные линии курса	<ul style="list-style-type: none"> ● «Основы знаний о физической культуре» ● «Лёгкая атлетика» ● «Гимнастика с основами акробатики» ● «Лыжная подготовка» ● «Подвижные игры»
7. Структура программы	<p>Основы знаний о физической культуре История Олимпийских игр. и спортивных соревнований. Понятие о физическом развитии человека, влиянии на него физических упражнений. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Сведения о закалывающих процедурах, профилактике нарушений осанки. Влияние занятий физической культурой на воспитание характера человека. Подвижные и спортивные игры.</p> <p>Способы физкультурной деятельности (в течение года) Самостоятельные занятия. Разработка режима дня. Составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки,</p>

физкультминуток. Выполнение закаливающих процедур. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

Физическое совершенствование

Организуемые команды и приёмы: строевые упражнения. Построение в шеренгу, перестроение из одной шеренги, колонны в две; повороты налево, направо, кругом; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Ходьба противходом..

Лёгкая атлетика

Ходьба: в разном темпе, ходьба на носках, на пятках, с перешагиванием через предметы, ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, приседе, ходьба по ограниченной площади опоры (ширина 20 см).

Бег: чередование ходьбы и бега, челночный бег 3x10 м, эстафетный бег, бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, бег на 30 м с высокого старта, бег на носках, бег широким шагом, бег в спокойном темпе 2-3 мин.

Прыжки: на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину и высоту с места и разбега, прыжки на двух ногах с поворотом на 180°, спрыгивание и запрыгивание на горку матов (высота 40 см), прыжки через препятствия, прыжки через скакалку.

Метание: малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4 м, метание на дальность и заданное расстояние.

Броски: набивного мяча (0,5 кг) от груди, броски и ловля резинового мяча.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: перекаты в сторону, кувырок вперёд, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги).

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, ходьба по перевёрнутой гимнастической скамейке, по наклонной скамейке, танцевальные шаги (переменный, галоп), преодоление полосы препятствий.

Лыжная подготовка

Организуемые команды и приёмы: построение в одну шеренгу с лыжами в руках, перестроение из шеренги в колонну по одному, передвижение с лыжами, держа их на плече или под рукой. **Способы передвижений на лыжах:** скользящий шаг без палок и с палками. **Повороты:** переступанием на месте вокруг носков лыж. **Спуск в основной,** низкой стойке. **Подъём:** ступающим и скользящим шагом, «лесенкой». **Торможение** падением.

Подвижные игры

На материале лёгкой атлетики: «Вызов номеров», «Пустое место», «Волк во рву», «Мяч соседу», «Воробьи, вороны», «Мышеловка», «Третий лишний».

	<p><i>На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Невод», «Передай мяч»; «Охотники и утки», «Эстафета с обручами».</i></p> <p><i>На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Буксиры», «Кто дальше?», «Попади в ворота».</i></p> <p><i>На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр.</i></p> <p><i>Национальные игры: русская народная «Во бору», белорусская народная игра «Ежик и мыши».</i></p>
8. Требования к результатам	<p>Личностные результаты:</p> <p><i>У учащихся будут сформированы:</i> положительное отношение к урокам физической культуры; понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека; мотивация к выполнению закаливающих процедур.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i> познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры; положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов; уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры.</p> <p>Предметные:</p> <p><i>Учащиеся научатся:</i> выполнять правила поведения на уроках физической культуры; рассказывать об истории возникновения Олимпийских игр, о летних и зимних Олимпийских играх; о физическом развитии человека; называть меры по профилактике нарушений осанки; определять способы закаливания; определять влияние занятий физической культуры на воспитание характера человека; выполнять строевые упражнения; выполнять различные виды ходьбы; выполнять различные виды бега; выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с разбега, с поворотом на 180°; прыгать через скакалку на одной и двух ногах; метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м; выполнять кувырок вперед; выполнять стойку на лопатках; лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке; перелезть через гимнастическую скамейку и горку матов; выполнять танцевальные шаги; передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», выполнять торможение падением, выполнять повороты переступанием; играть в подвижные игры; выполнять элементы спортивных игр.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека; рассказывать о видах спорта, включённых в программу летних и зимних Олимпийских игр; определять влияние закаливания на</p>

организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств; выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки; организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

Метапредметные:

Регулятивные

Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий; выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; адекватно оценивать правильность выполнения задания; использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений; анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя); вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться: продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток; объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания; самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств; координировать взаимодействие с партнёрами в игре; организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул.

Познавательные

Учащиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; различать, группировать подвижные и спортивные игры; характеризовать основные физические качества; группировать игры по видам спорта; устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.

Учащиеся получают возможность научиться: осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; сравнивать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр; устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека

Коммуникативные

Учащиеся научатся: рассказывать об истории Олимпийских игр и спортивных соревнований, о профилактике нарушений осанки; высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической

	<p>культурой на воспитание характера человека; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде.</p> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i> выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта; задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений; понимать действия партнёра в игровой ситуации.</p>
9. Формы организации учебного процесса	<p>Программа предусматривает проведение традиционных уроков, урок-зачёт.</p> <p>Используется групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Учащиеся учатся <i>сотрудничать</i> при выполнении заданий в паре и в группе (подвижные игры); <i>контролировать</i> свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы.</p> <p>В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочной деятельностью (кружки, секции).</p>
10. Итоговый контроль	<p>По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.</p> <p>Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.</p>
11. Объем и сроки изучения	<p>На изучение физической культуры отводится 3 часа в неделю, всего - 102 часа:</p> <p>I четверть - 27ч.</p> <p>II четверть - 24ч</p> <p>III четверть - 27ч</p> <p>IV четверть - 24ч</p>

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Основы знаний о физической культуре (6 ч)	
<i>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</i>	<i>Профилактика травматизма</i>	Определять и кратко характеризовать физическую культуру. Определять правила предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями.

<p>История Олимпийских игр и спортивных соревнований.</p> <p>Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью</p> <p>Понятие о физическом развитии человека, влияние на него физических упражнений.</p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Сведения о закаливающих процедурах, профилактика нарушений осанки.</p> <p>Влияние занятий физической культуры на воспитание характера человека.</p>	<p>Возникновение первых соревнований, Олимпийских игр.</p> <p>Знакомство с видами спорта, включёнными в программу летних и зимних Олимпийских игр.</p> <p>Представление о физическом развитии человека; о влиянии упражнений на физическое развитие человека.</p> <p>профилактика нарушений осанки.</p> <p>Представление о закаливающих процедурах и их влиянии на организм</p>	<p>Иметь представление об истории спортивных соревнований.</p> <p>Пересказывать тексты по истории физической культуры.</p> <p>Знать историю возникновения Олимпийских игр.</p> <p>Различать виды спорта, включённые в программу летних Олимпийских игр.</p> <p>Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p>Иметь представление: о физическом развитии человека, о видах спорта, включённых в программу зимних Олимпийских игр, о закаливающих процедурах и их влиянии на организм.</p> <p>Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.</p> <p>Характеризовать показатели физического развития.</p> <p>Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.</p> <p>Понимать влияние упражнений на физическое развитие человека.</p>
Лёгкая атлетика и подвижные игры (4 5 ч)		
<p>Организуящие команды и приёмы: строевые упражнения. Построение в шеренгу, перестроение из одной шеренги, колонны в две; повороты налево, направо, кругом; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Ходьба противходом.</p> <p>Ходьба: в разном темпе; обычная, на носках, на пятках, перешагивание через предметы, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, приседе, по ограниченной площади опоры (ширина 20см).</p>	<p>Ходьба</p>	<p>Выполнять: ходьбу в разном темпе, перестроение из одной шеренги в две, размыкание приставными шагами в шеренге, ходьбу противходом</p> <p>Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» и др.</p> <p><i>Осваивать</i> технику ходьбы на носках с ограниченной площадью опоры.</p> <p>Уметь перестраиваться из одной колонны в две.</p> <p>Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений.</p> <p>Осваивать технику ходьбы с перешагиванием через предметы, противходом..</p> <p>Проявлять координацию в игровой деятельности.</p> <p>Осваивать технику ходьбы с высоким подниманием бедра.</p> <p>Моделировать технику выполнения игровых действий.</p>

<p>Беговые упражнения: чередование ходьбы и бега, бег на носках, широким шагом, в спокойном темпе 2-3 мин, челночный бег 3x10 м, эстафетный бег, бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, бег на 30 м с высокого старта,</p>	<p>Беговая подготовка.</p>	<p>Описывать технику беговых упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Совершенствовать технику бега на короткие дистанции. Соблюдать правила техники безопасности при пробегании под вращающейся скакалкой. Применять полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий.</p>
<p>Прыжки: на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину и высоту с места и разбега, прыжки на двух ногах с поворотом на 180°, спрыгивание и запрыгивание на горку матов (высота 40см), прыжки через препятствия, через скакалку.</p>	<p>Прыжковая подготовка.</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. Осваивать технику прыжка: с поворотом на 180°, через скакалку, через скакалку с продвижением вперёд; комплекс упражнений со скакалкой, в длину с 5-6 шагов разбега, через скакалку на одной ноге, в высоту с разбега, прыжков-многоскоков. Осваивать технику мягкого приземления. Описывать технику прыжковых упражнений. Выявлять типичные ошибки в технике прыжка: в длину с разбега, в высоту с разбега. Проявлять качества быстроты, выносливости, координации при выполнении прыжковых упражнений.</p>
<p>Броски: набивного мяча (0,5 кг) от груди, броски и ловля резинового мяча..</p>	<p>Броски большого мяча.</p>	<p>Осваивать технику бросков большого мяча. Проявлять силу в бросках набивного мяча от груди. Выявлять типичные ошибки в технике броска набивного мяча от груди.</p>
<p>Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 м, на дальность и заданное расстояние.</p>	<p>Метание малого мяча</p>	<p>Осваивать технику метания малого мяча. Описывать технику метания теннисного мяча в цель. Совершенствовать технику метания на дальность, на заданное расстояние. Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в цель.</p>

		Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча.
<i>Лыжная подготовка (27 ч)</i>		
<p>Организующие команды и приёмы: построение в одну шеренгу с лыжами в руках, перестроение из шеренги в колонну по одному, передвижение с лыжами, держа их на плече или под рукой.</p> <p>Способы передвижений на лыжах: скользящий шаг без палок и с палками. Повороты: пере-ступанием на месте вокруг носков лыж.</p> <p>Спуск в основной, низкой стойке.</p> <p>Подъём: ступающим и скользящим шагом, «лесенкой».</p> <p>Торможение падением.</p>	<p>Лыжная подготовка</p> <p>Технические действия на лыжах</p>	<p><i>Знать технику безопасности на занятиях лыжной подготовки. Определять состав спортивной одежды.</i></p> <p>Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах, подъёма и спуска.</p> <p><i>Осваивать технику: скользящего шага без палок, поворотов переступанием на месте, спусков и подъёмов. спуска в низкой стойке, подъёма «лесенкой»</i></p> <p>Выполнять передвижение скользящим шагом.</p> <p>Применять навыки торможения падением на бок при спуске с пологого, небольшого склона.</p> <p>Применять навыки спуска с небольшого склона и подъёма в уклон.</p> <p><i>Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений.</i></p> <p>Выявлять характерные ошибки: в технике выполнения: лыжных ходов, основной стойки лыжника, подъёма скользящим шагом, подъёма лесенкой.</p> <p>Проявлять выносливость во время передвижения на лыжах по дистанции.</p> <p>Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъёмов, при торможении падением.</p>
<i>Гимнастика с основами акробатики (24 ч)</i>		
<p>Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p>Акробатические упражнения.</p> <p>перекаты в сторону, кувырок вперёд, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги).</p>	<p><i>Движения и передвижения строем.</i></p> <p>Акробатика.</p> <p>Снарядная гимнастика</p>	<p><i>Знать и применять правила поведения на уроках гимнастики</i></p> <p>Осваивать технику: перекатов в сторону; кувырка вперёд; стойки на лопатках, согнув ноги и выпрямив ноги; запрыгивания на горку матов; переползания в упоре на коленях.</p> <p>Проявлять качества координации при выполнении перекатов.</p> <p>Выполнять перекаты в группировке.</p> <p>Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырка вперёд, стойки на лопатках.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений..</p>

<p>Гимнастические упражнения прикладного характера:</p> <p>лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов, упражнения на низкой перекладине, ходьба по перевёрнутой гимнастической скамейке, по наклонной скамейке, танцевальные шаги (переменный, галоп), преодоление полосы препятствий</p>		<p>Осваивать технику лазания по гимнастической стенке.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лазанья.</p> <p>Выполнять ходьбу по наклонной скамейке.</p> <p>Применять навыки, полученные на уроках гимнастик в продолжении полосы препятствий.</p>
Подвижные игры		
<p>На материале лёгкой атлетики:</p> <p>«Вызов номеров», «Пустое место», «Волк во рву», «Мяч соседу», «Воробы, воронь», «Мышеловка», «Третий лишний».</p> <p>На материале гимнастики с основами акробатики:</p> <p>«Запрещённое движение», «Невод», «Передай мяч», «Охотники и утки», «Эстафета с обручами».</p> <p>На материале лыжной подготовки:</p> <p>«Воротца», «Буксирь», «Кто дальше?», «Попади в ворота».</p> <p>На материале спортивных игр:</p>	<p>Подвижные игры.</p>	<p>Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.</p> <p>Осваивать технические действия из спортивных игр.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p>Моделировать технические действия в игровой деятельности..</p> <p>Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.</p> <p>Излагать правила и условия проведения игры.</p> <p>Применять навыки, полученные на уроках по лыжной подготовке в играх и эстафетах.</p> <p>Выполнять элементы спортивных игр.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности.</p> <p>Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила техники</p>

<p>выполнение заданий с элементами спортивных игр.</p> <p>Национальные игры: русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши».</p>	<p>Общефизическая подготовка</p>	<p>безопасности во время подвижных игр.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности.</p> <p>Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости.</p> <p>Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения.</p> <p>Развивать физические качества</p>
---	----------------------------------	--

Тематическое планирование

3 ч (102 ч)

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

- 1 Урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
- 2 Урок совершенствования и закрепления знаний – УСЗЗ;
- 3 Урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
								План.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<u>1 четверть – 27ч</u>									

1.	Правила по ТБ на уроках. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями.	1	УСЗЗ	Знакомство с правилами предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	Уметь: - перестраиваться в шеренгу и колонну	Текущий	<i>Определять и кратко характеризовать физическую культуру.</i> <i>Определять правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</i>
2.	История возникновения спортивных соревнований.	1	УИПЗЗ	Формирование представлений о возникновении спортивных соревнований.	Знать: - историю возникновения спортивных соревнований Уметь: - перестраиваться из одной шеренги в две, - ходить со сменой темпа по сигналу учителя.	Текущий	<i>Иметь представление об истории спортивных соревнований.</i> <i>Пересказывать тексты по истории физической культуры.</i> <i>Выполнять перестроение из</i>
3.	История возникновения Олимпийских игр.	1	УСЗЗ	Формирование представлений о возникновении Олимпийских игр.	Знать: - историю возникновения Олимпийских игр Уметь: - перестраиваться из одной шеренги в	Текущий	<i>история физической культуры.</i> <i>Выполнять перестроение из</i>

					две, - ходить со сменой темпа по сигналу учителя.		одной шеренг и в две. <i>Знать</i> историю возникновения Олимпийских игр. <i>Выполнять</i> ходьбу в разном темпе. <i>Понимать</i> и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.	
4.	Ходьба на носках и пятках.	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальных представлений об умении ходить на носках и пятках..	Уметь: - . перестраиваться из одной колонны в две, - ходить на носках, на пятках	Текущий	<i>Понимать</i> и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека. <i>Уметь</i> перестраиваться из одной колонны в две. <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих	
5.	Чередование ходьбы и бега.	1	УИПЗЗ	Учить моделировать сочетание ходьбы и бега	Уметь - выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», - ходить на носках и пятках	Текущий		
6.	Перешагивание через предметы.	1	УИПЗЗ	Формирование умений правильно перешагивать через предметы	Знать: - технику перешагивания через предметы Уметь: - чередовать ходьбу и бег, - бегать на носках	Текущий		
7.	Ходьба с высоким подниманием бедра.	1	УИПЗЗ	Формирование представлений о различных видах ходьбы	Знать: - понятие «ходьба с высоким подниманием бедра»	Текущий		

					<ul style="list-style-type: none"> - технику ходьбы с высоким подниманием бедра <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перешагивать через предметы 		<p>упражнений. <i>Различать и выполнять строевые команды:</i> «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» и др. <i>Описывать технику беговых упражнений.</i> <i>Осваивать технику бега на носках.</i> <i>Осваивать технику перешагивания через предметы.</i> <i>Проявлять координацию в игровой деятельности.</i> <i>Осваивать технику ходьбы с высоким подниманием</i></p>	
8.	Бег широким шагом.	1	УИПЗЗ	Формирование представлений о беге с широким шагом	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «бег широким шагом» - правила бега широким шагом <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить с высоким подниманием бедра 	Текущий		
9	Прыжок в длину с места.	1	УИПЗЗ	Формирование представлений о прыжке в длину с места	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила прыжка в длину с места <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила при прыжке в длину с места, - бегать широким шагом 	Текущий		
10	Прыжок в длину с места	1	УСЗЗ	Закрепление представлений о технике прыжка в длину с места	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила прыжка в длину с места <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила при прыжке в длину с места 	Индивидуальный		

11.	Прыжок с поворотом на 180°.	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальных представлений о прыжке с поворотом на 180°.	Знать: - понятие «прыжок с поворотом на 180°.» - правила прыжка с поворотом Уметь: - применять правила на практике	Текущий	бедра. <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий. <i>Выполнять</i> ходьбу с высоким подниманием
12.	Челночный бег 3x10м.	1	УСЗЗ	Закрепление представлений о различных видах бега.	Уметь: - проявлять координацию и быстроту во время выполнения челночного бега	Текущий	ем бедра. <i>Описывать</i> технику беговых упражнений.
13.	Профилактика нарушений осанки.	1	УИПЗЗ	Формирование представления о профилактике нарушений осанки.	Знать: - отличия правильной и неправильной осанки. Уметь: - правильно ходить, - составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.	Текущий	<i>Осваивать</i> технику бега различными способами. <i>Осваивать</i> технику бега широким шагом. <i>Проявлять</i>
14.	Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.	1	УСЗЗ	Закрепление знаний при выполнении общеразвивающих упражнений на формирование правильной осанки	Уметь: - самостоятельно выполнять упражнения на формирование правильной осанки	Индивидуальный	качества силы, быстроты, выносливости и координации при

15.	Метание теннисного мяча в вертикальную цель.	1	УИПЗЗ	Формирование умения выполнять метание малого мяча в цель	Уметь: - прыгать с поворотом на 180°, - бегать широким шагом	Текущий	выполнении беговых упражнений. <i>Осваивать</i> технику прыжка с поворотом на 180°. <i>Проявлять</i> координацию и быстроту во время выполнения челночного бега 3x10 м. <i>Составлять</i> комплексы упражнений для формирования правильной осанки. <i>Моделировать</i> комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы,
16.	Отбивы резинового мяча двумя руками.	1	УСЗЗ	Формирование умения выполнять отбивы резинового мяча двумя руками.	Знать: - понятие «метание мяча» Уметь: - отбивать резиновый мяч двумя руками	Индивидуальный	
17.	Метание теннисного мяча в вертикальную цель с 4 м.	1	УСЗЗ	Закрепление умения выполнять метание малого мяча в цель	Знать: - технику малого мяча Уметь: - правильно выполнять метание теннисного мяча в вертикальную цель с 4 м	Индивидуальный	
18.	Летние Олимпийские игры.	1	УИПЗЗ	Дать представление о различных видах спорта, включённые в программу летних Олимпийских игр	Знать: - технику отбива мяча одной рукой. Уметь: - различать летние виды спорта, - отбивать мяч одной рукой.	Текущий	
19	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель	1	УИПЗЗ	Формирование умения выполнять метание теннисного мяча в горизонтальную цель	Знать: - понятие «метание в горизонтальную цель» Уметь: - отбивать мяч одной рукой.	Текущий	

20.	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель	1	УСЗЗ	Закрепление умения выполнять метание теннисного мяча в горизонтальную цель	Знать: - технику метания в горизонтальную цель. Уметь: - проявлять качества силы и выносливости при выполнении метания в цель	Индивидуальный	быстроты, выносливости. <i>Осваивать технику малого мяча.</i> Описывать технику метания теннисного мяча в цель.
21.	Прыжки через скакалку.	1	УИПЗЗ	Формирование умения выполнять прыжки через скакалку.	Знать: - технику прыжка через скакалку Уметь: - правильно выполнять метание малого мяча в цель	Текущий	Выявлять характерные ошибки при выполнении метания
22.	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 4м.	1	УСЗЗ	Проверить умение правильно выполнять метание малого мяча в цель	Знать: - технику метания в горизонтальную цель Уметь: - демонстрировать правильную технику метания в цель	Индивидуальный	Взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в
23.	Броски набивного мяча от груди на дальность.	1	УСЗЗ	Проверить умение правильно бросать набивной мяч от груди.	Знать: - правила техники безопасности при пробегании под вращающейся скакалкой. Уметь: - прыгать через скакалку, - бросать набивной мяч от груди на	Текущий	подвижных играх. <i>Различать</i> виды спорта, включённые в программу

					дальность		летних Олимпийских игр. <i>Осваивать</i> технику отбивания мяча одной рукой.	
24.	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.	1	УИПЗЗ	Формирование умения выполнять прыжки через скакалку с продвижением вперёд	Знать: - технику прыжков через скакалку с продвижением вперёд. Уметь: - демонстрировать выносливость при прыжках через скакалку	Групповой	<i>Выявлять</i>	
25.	Преодоление препятствий.	1	УПОКЗ	Проверить качества быстроты и координации при выполнении упражнений.	Уметь: - проявлять ловкость и координацию при беге и прыжках в преодолении полосы препятствий	Индивидуальный	характерные ошибки при выполнении метания в горизонтальную цель.	
26-27.	Подвижные игры.	2	УСЗЗ	Проверить знания и умения по темам «Ходьба, бег, прыжки»	Уметь: - общаться и взаимодействовать в игровой деятельности	Групповой	<i>Осваивать</i> технику выполнения прыжка в через скакалку. <i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности. <i>Осваивать</i> технику бросков большого	

							<p>мяча. <i>Проявлять</i> силу в бросках набивного мяча от груди. <i>Соблюдать</i> правила техники безопасности при пробегании под вращающейся скакалкой. <i>Осваивать</i> технику прыжка в через скакалку с продвижением вперед. <i>Применять</i> полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий. <i>Проявлять</i> качества быстроты и координации при</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							выполнении упражнений. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности..	
<u>2 четверть – 24ч.</u>								
Гимнастика с основами акробатики.								
28.	Правила поведения на уроках гимнастики.	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальных представлений о технике ходьбы на носках с ограниченной площадью опоры.	Знать: - правила поведения на уроках гимнастики Уметь: - выполнять технику ходьбы на носках с ограниченной площадью опоры.	Текущий	Знать и применять правила поведения на уроках гимнастики. Осваивать	
29	Физическое развитие человека.	1	УСЗЗ	Дать представление о физическом развитии человека	Уметь: - правильно ходить на носках по перевёрнутой скамейке, - принимать положение упор присев	Текущий	технику ходьбы на носках с ограниченной площадью опоры.	
30.	Влияние упражнений на физическое развитие человека.	1	УИПЗЗ	Формирование представлений о влиянии упражнений на физическое развитие человека.	Знать: - влияние упражнений на физическое развитие человека, - технику ходьбы по перевёрнутой	Текущий	Иметь представление о физическом развитии и	

					<p>скамейке с перешагиванием через предметы</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять перекаты в группировке вперед-назад 		<p>человек а.</p> <p><i>Характеризовать</i> показатели физического развития</p> <p><i>Понимать</i> влияние упражнений на физическое развитие человека.</p> <p><i>Осваивать</i> технику ходьбы с перешагиванием через предметы.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в выполнении перекатов</p>	
31.	Перекаты в сторону.	1	УИПЗЗ	<p>Формирование первоначальных представлений о технике выполнения перекатов в сторону.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «перекат в сторону» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выполнять перекат в сторону. 	Индивидуальный		
32.	Перекаты в группировке вперед-назад.	1	УСЗЗ	<p>Закрепление представлений о технике перекатов в группировке вперед-назад.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику перекатов в группировке вперед-назад. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять перекат вперед-назад, в сторону.. 	Индивидуальный		
33	Кувырок вперед.	1	УИПЗЗ	<p>Формирование первоначальных представлений о технику кувырка вперед</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «кувырок вперед» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять перекаты в группировке в сторону, -кувырок вперед 	Индивидуальный		
34	Кувырок вперед.	1	УСЗЗ	<p>Закрепление первоначальных представлений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику кувырка вперед 	Индивидуальный		

				о технику кувырка вперёд	Уметь: - выполнять кувырок вперёд		группировке. <i>Осваивать</i> технику перекатов в сторону. <i>Проявлять</i> качества координации при выполнении перекатов.	
35.	Лазание по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку.	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальных представлений о лазании по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку.	Знать: - правила техники безопасности при выполнении лазанья и кувырков. Уметь: - выполнять кувырок вперёд, - лазание по гимнастической стенке	Индивидуальный		
36.	Лазание по скамейке и гимнастической стенке, одноимённым и разноимённым способом.	1	УСЗЗ	Закрепление представлений о технике передвижения по гимнастической скамейке и стенке.	Уметь: - правильно передвигаться по гимнастической скамейке, стенке, - выполнять кувырок вперёд	Групповой		
37.	Ходьба по наклонной скамейке (под углом 30°.).	1	УИПЗЗ	Формирование представлений о технике ходьбы по наклонной скамейке	Знать: - понятие «ходьба по наклонной» Уметь: - выполнять ходьбу по наклонной скамейке, - упражнения со скакалкой	Индивидуальный		
38.	Стойка на лопатках,	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальных	Знать:	Индивидуальный		

	согнув ноги.			х представлений о технике выполнения стойки на лопатках, согнув ноги.	- понятие «стойка на лопатках» .Уметь: - выполнять стойку на лопатках, согнув ноги. - комплекс упражнений со скакалкой	й	по гимнастической стенке. <i>Выявлять</i> типичные ошибки при выполнении кувырка вперёд. <i>Соблюдать</i> правила техники безопасности при выполнении лазанья и кувырков.	
39.	Стойка на лопатках, согнув ноги.	1	УСЗЗ	Закрепление знаний и выработка умений при выполнении стойки на лопатках, согнув ноги.	Знать: - технику выполнения стойки на лопатках Уметь: - выполнять стойку на лопатках, согнув ноги.	Индивидуальный		
40.	Запрыгивание на горку матов.	1	УИПЗЗ	Формирование представления о технике запрыгивания на горку матов.	Знать: - правила техники безопасности при выполнении упражнений. Уметь: - правильно запрыгивать на горку матов - выполнять стойку на лопатках, согнув ноги	Групповой		
41.	Стойка на лопатках, выпрямив ноги.	1	УИПЗЗ	Формирование умений выполнять стойку на лопатках, выпрямив ноги	Знать: - понятие «стойка на лопатках» .Уметь: - выполнять	Индивидуальный		

					запрыгивание на горку матов - выполнять стойку на лопатках, выпрямив ноги.			
42.	Стойка на лопатках, выпрямив ноги.	1	УСЗЗ	Закрепление умений выполнять стойку на лопатках, выпрямив ноги.	Уметь: - выполнять стойку на лопатках, выпрямив ноги.	Индивидуальный		
43.	Вис лёжа на низкой перекладине.	1	УПОКЗ	Закрепление умений выполнять вис лёжа на низкой перекладине.	Уметь: - выполнять стойку на лопатках, выпрямив ноги, - вис лёжа на низкой перекладине	Индивидуальный	<i>Выполнять</i> <i>ходьбу</i>	
44.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине.	1	УИПЗЗ	Формирование умений выполнять подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине	Знать: - понятие «подтягивание» Уметь: - перелезть через горку матов, - выполнять подтягивание на низкой перекладине	Групповой	<i>по</i> <i>наклонной</i> <i>скамейке.</i> <i>Осваивать</i> <i>комплекс</i> <i>упражнений со скакалкой.</i> <i>Проявлять</i> <i>качество</i> <i>гибкости при</i> <i>выполнении</i>	

							<p>упражнений.</p> <p><i>Осваивать</i> технику выполнения стойки на лопатках, согнув ноги.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила техники безопасности при выполнении упражнений.</p> <p><i>Выявлять</i> типичные ошибки при выполнении стойки на лопатках, согнув ноги.</p> <p><i>Осваивать</i> технику запрыгивания</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>на горку матов.</p> <p><i>Осваивать</i> технику выполнения стойки на лопатках, выпрямив ноги.</p> <p><i>Выявлять</i> типичные ошибки при выполнении стойки на лопатках, выпрямив ноги.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила техники безопасности при выполнении упражнений.</p> <p><i>Выполнять</i> подтягивание</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>на низкой перекладине.</p> <p><i>Проявлять</i> качество силы при выполнении подтягивания.</p> <p><i>Осваивать</i> технику переползания в упоре на коленях.</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах в подвижных играх.</p> <p><i>Применять</i> навыки, полученные на уроках гимнастики в преодолении полосы препятс</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							твий. <i>Общат ся и взаимо действ овать в игровой деятель ности</i>	
45.	Переползание в упоре на коленях, опираясь на предплечья.	1	УИПЗЗ	Формирование умений выполнять переползание в упоре на коленях	Знать: - понятие «переползание» Уметь: - выполнять подтягивание на низкой перекладине, - переползание в упоре на коленях	Групповой		
46.	Переползание по полу под натянутой скакалкой.	1	УСЗЗ	Закрепление и совершенствование умений при переползании по полу под натянутой скакалкой	Уметь: - проявлять выносливость, быстроту при выполнении данного упражнения.	Индивидуальный		
47.	Перелезание через горку матов.	1	УСЗЗ	Закрепление и совершенствование навыков при перелезании через горку матов.	Уметь: - правильно выполнять данное упражнение	Индивидуальный		
48.	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.	1	УСЗЗ	Закрепление и совершенствование умений прыгать через скакалку с продвижением	Уметь: - выполнять прыжки через скакалку с продвижением	Индивидуальный		

				вперёд	вперёд			
49.	Полоса препятствий.	1	УПОКЗ	Закрепление знания и выработка умений при преодолении полосы препятствий с элементами акробатики и гимнастики.	Уметь: - проявлять качества силы, координации и выносливости при преодолении полосы препятствий	Групповой		
50-51..	Подвижные игры.	2	УСЗЗ	Закрепление и совершенствование умений развивать выносливость при игре	Уметь: - проявлять ловкость и координацию при выполнении подвижных игр.	Групповой		

3 четверть – 27 ч.

Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе.

52.	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Правила поведения на уроках по лыжной подготовке.	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальных умений об истории возникновения лыж. Познакомить с правилами поведения на уроках по лыжной подготовке.	Знать: - технику безопасности при работе с лыжами Уметь: - строится в одну шеренгу с лыжами вруках	Текущий	<i>Знать</i> технику безопасности на занятиях лыжной подготовкой. <i>Определять</i> состав спортивной одежды. <i>Моделировать</i> технику базовых способов	
53.	Поворот переступанием вокруг пяток.	1	УСЗЗ	Закрепление представлений об умении правильно выполнять поворот	Знать: - технику поворота переступанием вокруг пяток	Текущий		

				переступанием вокруг пяток	Уметь: - правильно выполнять поворот переступанием вокруг пяток, - выполнять передвижение скользящим шагом без палок		передв ижения на лыжах. <i>Осваив ать</i> технику скользя щего шага без палок.	
54.	Поворот переступан ием вокруг носков лыж.	1	УСЗЗ	Закрепление представлений об умении правильно выполнять поворот переступанием вокруг носков лыж	Знать: - основные способы передвижения на лыжах Уметь: - правильно выполнять поворот переступанием вокруг носков лыж, - выполнять передвижение скользящим шагом с палками	Текущий	Выявля ть характе рные ошибки выполн ения лыжных ходов. <i>Осваив ать</i> технику поворот ов пере ступани ем на месте.	
55.	Передвиж ение скользящи м шагом без палок.	1	УСЗЗ	.Совершенство вать передвижение скользящим шагом без палок.	Уметь: - выполнять передвижение скользящим шагом без палок	Индивидуальн ый	<i>Проявл ять</i> ко ордина цию при выполн ении пово ротов. <i>Выполн ять</i>	
56.	Передвиж ение скользящи м шагом с палками.	1	УСЗЗ	Совершенствов ать передвижение скользящим шагом с палками.	Знать: - требования к температурному режиму. Уметь: - передвигаться скользящим шагом с палками	Индивидуальн ый		

							передв ижение скользя щим шагом.	
57.	Спуск в основной стойке.	1	УСЗЗ	.. Формирование умений выполнять спуск в основной стойке	Знать: - основную стойку лыжника Уметь: - выполнять спуск в основной стойке с небольшого уклона	Индивидуальн ый	<i>Проявл ять</i> выносл ивость при прохож дении тренир	
58.	Спуск в низкой стойке.	1	УИПЗЗ	Формирование умений выполнять спуск в низкой стойке.	Знать: - низкую стойку лыжника Уметь: - выполнять спуск в низкой стойке, - подъём в уклон ступающим шагом	Текущий	<i>Выявля ть</i> типичн ые ошибки в тех-	
59.	Подъём в уклон скользящим шагом.	1	УСЗЗ	Проверка знаний и умений выполнять подъём в уклон ступающий и скользящий шаг.	Знать: - особенности дыхания при ходьбе на лыжах Уметь: - выполнять спуск в низкой стойке, - . подъём скользящим шагом, - передвижение скользящим шагом до 700м.	Индивидуальн ый	нике выполн ения основн ой стойки лыжник а. <i>Осваив ать</i> технику спуска в низкой стойке. <i>Проявл ять</i> коорди нацию при выполн	
60	Подъём «лесенкой	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальны х умений о	Знать: - термин «лесенка»	Текущий	ении	

	».			технике подъёма «лесенкой»	Уметь: - выполнять спуск в низкой стойке, - подъём «лесенкой» в уклон		спуска. <i>Выявлять</i> типичные ошибки в технике подъёма	
61.	Подъём «лесенкой».	1	УСЗЗ	Закрепление умений выполнять подъём «лесенкой».	Знать: - значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Уметь: - выполнять подъём «лесенкой»	Индивидуальный	а «лесенкой» <i>Осваивать</i> технику подъёма	
62	Подъём «лесенкой» в уклон.	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальных умений о технике подъёма «лесенкой» в уклон	Уметь: -выполнять подъём «лесенкой» в уклон	Текущий	а «лесенкой» <i>Моделировать</i> технику базовых	
63	Равномерное передвижение.	1	УСЗЗ	Закрепление умений выполнять равномерное передвижение	Уметь: - выполнять подъём «лесенкой». - равномерное передвижение	Текущий	х способ в подъёма и спуска. <i>Выявлять</i>	
64.	Равномерное передвижение скользящим шагом до 700м.	1	УСЗЗ	. Закрепление умений выполнять равномерное передвижение скользящим шагом до 700м	Знать: -понятие «равномерное передвижение». Уметь: - выполнять подъём лесенкой, - равномерное передвижение скользящим шагом	Индивидуальный	ть типичные ошибки в технике подъёма «лесенкой». <i>Проявлять</i>	

					до 700м		выносливость во время передвижения на лыжах по дистанции.	
65.	Подвижная игра на лыжах «Быстрый лыжник»	1	УПОКЗ	Закрепление умений выполнять технику базовых способов подъёма и спуска.	Знать: -технику передвижения на лыжах по дистанции. Уметь: - выполнять подъём «лесенкой»	Индивидуальный	<i>Применять</i> навыки	
66	Торможение падением.	1	УСЗЗ	Закрепление представлений о технике торможения падением на бок	Знать: -понятия «торможение падением». Уметь: - выполнять торможения падением на бок при спуске с пологого склона.	Групповой	торможения падением на бок при спуске с пологого склона. <i>Проявлять</i> выносливость	
67.	Равномерное передвижение до 800м.	1	УСЗЗ	Совершенствовать технику равномерного передвижения до 800м	Уметь: - выполнять равномерного передвижения до 800м	Текущий	при прохождении дистанции.	
68.	Зимние Олимпийские игры.	1	УИПЗЗ	Дать представление о различных видах спорта, включённые в программу зимних Олимпийских игр	Знать: - зимние виды спорта Уметь: - выполнять повороты на месте переступанием	Текущий	<i>Иметь представления</i> о видах спорта, включённых в программу	
69	Подвижная игра на лыжах	1	УСЗЗ	Закрепление умений выполнять	Знать: - технику подъём и спуск с пологого	Индивидуальный	зимних Олимпийских	

	«Кто дальше?»			подъём и спуск с пологого склона	склона Уметь: - выполнять подъём и спуск с пологого склона		игр. <i>Излагать</i> правила и условия проведения игры. <i>Применять</i> навыки торможения падением на бок при спуске с небольшого склона. <i>Проявлять</i> координацию и выносливость при торможении и падении. <i>Проявлять</i> выносливость при прохождении дистанции
70-71	Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах.	2	УСЗЗ УСЗЗ	Применять навыки спуска с небольшого склона и подъёма в уклон	Уметь: - спуск с небольшого склона и подъёма в уклон	Индивидуальный	
72	Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах	1	УПОКЗ	Проверить знания и умения полученные на уроках.	Знать: - различные способы передвижения на лыжах. Уметь: - демонстрировать выносливость при передвижении на лыжах	Индивидуальный	
73.	Спуск через «воротца» без палок.	1	УСЗЗ	Закрепление изученных способов передвижения на лыжах.	Знать: - различные способы передвижения на лыжах. Уметь: - проходить дистанцию до 1 км.	Индивидуальный	
74-75.	Совершенствование спусков и подъёмов.	2	УСЗЗ УСЗЗ	Закрепление изученных способов спуска с небольшого склона и подъёма в уклон	Знать: - различные способы передвижения на лыжах. Уметь: - . выполнять спуск	Индивидуальный	

					с небольшого склона и подъём в уклон		ии. <i>Применять</i>		
76	Совершенствование спусков и подъёмов	1	УПОКЗ	Проверить знания и умения полученные на уроках.	Уметь: - . выполнять спуск с небольшого склона и подъём в уклон	Индивидуальный	навыки спуска с небольшого склона и подъёма в уклон.		
77-78	Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках.	2	УСЗЗ	Повторять изученные на уроках игры и эстафеты на лыжах и санках	Уметь: - применять навыки, на уроках лыжной подготовке в играх и эстафетах	Групповой	<i>Применять</i> навыки, полученные на уроках по лыжной подготовке в играх и эстафетах.		
<u>4 четверть – 24 ч.</u>									
Лёгкая атлетика и подвижные игры.									
79.	Техника безопасности на уроках. Способы закаливания.	1	УИПЗЗ	Формирование первоначальных представлений о закаливании организма.	Знать: - о закаливающих процедурах и их влиянии на организм Уметь: - самостоятельно	Текущий	<i>Иметь представление о закаливающих процедурах и их влиянии на организм. Оценить</i>		

					<p>выполнять закаливающие процедуры,</p> <p>- оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.</p>		<p>своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.</p> <p><i>Выполнять</i> размыкание приставными шагами в шеренге.</p> <p><i>Осваивать</i> технику ходьбы противом ходом.</p> <p><i>Выполнять</i> ходьбу противом ходом.</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения в самостоятельной организации проведения подвиж</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							ных игр.	
							<i>Иметь предст авление о влиани и занятий физичес кой культур ой на воспита ние характе ра человек а. Понима ть и</i>	

							<p><i>раскрывайте</i> связь физической культуры с трудовой деятельностью человека.</p> <p><i>Осваивайте</i> технику мягкого приземления.</p> <p><i>Описывайте</i> технику прыжковых упражнений.</p>	
							<p><i>Осваив</i></p>	

							<p><i>ать</i> технику прыжка в длину с 5-6 шагов разбега . <i>Соблюд</i> <i>ать</i> правил а техники безопас ности при выполн ении прыжко вых упражн ений.</p> <p><i>Выявля</i> <i>ть</i> типичн ые ошибки в тех нике прыжка в длину с разбега . <i>Осваив</i> <i>ать</i> технику прыжко в через скаалк у на одной</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>ноге.</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжка в высоту с разбега.</p> <p><i>Проявлять</i> качества быстроты, выносливости, координации при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><i>Выявлять</i> типичные ошибки в технике прыжка в высоту с разбега.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>. Ос- ваиват ь технику прыжко в- много- скоков.</p> <p><i>Соверш енство вать технику мета- ния на дальнос ть. Модели ровать физичес кие нагрузк и для развити я основн ых физичес ких качеств.</i></p> <p><i>Соверш енство вать технику мета- ния на</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>заданное расстояние.</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты и координации при метании и малого мяча.</p> <p><i>Выявлять</i> типичные ошибки в технике броска набивного мяча от груди.</p> <p><i>Совершенствовать</i> технику бега на короткие дистанции.</p> <p><i>Осваивать</i> технику бега различными спосо-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>бами.</p> <p><i>Выполнять</i> комплекс упражнений, направленные на развитие различных физических качеств.</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр.</p> <p><i>Выполнять</i> элементы спортивных игр.</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности.</p> <p><i>Общаться</i> и <i>взаимодействовать</i> в</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							игровой деятельности. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности.
--	--	--	--	--	--	--	--

Требования к результатам

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам физической культуры;
- понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека;
- мотивация к выполнению закалывающих процедур.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов;
- уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выполнять правила поведения на уроках физической культуры;
- рассказывать об истории возникновения Олимпийских игр, о летних и зимних Олимпийских играх; о физическом развитии человека;
- называть меры по профилактике нарушений осанки;
- определять способы закалывания;
- определять влияние занятий физической культуры на воспитание характера человека;
- выполнять строевые упражнения;
- выполнять различные виды ходьбы;

- выполнять различные виды бега;
- выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с разбега, с поворотом на 180°;
- прыгать через скакалку на одной и двух ногах;
- метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м;
- выполнять кувырок вперед;
- выполнять стойку на лопатках;
- лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке;
- перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов;
- выполнять танцевальные шаги;
- передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», выполнять торможение падением, выполнять повороты переступанием;
- играть в подвижные игры;
- выполнять элементы спортивных игр.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека;
- рассказывать о видах спорта, включённых в программу летних и зимних Олимпийских игр;
- определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;
- выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки;
- организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания; использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений;
- анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток;
- объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать, группировать подвижные и спортивные игры;
- характеризовать основные физические качества;
- группировать игры по видам спорта;
- устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

- сравнивать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр;
- устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать об истории Олимпийских игр и спортивных соревнований, о профилактике нарушений осанки;
- высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека;
- ***договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде.***

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;
- задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
- понимать действия партнёра в игровой ситуации.

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Информатика

2 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета **«Информатика»** составлена на основе авторской программы по «Информатике» для 2-4 классов начальной общеобразовательной школы Н. В. Матвеевой, Е. Н. Челак, Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 год.

Изучение предмета проходит за счет компонента образовательного учреждения. Это позволяет реализовать непрерывный курс информатики.

Обучение информатики в начальной школе – это объективная необходимость.

На уроках информатики школьники должны осознать роль устной и письменной речи как способа общения.

В рабочей программе нашли отражение **цели**, изложенные в Федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования. Они направлены на реализацию качественно новой **лично - ориентированной развивающей** модели массовой начальной школы:

- **развитие** личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;

- **воспитание** нравственных и эстетических чувств, эмоционально - ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;

- **освоение** системы знаний, умений и навыков, обеспечивающих становление ученика как субъекта разнообразных видов деятельности;

- **охрана** и укрепление физического и психического здоровья детей;

- **сохранение** и поддержка индивидуальности ребенка.

Важнейшим приоритетом начального общего образования является формирование **общеучебных умений и навыков**, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Выделение в стандарте **межпредметных связей** способствует интеграции предметов, предотвращению предметной разобщенности и перегрузки обучающихся.

Развитие личностных качеств и способностей младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно – познавательной, практической, социальной. Поэтому в стандарте особое место отведено **деятельностному, практическому** содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизиологическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь **реализовать способности каждого** и создать условия для **индивидуального развития ребенка**.

Изучение информатики и информационных технологий в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование** общих представлений об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности;

- **знакомство** с базовой системой понятий информатики;

- **развитие** способностей ориентироваться в информации разного вида; элементов алгоритмической деятельности; образного и логического мышления; строить простейшие информационные модели и использовать их при решении учебных и практических задач, в том числе при изучении других школьных предметов;

- **освоение** знаний, составляющих основу информационной культуры;

- **овладение** умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** интереса к информационной и коммуникационной деятельности; этических норм работы с информацией, бережного отношения к техническим устройствам.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

В данный УМК входят:

Учебник «Информатика» 2 класс, Н. Матвеева, Е. Челак, Н. Конопатова.

Рабочая тетрадь в 2 частях «Информатика» 2 класс, Н. В. Матвеева, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова, Е. Н. Челак.

Методическое пособие для учителя. «Обучение информатике» 2 – 4 классы, Н. В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова.

Электронное пособие. CD-диски, содержащие учебные и развивающие задания к курсу.

Содержание программы

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

2 класс (34 ч)

Виды информации. Человек и компьютер (8 часов)

Человек и информация: мы живем в мире информации; информацию человек воспринимает с помощью органов чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа).

В мире звуков: мы живем в мире звуков; звуки несут человеку информацию; пример звуковой информации.

Какая бывает информация: звуковая, зрительная, вкусовая, тактильная (осязательная), обонятельная; примеры.

Источники информации: природные источники информации (солнце, человек, петух, хлеб и т. д.) и искусственные источники информации (колотушка сторожа и пр.)

Приёмники информации: люди и животные – приемники различных видов информации (на примерах).

Радио и телефон: радио и телефон как устройство для передачи информации; телефон – средство связи и общения.

Человек и компьютер: человек создал для себя разные инструменты: орудия труда, музыкальные инструменты, а также компьютер как помощник при работе информацией, например, с текстовой и графической.

Тестирование по теме «Виды информации. Человек и компьютер».

Учащиеся должны понимать:

- что в зависимости от органов чувств, с помощью которых человек воспринимает информацию, её называют звуковой, зрительной, тактильной, обонятельной и вкусовой;

- что в зависимости от способа представления информации на бумаге или других носителях информации, её называют текстовой, числовой, графической, табличной;

- что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде;

- что человек, природа, книги могут быть источниками информации;

- что человек может быть и источником информации, и приёмником информации;

знать:

- правила работы с компьютером и технику безопасности;

уметь:

- пользоваться средствами информационных технологий: радио, телефоном, магнитофоном, компьютером.

Кодирование информации (9 часов)

Носители информации: звук, бумага, береста, камень, снег и следы на снегу, электронные носители, любые предметы (на примерах).

Кодирование информации: звуковое кодирование; рисуночное письмо, буквенное кодирование и иероглифы.

Алфавит и кодирование информации: греческий и латинский алфавиты как основа алфавитного письма.

Английский алфавит и славянская азбука: происхождение и использование.

Письменные источники информации: папирусы, свитки, книги, архивы.

Разговорный и компьютерный языки: люди разговаривают на естественном языке; современный человек создал искусственные (формальные) языки, построенные на строгих правилах; компьютерный алфавит.

Текстовая информация: древние тексты, современные тексты (на примерах).

Тестирование по теме «Кодирование информации».

Учащиеся должны понимать:

- что в зависимости от способа представления информации на бумаге или других носителях информации, её называют текстовой, числовой, графической, табличной;

- что информацию можно представлять на носителе информации с помощью различных знаков (букв, цифр, знаков препинания и других);

знать:

- что данные – это закодированная информация;

- что одну и ту же информацию можно представить различными способами: текстом, рисунком, таблицей, числами;
- как описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);

уметь:

- кодировать информацию различными способами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия.

Числовая информация (7 часов)

Числовая информация: способы счета предметов и древности, человек и информация - это форма представления информации и способ кодирования информации.

Время и числовая информация: число как способ представления информации о времени, даты, календарь, текущая дата.

Число и кодирование информации: число несет в себе информацию о размере предметов, о расстоянии, о времени; с помощью чисел можно закодировать текстовую информацию.

Код из двух знаков: звуковое двоичное кодирование информации; письменное двоичное кодирование.

Помощники человека при счете: абак, счеты, арифмометр, калькулятор, компьютер.

Память компьютера: электронная лампа, ламповая память.

Контрольная работа по теме «**Числовая информация и компьютер**».

Учащиеся должны знать:

- что данные – это закодированная информация;
- что информацию можно представить числами;
- как описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них в виде чисел;

уметь:

- представлять в тетради и на экране компьютера информацию об объекте числами;
- кодировать информацию числами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия;
- называть и описывать различные помощники человека при счёте и обработке информации (счётные палочки, абак, счёты, калькулятор и компьютер).

Данные и компьютер (8 часов)

Текст и текстовая информация: воспринимать информацию из текста могут только люди и животные, текст имеет смысл.

Текст и его смысл: слово – это цепочка букв, имеющая смысл; влияние знаков препинания на смысл текста; замена буквы в слове и смысл слова; шрифт.

Передача текстовой информации: почта, средства доставки писем, электронная почта.

Обработка текстовой информации: текст как цепочка компьютерных символов текст в памяти компьютера, компьютерный (электронный) текст.

Контрольная работа по теме «Текстовая информация».

Учащиеся должны понимать:

- что информацию можно хранить, обрабатывать и передавать на большие расстояния в закодированном виде;

знать:

- что данные – это закодированная информация;
- что информацию можно представить текстом;
- как описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них в виде текста;

уметь:

- представлять в тетради и на экране компьютера информацию об объекте в виде текста;
- работать с текстами на экране компьютера.

Резерв 2 часа.

Тематический план учебного курса

Период обучения	Количество часов	Диагностический и практический материал (контрольные работы, экскурсии, практические работы, тесты, диагностические работы и т.д.)
1 четверть	9	Контрольная работа по теме «Виды информации. Человек и компьютер»
2 четверть	7	Контрольная работа по теме «Кодирование информации»
3 четверть	10	Контрольная работа по теме «Числовая информация и компьютер»
4 четверть	8	Контрольная работа по теме «Текстовая информация»
Итого	34	

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Виды информации. Человек и компьютер	8
2	Кодирование информации	9
3	Числовая информация и компьютер	7
4	Данные и компьютер	8
5	Закрепление (резерв)	2
	Всего	34

Календарно – тематическое планирование

Условные обозначения: урок ознакомления с новым материалом – УОНМ; комбинированный урок – КУ; урок повторения и обобщения знаний – УОПЗ; урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ. Фронтальная работа –ФР, беседа – Б, игры - И

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Основные термины и понятия	Стр. учебника	Тип урока, формы контроля	Домашнее задание
	планируемая	фактическая					
1 четверть (9 ч)							
Виды информации. Человек и компьютер (8 ч.)							
1			Человек и информация. Органы чувств.	Информация виды информации Органы чувств: нос, ухо, язык, глаза, кожа.	6-10, 3-6	УОНМ Б, ФР	№ 7 с. 5
2			Виды информации в зависимости от органов восприятия.	Звук. Звуковая информация.	11-14, 7-12	УОНМ Б, ФР	№ 5 с. 9
3			Информация звуковая, зрительная, вкусовая, тактильная, обонятельная.	Виды информации: звуковая, зрительная, вкусовая, тактильная, обонятельная.	11-14, 7-12	КУ Б, ФР	№ 10 с. 11
4			Источники информации	Источники и сигналы информации.	15-19, 13-17	КУ Б, ФР	№ 8 с. 16
5			Приемники информации.	Приемники информации.	20-23, 18-21	КУ Б, ФР	№ 5 с. 20
6			Компьютер – инструмент для работы с информацией	Компьютер – инструмент для работы с информацией.	24-27, 22-24	КУ Б, ФР, И	№ 4 с. 24
7			Повторение по теме «Виды информации. Человек и компьютер»		28-29, 25-26	УОПЗ	№ 5 с. 26
8			Контрольная работа по теме «Виды информации. Человек и		55-58	УПОКЗ	

			компьютер»				
Кодирование информации (9 ч.)							
9			Носители информации и их виды.	Носитель информации, носитель письменной информации.	30-35, 27-30	УОНМ Б, ФР	№ 9 с. 29
2 четверть (7 ч)							
10			Кодирование. Способы кодирования.	Звуковое и письменное кодирование информации.	36-39, 31-34	УОНМ Б, ФР	№ 7 с. 33
11			Алфавит кодирования информации.	Алфавит - письменное кодирование звуковой информации.	40-42, 35-37	УОНМ Б, ФР	№ 7 с. 36
12			Алфавитная письменность.	Английский алфавит и славянская азбуки - письменное кодирование звуковой информации.	43-46, 38-41	УОНМ Б, ФР	№ 8 с. 41
13			Письменные источники информации.	Письменные источники информации.	47-49, 42-44	УОНМ Б, ФР	№ 7 с. 43
14			Язык – средство общения между людьми. Естественные и компьютерные языки.	Языки мира. Компьютерный язык.	50-52, 45-48	УОПЗ Б, ФР	№ 7 с. 47
15			Текстовая и графическая информация.	Письменное и устное сообщение – различные тексты, различные формы представления информации.	53-57, 49-51	УОНМ Б, ФР	№ 5 с. 50
16			Контрольная работа по теме «Кодирование информации»		59-62	УПОКЗ	
3 четверть (10 ч)							
17			Повторение по теме «Кодирование информации»		58-59, 52-54	УОПЗ Б, ФР	№ 2 с. 53

Числовая информация и компьютер (7 ч.)

18			Числовая информация.	Числовая информация, число, цифра, четное и нечетное число, количество, номер, порядковый номер.	60-65, 3-5	УОНМ Б, ФР	№ 6 с. 4
19			Время и числовая информация.	Числовая информация, время, дата, календарь, секунда, минута, час, сутки, день, дни недели, месяц, год, текущая дата, текущее время, форма записи даты, форма записи времени	66-70, 6-8	УОНМ Б, ФР	№ 8 с. 8
20			Кодирование с помощью числа. Декодирование. Таблица соответствия.	Кодирование и декодирование. Таблица соответствия (кодовая таблица). Числовое кодирование.	71-74, 9-11	УОНМ Б, ФР	№ 4 с. 10
21			Двоичное кодирование.	Двоичное кодирование.	75-77, 12-14	УОНМ Б, ФР	№ 5 с. 13
22			Помощники человека при счете: абак, счеты, арифмометр, калькулятор, компьютер.	Устройства для счета: абак, счеты, арифмометр, калькулятор, компьютер	78-80, 15-18	УОНМ Б, ФР	№ 7 с. 17
23			Контрольная работа по теме «Числовая информация и компьютер».		25, 43-46	УПОКЗ	
24			Повторение по теме «Числовая информация и компьютер»		81-82, 19-21	УОПЗ Б, ФР	№ 4 с. 21
Данные и компьютер (8 ч.) + 2 ч. Резерв							
25			Данные	Текст, текстовая информация, слово, смысл, предложение.	83-86, 22-24		№ 7 с. 23

26			Текст и его смысл.	Текст смысл шрифт многозначные слова многозначные числа.	87-91, 26-28		№ 7 с. 27
4 четверть (8 ч)							
27			Память компьютера.	Память компьютера электронное устройство внешняя память внутренняя память магнитный диск	92-94, 29-31	УОНМ Б, ФР	№ 5 с. 30
28			Способы передачи данных.	Передача информации, электронная почта, носители информации.	95-97, 32-35	УОНМ Б, ФР	№ 8 с. 35
29			Компьютер и обработка данных.	Обработка информации обработка данных. Хранение информации.	98-102, 36-38	УОНМ Б, ФР	№ 5 с. 37
30			Повторение по теме «Текстовая информация»		103-104, 39-40	УОПЗ Б, ФР	№ 4 с. 40
31			Контрольная работа по теме «Текстовая информация».		41, 47-49	УПОКЗ	
32			Закрепление изученного.			УОПЗ Б, ФР	
33			Защита проектов учащихся.			КУ	
34			Защита проектов учащихся.			КУ	

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Программа курса

Английский язык

Автор учебника М.З. Биболетова

3 класс

2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта образования 2011 г., примерной программы основного общего образования по английскому языку, авторской программы Биболетовой М.З. по английскому языку к УМК «Enjoy English» для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений (Обнинск: Титул, 2011).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта Английский с удовольствием «Enjoy English» для 3 класса общеобразовательных учреждений - Обнинск: Титул, 2011 год (учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, аудиоприложение) и рассчитана на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, т.е. 68 часов в год согласно учебному плану МБОУ СОШ № 9 с углубленным изучением отдельных предметов города Павлово на 2012-2013 учебный год, включая уроки повторения, обобщения, контроля и коррекции знаний.

Требования к уровню подготовки учащихся

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования целью и основным результатом образования на данном этапе развития страны является «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира» (ФГОС, начальная школа, с.6). каждый предмет вносит посильный вклад в достижение этой цели.

«Иностранный язык» - один из важных и новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с этим изучение иностранного языка предоставляет большие возможности для духовно-нравственного развития школьников. В процессе общения на иностранном языке на интересующие темы формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы, опосредствующие поведение школьника, его деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; происходит становление его мировоззрения, закладывается база для становления гражданской идентичности через сравнение культуры своего народа и народов стран, говорящих на английском языке.

Цели обучения предмету следует формулировать исходя из ожидаемых результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся на трех уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

К **личностным результатам** школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, относятся «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности».

К **метапредметным результатам** обучающихся относятся «освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями».

Деятельностный характер предмета «иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно, что позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать метапредметные/общеучебные умения.

К **предметным результатам** ФГОС относит «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащую в основе современной научной картины мира».

Специфической деятельностью, которой обучающиеся овладевают в процессе изучения предмета «иностранный язык», является коммуникативная (речевая) деятельность на иностранном языке.

Основной содержательной линией являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком, а овладение языковыми средствами и навыками оперирования ими, так же как и формирование социокультурной осведомленности младших школьников, являются условиями успешного общения. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «английский язык».

Таким образом изучение предмета «английский язык» направлено на достижение следующих **предметных результатов**.

Коммуникативные умения

Говорение

Ученик научится:

- Участвовать в элементарных диалогах;
- Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа по образцу;
- Кратко рассказывать о себе, своей семье, друге.

Аудирование

Ученик научится:

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- Воспринимать на слух и понимать основное содержание сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале с опорой на зрительную наглядность.

Чтение

Ученик научится:

- Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале.

Письмо

Ученик научится:

- Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
- Восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;
- Писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик научится:

- Пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- Применять основные правила чтения и орфографии; писать и читать изученные слова английского языка;
- Отличать буквы от знаков фонетической транскрипции.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- Различать коммуникативные типы предложения по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- Оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- Распознавать и употреблять в речи следующие грамматические явления: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем (наиболее элементарные случаи употребления); модальные глаголы *can, may*; личные, притяжательные и указательные местоимения; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока		Домашнее задание
I четверть – 9 недель – 18 уроков Unit 1. Welcome to Green School				
1	1	Знакомство с учениками лесной школы	Правила чтения букв <i>Aa, Ii, Oo</i> .	Р.т. – 1-3 стр.3
2	2	Рассказ о друге	Правила чтения букв <i>Ee</i> и <i>Uu</i> в открытом и закрытом слоге.	Р.т. – упр.2 стр.4
3	3	Анкета ученика лесной школы	Модальный глагол <i>can</i>	Р.т. – упр.1,3-4 стр.5
4	4	Продукты мисс Чэттер	Введение НЛЕ по т «Продукты питания»	Р.т. – упр.1-3 стр.6
5	5	Мисс Чэттер принимает гостей	Речевой образец - <i>Would you like</i>	Р.т. – упр.3 стр.7
6	6	Урок в лесной школе	Введение НЛЕ – глаголы <i>meet, a visit, play</i> . Правила чтения буквосочетания	Р.т. – упр.1-2 стр.8
7	7	Наш школьный огород		Р.т. – упр.3 стр.9

8	8	Развитие навыка аудирования	Речевой образец – <i>Does he/she like...?</i>	Р.т. – упр.1,2 стр.10
9	9	Завтрак для Билли	Введение НЛЕ по т «Продукты питания» Введение слова <i>some</i> . Правила чтения слов с буквосочетанием <i>wh</i> .	Р.т. – упр.3-4 стр.11
10	10	Диалог за столом	Правила чтения буквосочетаний <i>er, ir</i> .	Уч. – упр.3-4 стр.19 Р.т. – упр.3,4 стр.12
11	11	В столовой лесной школы		Р.т. – упр.4 стр.13
12	12	Мой любимый артист	Правила чтения буквосочетания Активизация материала по т. «Личные местоимения»	Р.т. – 1-3 стр.14
13	13	Дни недели	Введение НЛЕ по т. «Дни недели»	Р.т. – упр.2 стр.15
14	14	Любимое домашнее животное	Правила чтения буквосочетания <i>ea</i> .	Р.т. – упр.1,3-4 стр.16
15	15	Магазины и покупки		Р.т. – упр.1-3 стр.17
16	16	Контрольная работа № 1 по т. «Продукты»		Повторить материал уроков 1-15
17	17	Систематизация лексико-грамматических знаний. Повторение		Р.т. – упр.1-2, 4, 6 стр.20-21
18	18	Проект № 1	Активизация лексических навыков т. «Продукты питания»	Составить меню Р.т. – упр.3,5 стр.20-21
II четверть – 7 недель – 14 уроков Unit 2. Happy Green Lessons				
19	1	Поговорим о животных		Р.т. – упр.1-3 стр.24
20	2	Любопытный слоненок	Вопросительные предложения	Р.т. – упр.2,4 стр.25
21	3	Джим и Джил за завтраком		Р.т. – упр.2-3 стр.26
22	4	Урок здоровья в лесной школе	Модальный глагол <i>must</i>	Уч. – упр.5 стр.40 Р.т. – упр.1,3

				стр.27
23	5	Мы идем на пикник	Введение слов <i>much, many, a lot</i>	Р.т. – упр.1,2 стр.28
24	6	Изучаем числительные	Числительные 11-20. Вопросительные предложения.	Р.т. – упр.1- 2,4 стр.29
25	7	Восемь друзей	Модальный глагол <i>may</i>	Р.т. – упр.2- 3 стр.30
26	8	Любимое занятие в воскресенье	Числительные 21-100	Р.т. – упр.2,3 стр.31
27	9	Формирование навыка чтения полным пониманием прочитанного		Р.т. упр. 3 стр.32
28	10	Счастливого Рождества!	Введение НЛЕ по т. «Рождество»	Р.т.- упр.2-3 стр.33
29	11	Пишем письмо Санта Клаусу		Повторить материал уроков 19- 29
30	12	Контрольная работа № 2 по «Счастливые уроки в лесной школе»		Р.т. – упр.1- 4 стр.35-36
31	13	Систематизация лексико- грамматических знаний. Повторение		Р.т. – упр. 5-7 стр.37
	14	Проект № 2	Активизация лексических навыков по т. «Рождество и Новый год»	Р.т. – упр.2- 3 стр.39
III четверть – 10 недель – 20 уроков Unit 3. Speaking about a new friend				
33	1	Новый ученик лесной школы		Р.т. – упр.1- 2,4 стр.41
34	2	Увлечения гномика Тайни	Введение НЛЕ по т. «Наши дела в выходные»	Р.т. – упр.2- 3 стр.42
35	3	Времена года	Введение НЛЕ по т. «Времена года»	Р.т. – упр.3 стр.43
36	4	Любимое время года		Уч. – стр.67 Р.т. – упр.2,4 стр.44
37	5	Занятия в разное время года	Введение НЛЕ по т. «Месяцы года»	Р.т. – упр.3 стр.45
38	6	Порядковые числительные	Введение НЛЕ по т. «Порядковые числительные»	Уч. – упр.3 стр.71 Р.т. – упр.1,3 стр.46
39	7	Учимся называть даты		Р.т. – упр.2,4

				стр.47
40	8	День рождения Джима	Введение НЛЕ по т. «День рождения»	Р.т.- упр.2-3 стр.48
41	9	Подарки для Джима		Уч. – упр.1 стр.77 Р.т. – упр.3 стр.49
42	10	Почта	Введение НЛЕ по т. «Почта». Правила чтения букв Aa, Ee и Uu в открытом и закрытом слоге	Р.т. – упр.1-3 стр.50-51
43	11	Мисс Чэттер получает письмо от друзей		Р.т. – упр.1,3 стр.52
44	12	Как писать письма		Р.т. – упр.2-3 стр.53
45	13	Письма учеников лесной школы	Притяжательный падеж существительных	Р.т. – упр.3 стр.54
46	14	Письма из Великобритании и США		Р.т. – упр.1,3 стр.55
47	15	Праздники	Введение материала по т. «Специальные вопросы»	Р.т. – упр.3-4 стр.56
48	16	Викторина для Тайни		Повторить материал уроков 33-49
49	17	Мой любимый праздник		Р.т. – упр.1-4 стр.59-60
50	18	Контрольная работа № 3 по теме «Говорим о новом друге»		Р.т. – упр.5-7 стр.60-61
51	19	Систематизация лексико-грамматических знаний. Повторение		Р.т. – упр.2-3 стр.63
52	20	Проект № 3		Р.т. – упр.2-3 стр.64

IV четверть – 8 недель – 16 уроков
Unit 4. Telling stories and writing letters to your friends

53	1		Введение НЛЕ по т. «Части тела»	Р.т. – упр.3 стр.66
54	2	Вопросы Юфо жителям Земли	Речевой образец – <i>I have...</i>	Уч. – упр.7 стр.106 Р.т. – упр.1,3 стр.67
55	3	Портреты учеников лесной школы		Р.т. – упр.1,3 стр.68
56	4	Который час?	Введение НЛЕ по т. «Распорядок	Уч. – упр.6 стр.111 Р.т. – упр.1- 2 стр.69
57	5	Режим для Билли		Р.т. – упр.1- 3 стр.70
58	6	Мой распорядок дня		Р.т. – упр.1,3 стр.71
59	7	Инопланитянин Юфо на Зе		Р.т. – упр.1,3 стр.72
60	8	Джим и Джил дают интервь		Р.т. – упр.2- 3 стр.73
61	9	Множественное число существительных. Исключе	Введение грамматического матер «Множественное число существительных»	Р.т. – упр.3 стр.74
62	10	Что мы умеем делать хоро		Р.т. – упр.1- 3 стр.75-76 Материал уроков 53-64
63	11	Юфо находит друзей	Активизация материала по т. «Множественное число существительных»	Р.т. – упр.1- 7 стр.77-78
64	12	Развитие навыков устной и письменной речи		Уч. – стр.124
65	13	Контрольная работа № 4 по «Пишем письма друзьям»		Не задано

66	14	Систематизация лексико-грамматических знаний. Повторение		Не задано
67	15	Выполнение лексико-грамматических упражнений по пройденным темам		Не задано
68	16	Проект № 4		Не задано

Содержание программы учебного предмета

Предметное содержание устной и письменной речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

- **Знакомство:** имя, возраст. Приветствие, прощание (использование типичных фраз английского речевого этикета);
- **Я и моя семья:** мой день (распорядок дня, домашние обязанности); мое здоровье; покупки в магазине: основные продукты питания; любимая еда. Семейные праздники: день рождения/Новый год/Рождество; подарки; прием и угощение гостей;
- **Мир моих увлечений:** мои любимые сказки и любимые сказки моих зарубежных сверстников;
- **Я и мои друзья:** имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби; совместные занятия; помощь другу и помощь друга;
- **Мир вокруг меня:** любимое время года, погода;
- **Страна/страны изучаемого языка и родная страна:** общие сведения: название, столица, правильное написание адресов.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения: в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине.

Перечень тем для устного и письменного общения

№п/п	Тематика общения	Количество часов
	Знакомство (имя, возраст, что умеет делать, семья, любимое животное).	5
	Прием и угощение гостей. Поведение за столом. Любимая еда. Покупка продуктов в магазине.	5

	Проект «Menu».	1
	Мои друзья: внешность, характер, что умеют/не умеют делать. Любимое животное. Сказки «One busy morning», «Eight friends».	9
	Здоровый образ жизни: правильное питание, необходимость занятий физкультурой.	2
	Семейные праздники: Рождество, Новый год	2
	Проект «A Happy New Year! Merry Christmas!».	1
	Любимое время года. Занятия в разные времена года.	5
	Мои друзья и я. День рождения друга (день, месяц). Подарок и поздравления для друга. Английская сказка о двух подругах «The Country Mouse and The Town Mouse»/	9

Содержание тем учебного курса в 3 классе

п/п	Название тем / раздела	Кол-во часов	Основные изучаемые вопросы	№ урока	Виды и формы контроля	Требования к знаниям и умениям обучающихся
	Welcome to my new School!	18	Глаголы has, can, to be в Simple Present; притяжательные местоимения, числительные 1-10; повелительные предложения; построение общих вопросов с глаголом do – does; краткие ответы на общие вопросы; словосочетания существительное + прилагательное	Уроки 1-18	Вход. контроль	Поздороваться и ответить на приветствие; познакомиться с собеседником; рассказать о друге; рассказать о себе, сообщив своё имя, возраст, что умеешь делать; отдать распоряжение, выразить просьбу; ответить на вопросы анкеты/ викторины; рассказать, какими видами спорта любят заниматься одноклассники; уметь составлять меню на завтрак, обед; разыграть с партнёром беседу между продавцом и покупателем.

	Happy green lessons	14	Построение общих вопросов в Simple Present; числительные 11-20, десятки; краткие ответы на общие вопросы	Уроки 19-32	Промежут. контроль	Уметь разыгрывать с партнёром вежливый разговор; описывать животное; рассказывать, что надо делать, чтобы быть здоровым; узнавать у одноклассников, что они умеют делать; поздравлять членов своей семьи с новым годом, Рождеством; уметь писать Санта-Клаусу.
	Speaking about a new friend	20	Построение предложений по схемам; порядковые числительные; даты; притяжательный падеж существительных; построение общих и специальных вопросов в Simple Present	Уроки 33-52	Пр.р.	Уметь рассказывать о герое сказки; обсуждать с одноклассниками, что можно делать в разные времена года; рассказывать о любимом времени года; описывать картинку и называть любимое время года; поздравлять одноклассника с днём рождения; рассказать, как можно отметить день рождения питомца; уметь писать поздравительную открытку; отвечать на письмо друга по переписке, рассказав ему о себе и своей семье.
	Telling stories and writing letters to your friends	16	Место наречия usually в предложении; глагол to have в Simple Present; множественное число существительных – исключения; словосочетания прилагательное + существительное; числительное + прилагательное + существительное	Уроки 53-68	Итог. контроль	Уметь описывать жителя далёкой планеты; отвечать на вопросы от имени инопланетянина; расспрашивать одноклассника о сказочном герое; знать, как занести в память компьютера описание героя сказки или мультфильма; рассказать, что ты обычно делаешь в разное время года; дать рекомендации по соблюдению распорядка дня всем, кто хочет быть здоровым; разыграть с партнёром беседу «В бюро находок»; поинтересоваться мнением одноклассников о прочитанной сказке.

Формы и средства контроля

В УМК "Enjoy English 3" материал разделён на 4 большие темы. В конце каждой темы предусмотрено выполнение учащимися проверочных заданий (Progress check), которые позволяют оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Контроль, прежде всего, направлен на выявление достижений школьников. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся.

Проверка коммуникативных умений в аудировании и чтении осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Использование заданий, не требующих развёрнутого ответа, снимает дополнительные трудности, связанные с правильным лексико-грамматическим оформлением высказывания младшими школьниками, экономит время выполнения работы.

Для проверки лексических и грамматических навыков используются как задания с выбором ответа, так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте. Для проверки умений в письменной речи учащимся предлагается написать письмо – ответ другу по переписке, рассказав о себе. Чтобы оценить умения учащихся в устной речи, им предлагается высказаться в связи с заданной ситуацией общения, которая знакома детям, а также разыграть диалог этикетного характера. Проверочные задания состоят из двух частей: письменной и устной. Третьеклассники дважды слушают аудиотекст, стараясь понять его основное содержание, опираясь на иллюстрацию, затем выполняют задание. Затем читают про себя короткий текст, построенный на изученном языковом материале, и выполняют задания. Выполняют задания, нацеленные на проверку лексико-грамматических навыков. Затем пишут личное письмо с опорой на образец. После письменной части ученики беседуют с учителем, рассказывая о себе и учениках лесной школы; разыгрывают диалоги с одноклассниками. Общая отметка за проверочную работу складывается из пяти отметок за выполнение отдельных заданий (на аудирование, чтение, письмо и говорение; на сформированность лексико-грамматических навыков) и является их средним арифметическим, округляемым по общим правилам. Материалы проверочных, контрольных работ находятся в рабочей тетради. За год 4 контрольных работы, одна из которых итоговая. В этом учебном году учащиеся продолжают выполнять проекты в рамках изученных тем курса.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть 1: к учебнику М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English. 3 класс» / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008
2. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть 2: к учебнику М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English. 3 класс» / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008
3. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 3 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2009.
4. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Рабочая тетрадь к учебнику англ. яз «Enjoy English» (3 класс) для общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2010.
5. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Книга для учителя к учебнику англ. яз. «Enjoy English» для 3 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2008.
6. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English»: 3 класс. – М.: ВАКО, 2010.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.

8. Обучающая компьютерная программа к учебнику Английский с удовольствием, 3 класс - Enjoy Listening and Playing – ООО «Образовательные Компьютерные Технологии»
9. Обучающая компьютерная программа к учебнику Английский с удовольствием, 2 - 4 класс – Интерактивные плакаты Enjoy English 2 - 4 – ООО «Образовательные Компьютерные Технологии»
10. Олимпиадные задания по английскому языку. 2-4 классы / авт.-сост. Л.В. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2010.
11. Songbirds, Песни для детей на английском языке. CD MP3. – М.: Айрис-пресс, 2008
12. Песни для детей на английском языке. Games and Activities. Книга для учителя / Пер. Н. С. Платоновой. – М.: Айрис-пресс, 2008
13. Песни для детей на английском языке. Книги 1-6 – М.: Айрис-пресс, 2008
14. Шацких Е.Н. Английский язык в стихах и картинках: рифмованные тексты для накопления и закрепления лексики в начальной школе – М.: Чистые пруды, 2006.
15. Шкляева Н.Г., Стуликов И.П. Занимательные тексты для чтения и пересказа. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.
16. М.З.Биболетова, Н.Н.Трубнева. Программа курса английского языка «Английский язык с удовольствием Enjoy English».- Издательство «Титул», 2010.
17. Наглядный английский. Учебно- методический комплект для начальных классов.
18. Англо- русские, русско- английские словари.

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Изобразительное искусство

3класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям:**

— приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

— освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в окружении ребёнка;

— воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

— *эмоционально - развивающая функция*, состоящая в воздействии искусства на эмоционально - чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

— *ценностно - ориентационная функция*, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

— арттерапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

— информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие **задачи:**

— сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно - прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

— ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

— сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно - прикладного искусства;

— сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры;

— обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

— обучить основам народного и декоративно - прикладного искусства;

— обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);

— развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

— обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

— обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

— обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

— развить эмоционально - эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно - прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных **направлений художественного образования:**

приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно - творческую деятельность (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это даёт возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства. Художественно - творческая деятельность учащихся осуществляется с учётом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Основные виды изобразительной деятельности учащихся (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других литературных

произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

Изучение народного искусства учащимися включает:

знакомство с традиционными художественными промыслами, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства, повтор орнаментов, сюжетов, мотивов, образов, вариация и импровизация по мотивам народной росписи, овладение приёмами кистевой росписи, лепку игрушек из глины (пластилина).

Изучение декоративного искусства предполагает: знакомство с видами декоративно - прикладного искусства (художественным стеклом, металлом, камнем, деревом, кожей, ткачеством и др.); декорирование поверхности, имитацию технологий художественной обработки материалов, создание орнаментальных и сюжетных плоскостных и объёмных композиций, украшение декором изделий, выявление характерных особенностей видового образа, развитие чувства стиля.

Основные виды архитектурной и дизайнерской деятельности учащихся: работа с простейшими знаковыми и графическими моделями, овладение элементарными приёмами комбинаторики и эвристики, проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам.

Особенно важно, что, постигая заложенные в произведениях искусства художественно - нравственные ценности, дети нравственно совершенствуются, духовно обогащаются.

Младшие школьники учатся работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа, решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций создавать творческие работы на основе собственного замысла, проявлять оригинальность.

Программа направлена на развитие у ребёнка способности экспериментировать с формой (мысленно и практически) как при ознакомлении с различными видами искусства, так и в ходе выполнения конкретных изобразительных, декоративных или дизайнерских заданий. Учащиеся 1–4 классов систематически осваивают «Азбуку форм». Они учатся различать в природе, произведениях искусства, объектах архитектуры и дизайна такие геометрические формы, как квадрат, ромб, круг, треугольник, прямоугольник, и такие тела, как куб, призма, цилиндр, шар, пирамида и др. Кроме этого, учащиеся знакомятся с формой спирали, яйца, волны и комбинированными формами. Рассматриваются биконические формы в архитектуре и дизайне. Теоретические знания о формообразовании закрепляются в процессе практической работы над эскизами, проектами и моделями объектов архитектуры и дизайна.

Освоение пространства младшими школьниками осуществляется в трёх направлениях: передача условного пространства на плоскости листа (графика, живопись), объёмные композиции (лепка, моделирование объектов дизайна) и создание объёмно - пространственных композиций (архитектурное макетирование).

Освоение традиционных способов и приёмов передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере, линейная и воздушная перспектива и др.)

происходит систематически с 1 по 4 класс в процессе упражнений и творческих заданий. На протяжении всего обучения в начальной школе особое внимание уделяется изучению «Азбуки цвета», специально составленной нами для учащихся, и входящих в неё основ цветоведения (цветовой круг, основные цвета, составные цвета, колорит, цветовой контраст и нюанс, холодный и тёплый цвета и др.). Учащиеся учатся анализировать выразительные свойства цвета в произведениях изобразительного искусства, народного и декоративного искусства, объектах архитектуры и дизайна. Природа может подсказать гармоничные цветовые сочетания: краски неба, земли, листвы, цветов, ракушек, камешков, чешуи рыб, крыльев бабочки, оперения птиц и др. Полученные знания дети закрепляют в процессе выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы. В индивидуальной работе учащиеся осваивают новые техники работы, изобразительную грамоту. Развивающие возможности совместной деятельности детей по созданию коллективных работ обеспечивают развитие у ребёнка способности видеть целое раньше частей, а также способности видеть отдельную вещь с позиций других людей. Можно использовать различные формы коллективной работы школьников (двое создают вместе одно изображение; 4–5 учащихся работают над одним заданием; все дети принимают участие в работе одновременно и др.). Работая в парах или группах, дети учатся планировать и координировать свою творческую деятельность, договариваться друг с другом о содержании и ходе выполнения задания.

Основные разделы программы.

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: **«Мир изобразительного искусства»**, **«Мир народного искусства»**, **«Мир декоративного искусства»**, **«Мир архитектуры и дизайна»**.

Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Внутри каждой из структурных линий изучаются основы художественного языка на доступном теоретическом и практическом уровне. При этом осуществляется связь художественного творчества с окружающей жизнью.

Раздел **«Мир изобразительного искусства»** включает изучение видов и жанров, художественного языка в процессе бесед об искусстве, индивидуального и коллективного художественного творчества. Учащиеся знакомятся с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством известных художников, их манерой работы и высказываниями об искусстве. Эта деятельность направлена на духовно - нравственное развитие детей и освоение средств художественной выразительности. Через творчество мастеров ребёнок постигает жизненно важные для него ценности, запечатлённые в шедеврах искусства.

Знакомясь с произведениями изобразительного искусства, учащиеся постепенно учатся владеть терминологией, выражать своё отношение к цветовому решению, различать тёплые, холодные цвета, уметь представлять образы и цвета. Педагог использует элементы языка искусства при анализе произведений и в обучении ребёнка различным видам художественного творчества. Происходит формирование у детей восприятия цвета и формы как учебного материала. Учащиеся осознают, что с помощью этих средств можно передать своё настроение, нарисовать портрет и пейзаж, сконструировать объекты дизайна, проиллюстрировать историю или сказку. Особенности художественно - образного решения и композиции станковых

живописи, графики и скульптуры, характерные черты книжной графики рассматриваются на многочисленных примерах в процессе бесед об изобразительном искусстве, которые в 1—3 классах органично входят в структуру урока, а в 4ом классе могут проводиться в течение всего урока и иметь самостоятельное значение. В соответствии с учебными задачами, обозначенными для каждого класса, учителю предоставляется право выбора произведений изобразительного искусства, которые будут использоваться для бесед на уроке.

С 1 по 4 класс осуществляется систематическое изучение основ художественного языка (точка, линия, пятно, цвет, светотень, ритм, композиция, форма, пропорции, контраст и нюанс, силуэт и др.). При этом рассматривается специфика языка каждого из пластических искусств. Большое внимание в программе уделяется освоению закономерностей конструктивного строения формы, способам передачи пространства на плоскости, основам цветоведения. С 1 класса проводится начальный анализ конструктивно - аналитического строения животных, фигуры человека и других природных форм. Во 2 классе начинается изучение воздушной перспективы, в 3—4 классах учащиеся знакомятся с особенностями линейной перспективы и светотени. Основы изобразительного языка осваиваются как в процессе анализа произведений искусства, так и в процессе художественного творчества учащихся.

В 1—2 классах учащиеся получают начальные сведения о закономерностях композиции, конструктивного строения предметов, перспективы, светотени, о фактуре предметов, технике и приёмах выполнения рисунков, выразительных особенностях художественных материалов. В 3—4 классах полученные знания систематизируются. В процессе изобразительной деятельности учащиеся учатся осознанно и творчески использовать знания основ художественного языка, добиваться выразительности и образности рисунков.

Раздел **«Мир изобразительного искусства»** знакомит учащихся с основными правилами, приёмами и средствами композиции, с методами работы над ней. Дети узнают о важной роли ритма и цвета в композиции, учатся выделять сюжетно - композиционный центр, добиваться цельности композиции, уравнивать её части. Дети учатся правильно выбирать формат рисунка, создавать асимметричные и симметричные композиции, передавать движение в рисунке, изображать главное и второстепенное.

Раздел программы **«Мир народного искусства»** систематически изучается с 1 по 4 классы. Учащиеся знакомятся с ведущими традиционными народными художественными промыслами и осваивают основные принципы народного искусства — повтор, вариацию и импровизацию.

В 1—4 классах изучаются традиционные народные промыслы (Дымка, Каргополь, Филимоново, Городец, Жостово, Гжель, Скопин, Хохлома, Полхов Майдан, Сергиев Посад, Семёнов, Мезень, Северная Двина и др.). Особое внимание обращается на изучение многообразия народной глиняной и деревянной игрушки и способов её изготовления, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства. В качестве практических заданий предлагается расписать дымковскими, филимоновскими и каргопольскими узорами силуэты игрушек и посуды, выполнить вариации и импровизации по мотивам народной росписи. Возможна лепка народных игрушек и посуды и их роспись народными узорами.

В 3 классе подчёркивается значение изделий народных мастеров в формировании предметной среды. Обращается внимание на особенности формообразования в керамических изделиях народных умельцев (Скопин). Детям предлагается выполнить элементарное проектирование керамической посуды с целевым назначением на основе стилизации форм животных в традициях народных художественных промыслов.

В разделе программы «**Мир народного и декоративного искусства**» дети изучают традиционные знаки и символы орнаментов, композиционные схемы размещения орнаментов — ленточный, замкнутый (квадрат, прямоугольник, круг), основные виды орнамента по характеру мотивов (геометрический, растительный). Знакомство с декоративным искусством, его видами (художественные стекло, керамика, камень, металл, ткачество, кожа и др.) осуществляется с 1 по 4 классы. Учащиеся на доступном уровне осваивают такие техники, как витраж, мозаика, гобелен, лоскутное шитьё и др. В каждом классе изучают «Азбуку декора». Дети осваивают различные способы декорирования поверхности (печать разнообразными материалами, монотипия, набрызг, коллаж, орнаментирование и др.), особенности размещения декора на различных формах.

Учащиеся 1–4 классов изучают и создают орнаментальные и сюжетные, плоскостные и объёмные композиции, эскизы оформления ковров, платков, посуды, украшают декором изделия. Богатство форм и красок окружающего мира, живой и неживой природы используется для стилизации.

Овладевая приёмами декорирования поверхности, художественной обработки ткани, кожи, меха, войлока, пластика, природных и других материалов, имитируя технологии мозаики, витража, гобелена, батика, младшие школьники учатся находить характерные особенности видовой образы, осваивать выразительные средства и образно - сюжетное содержание изделий художников декоративно - прикладного искусства.

Раздел программы «**Мир архитектуры и дизайна**» предполагает работу с чертежами, эскизами, графическими знаками, овладение приёмами комбинаторики и эвристики, элементарное проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.

В *инвариантной (основной) части* программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 ч в неделю. Все задания носят или относительно длительный характер (1–2 ч) или кратковременный, быстрый — упражнения, наброски и зарисовки (5–15 мин). Творчески активные дети могут за один урок выполнить не одну, а две работы. Они могут помочь одноклассникам. Учебные задания и проверочные работы чередуются в зависимости от педагогических задач. Беседы об изобразительном искусстве, народном и декоративном искусстве, архитектуре и дизайне, как правило, проводятся в начале каждого урока (10–15 мин). В 3–4 классах возможно проведение уроков — заочных экскурсий, активными участниками которых должны стать сами дети.

Учебно – тематическое планирование

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Мир изобразительного искусства	13
	Мир народного искусства	5
	Мир декоративного искусства	8
	Мир дизайна и архитектуры	8
	Итого	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (5ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (8ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны

Основные задачи обучения и развития:

— изучение выразительных возможностей графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

— обучение умению выбирать живописные приёмы (по сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

— продолжение освоения приёмов лепки фигуры человека и животных с учётом передачи пропорций;

— продолжение освоения «Азбуки цвета» (основ цветоведения), цветовой контраст и нюанс; проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков;

— продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа); освоение цветового, текстурного, тектонического мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных и конструктивных);

— формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и др.);

— ознакомление с художественно - конструктивными особенностями русской деревянной избы;

— продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки, скопинская керамика);

— изучение традиционных знаков (земли, воды, и др.) и мотивов (древо жизни, ладья, русалка, птица и др.) народных орнаментов;

— продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой);

— обучение умению узнавать форму спирали, волны и яйца в объектах дизайна и архитектуры; создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе этих форм;

— продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

К концу 3 класса у учащихся будут сформированы умения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

· понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

· понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

· положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства

· интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

· представления о роли искусства в жизни человека;

· восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

· положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

· основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера

- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;

- конструировать по свободному замыслу;

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию

- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета общения та и правила устного

- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения
	Мир изобразительного искусства	13						
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин	1	комбинированный	Ведущие художественные музеи мира; положительная мотивация и познавательный интерес изучению классического и современного искусства	Знать ведущие художественные музеи мира. Имена великих художников и их картин		Задание по выбору (найти репродукции картин великих художников)	
2	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт «Чайный натюрморт»	1	комбинированный	Натюрморт. Пейзаж. Портрет	Знать определение натюрморта. Различать различные жанры изобразительного искусства.			
3	Светотень	1	комбинированный	Светотень.	Способы получения светотени, ее изображение			
4	Школа графики. Рисование крынки, куба	1	комбинированный		Правильно использовать выразительные возможности			

					ти графически х материалов в передаче различной фактуры			
5	Пейзаж. Перспектива. Учимся у мастеров	1	комбинир ованный	Пейзаж. Перспектива , ее виды	Знать определени е пейзажа. Иметь представле ние о разнообраз ных видах перспектив ы. Уметь изображать перспектив у.			
6	Аллея в парке. Горный пейзаж	1	комбинир ованный	Пейзаж.	Уметь применять основные средства художестве нной выразитель ности в рисунке (по памяти и воображен ию), выбирать живописны е приемы в соответств ии с замыслом композици и; составлять а цветовые оттенки			
7	Школа живописи.	1	комбинир ованный	Пейзаж	Уметь применять основные			

	Осенний пейзаж				средства художественной выразительности в рисунке (по памяти и воображению), выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом композиции; составлять цветовые оттенки			
8	Портрет. Учимся у мастеров	1	комбинированный	Портрет	Уметь классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;			
9	Школа рисунка. Портрет девочки	1	комбинированный	Портрет.	Уметь рисовать портрет девочки по плану; применять цветовой нюанс и контраст,		Найти изображения сказочных героев	

					выразительные возможности цветов			
10	Портрет сказочного героя	1	комбинированный	Портрет.	Уметь образно характеризовать персонажи сказок в рисунках; выбирать горизонтальное или вертикальное расположение; использовать выразительные возможности цветового фона в иллюстрациях		Приготовить цветную бумагу, ножницы	
11	Силуэт (работа с ножницами)	1	комбинированный	Силуэт. Правила безопасной работы с инструментами	Знать определение силуэта. Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивной работе		Картинки из журналов по темам	
12	Школа коллажа	1	комбинированный	Коллаж	Знать, что называется коллажем. Уметь продумывать план	Работа в парах, группах		

					действий при работе в парах, группах; руководствоваться определенной техникой при создании художественно-творческой работы			
13	Мои творческие достижения	1	проектная деятельность		Уметь выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме; работать самостоятельно или в группе	Самостоятельная работа		
	Мир народного искусства	5					Приготовить гофрированную бумагу	
14 (1)	Резьба по дереву. Рельефная композиция «Русская деревня»	1	комбинированный	Резьба по дереву	Уметь различать многообразие форм предметного мира; конструировать по замыслу; моделировать предметы на плоскости		Задание по выбору (работа с дополнительной литературой)	

15 (2)	Композиция «Жизнь в крестьянском доме»	1	комбинированный	Крестьянская изба	Уметь изображать глубину пространства на плоскости; передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами			
16 (3)	Деревянная и глиняная посуда	1	комбинированный	Деревянная и глиняная посуда	Уметь правильно использовать выразительные возможности графических материалов в передаче различной фактуры			
17 (4)	Жостовские подносы. Жостовская роспись	1	комбинированный	Жостовская роспись	Знать традиционные народные художественные промыслы. Уметь рисовать жостовскую роспись			
18 (5)	Мои творческие достижения	1	проектная деятельность		Уметь выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме; работать самостоятельно	Самостоятельная работа		

					льно или в группе			
	Мир декоративного искусства	8						
19 (1)	Декоративные композиции	1	комбинированный	Декоративно – прикладное искусство	Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке; подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением		Приготовить цветную бумагу, ножницы	
20 (2)	Орнамент на салфетке (аппликация)	1	комбинированный	Орнамент	Уметь следовать при выполнении и творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия			
21 (3)	Декоративный натюрморт «Фрукты в вазе»	1	комбинированный	Декоративный натюрморт	Уметь изображать глубину пространства на плоскости; передавать			

					В композиции и сюжет и смысловую связь между объектами			
22 (4)	Декоративный пейзаж «Старый город», «Весенняя листва», «Жаркие страны»	1	комбинированный	Декоративный пейзаж	Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по памяти и воображению), выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом композиции; составлять цветовые оттенки			
23 (5)	Декоративный портрет. Богатырь	1	комбинированный	Декоративный портрет	Уметь применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности цветов			
24 (6)	Школа декора. Катаем шарики. Рисуем нитками	1	комбинированный	Техника декоративных работ	Уметь пользоваться разными приемами декорации; следовать при выполнении			

					творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия			
25 (7)	Писанки (расписные яйца)	1	комбинированный	Расписные яйца	Уметь применять приемы акварельной и гуашевой живописи			
26 (8)	Мои творческие достижения	1	Проектная деятельность		Уметь выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме; работать самостоятельно или в группе	Самостоятельная работа		
	Мир дизайна и архитектуры	8						
27 (1)	Архитектура. Форма яйца. Город будущего	1	комбинированный	Архитектура. Форма яйца	Уметь анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитектуры			
28 (2)	Дизайн. Эскизы предметов быта,	1	комбинированный	Дизайн	Уметь анализировать, из		Приготовить свечи,	

	моделей одежды				каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитектуры; конструировать по свободному замыслу		картон, нитки	
29 (3)	Школа дизайна. Изготовление свечи	1	комбинированный	Дизайн	Уметь следовать при выполнении и творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия			
30 (4)	Архитектура. Форма спирали. Здание	1	комбинированный	Архитектура. Форма спирали	Уметь анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитектуры		Приготовить цветную бумагу, ножницы, проволоку	
31 (5)	Школа дизайна. Роза	1	комбинированный	Дизайн	Уметь анализировать, из каких деталей состоит			

					объект; различать формы в объектах дизайна и архитектур ы			
32 (6)	Домик для Мальвины	1	комбинир ованный	Архитектура. Форма спирали	Уметь конструиро вать по свободном у замыслу		Пригот овить картон, ножни цы, клей	
33 (7)	Школа дизайна. Коробок для печенья	1	комбинир ованный	Дизайн	Уметь следовать при выполнени и творческой работы инструкция м учителя и алгоритма м, описываю щим стандартны е действия			
34 (8)	Мои творческие достижения	1	Проектная деятельно сть		Уметь выбирать форму своего участия в проектной деятельнос ти по теме; работать самостояте льно.	Самост оятель ная работа		

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Информатика и ИКТ

3 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Информатика и информационно – коммуникационные технологии**» составлена на основе авторской программы по «Информатике» для 2-4 классов начальной общеобразовательной школы Н. В. Матвеевой, Е. Н. Челак, Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 год.

Изучение предмета проходит за счет компонента образовательного учреждения. Это позволяет реализовать непрерывный курс информатики.

Обучение информатики в начальной школе – это объективная необходимость.

На уроках информатики школьники должны осознать роль устной и письменной речи как способа общения.

Цель изучения курса информатики в начальной школе – развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества, в частности, приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности (ИКТ-компетентности).

Программа курса информатики для начальной школы разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и нацелена на обеспечение реализации трёх групп образовательных результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Общая характеристика учебного предмета «Информатика» в 3 классе

В 3 классе школьники изучают представление и кодирование информации, её хранение на информационных носителях. Вводится понятие объекта, его свойств и действий с ним. Даётся представление о компьютере как системе. Дети осваивают информационные технологии: технологию создания электронного документа, технологию его редактирования, приёма/передачи, поиска информации в сети Интернет. Учащиеся знакомятся с современными инструментами работы с информацией (мобильный телефон, электронная книга, фотоаппарат, компьютер и др.), параллельно учатся использовать их в своей учебной деятельности. Понятия вводятся по мере необходимости, чтобы ребёнок мог рассуждать о своей информационной деятельности, рассказывать о том, что он делает, различая и называя элементарные технологические операции своими именами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики

1-я группа требований: <i>личностные результаты</i>	Эти требования достигаются под воздействием применения методики обучения и особых отношений «учитель-ученик»: готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции; социальные компетенции; личностные качества.
2-я группа требований: <i>метапредметные результаты</i>	Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время – это освоение УУД: 2.1) познавательных; 2.2) регулятивных; 2.3) коммуникативных; 2.4) овладение межпредметными понятиями (объект, система, действие, алгоритм и др.)
3-я группа требований: <i>предметные результаты</i>	Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время.

**Тематическое планирование с определением
основных видов учебной деятельности обучающихся**

§	Тема
<i>Глава I. Информация, человек и компьютер</i>	
1	Человек и информация
2	Источники и приёмники информации
3	Носители информации
4	Компьютер
<i>Глава II. Действия с информацией</i>	
5	Получение информации
6	Представление информации
7	Кодирование информации
8	Кодирование и шифрование данных
9	Хранение информации
10	Обработка информации
<i>Глава III. Мир объектов</i>	
11	Объект, его имя и свойства
12	Функции объекта
13	Отношения между объектами
14	Характеристика объекта
15	Документ и данные об объекте
<i>Глава IV. Компьютер, системы и сети</i>	
16	Компьютер – это система
17	Системные программы и операционная система
18	Файловая система
18	Компьютерные сети
20	Информационная система

Аналитическая деятельность учащихся на уроках информатики:

- выделение и название объекта окружающей действительности, в том числе в терминах информатики (источник информации, приёмник, канал связи, носитель информации, управляющий объект, объект управления, средство управления, управляющий сигнал, цель управления и др.);
- название свойств и отношений, функций и действий, анализ элементного состава объекта (системы), название свойств текста, рисунка, модели, алгоритма, исполнителя алгоритма и других объектов информатики;
- выделение и название свойств объекта (системы), которые отражены в той или иной модели;
- сравнение между собой объектов, в т.ч. абстрактных объектов информатики (например, сравнение процесса хранения информации и процесса её передачи, процессов передачи и обработки, процессов моделирования и управления, управляющего объекта и объекта управления, сравнение функций прикладных программ между собой и др.);
- формулирование суждения и умозаключения.

Практическая деятельность учащихся на уроках информатики:

- преобразование одной формы представления информации в другую (текста в схему, текста в числовое выражение, таблицы в текст или схему и т.д.);
- описание объекта окружающей действительности по схеме: имя, внешние свойства, действия, функции, отношения;
- создание текстовой, математической и графической модели объекта окружающего мира;

- создание электронной версии текста, рисунка, схемы с её сохранением на электронном носителе;
- сравнение между собой объектов, в т.ч. объектов информатики (например, сравнение процесса хранения информации и процесса её передачи, процессов передачи и обработки, процессов моделирования и управления, управляющего объекта и объекта управления и др.);
- обмен письменными сообщениями и файлами по электронной почте;
- поиск данных в сети Интернет (по ключевым словам), анализ и отбор документов, поиск нужной информации в них.

Поурочное планирование для 3 класса (1 час в неделю)

Урок	Тема урока
Глава I. Информация, человек и компьютер	
1	§1. Человек и информация
2	§2. Источники и приёмники информации
3	§3. Носители информации
4	§4. Компьютер
5-6	Работа со словарём, контрольная, тестирование
Глава II. Действия с информацией	
7	§5. Получение информации
8	§6. Представление информации
9	§7. Кодирование информации
10	§8. Кодирование и шифрование данных
11	§9. Хранение информации
12-13	§10. Обработка информации
14-15	Работа со словарём, контрольная, тестирование
16	Резерв
Глава III. Мир объектов	
17-18	§11. Объект, его имя и свойства
18-19	§12. Функции объекта
20	§13. Отношения между объектами
21	§14. Характеристика объекта
22	§15. Документ и данные об объекте
23	Повторение, работа со словарём
24	Контрольная работа, тестирование
Глава IV. Компьютер, системы и сети	
25	§16. Компьютер – это система
26	§17. Системные программы и операционная система
27	§18. Файловая система
28	§19. Компьютерные сети
29	§20. Информационные системы
30-31	Подготовительная контрольная и работа над ошибками
32	Годовая контрольная, тестирование
33-34	Резерв

Формирование и развитие УУД

Глава I. Информация, человек и компьютер

§1. Человек и информация

Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с информацией, встречающейся в жизни. Проблемные ситуации в примерах, взятых из повседневной жизни.
Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на

		работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Постановка и решение проблем	Проблемный вопрос в параграфе: «Зачем человеку несколько органов чувств?» - возможность организации проблемного диалога или эксперимента на уроке. Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка). Задания параграфа дают возможность учителю организовать проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§2. Источники и приёмники информации

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с диалогом друзей, книгами, бабушкой и внуком, розой и др.
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.).

		Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка).
--	--	--

§3. Носители информации

	<i>Личностные УУД</i>	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры из повседневной жизни, а также метапредметные связи с уроками окружающего мира
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка).

§4. Компьютер

	<i>Личностные УУД</i>	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: пример с компьютером, который уже знаком учащимся
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»

	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.).

Мы научились

	Регулятивные УУД	Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Формирование навыков и умений безопасной работы с компьютерными устройствами и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами (практические задания на компьютере)
	Логические УУД	Развитие умений находить сходства и различия в протекании информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять основные информационные процессы в реальных системах
	Знаково-символические УУД	Развитие умений выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Глава II. Действия с информацией

§5. Получение информации

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры, содержащие обобщающие сведения, которые знакомы из уроков окружающего мира
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы

		<p>(одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.).</p> <p>Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка).</p> <p>Задания дают возможность учителю организовать проектную деятельность (индивидуальную или групповую)</p>
--	--	---

§6. Представление информации

	<i>Личностные УУД</i>	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры, содержащие обобщающие сведения, которые знакомы из уроков окружающего мира
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, планом-алгоритмом действий
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, планом-алгоритмом действий
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка). Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§7. Кодирование информации

	<i>Личностные УУД</i>	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры, содержащие обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на

		работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§8. Кодирование и шифрование данных

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры, содержащие обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§9. Хранение информации

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры, содержащие обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере

Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка). Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§10. Обработка информации

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры, содержащие обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания параграфа дают возможность учителю организовать проблемный диалог

Мы научились

<i>Регулятивные УУД</i>		Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Формирование навыков и умений безопасной работы с компьютерными устройствами и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами (практические задания на компьютере)
	<i>Логические УУД</i>	Развитие умений находить сходства и различия в протекании информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять основные информационные процессы в реальных системах
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Глава III. Мир объектов

§11. Объект, его имя и свойства

<i>Личностные УУД</i>		Актуализация сведений из личного жизненного опыта. Примеры из параграфа учебника
<i>Регулятивные УУД</i>		Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!»
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог
<i>Коммуникативные УУД</i>		Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка). Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проблемный диалог

§12. Функции объекта

<i>Личностные УУД</i>	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни
-----------------------	---

<i>Регулятивные УУД</i>		Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, таблицами разного вида
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, таблицами разного вида
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог, работу над учебным проектом
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проблемный диалог, проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§13. Отношения между объектами

<i>Личностные УУД</i>		Актуализация сведений из личного жизненного опыта: вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни
<i>Регулятивные УУД</i>		Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», нумерованным списком
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», нумерованным списком
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог, работу над учебным проектом
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка). Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проблемный диалог, проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§14. Характеристика объекта

<i>Личностные УУД</i>	Актуализация сведений из личного жизненного опыта:
-----------------------	--

		вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог, работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка).

§15. Документ и данные об объекте

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни, и организована в форме текстов, описывающих различные жизненные ситуации
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», нумерованным списком, схемой, таблицей
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», нумерованным списком, схемой, таблицей
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог
	Коммуникативные УУД	Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проблемный диалог

Мы научились

Регулятивные УУД	Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание
-------------------------	---

Познавательные УУД	Общеучебные УУД	качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела Формирование навыков и умений безопасной работы с компьютерными устройствами и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами (практические задания на компьютере)
	Логические УУД	Развитие умений находить сходства и различия в протекании информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять основные информационные процессы в реальных системах
	Знаково-символические УУД	Развитие умений выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Глава IV. Компьютер, системы и сети

§16. Компьютер – это система

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни. Примеры из параграфа учебника
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог, работу над учебным проектом
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проблемный диалог, проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§17. Системные программы и операционные системы

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни. Примеры из параграфа учебника
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на

		работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог, работу над учебным проектом («Зачем нужны документы в нашей жизни?»)
	Коммуникативные УУД	Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проблемный диалог, проектную деятельность (индивидуальную или групповую)

§18. Файловая система

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни – файл, данные, папка и т.д.
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, фотографией
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, фотографией
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог
	Коммуникативные УУД	Задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по систематизации информации

§19. Компьютерные сети

	Личностные УУД	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни.
	Регулятивные УУД	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно

		передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», списком, сноской
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», списком, сноской
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать работу по развитию читательских умений (работа с текстом)
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка).

§20. Информационные системы

	<i>Личностные УУД</i>	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: вводная информация содержит обобщающие сведения, которые знакомы из повседневной жизни.
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, понять, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком.
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа содержат проблемные вопросы, для ответа на которые учитель имеет возможность организовать проблемный диалог
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Задания после параграфа дают возможность учителю организовать проблемный диалог

Мы научились

	<i>Регулятивные УУД</i>	Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Формирование навыков и умений безопасной работы с компьютерными устройствами и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами (практические задания на компьютере)
	<i>Логические УУД</i>	Развитие умений находить сходства и различия в протекании информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять основные информационные процессы в реальных системах
	<i>Знаково-</i>	Развитие умений выделения существенного, отрыва от

	<i>символические УУД</i>	конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
--	--------------------------	---

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

В состав учебно-методического комплекта по информатике входят:

- учебник «Информатика» (ч.1, ч.2), 3 класс, Н. Матвеева, Е. Челак, Н. Конопатова;
- рабочая тетрадь (ч.1, ч.2), 3 класс, Н. В. Матвеева, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова, Е. Н. Челак.;
- тетрадь контрольных работ, 3 класс, Н. В. Матвеева, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова, Е. Н. Челак. ;
- методическое пособие для учителя, 3 класс, Н. В. Матвеева, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова, Е. Н. Челак.;
- комплект плакатов «Введение в информатику»;
- методическое пособие к комплекту плакатов «введение в информатику».

Электронное сопровождение УМК:

- Электронное пособие. CD-диски, содержащие учебные и развивающие задания к курсу.

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Математика

3 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса математики для 3 класса (далее - Рабочая программа) составлена на основе программы начального общего образования по математике, авторской программы под редакцией М. И. Башмакова, М. Г. Нефёдовой, (УМК«Планета знаний»). Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1- 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. – 2-е изд. дораб. – М: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.- 575, [1] с. – (Планета знаний)), соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, и соответствует Образовательной программе школы.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы.

В авторскую программу изменения не внесены.

Рабочая программа направлена на реализацию целей обучения математике в начальном звене. В соответствии с учебным планом школы на изучение математики выделено 4 часа в неделю. Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие. В курсе математики выделяются несколько содержательных линий: числа и величины, операции над числами, наглядная геометрия. Важное место в программе отводится пропедевтике как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала, обеспечивающего подготовку к продолжению обучения в основной школе. Поэтому активно используются элементы опережающего обучения на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых разделов.

Использование опережающего обучения при изучении отдельных разделов позволяет в соответствии с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному освоению обязательного материала, позволяет вводить элементы исследовательской деятельности в процесс обучения.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный. Основная форма контроля, а также организации тренировочной работы – контрольная работа, самостоятельная работа.

Для реализации Рабочей программы используются:

3 класс

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель, 2012.

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 3 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель, 2012.

М. Г. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Математика»: методические рекомендации, тематическое планирование, контрольные работы. /М.: АСТ: Астрель, 2007. – 191,[1]с. – (Планета знаний).

УМК «Планета знаний»

Основные требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать/понимать:

- названия и последовательность чисел в пределах 10 000;
- разрядный состав трехзначных чисел;
- названия компонентов деления (делимое, делитель);
- сочетательное свойство умножения и распределительное свойство;
- табличные случаи умножения чисел;
- названия единиц длины (дециметр), массы (грамм, килограмм), времени (секунда, сутки, неделя, год), емкости (литр);
- метрические соотношения между некоторыми единицами длины, массы, времени, вместимости;
- названия единиц скорости;
- взаимосвязь между длиной пройденного пути, временем и скоростью;
- взаимосвязь между количеством товара, его ценой и общей стоимостью;
- названия геометрических фигур (круг, окружность);

должны уметь:

- называть, записывать и сравнивать числа в пределах 10 000;
- представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- устно выполнять сложение и вычитание разрядных слагаемых в пределах 10 000;
- письменно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 000;
- устно выполнять умножение и деление на однозначное число в случаях, легко сводимым к табличным;
- использовать правила умножения и деления суммы на число при вычислениях;
- выполнять умножение и деление на 10, 100, 1000;
- письменно выполнять умножение на однозначное число в пределах 10 000;
- выполнять деление с остатком в пределах 100;
- письменно выполнять деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия со скобками;
- решать текстовые задачи в 2 действия;
- определять длину пути, время и скорость движения;
- определять цену товара, количество товара и общую стоимость покупки;

- находить неизвестные компоненты арифметических действий;

могут знать:

- признаки делимости на 3, 4, 6 и 9;
- названия единиц массы (тонна, миллиграмм), объема (кубический метр, кубический сантиметр, кубический километр);

могут уметь:

- находить долю числа и число по доле;
- выполнять умножение и деление круглых чисел;
- оценивать результаты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения в 3-4 действия рациональным способом (с помощью свойств арифметических действий, знания разрядного состава чисел, признаков делимости).
- различать окружность и круг.

Содержание программы

Числа и величины (15 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 10 000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни), разрядный состав трехзначных чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Масса, единицы массы (тонна, грамм). Метрические соотношения между изученными единицами массы.

Время, единицы времени (секунда, сутки, неделя, месяц, год). Метрические соотношения между изученными единицами времени.

Скорость, единицы скорости.

Арифметические действия (50 ч)

Распределительный закон. Сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 10 000.

Письменное умножение на однозначное число в пределах 10 000. Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.

Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.

Рациональные приёмы вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, умножение и деление суммы на число).

Приёмы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения, вычитания, умножения; определение первой цифры результата деления и числа цифр в ответе).

Текстовые задачи (46 ч)

Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами.

Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение доли числа и числа по доле.

Геометрические фигуры и величины (15 ч)

Круг и окружность (радиус, диаметр). Построение окружности с помощью циркуля.

Единицы длины (дециметр). Метрические соотношения между изученными единицами длины.

Работа с данными (10 ч)

Чтение, заполнение таблиц, интерпретация данных таблицы. Работа с таблицами (планирование маршрута). Знакомство с диаграммами (столбчатая диаграмма, круговая диаграмма).

Образцы письменного контролирующего материала

I-я четверть

Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Запиши числа в виде суммы разрядных слагаемых.

$$450 = \underline{\hspace{10em}}$$

$$217 = \underline{\hspace{10em}}$$

$$402 = \underline{\hspace{10em}}$$

2. Вычисли:

$$100 + 90 = \underline{\hspace{2em}} \quad 80 + 40 = \underline{\hspace{2em}} \quad 6 \cdot 7 = \underline{\hspace{2em}} \quad 20 \cdot 4 = \underline{\hspace{2em}}$$

$$280 - 200 = \underline{\hspace{2em}} \quad 150 - 40 = \underline{\hspace{2em}} \quad 72 : 8 = \underline{\hspace{2em}} \quad 600 : 3 = \underline{\hspace{2em}}$$

3. В парке 56 качелей и 8 каруселей. Во сколько раз каруселей меньше, чем качелей?

4. В физкультурном зале 30 волейбольных мячей, а теннисных в 3 раза больше. Сколько всего мячей?

5. Вырази в сантиметрах.

а) $5 \text{ см} = \dots\dots \text{ мм}$

б) $4 \text{ дм} = \dots\dots \text{ см}$

в) $2 \text{ м} = \dots\dots \text{ см}$

Вариант 2

1. Запиши числа в виде суммы разрядных слагаемых.

$615 = \underline{\hspace{10em}}$

$240 = \underline{\hspace{10em}}$

$309 = \underline{\hspace{10em}}$

2. Вычисли:

$620 + 30 = \underline{\hspace{2em}}$

$50 + 90 = \underline{\hspace{2em}}$

$9 \cdot 7 = \underline{\hspace{2em}}$

$80 \cdot 7 = \underline{\hspace{2em}}$

$570 - 200 = \underline{\hspace{2em}}$

$130 - 60 = \underline{\hspace{2em}}$

$54 : 6 = \underline{\hspace{2em}}$

$420 : 6 = \underline{\hspace{2em}}$

3. В пункте проката 8 велосипедов и 48 роликовых коньков. Во сколько раз больше роликовых коньков?

4. В гирлянде 60 красных фонариков, а жёлтых в 2 раза меньше. На сколько больше красных фонариков в гирлянде?

5. Вырази в других единицах измерения.

а) $6 \text{ см} = \dots\dots \text{ мм}$

б) $3 \text{ дм} = \dots\dots \text{ см}$

в) $7 \text{ м} = \dots\dots \text{ см}$

Вариант 3

1. Запиши числа в виде суммы разрядных слагаемых.

$880 = \underline{\hspace{10em}}$

$616 = \underline{\hspace{10em}}$

УМК «Планета знаний»

$907 = \underline{\hspace{10em}}$

2. В спортивном клубе 7 катамаранов, а байдарок на 28 больше. Во сколько раз байдарок больше, чем катамаранов?

3. В соревнованиях по волейболу участвовали 13 девочек и 17 мальчиков. В каждой команде 6 человек. Сколько было команд?
4. Расставь порядок действий. Найди значение выражений.
- а) $450 : (100 - 91) =$ _____
- б) $130 + 60 \cdot 4 =$ _____
5. Вырази в других единицах измерения.
- а) 80 мм = см б) 60 см = дм в) 500 см = м

Вариант 4

1. Запиши числа в виде суммы разрядных слагаемых.
- 544 = _____
- 330 = _____
- 606 = _____
2. В центре досуга 32 человека занимаются в театральной студии, а спортивными танцами на 24 человека меньше. Во сколько раз меньше человек занимается спортивными танцами?
3. В фестивале народных танцев приняли участие 6 ансамблей по 30 человек в каждом. Всего было 100 танцоров, остальные музыканты. Сколько музыкантов участвовали в фестивале?
4. Расставь порядок действий. Найди значение выражений.
- а) $(120 - 40) \cdot 2 =$ _____
- б) $70 + 180 : 3 =$ _____
5. Вырази в других единицах измерения.
- а) 70 мм = см б) 20 см = дм в) 900 см = м

II-я четверть

Контрольная работа № 2

Вариант 1

1. Вычисли:

$85 + 70 =$

$(30 + 5) \cdot 4 =$

$120 + 90 =$

$(60 + 24) : 6 =$

$3 \cdot 100 =$

$16 \cdot 5 =$

$240 : 10 =$

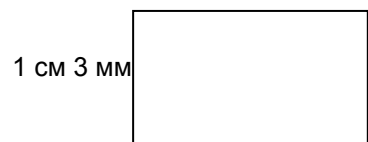
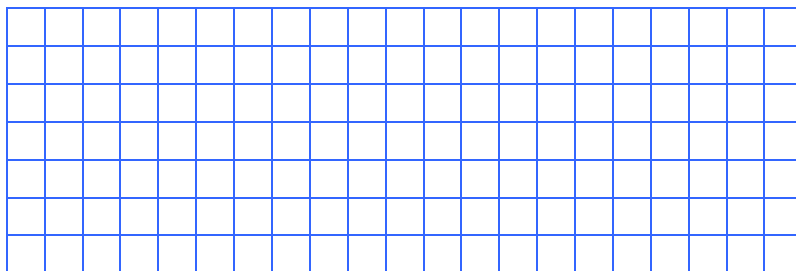
$48 : 3 =$

УМК «Планета знаний»

2. В альбоме 34 фотографии. Это на 18 меньше, чем открыток. Сколько открыток в альбоме?
3. Для новогодних подарков купили 370 шоколадок и 430 конфет. Из них составили 100 одинаковых наборов. Сколько шоколадок и конфет в одном наборе?

4. Вычисли периметр прямоугольника.

Вырази ответ: а) в сантиметрах; б) в миллиметрах.



5. Вырази в заданных единицах измерения.

а) $2 \text{ ч} = \text{мин}$

б) $5 \text{ мин} = \text{с}$

$1 \text{ ч } 20 \text{ мин} = \text{мин}$

$3 \text{ мин } 15 \text{ с} = \text{с}$

Вариант 2

1. Вычисли:

$40 + 78 =$

$(20 + 7) \cdot 3 =$

$150 + 60 =$

$(40 + 35) : 5 =$

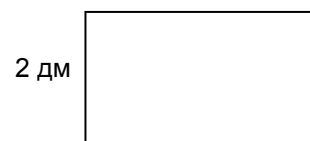
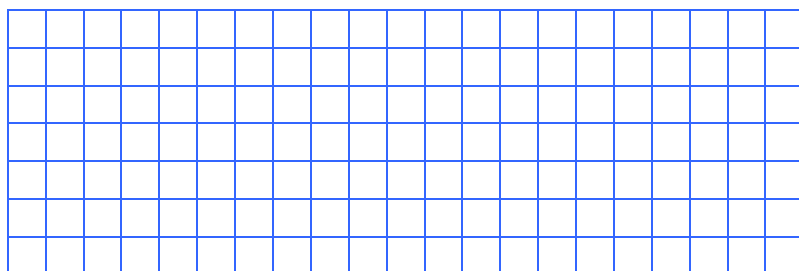
$8 \cdot 100 =$

$23 \cdot 4 =$

$600 : 10 =$

$51 : 3 =$

2. В классе 18 девочек. Девочек в 2 раза больше, чем мальчиков. Сколько мальчиков в классе?
3. Для украшения торта нужно 18 вишен и 12 орехов. Сколько вишен и орехов понадобится, чтобы украсить 6 таких тортов?
4. Вычисли площадь прямоугольника:
 - а) в квадратных дециметрах; б) в квадратных сантиметрах.



5. Вырази в заданных единицах измерения.

а) 120 мин = ч

б) 180 с = мин

80 мин = ч мин

145 с = мин с

УМК «Планета знаний»

Вариант 3

1. Вычисли:

а) $69 + 74 =$

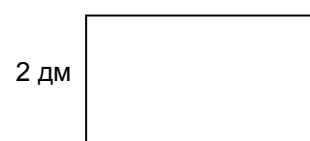
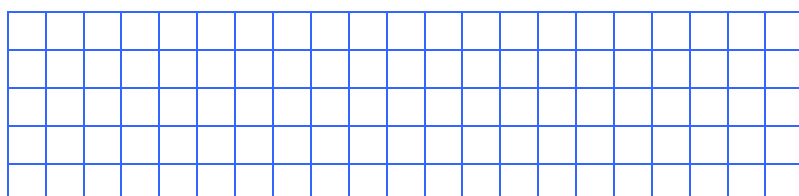
б) $26 \cdot 3 =$

$360 + 180 =$

$84 : 7 =$

в) $17 \cdot 5 + 400 : 10 =$

2. Лыжник шёл 4 часа со скоростью 15 км/ч. Какое расстояние он прошёл за это время?
3. Благотворители собрали 160 книг и 360 игрушек. Их отправили в четыре детских дома, распределив поровну. Сколько всего книг и игрушек получили дети в каждом детском доме?
4. Вычисли площадь прямоугольника.





5. Автобус вышел с автовокзала в 11 ч 45 мин. До станции Боровково он идёт 1 ч 20 мин. Во сколько придёт автобус в Боровково?

Ответ:

Вариант 4

1. Вычисли:

а) $87 + 65 =$

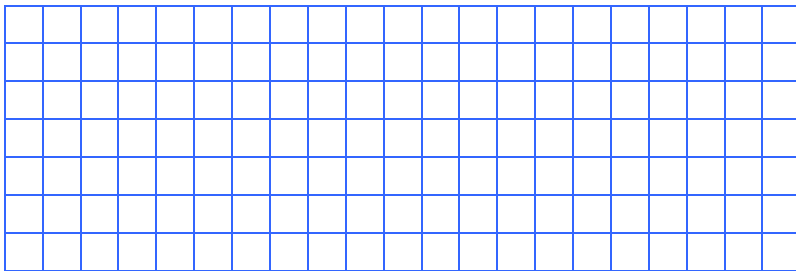
б) $23 \cdot 4 =$

$280 + 170 =$

$78 : 3 =$

в) $(130 - 80) : 10 \cdot 13 =$

- От дома до школы 600 метров. Петя прошёл этот путь за 10 минут. Какова его скорость?
- Каждому победителю олимпиады по математике приготовили подарок: книгу и диск с новым фильмом. Книга стоит 180 р., а диск 120 р. Сколько стоят подарки для трёх победителей олимпиады?
- Вычисли площадь прямоугольника.



2 дм 4 см



УМК «Планета знаний»

5. Электричка идёт до конечной станции 2 ч 45 мин. Во сколько отошла электричка от вокзала, если на конечную станцию она прибыла в 11.00?

Ответ:

III-я четверть

Контрольная работа № 3

Вариант 1

Вычисли:

	346		126		398		384		671		400
+		+		+		-		-		-	
	153		434		451		164		435		276

.....

2. На складе 720 л топлива. В первый день израсходовали 180 л. Сколько израсходовали во второй день, если через два дня на складе осталось 390 л топлива?

3. Найди неизвестное число.

а) $\square + 315 = 520$

б) $347 - \square = 120$

4. Вырази в других единицах измерения.

а) 3 кг = г

в) 1500 г = кг г

б) 5 кг 200 г = г

г) 32 000 г = кг

5.* В 1999 году праздновали 200 лет со дня рождения А. С. Пушкина. В каком году родился А. С. Пушкин?

Вариант 2

Вычисли:

	205		385		297		574		722		600
+		+		+		-		-		-	
	136		475		453		158		247		143
.....

2. В магазин привезли 480 кг картофеля. До обеда продали 40 кг, а после обеда в 2 раза больше. Сколько килограммов картофеля осталось в магазине?

3. Найди неизвестное число.

а) $\square - 248 = 367$

б) $386 + \square = 502$

4. Вырази в других единицах измерения.

а) 7 кг = г

в) 2400 г = кг г

УМК «Планета знаний»

б) 4 кг 805 г = г

г) 3060 г = кг г

5.* Юрий Гагарин родился в 1934 году, а в 1961 году совершил космический полёт на корабле «Восток» вокруг Земли. Сколько лет было Гагарину, когда он совершил космический полёт?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

4 ЧЕТВЕРТЬ

Вариант 1

- Вычисли:
а) $622 - (435 + 187)$ б) $138 : (46 \times 3)$
- Папа купил 7 банок тушенки по 38 рублей. Сколько сдачи получил папа с пятисот рублей?
- Найди неизвестное число.
а) $3 \times \square = 534$ б) $\square : 5 = 345$
- Поле имеет размеры 10 х 27 метров. Треть этого поля заняли под свеклу. Какую площадь занимают посевы свеклы?

Вариант 2

- Вычисли:
а) $(445 - 179) - 226$ б) $378 : (42 \times 9 - 377)$
- Бабушка купила 3 кг гречки. Со ста рублей она получила 19 рублей сдачи. Сколько стоит 1 кг гречки?
- Найди неизвестное число.
а) $\square \times 4 = 256$ б) $720 : \square = 40$
- Участок земли имеет размеры 20 х 14 метров. Огород занимает четверть этого участка. Какова площадь огорода?

Календарно – тематическое планирование по математике

№ урока	Тема урока,	Тема и цели урока	Характеристика
<i>1-я четверть (36 ч)</i>			
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 000			
Сложение и вычитание (10 ч)			
1	Считаем до тысячи <i>Часть 1</i> С. 3—7	<i>Тема.</i> Трехзначные числа <i>Цели.</i> Повторение: принцип построения числового ряда. Знакомство с названиями чисел в пределах 1000 и их последовательностью	<i>Осваивать</i> десятичный принцип построения числового ряда, <i>использовать</i> его при устных вычислениях. <i>Читать, записывать и сравнивать</i> трехзначные числа. <i>Раскладывать</i> трехзначные числа на

2	Разрядные слагаемые С. 8—9	<p><i>Тема.</i> Разрядные слагаемые</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: разрядный состав чисел. Формирование представлений о разрядном строении трехзначных чисел. Чтение, запись, сравнение трехзначных чисел. Формирование умения выполнять сложение чисел с опорой на их разрядный состав</p>	<p>разрядные слагаемые.</p> <p><i>Складывать и вычитать</i> круглые числа с опорой на знание разрядного состава.</p> <p><i>Решать задачи</i> в 2–3 действия на увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение слагаемого, суммы, остатка.</p> <p><i>Составлять</i> краткую запись условия задачи.</p>
3	Складываем и вычитаем по разрядам С. 10—11	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание по разрядам</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о разрядном строении трехзначных чисел. Чтение, запись, сравнение трехзначных чисел. Формирование умений прибавлять и вычитать единицы, десятки и сотни к трехзначным числам на основе знаний об их разрядном составе</p>	<p><i>Составлять</i> краткую запись условия задачи.</p> <p>***</p> <p><i>Ориентироваться</i> в нумерации страниц книги.</p> <p><i>Использовать</i> знание разрядного состава трехзначных чисел при денежных расчетах.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результаты вычислений.</p> <p><i>Распределять работу</i> при выполнении заданий в паре.</p>
4	Меняем одну цифру С. 12—13	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание по разрядам</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о разрядном строении четырехзначных чисел. Чтение, запись, сравнение трехзначных чисел. Формирование умений прибавлять и вычитать единицы, десятки и сотни на основе знаний о разрядном составе чисел</p>	<p><i>Пользоваться справочными материалами</i> учебника</p>
5	Переходим через десяток С. 14—15	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание с переходом через разряд</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 100. Формирование первоначальных представлений о прибавлении (и вычитании) единиц к трехзначному числу с переходом через разряд</p>	<p><i>Читать, записывать и сравнивать</i> трехзначные числа.</p> <p><i>Прибавлять и вычитать</i> единицы с переходом через разряд, <i>складывать и вычитать</i> десятки с переходом через сотню.</p> <p><i>Складывать и вычитать</i> круглые числа с опорой на знание разрядного состава.</p>
6	Складываем и вычитаем десятки С. 16—17	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание десятков с переходом через сотню</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание десятков с переходом через сотню</p>	<p><i>Решать задачи</i> в 2–3 действия на увеличение/уменьшение на несколько единиц, нахождение слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. <i>Составлять краткую запись</i> условия задачи, <i>рисовать схему</i> к задаче.</p>

7	Вычисляем по разрядам С. 18—19	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел с опорой на их разрядный состав	*** <i>Проводить вычисления по аналогии.</i> <i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания. <i>Моделировать</i> разрядный состав трехзначных чисел, условия задач. <i>Прогнозировать</i> результат сложения нескольких чисел. <i>Распределять работу</i> при выполнении заданий в паре
8	Решаем задачи С. 20—21	<i>Тема.</i> Решение текстовых задач на сложение и вычитание <i>Цели.</i> Повторение: решение текстовых задач на нахождение суммы, слагаемого, разности, вычитаемого, уменьшаемого; составление краткой записи, моделирование условия задачи	
9—10	Закрепление изученного С. 22—23		
Умножение и деление (11 ч)			
11	Умножаем и делим на 2 С. 24—25	<i>Тема.</i> Таблица умножения на 2 <i>Цели.</i> Повторение: таблица умножения на 2; решение текстовых задач на увеличение (уменьшение) заданного количества в несколько раз; порядок действий в выражениях. Формирование умений выполнять умножение и деление круглых чисел на однозначные	<i>Выполнять:</i> • табличное умножение и деление чисел; • умножение и деление круглых чисел на однозначное число (в случаях, аналогичных табличным); • устное сложение и вычитание чисел в пределах 1000 (простые случаи). <i>Вычислять</i> значение выражения в 2–3 действия.
12	Умножаем и делим на 4 С. 26—27	<i>Тема.</i> Таблица умножения на 4 <i>Цели.</i> Повторение: таблица умножения на 4; решение текстовых задач на увеличение (уменьшение) заданного количества в несколько раз и на несколько единиц. Формирование умений выполнять умножение и деление круглых чисел на однозначные	<i>Решать задачи</i> в 2–3 действия на увеличение/уменьшение в несколько раз и на несколько единиц, на разностное сравнение; нахождение произведения, деления на части и по содержанию. <i>Составлять краткую запись</i> условия задачи, <i>ставить вопросы</i> к задаче. ***

13	Умножаем и делим на 3 С. 28—29	<p><i>Тема.</i> Таблица умножения на 3</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: таблица умножения на 3; решение текстовых задач на смысл действий умножения и деления, на увеличение (уменьшение) заданного количества в несколько раз и на несколько единиц. Формирование умений выполнять умножение и деление круглых чисел на однозначные</p>	<p><i>Проводить вычисления по аналогии.</i></p> <p><i>Ориентироваться</i> в рисунке-схеме, <i>извлекать данные, записывать</i> их в форме краткой записи условия.</p> <p><i>Наблюдать</i> за делимостью чисел на 2 и на 5, за разрядным составом чисел, делящихся на 9, <i>делать выводы, использовать</i> их при вычислениях.</p> <p><i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания.</p>
14	Умножаем на 6 С. 30—31	<p><i>Тема.</i> Таблица умножения на 6</p> <p><i>Цели.</i> Отработка табличных случаев умножения и деления на 6; решение текстовых задач. Формирование умений выполнять умножение и деление круглых чисел на однозначные</p>	<p><i>Давать качественную оценку</i> ответа к задаче (сможет ли..., хватит ли..., и т.д.).</p> <p><i>Использовать</i> решето Эратосфена для нахождения простых чисел.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию в именном указателе в конце учебника.</p>
15	Умножаем на 5 С. 32—33	<p><i>Тема.</i> Таблица умножения на 5</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: таблица умножения на 5, признак делимости на 5; решение текстовых задач. Формирование умений выполнять умножение и деление круглых чисел на однозначные</p>	<p><i>Осваивать</i> терминологию, связанную с компьютером (файл, папка).</p> <p><i>Распределять работу</i> при выполнении заданий в паре</p>
16	Умножаем на 7 С. 34—35	<p><i>Тема.</i> Таблица умножения на 7</p> <p><i>Цели.</i> Отработка табличных случаев умножения и деления на 7; решение текстовых задач. Формирование умений выполнять умножение и деление круглых чисел на однозначные</p>	
17	Умножаем на 8 и на 9 С. 36—37	<p><i>Тема.</i> Таблица умножения на 8 и на 9</p> <p><i>Цели.</i> Отработка табличных случаев умножения и деления на 8 и на 9; решение текстовых задач. Знакомство с признаком делимости чисел на 9. Формирование умений выполнять умножение и деление круглых чисел на однозначные</p>	

18	Повторяем таблицу умножения С. 38—39	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Повторение: деление числа на 1 и само на себя. Формирование умений применять знание таблицы умножения при вычислениях и решении текстовых задач	
19	Решаем задачи, вычисляем, сравниваем С. 40—41	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Повторение: решение текстовых задач на умножение и деление. Формирование умений сравнивать значения выражений	
20—21	Закрепление изученного С. 42—43		
Числа и фигуры (11 ч)			
22	Периметр многоугольника С. 44—45	<i>Тема.</i> Периметр многоугольника <i>Цели.</i> Повторение: вычисление периметра многоугольника. Формирование умения вычислять периметр прямоугольника, стороны которого выражены в разных единицах измерения	<i>Различать</i> многоугольники. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника. <i>Измерять</i> длину отрезков. <i>Переводить</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> длину предметов, выраженную в разных единицах. <i>Вычислять</i> площадь прямоугольника; неизвестную сторону.
23	Единицы длины С. 46—47	<i>Тема.</i> Единицы длины <i>Цели.</i> Повторение: единицы длины (метр, сантиметр, миллиметр), метрические соотношения между ними. Формирование представлений о десятичном принципе построения системы единиц длины. Формирование умений переводить метры в сантиметры. Отработка вычислительных навыков	<i>Определять</i> площадь прямоугольного треугольника. <i>Различать</i> кратное и разностное сравнение. <i>Вычислять</i> значение выражения в 2–3 действия. <i>Определять</i> объем фигуры в единичных кубиках.
24	Дециметр С. 48—49	<i>Тема.</i> Дециметр <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «дециметр». Формирование умений переводить миллиметры в сантиметры. Отработка вычислительных навыков. Развитие пространственных представлений.	<i>Решать задачи</i> на разностное и кратное сравнение; задачи в 2 действия. *** <i>Находить</i> ось симметрии фигуры. <i>Находить</i> симметричные предметы в окружающей обстановке. <i>Узнавать</i> новое о

25	Вычисляем площадь С. 50—51	<i>Тема.</i> Площадь прямоугольника <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений. Повторение: единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный метр); вычисление площади прямоугольника	симметрии. <i>Разбивать</i> фигуры на части и <i>конструировать</i> фигуры из частей. <i>Заносить данные</i> в таблицу. <i>Моделировать</i> задачи на разностное и кратное сравнение.
26	Увеличиваем и уменьшаем фигуры С. 52—53	<i>Тема.</i> Кратное сравнение чисел и величин <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений. Формирование первоначальных представлений о кратном сравнении	<i>Моделировать</i> фигуры заданного объема из кубиков. <i>Ориентироваться</i> в рисунке-схеме, в условных обозначениях. <i>Соотносить</i> реальные размеры объекта и его размеры на схеме.
27	Строим фигуры из кубиков С. 54—55	<i>Тема.</i> Измерение объема <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений. Формирование первоначальных представлений о вычислении объема прямоугольного параллелепипеда (без термина). Знакомство с единицами объема (кубический сантиметр, кубический метр, кубический дециметр). Формирование умения решать задачи на кратное сравнение	<i>Чертить</i> план по заданному алгоритму. <i>Решать</i> нестандартные задачи по выбору
28	Проектируем сад С. 56—57	<i>Тема.</i> Практическая работа «План сада» <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений. Формирование умений выбирать маршрут. Измерение длин отрезков на плане, вычисление реальных размеров, рисование плана по заданному описанию	
29—32	Закрепление изученного С. 58—65		
<i>Резерв 4 ч</i>			
2-я четверть (28 ч)			
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ПРАВИЛА ВЫЧИСЛЕНИЙ			
Математические законы (18 ч)			

33	Переставляем слагаемые С. 68—69	<i>Тема.</i> Переместительный закон сложения <i>Цели.</i> Повторение: переместительный закон сложения. Формирование умений устно выполнять сложение чисел, применять переместительный закон сложения для определения значения выражений	<i>Выполнять устно:</i> <ul style="list-style-type: none"> • сложение трехзначных чисел по разрядам без перехода через разряд; • сложение двузначных чисел с переходом через сотню; • сложение и вычитание разрядных слагаемых с переходом через разряд; • табличное умножение и деление чисел; • умножение и деление круглых чисел на однозначное число (в случаях, аналогичных табличным). <i>Вычислять и сравнивать значения выражений.</i> <i>Группировать</i> слагаемые, множители; <i>выполнять</i> вычисления рациональным способом. <i>Находить</i> неизвестное слагаемое, неизвестный множитель.
34	Переставляем множители С. 70—71	<i>Тема.</i> Переместительный закон умножения <i>Цели.</i> Повторение: переместительный закон умножения. Формирование умений устно выполнять умножение чисел в пределах 1000, применять переместительный закон умножения для определения значения выражений	<i>Решать задачи</i> в 2–3 действия: с инверсией условия (косвенная формулировка); на разностное и кратное сравнение, на все арифметические действия. <i>Составлять краткую запись</i> условия задачи. <p style="text-align: center;">***</p> <i>Наблюдать</i> за свойствами умножения на 10, 100, 1000; <i>делать выводы, использовать</i> их при вычислениях. <i>Проводить вычисления по аналогии.</i> <i>Прогнозировать</i> результаты умножения (число нулей в конце ответа)
35	Складываем и вычитаем С. 72—73	<i>Тема.</i> Сложение и вычитание — взаимно-обратные действия <i>Цели.</i> Формирование умений устно выполнять сложение и вычитание чисел; решать текстовые задачи, формулировка которых содержит инверсию	<i>Восстанавливать задачу</i> по табличным данным, <i>заполнять таблицу.</i> <i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания. <i>Конструировать</i> фигуру из заданных. <i>Сравнивать</i> площади фигур.
36	Умножаем делим С. 74—75	<i>Тема.</i> Умножение и деление — взаимно-обратные действия <i>Цель.</i> Формирование умений устно выполнять умножение и деление чисел; решать текстовые задачи	<i>Сотрудничать</i> с товарищами: выполнять взаимопроверку, <i>обсуждать</i> решения
37	Группируем слагаемые С. 76—77	<i>Тема.</i> Сочетательный закон сложения <i>Цели.</i> Повторение: сочетательный закон сложения. Формирование умений применять сочетательный закон сложения при вычислениях; выполнять сложение двузначных чисел с переходом через сотню	
38	Умножаем делим на 10, 100, 1000 С. 78—79	<i>Тема.</i> Умножение и деление на 10, 100, 1000 <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять умножение и деление круглых чисел на 10, 100, 1000	

39	Группируем множители С. 80—81	<i>Тема.</i> Сочетательный закон умножения <i>Цели.</i> Повторение: сочетательный закон умножения. Формирование умений применять сочетательный закон умножения при вычислениях; выполнять умножение круглых чисел	
40— 41	Закрепление изученного С. 82—83		
42	Умножаем сумму С. 84—85	<i>Тема.</i> Распределительный закон <i>Цели.</i> Знакомство с распределительным законом умножения и правилом умножения суммы на число. Формирование умений выполнять умножение двузначного числа на однозначное; выбирать удобный способ вычислений	<i>Выполнять</i> вычисления устно. <i>Умножать</i> и <i>делить</i> двузначное число на однозначное (в пределах 100). <i>Вычислять</i> значение выражения разными способами (по порядку действий, используя распределительное свойство умножения/деления). <i>Вычислять</i> периметр прямоугольника разными способами.
43	Умножаем и складываем С. 86—87	<i>Тема.</i> Умножение двузначного числа на однозначное <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять умножение двузначного числа на однозначное с помощью правила умножения суммы на число	<i>Решать задачи</i> разными способами. <i>Определять</i> стоимость покупки. <i>Составлять выражение</i> для решения задачи.
44	Делим сумму С. 88—89	<i>Тема.</i> Деление суммы на число <i>Цели.</i> Знакомство с правилом деления суммы на число. Формирование умений выполнять деление двузначного числа на однозначное; выбирать удобный способ вычислений	<i>Наблюдать</i> за умножением и делением суммы/разности на число; <i>делать выводы</i> , <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Проводить вычисления по аналогии</i> . <i>Контролировать</i> выполнение вычислений, <i>находить</i> ошибки и <i>исправлять</i> их.
45	Повторяем все правила С. 90—91	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Формирование умений применять изученные правила при вычислениях, выбирать удобный способ вычислений	<i>Анализировать</i> выражение и <i>выбирать</i> подходящий способ вычисления. <i>Исследовать</i> свойство умножения на число 0. <i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания.
46	Используем правила вычислений С. 92—93	<i>Тема.</i> Решение текстовых задач разными способами <i>Цели.</i> Формирование умений составлять выражения для решения задач, решать задачи двумя способами	<i>Давать качественную оценку</i> ответа к задаче («можно ли купить»... и т.д.). <i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении заданий

47	Размышляем о нуле С. 94—95	<i>Тема.</i> Арифметические действия с числом 0 <i>Цель.</i> Повторение: правила выполнения арифметических действий с числом 0	
48	Идем покупками С. 96—97	<i>Тема.</i> Решение текстовых задач на определение стоимости покупки <i>Цели.</i> Формирование умений решать текстовые задачи. Формирование умений прогнозировать результат	
49— 50	Закрепление изученного С. 98—99		
Числа и величины (10 ч)			
51	Измеряем время С. 100—101	<i>Тема.</i> Определение времени по часам <i>Цели.</i> Повторение: определение времени по часам. Развитие временных представлений учащихся	<i>Переводить</i> единицы измерения времени. <i>Сравнивать</i> длительность событий, длину пути. <i>Решать задачи</i> , содержащие единицы времени.
52	Минуты в часы — и обратно С. 102—103	<i>Тема.</i> Единицы измерения времени <i>Цели.</i> Формирование умения переводить часы в минуты. Развитие временных представлений учащихся. Отработка вычислительных навыков	<i>Вычислять</i> значение выражения в 2–3 действия. <i>Соотносить</i> понятие «скорость» со временем движения и длиной пройденного пути.
53	Сутки, месяц, год С. 104—105	<i>Тема.</i> Единицы измерения времени <i>Цели.</i> Развитие временных представлений учащихся. Формирование умений решать текстовые задачи, содержащие единицы измерения времени. Отработка вычислительных навыков	<i>Решать задачи</i> на определение длины пути, времени и скорости движения. *** <i>Соотносить</i> время суток и показания часов.
54	Вычисляем длину пути С. 106—107	<i>Тема.</i> Длина пути <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся. Формирование умений решать текстовые задачи, содержащие единицы измерения длины. Отработка вычислительных навыков	<i>Определять</i> длительность событий, <i>соотносить</i> длительность событий и показания часов. <i>Ориентироваться</i> в календаре. <i>Восстанавливать задачу</i> по табличным данным, <i>заполнять таблицу</i> . <i>Ориентироваться</i> в рисунке-схеме,

55	Рисуем схемы движения С. 108—109	<i>Тема.</i> Моделирование задач на движение <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся. Формирование умений моделировать текстовые задачи на определение расстояния	<i>выбирать</i> на схеме оптимальный маршрут движения, <i>использовать</i> свойство сторон прямоугольника для определения длины маршрута. <i>Моделировать</i> взаимное положение объектов и направление движения на числовом луче.
56	Скорость С. 110—111	<i>Тема.</i> Скорость <i>Цели.</i> Развитие пространственно-временных представлений учащихся. Формирование представлений о скорости движения. Отработка вычислительных навыков	<i>Соотносить</i> заданную скорость движения с объектами движения (пешеход, машина, самолет, птица). <i>Исследовать</i> зависимость между длиной пути, временем и скоростью движения. <i>Использовать</i> умение находить неизвестный множитель для определения времени и скорости движения.
57	Исследуем зависимость С. 112—113	<i>Тема.</i> Задачи на определение скорости, длины пути и времени движения <i>Цели.</i> Развитие пространственно-временных представлений учащихся. Формирование представлений о связи длины пройденного пути со временем и скоростью движения	<i>Узнавать</i> новое об истории календаря. <i>Решать</i> нестандартные задачи по выбору. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Измерение времени»: <i>подбирать</i> материал по теме; <i>участвовать</i> в подготовке викторины; <i>проводить исследование</i> точности часов разного вида. <i>Планировать</i> свою деятельность с опорой на шаблон в рабочей тетради
58— 60	Закрепление изученного С. 118—125		
<i>3-я четверть (40 ч)</i>			
ПИСЬМЕННЫЕ АЛГОРИТМЫ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ			
Значение выражений (7 ч)			
61	Как составляют выражения <i>Часть 2</i> С. 6—7	<i>Тема.</i> Выражение <i>Цель.</i> Повторение: вычисление значения выражений, порядок действий в выражении	<i>Вычислять</i> значение выражения в 2—3 действия рациональным способом (используя переместительные и сочетательные законы сложения и умножения). <i>Выполнять письменное сложение и вычитание</i> трехзначных чисел без перехода через разряд.
62	Вычисляем значение выражения С. 8—9	<i>Тема.</i> Вычисление значения выражения <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание без перехода через разряд; записывать вычисления в столбик; составлять выражения для решения задач	<i>Правильно использовать</i> в речи названия числовых выражений и компонентов арифметических действий. <i>Составлять</i> выражения по описанию.

63	Неизвестное число в равенстве С. 10—11	<i>Тема.</i> Нахождение слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого <i>Цели.</i> Формирование умений находить неизвестный компонент сложения и вычитания	<i>Соотносить</i> условие задачи с арифметическим выражением. <i>Находить</i> неизвестное слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое. <i>Решать задачи</i> в 3–4 действия на нахождение слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, остатка; определение длины пройденного пути, стоимости покупки. <i>Составлять выражение</i> для решения задачи.
64	Преобразуем выражения С. 12—13	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Формирование умений вычислять значение выражений; применять законы арифметических действий при вычислении значения выражений	<i>Вычислять</i> площадь многоугольника, разбивая его на прямоугольники.
65	Решаем задачи С. 14—15	<i>Тема.</i> Решение задач <i>Цель.</i> Формирование умений решать текстовые задачи в 2 действия на нахождение слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого	*** <i>Наблюдать</i> за порядком действий и значением выражения в зависимости от наличия в нем скобок. <i>Кодировать</i> и <i>расшифровывать</i> последовательность вычислений с помощью условных знаков (игры с автоматом).
66— 67	Закрепление изученного С. 16—17		<i>Обосновывать</i> с помощью логических рассуждений правила нахождения неизвестного компонента сложения, вычитания. <i>Использовать</i> схемы для решения задач. <i>Восстанавливать</i> задачи по табличным данным. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при взаимопроверке выполнения заданий
Складываем с переходом через разряд (7 ч)			
68	Что такое масса С. 18—19	<i>Тема.</i> Масса <i>Цели.</i> Формирование представлений о массе предмета. Единицы измерения массы (грамм, килограмм), метрическое соотношение между ними	<i>Переводить</i> единицы массы (килограммы в граммы и обратно). <i>Сравнивать</i> массу предметов, <i>упорядочивать</i> предметы по массе. <i>Выполнять</i> сложение и вычитание именованных чисел (масс).

69	Записываем сложение в столбик С. 20—21	<i>Тема.</i> Сложение с переходом через разряд <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение чисел с переходом через разряд в пределах 10 000; записывать сложение в столбик; решать текстовые задачи, содержащие единицы измерения массы	<i>Выполнять письменное сложение</i> трехзначных чисел с переходом через разряд. <i>Вычислять</i> значение выражения в 2—3 действия разными способами (по порядку действий, используя правило вычитания числа из суммы). <i>Выбирать</i> подходящий способ вычислений. <i>Решать задачи</i> , содержащие единицы массы; задачи на определение длины пути, времени и скорости движения.
70	Встречаем сложение чисел на практике С. 22—23	<i>Тема.</i> Сложение с переходом через разряд <i>Цели.</i> Формирование умений применять сложение чисел в бытовых жизненных ситуациях.	*** <i>Моделировать</i> процесс движения с помощью рисунка в отрезках; решение уравнения на схеме «части – целое».
71	Перепись населения С. 24—25	<i>Тема.</i> Сложение с переходом через разряд <i>Цели.</i> Отработка умений выполнять сложение чисел с переходом через разряд. Знакомство со способом представления информации в виде столбчатой диаграммы	<i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания. <i>Прогнозировать</i> результат сложения нескольких чисел. <i>Ориентироваться</i> в рисунках-схемах, табличных данных, столбчатых диаграммах при выполнении заданий.
72	По дорогам России С. 26—27	<i>Тема.</i> Решение задач на движение <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся. Знакомство с приемами вычитания числа из суммы. Отработка умений выполнять сложение чисел с переходом через разряд	<i>Сотрудничать</i> с товарищами, сравнивая способы и результаты вычислений. <i>Узнавать</i> новое о традициях летоисчисления. <i>Пользоваться</i> справочными материалами в конце учебника
73— 74	Закрепление изученного С. 28—29		

Математика на клетчатой бумаге (7 ч)

75	Играем в шахматы С. 30—31	<i>Тема.</i> Знакомство с координатами <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся. Знакомство с методом координат на уровне наглядных представлений. Развитие логики	<i>Выполнять письменное сложение</i> трехзначных чисел с переходом через разряд. <i>Находить</i> неизвестное число в равенстве.
----	------------------------------	--	--

76	Путешествуем по городам Европы С. 32—33	<i>Тема.</i> Сложение именованных чисел <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся. Знакомство с методом координат (на уровне наглядных представлений). Отработка вычислительных навыков	<i>Составлять выражения</i> для выполнения подсчетов при выполнении заданий. <i>Устанавливать</i> соответствие заданного выражения условию задачи. <i>Вычислять</i> периметр и площадь прямоугольника.
77	Работаем с таблицами и схемами С. 34—35	<i>Тема.</i> Знакомство с диаграммами <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся. Формирование представлений о способах отображения информации с помощью столбчатых диаграмм. Отработка вычислительных навыков	<i>Выполнять</i> сложение и вычитание именованных чисел (длин). <i>Решать задачи</i> в 2–3 действия, содержащие единицы длины, массы, нахождение слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого остатка.
78	Решаем задачи на клетчатой бумаге С. 36—37	<i>Тема.</i> Решение нестандартных задач <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся. Отработка вычислительных навыков	*** <i>Узнавать</i> новое о правилах игры в шахматы. <i>Решать</i> шахматные задачи. <i>Вести протокол</i> сделанных ходов.
79	Площадь квадрата С. 38—39	<i>Тема.</i> Площадь квадрата <i>Цели.</i> Знакомство с понятием «квадрат числа», обозначение единиц площади (см ² и др.), Отработка вычислительных навыков	<i>Выбирать</i> маршрут передвижения, основываясь на предложенной информации. <i>Строить</i> дерево вариантов и <i>подсчитывать</i> число возможных вариантов маршрута. <i>Ориентироваться</i> в чертежах, рисунках-схемах, табличных данных, столбчатых диаграммах при выполнении заданий.
80—81	<i>Закрепление изученного</i> С. 40—43		<i>Отображать</i> табличные данные на столбчатой диаграмме. <i>Выбирать</i> способ вычисления, соответствующий чертежу, схеме/ <i>Узнавать</i> новые сведения из истории математики
Вычитаем числа (9 ч)			
82	Вспоминаем, что мы умеем С. 44—45	<i>Тема.</i> Вычитание без перехода через разряд <i>Цели.</i> Повторение: приемы устного вычитания; запись вычитания в столбик	<i>Выполнять письменное вычитание</i> трехзначных чисел с переходом через разряд. <i>Вычислять</i> значение выражения в

83	Записываем вычитание в столбик С. 46—47	<i>Тема.</i> Вычитание с переходом через разряд <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять вычитание чисел с переходом через разряд; записывать вычисления в столбик; моделировать условие задачи	2—3 действия разными способами (по порядку действий, используя правила вычитания числа из суммы и вычитания суммы из числа). <i>Выбирать</i> подходящий способ вычислений. <i>Выполнять</i> сложение и вычитание именованных чисел.
84	Считаем сдачу С. 48—49	<i>Тема.</i> Вычитание из круглых чисел <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять вычитание из круглых чисел; записывать вычисления в столбик	<i>Решать задачи</i> разными способами. <i>Определять</i> начало, конец и длительность событий.
85	По железной дороге С. 50—51	<i>Тема.</i> Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять вычитание чисел с переходом через разряд; записывать вычисления в столбик	*** <i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания. <i>Прогнозировать</i> результат вычитания (определять последнюю цифру разности).
86	Как вычесть сумму из числа С. 52—53	<i>Тема.</i> Вычитание суммы из числа <i>Цели.</i> Знакомство с приемами вычитания суммы из числа. Формирование умений выполнять вычитание чисел с переходом через разряд; записывать вычисления в столбик; моделировать условие задачи	<i>Контролировать</i> правильность вычислений, решения уравнений. <i>Моделировать</i> условия задач: составлять схему покупки; отображать временные промежутки на отрезке числового луча.
87	Знаменательные Даты С. 54—55	<i>Тема.</i> Решение задач <i>Цели.</i> Развитие пространственно-временных представлений учащихся. Решение задач на определение продолжительности, начала, конца события. Отработка вычислительных навыков	<i>Исследовать</i> возможность проведения вычислений разными способами. <i>Ориентироваться</i> в ситуации купли-продажи, <i>считать</i> сдачу, <i>проверять</i> чеки. <i>Ориентироваться</i> в датах собственной жизни и жизни членов семьи (даты рождения, возраст).
88	Подводим итоги С. 56—57	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через разряд	<i>Ориентироваться</i> в рисунках-схемах, табличных данных, столбчатых диаграммах при

89— 90	<i>Закрепление изученного</i> С. 58—65		<p>выполнении заданий.</p> <p><i>Сотрудничать</i> с товарищами, обсуждая, проверяя и сравнивая варианты выполнения задания.</p> <p><i>Узнавать</i> новое о важных изобретениях, жизни замечательных людей.</p> <p><i>Решать</i> нестандартные задачи по выбору.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Что такое масса»: <i>подбирать</i> материал по теме; <i>участвовать</i> в подготовке викторины; <i>исследовать</i> зависимость силы притяжения от массы предмета. <i>Планировать</i> свою деятельность с опорой на шаблон в рабочей тетради</p>
Умножаем на однозначное число (8 ч)			
91	<p>Записываем умножение в столбик</p> <p>С. 68—69</p>	<p><i>Тема.</i> Знакомство с алгоритмом письменного умножения</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: приемы устного умножения. Формирование умений выполнять умножение двузначного числа на однозначное; записывать умножение в столбик</p>	<p><i>Выполнять</i> письменное умножение на однозначное число.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения в 2—3 действия разными способами. <i>Выбирать</i> подходящий способ вычислений.</p> <p><i>Решать задачи</i> в 2—3 действия на</p>
92	<p>Откуда берутся нули?</p> <p>С. 70—71</p>	<p><i>Тема.</i> Умножение двузначного числа на однозначное</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений прогнозировать результаты вычислений; записывать умножение в столбик. Отработка вычислительных навыков</p>	<p>нахождение произведения; определение длины пути, времени и скорости движения; определения стоимости покупки.</p> <p><i>Выполнять</i> умножение именованных чисел. <i>Решать задачи</i>, содержащие единицы длины, массы, емкости.</p> <p><i>Вычислять</i> площадь</p>
93	<p>Считаем устно и письменно</p> <p>С. 72—73</p>	<p><i>Тема.</i> Умножение трехзначного числа на однозначное</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений выполнять умножение трехзначного числа на однозначное; записывать умножение в столбик. Отработка вычислительных навыков</p>	<p>прямоугольника.</p> <p>***</p> <p><i>Проводить вычисления по аналогии.</i></p> <p><i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания.</p>

94	Пять пишем, три в уме С. 74—75	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять умножение трехзначного числа на однозначное; записывать умножение в столбик. Отработка вычислительных навыков	<i>Прогнозировать</i> результат умножения чисел. <i>Контролировать</i> правильность вычислений, находить ошибки, исправлять их. <i>Ориентироваться</i> в рисунках-схемах, табличных данных, столбчатых диаграммах при выполнении заданий.
95	Вычисляем массу С. 76—77	<i>Тема.</i> Единицы массы <i>Цели.</i> Знакомство с единицами массы (тонна, миллиграмм). Формирование умений решать текстовые задачи, содержащие единицы массы	<i>Сотрудничать</i> с товарищами, сравнивая способы и результаты вычислений.
96	Измеряем ёмкости С. 78—79	<i>Тема.</i> Литр <i>Цели.</i> Развитие пространственных представлений учащихся. Знакомство с единицами ёмкости (литр, миллилитр). Формирование умений решать текстовые задачи, содержащие единицы емкости	<i>Узнавать</i> новое о системах счисления. <i>Расшифровывать</i> записи и выполнять вычисления
97— 98	<i>Закрепление изученного</i> С. 80—83		
<i>Резерв</i> 2 ч			
<i>4-я четверть (32 ч)</i>			
Делим на однозначное число (15 ч)			
99	Вспоминаем, что мы знаем и умеем С. 84—85	<i>Тема.</i> Внетабличное деление чисел <i>Цели.</i> Повторение: приемы устного деления чисел. Формирование умения моделировать условие задачи. Решение текстовых задач на определение стоимости покупки	<i>Находить</i> неизвестный множитель. <i>Определять</i> цену товара, количество купленного товара. <i>Подбирать</i> наибольшее произведение, меньшее заданного числа.
100	Делится — не делится С. 86—87	<i>Тема.</i> Признаки делимости на 2, 3, 9 <i>Цели.</i> Знакомство с признаками делимости чисел на 3 и на 9. Повторение: взаимосвязь действий умножения и деления. Отработка навыков письменного умножения	<i>Делить</i> числа с остатком. <i>Выполнять письменное деление</i> на однозначное число (простые случаи). <i>Проверять</i> деление с помощью умножения. <i>Решать задачи</i> в 1–2 действия на

101	Подбираем наибольшее произведение С. 88—89	<i>Тема.</i> Оценка значения произведения <i>Цели.</i> Подготовка к знакомству с алгоритмом письменного деления: формирование первичных представлений о делении с остатком; формирование умения подбирать наибольшее произведение, меньшее заданного числа. Отработка навыков письменного умножения	деление на части и по содержанию, содержащие единицы длины, массы; определение стоимости покупки, цены и количества товара. *** <i>Контролировать</i> правильность вычислений. <i>Исследовать</i> делимость чисел на 3.
102	Что в остатке? С. 90—91	<i>Тема.</i> Деление с остатком <i>Цель.</i> Подготовка к знакомству с алгоритмом письменного деления: формирование представлений о делении с остатком. Отработка навыков письменного умножения	<i>Прогнозировать</i> делимость чисел на 2, 3, 4, 6, 9. <i>Ориентироваться</i> в рисунках-схемах, табличных данных, столбчатых диаграммах при выполнении заданий. <i>Давать качественную оценку</i> ответа к задаче (определять максимально возможное количество в соответствии с условием задачи).
103	Записываем деление уголком С. 92—93	<i>Тема.</i> Алгоритм письменного деления <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять деление на однозначное число; записывать деление уголком	
104	Продолжаем осваивать деление С. 94—95	<i>Тема.</i> Деление на однозначное число <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять деление на однозначное число; записывать деление уголком	
105— 106	<i>Закрепление изученного</i> С. 96—97		
107	Находим неизвестное С. 98—99	<i>Тема.</i> Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя <i>Цели.</i> Формирование умений находить неизвестные компоненты умножения и деления; выполнять деление на однозначное число	<i>Выполнять письменное деление</i> на однозначное число (простые случаи). <i>Проверять</i> деление с помощью умножения. <i>Находить</i> неизвестный множитель, делимое, делитель.
108	Делим на круглое число С. 100—101	<i>Тема.</i> Деление на круглое число <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять деление круглых чисел; находить неизвестные компоненты умножения и деления	<i>Вычислять</i> значение выражения в 2—3 действия. <i>Определять</i> последнюю цифру ответа при сложении, вычитании, умножении, первую цифру ответа при делении; <i>проверять</i> последнюю цифру ответа при делении.
109	Собираемся в путешествие С. 102—103	<i>Тема.</i> Решение задач <i>Цель.</i> Комплексное повторение изученного. Формирование умений решать текстовые задачи	<i>Находить</i> ошибки в вычислениях. <i>Решать задачи</i> на деление с остатком; деление на части и по

110	Учимся находить ошибки С. 104—105	<i>Тема.</i> Приемы проверки вычислений <i>Цель.</i> Формирование умений прогнозировать результаты вычислений; находить ошибки в вычислениях; решать текстовые задачи; находить неизвестные компоненты арифметических действий	содержанию, содержащие единицы длины, массы; определение стоимости покупки, цены и количества товара. *** <i>Самостоятельно выводите правило</i>
111	Проверяем результаты деления С. 106—107	<i>Тема.</i> Приемы проверки деления <i>Цели.</i> Формирование умений прогнозировать результаты вычислений; находить ошибки в вычислениях; решать текстовые задачи; находить неизвестные компоненты арифметических действий	нахождения неизвестного делимого, делителя. <i>Использовать знание о взаимосвязи умножения и деления</i> при решении задач практического содержания. <i>Моделировать</i> деление на части, <i>исследовать</i> деление на круглое число, <i>делать выводы, проводить вычисления по аналогии.</i>
112— 113	<i>Закрепление изученного</i> С. 108—10		<i>Ориентироваться</i> в расписании движения транспорта, <i>планировать</i> время движения, расход продуктов, <i>рассчитывать</i> маршрут движения. <i>Контролировать</i> правильность вычислений. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при проверке выполнения заданий. <i>Прогнозировать</i> результат сложения, вычитания. <i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания
Делим на части (7 ч)			
114	Окружность и круг С. 110—111	<i>Тема.</i> Окружность и круг <i>Цели.</i> Знакомство с понятиями «окружность», «круг», «радиус», «диаметр». Формирование умений чертить окружность с помощью циркуля; делить круг на равные части с помощью линейки и циркуля	<i>Различать</i> окружность и круг, радиус и диаметр. <i>Вычислять</i> радиус, если известен диаметр; диаметр, если известен радиус. <i>Чертить</i> окружность заданного радиуса с помощью циркуля. <i>Делить</i> окружность на 2 и 4 части с помощью угольника; на 3 и 6 частей с помощью циркуля.
115	Делим на равные части С. 112—113	<i>Тема.</i> Знакомство с долями <i>Цели.</i> Формирование первичных представлений о долях. Развитие речи учащихся (употребление слов «треть», «четверть» и др.)	<i>Соотносить</i> части геометрической фигуры и доли числа. <i>Читать</i> и <i>записывать</i> доли числа.

116	Рисуем схемы и делим числа С. 114—115	<i>Тема.</i> Круговые диаграммы <i>Цели.</i> Знакомство с круговыми диаграммами; записью долей в виде дробей. Формирование умений находить долю числа; решать текстовые задачи	<i>Находить</i> долю числа. <i>Решать задачи</i> на нахождение доли числа и числа по доле. <i>Вычислять</i> значение выражения в 2—3 действия.
117	Вычисляем доли С. 116—117	<i>Тема.</i> Нахождение доли числа <i>Цели.</i> Формирование умений находить долю числа; моделировать текстовые задачи	<i>Находить</i> неизвестное число в равенстве. <i>Выполнять</i> устные и письменные вычисления.
118	Рисуем схемы и решаем задачи С. 118—119	<i>Тема.</i> Нахождение числа по доле <i>Цели.</i> Формирование умений находить число по доле; моделировать текстовые задачи	*** <i>Использовать</i> чертежные инструменты. <i>Моделировать</i> условие задачи на нахождение доли числа и числа по доле.
119—120	<i>Повторение, обобщение изученного</i> С. 120—121		

Повторение (8 ч)

121	Полет на Луну С. 122—123	<i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного	<i>Вычислять</i> значение выражения. <i>Находить</i> неизвестное число в равенстве. <i>Решать задачи</i> на нахождение произведения, суммы, остатка; определение длительности событий; длины пути, времени скорости движения.
122	Ворота Мории С. 124—125	<i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного	<i>Читать, записывать и сравнивать</i> трехзначные числа. <i>Раскладывать</i> трехзначные числа на разрядные слагаемые. <i>Переводить</i> единицы длины, массы, времени. <i>Решать задачи</i> , содержащие единицы длины, массы, времени, емкости. <i>Определять</i> стоимость покупки, цену и количество товара. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника, площадь прямоугольника. <i>Выполнять</i> устные и письменные вычисления.
123	Золотое руно С. 126—127	<i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного	
124	Возвращение аргонатов С. 128—129	<i>Тема.</i> Комплексное повторение изученного	
125—128	<i>Повторение, обобщение изученного</i> С. 130—139		
<i>Резерв</i> 2 ч			

Список использованной литературы

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель, 2010.

М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова. Математика 3 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель, 2010.

М. Г. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Математика»: методические рекомендации, тематическое планирование, контрольные работы. /М.: АСТ: Астрель, 2007. — 191,[1]с. — (Планета знаний).

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир:[сборник]. – 2-е изд. дораб. – М: АСТ: Астрель; Владимир:ВКТ, 2010.- 575, [1] с. – (Планета знаний)

Интернет – ресурсы:

<http://bashmakov.su/>

<http://planetaznaniy.astrel.ru/matem1.htm>

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Музыка

4 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОСом НОО (2009 г.) и отражённых в его примерной программе по музыке для начальной школы.

Главная цель программы – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся;
- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности;
- формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры.

Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с музыкальной направленностью личности.

Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей учащихся.

Ориентация данной программы на комплексное формирование и развитие всех основных компонентов музыкальной культуры личности с учётом её музыкальной направленности, музыкальных, творческих и духовно-нравственных способностей позволяет учителю эффективно достигать основных целей изучения музыки в начальной школе, предусмотренных в примерной программе для начальной школы. К ним относятся:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения у истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В 3 класса учащимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живёт Музыка, - «Концертный зал», «Музыкальный театр», «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства (народного, классического и современного), с его создателями и исполнителями. Особое внимание уделено знакомству детей с камерной вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально-сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами (в частности, из репертуара Детского музыкального театра Н. Сац).

Одной из главных особенностей данной программы и учебников, разработанных на её основе, является поликонтекстный подход к общему музыкальному образованию. Он заключается в том, что содержание музыкально-образовательного процесса разработано одновременно в нескольких контекстах: художественно-эстетическом, аксиологическом, психолого-педагогическом, семантическом, культурно-историческом, этно-культурном, экологическом, информациологическом и арт-терапевтическом.

Художественно-эстетический контекст создаёт условия для формирования у детей средствами музыкального искусства эстетический представлений о красоте в искусстве и жизни, для развития их эстетического вкуса и других составляющих художественно-эстетической культуры личности.

Аксиологический (ценностный) контекст является фактором преодоления в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности ребёнка в противоречивой, часто агрессивной по отношению к его психике современной культурно-информационной среде. Данный контекст призван способствовать вытеснению из сознания ребёнка с помощью музыкального искусства антигуманных, безнравственных и антихудожественных образов и идеалов, которые не свойственны культурно-исторической психологии российского сознания, и замещению их лучшими образами и идеалами отечественной художественной культуры.

Психолого-педагогический контекст позволяет учителю осуществлять психолого-педагогическую диагностику личности ребёнка в условиях музыкально-образовательного процесса, выявлять и корректировать его эмоциональные реакции на музыку, определять психолого-педагогическую эффективность уроков музыки.

Семантический контекст заключается в акцентировании внимания на значениях и смыслах музыкальных текстов. В основу моделирования семантического пространства музыкального воспитания, обучения и развития младших школьников была положена система ключевых понятий, позволяющая средствами музыкального искусства формировать у детей образную картину окружающего мира в его многообразных измерениях и проявлениях.

Культурно-исторический контекст позволяет сформировать у детей первоначальные представления о взаимосвязи музыкального искусства с историей культуры и различными историческими событиями на основе интеграции с соответствующими темами предмета «Окружающий мир».

Этнокультурный контекст обеспечивает углублённое знакомство детей с традиционными празднично-обрядовыми и семейно-бытовыми формами народной музыкальной жизни. Особое внимание уделено традиционной народной музыкальной культуре с образцами песенного и музыкально-инструментального творчества других народов России, с различными видами и жанрами музыкального фольклора, с разнообразными народными музыкальными инструментами, с понятиями «фольклор», «фольклорист», «фольклорная экспедиция».

В качестве иллюстраций в учебники включены изображения народных игрушек, украшенных орнаментами музыкальных инструментов, народных костюмов, других произведений народного декоративно-прикладного творчества, картины и рисунки с изображениями народных музыкантов, народных праздников и других образов народной культуры.

Экологический контекст предусматривает формирование и развитие у школьников первоначальных представлений о взаимосвязи музыки с природой, об отражённых в музыкальном искусстве образах различных времён года, природных стихий и т.д. Основанные на таком подходе уроки музыки помогут сформировать у учащихся любовь к родной природе, умение любоваться ею, сохранять и беречь наши природные богатства, жить в гармонии с природной средой, вслушиваться в её звучания.

Информациологический контекст предполагает формирование у детей первоначальных представлений о роли и месте музыки в современном мировом информационном пространстве, о возможных применениях современных информационных средств и технологий для поиска информации о музыкальном искусстве и решения разнообразных музыкально-творческих задач.

Арт-терапевтический контекст даёт учителю возможность формировать у детей музыкально-релаксационную культуру, активно использовать целительные возможности музыки в интеграции с другими видами искусства.

Уроки музыки, проводимые по данной программе, можно интегрировать с уроками ИЗО на основе:

- сквозного тематического планирования;
- выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;
- общности художественно-нравственных смыслов произведений искусства.

Данная программа позволит учителю последовательно реализовывать все основные требования ФГОС к уровню подготовленности учащихся по предмету «Музыка» в начальной школе. В результате освоения предметного содержания курса учащиеся получают возможность расширить музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогатить духовно-эмоциональную сферу личности, совершенствовать умения решать учебные, музыкально-творческие задачи, получают возможность для дальнейшего развития музыкальной памяти и воображения, художественного вкуса, образного и ассоциативного мышления, способности воспринимать музыку как живое, образное искусство.

Кроме того, в результате обучения по предмету «Музыка» учащиеся приобретут новые социально-личностные и музыкальные компетенции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основы музыкальных знаний. Общее представление о концертном зале. Знаменитые концертные залы России. Общее представление о концерте хоровой музыки. Краткое знакомство с известными российскими старинными и современными профессиональными хоровыми коллективами. Понятие «гимн». Первоначальные сведения о происхождении древнерусского церковно-певческого искусства. Понятие «кантата». Композитор С.С. Прокофьев и его кантата «Александр Невский». Идея патриотизма в музыке. Понятие «камерная музыка» и её основные жанры. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка. Первоначальная характеристика малых музыкальных форм (куплетной, одночастной, двухчастной и трёхчастной). Знаменитые музыканты-исполнители камерной музыки. Первоначальные сведения об истории русского романса. Общее представление о пьесе как жанре камерной инструментальной музыки. Общее представление о сонате как жанре камерной инструментальной музыки. Первоначальные сведения об истории возникновения симфонических оркестров. Современный симфонический оркестр, его музыкальные инструменты и расположение на сцене концертного зала. Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите. Первоначальное представление о понятии «духовный стих». Общие представления о театре как синтетическом виде искусства. Первоначальные сведения об истории рождения театрального искусства в Древней Греции. Роль музыки в театральном искусстве. Особенности устройства театрального здания (сцены, оркестровой «ямы», зрительного зала и др.). Особенности музыкального театра по сравнению с драматическим. Многообразие видов музыкальных театров: детский музыкальный театр, оперный театр, театр оперы и балета, театр оперетты и др. некоторые знаменитые музыкальные театры России и зарубежных стран. Опера. Балет. Мюзикл. Знакомство с жанром либретто. Музей, музейные экспонаты, музейные экспозиции, музейные хранилища. Известные музыкальные музеи России и мира. Общее представление о музыкальных школах и изучаемых в них предметах. Понятия «сольфеджио», «лад», «мажор», «минор», «диез», «бемоль», «тональность». Понятие «интервал». Интервалы от прима до октавы. Интервалы и мелодия. Интервалы и аккорд. Понятия «хор», «дирижёр», «хоровая партия», «певческое дыхание», «звукоизвлечение», «звуковедение», «унисон».

Музыкально-исполнительская деятельность. *Пение:* «Концертное» исполнение песни из программы 2 класса. Повторение хором песни В. Шаинского «Вместе весело

шагать» (сл. М. Матусовского). А. Александров «Государственный гимн Российской Федерации» (сл. С. Михалкова). Обиходные песнопения (например: фрагменты Символа веры, тропаря Рождества Христова и др.). Хор девушек из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» (первая фраза). Фрагмент четвёртой части кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»). Песня Ю. Гурьева «Родина моя» (сл. С. Виноградовой). Русская народная песня «Вспомним, братцы, Русь и славу». Повторение одной из песен композиторов-классиков.

Мелодекламация текстов романсов. *Элементарное музицирование*. Музыкально-инструментальные *импровизации*.

Слушание музыки. Знакомое произведение классической музыки или его фрагмент в концертном исполнении (видеозапись). Видеозаписи концертных исполнений гимнов РФ и г. Москвы. Концертное исполнение произведений древнерусского церковно-певческого искусства и фрагмента «Всенощного бдения» П.И. Чайковского. Хор девушек из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Хор Н.А. Римского-Корсакова «На севере диком» (сл. М.Ю. Лермонтова). Четвёртая часть кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»). Знакомые произведения камерной музыки в концертном исполнении. Видеозаписи концертного исполнения романсов А. Варламова «Белеет парус одинокий» (сл. М. Лермонтова), А. Алябьева «Соловей» (сл. А. Дельвига). А. Рыбников «Романс черепахи Тортиллы» (сл. Ю. Энтина) из кинофильма «Приключения Буратино». А. Лядов «Бирюльки», «Про старину» (видеозаписи концертного исполнения). Л.В. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»). Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для юношества». П.И. Чайковский. Симфония № 1 («Зимние грёзы») – фрагмент. А. Бородин. Симфония № 2 («Богатырская») – фрагмент. А. Лядов «Восемь русских народных песен» для симфонического оркестра (фрагменты). Симфонические картины А. Лядова «Баба-яга» и «Волшебное озеро» (фрагменты). Фрагменты музыкальных спектаклей (в видеозаписях). Фрагмент старинной итальянской оперы (по выбору учителя). Фрагменты оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» (например, «Песни Бояна», «Каватины Людмилы», «Арии Руслана», «Рондо Фарлафа», «Марша Черномора», хора «Лель таинственный», танцев разных народов мира – лезгинки, арабского, турецкого). Старинные русские народные свадебные песни. Фрагменты оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»: «Песня и пляска птиц», ария Снегурочки (из Пролога), песни Леля, хоры «Ай, во поле липенька» и «А мы просо сеяли». Фрагменты детских опер (в видеозаписях). Русский и неаполитанский танцы из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Фрагменты музыки И. Стравинского к балету «Петрушка». Фрагменты музыки к детским балетам (в видеозаписи). Фрагменты музыки из известных оперетт (например, «Летучая мышь» или «Принцесса цирка»). Фрагменты мюзиклов (в видеозаписях). Произведения одного или нескольких композиторов, чей дом-музей «посетили» учащиеся во время воображаемого путешествия по музыкальным музеям мира. Записи звучания старинных музыкальных инструментов. Звучание механического пианино и других старинных механических музыкальных устройств. Звучание виниловых пластинок. А. Лядов «Музыкальная табакерка». П.И. Чайковский «Шарманщик поёт». Записи звучания музыкальных инструментов, изображённых в произведениях живописи и народного декоративно-прикладного творчества. Любые музыкальные произведения из программы 3 класса, написанные в мажорном и минорном ладах. Звучания различных интервалов.

Музыкально-изобразительная деятельность. *Рисунки* героев музыкальных произведений. *Рисование под музыку*. *Знакомство* с картинами полотен. *Эскизы костюмов и декораций*. *Гримирование*. *Рисование и озвучивание голосом рисунков*.

Арт-терапевтическая деятельность. *Упражнения, музыкальные игры*.

Музыкально-пластическая деятельность. *Имитация игры* на различных музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра. *Инсценировки*. *Пластические импровизации*.

Планируемые результаты освоения программы по музыке

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видам музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн России;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);
- различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосые и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой, симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет) сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна РФ как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Тематическое планирование

34 часа (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
<i>В концертном зале</i>				
1	Концертные залы. С. 6-7	Формирование представлений о концертах как одной из наиболее распространённых форм публичных выступлений музыкантов. Знакомство с историей концертов и знаменитыми концертными залами России и зарубежных стран. Развитие культуры восприятия музыки и музыкальной исполнительской деятельности.	Концерт. Концертный зал. Знаменитые концертные залы. Афиша и программа концерта. Правила поведения в концертном зале.	Слушать знакомые произведения классической музыки или их фрагменты в концертном исполнении (просмотр видеозаписей). Исполнять песни из программы 2 класса.

		Формирование у учащихся установки на посещение концертных залов.		
2	Концерт хоровой музыки. С. 8-9	Развитие культуры восприятия музыки, вокально-хоровых умений и навыков учащихся. Воспитание интереса к хоровому пению. музыкально-этическое воспитание учащихся. Формирование у учащихся установки на посещение концертов хоровых коллективов.	Хор. Виды хоровых коллективов. Известные российский хоры. Правила поведения хора на сцене.	Слушать фрагменты концерта хоровой музыки (видеозапись); записи выступлений различных хоровых коллективов (Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого, академического хора, церковного хора, детского хора). Исполнять в хоровом исполнении песню «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского) – повторение.
3	Концерт хоровой музыки: гимн. С. 10-13	Знакомство с Государственным гимном РФ, с историей гимнов нашей страны. Дальнейшее развитие культуры музыкального восприятия, вокально-хоровых умений и навыков учащихся. Патриотическое воспитание.	Гимн. Виды гимнов.	Слушать и исполнять Государственный гимн РФ (муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова); песню «Моя Москва» (муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского, С. Агаряна).
4	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение. С. 14-17	Знакомство учащихся с православным церковно-певческим искусством как одним из важных пластов традиционной отечественной музыкальной культуры. Дальнейшее развитие умений и навыков хорового пения. Воспитание уважительного отношения к религиозному искусству. Духовно-нравственное	Церковный хор. Знаменный распев. Концерты церковных хоров.	Слушать знаменный распев; «Всенощное бдение» П.И. Чайковского (фрагмент). Исполнять обиходные церковные песнопения (например, фрагмент Символа Веры, тропарь Рождеству Христову, просительную ектенью).

		воспитание.		
5	Концерт хоровой музыки: хор. С. 18-19	Продолжение знакомства учащихся с различными жанрами хоровой музыки и её художественно-образным содержанием. Дальнейшее знакомство с творчеством композиторов П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова. Дальнейшее формирование представлений учащихся о связи русской классической музыки с литературой и поэзией (на материале произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова). Развитие интереса к хоровой классической музыке как важной части культурного наследия России.	Хор как хоровое произведение. Хоры русских композиторов-классиков. Хоровые «краски».	Слушать и исполнять хор девушек из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского (первую фразу); хор «На севере диком» (муз. Н.А. Римского-Корсакова, сл. М.Ю. Лермонтова). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизации на темы «Девицы-красавицы», «Чудесный сон». <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Рисовать на темы «Девушка-красавица», «Чудесный сон».
6	Концерт хоровой музыки: кантата. С. 20-21	Знакомство с кантатой как одним из жанров музыки. Развитие представлений о связи музыки с историей нашей страны, с другими видами искусства. Патриотическое воспитание.	Кантата. Композитор С.С. Прокофьев. Музыкальные и кинематографические образы защитников Родины.	Слушать и исполнять кантату «Александр Невский» С.С. Прокофьева (фрагменты различных частей); «Вставайте, люди русские» (из кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева). Исполнять русскую народную песню «Вспомним, братцы, Русь и славу»; песню «Родина моя» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградовой).
7	Концерт камерной музыки. С. 24-25	Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными жанрами. Развитие музыкального восприятия, художественно-эстетического	Камерная музыка. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка. Малые музыкальные	Слушать записи концертов камерной музыки (фрагменты): произведений камерной музыки в исполнении знаменитых музыкантов. Исполнять камерные вокальные произведения композиторов-классиков

		вкуса и потребности посещения концертов классической музыки в концертных залах. Формирование установки на посещение концертов камерной музыки.	формы. Знаменитые музыканты-исполнители.	для детей (повторение).
8	Концерт камерной музыки: романс. С. 26-29	Формирование учащихся представлений о романсе. Знакомство композиторами авторами знаменитых романсов. Развитие музыкального восприятия и вокальных способностей учащихся. Художественно-эстетическое воспитание.	Романс. Музыкальные «краски» и образы романсов.	Слушать романсы: «Белеет парус одинокий» (муз. А. Варламова, сл. М.Ю. Лермонтова), «Колокольчики мои» (муз. П. Булахова, сл. А. Толстого), «Соловей» (муз. А. Алябьева, сл. А. Дельвига), «Романс черепахи Тортиллы» из к/ф «Приключения Буратино» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина). Исполнять мелодекламации текстов романсов. <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Выполнять упражнения арт-терапии «Цветок», «Переключка птиц», «Волны» (повторение).
9	Концерт камерной музыки: пьеса. С. 30-31	Формирование учащихся представлений о пьесе как одном из жанров камерной инструментальной музыки. Развитие музыкально-исполнительских умений и навыков учащихся. Дальнейшее формирование представлений учащихся о связи русской классической музыки с народной культурой и историей нашей страны.	Пьеса. Композитор А. Лядов и его пьесы для фортепиано.	Слушать пьесы из цикла «Бирюльки» А.Лядова; «Про старину» А. Лядова. Исполнять старинные русские народные песни (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкально-инструментальные импровизации на тему «Бирюльки» («Бирюлька-юла», «Бирюлька-пирамидка», «Бирюлька-самовар» и др.) на игрушечных музыкальных инструментах. <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Выполнять упражнения арт-терапии «Зеркало», «Юла» (повторение). Рисовать под музыку миниатюры на тему «Про

				старину».
10	Концерт камерной музыки: соната. С. 32-33.	Знакомство уч-ся с сонатой как одним из жанров камерной инструментальной музыки, формирование у них первоначальных представлений о сонатной форме. развитие представлений о взаимосвязях художественно-образного содержания музыки и ИЗО. Художественно-эстетическое воспитание.	Соната. Композитор Л.В. Бетховен и его сонаты.	Слушать сонату № 14 («Лунная») Л.В. Бетховена. Исполнять песню «Сурок» (муз. Л.В. Бетховена, русский текст Н. Райковского). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкальную картину на тему одной из картин М. Чюрлёниса («Весенняя соната», «Солнечная соната», «Морская соната» или «Звёздная соната»); музыкальную импровизацию «Мелодия лунной ночи». <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Знакомиться с картинами М.Чюрлёниса, в названиях которых встречается слово «соната». Осуждать различные предположения (гипотезы) уч-ся о причинах использования этого музыкального термина в названиях живописных полотен.
11	Концерт симфонической музыки. С. 36-37	Развитие представлений уч-ся о симфонической музыке, симфоническом оркестре и его составе. Развитие культуры восприятия музыки и интереса к музыкально-исполнительской деятельности. Формирование у уч-ся установки на посещение концертов симфонической музыки.	Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Знаменитые симфонические оркестры.	Слушать «Путеводитель по оркестру для юношества» Б. Бриттена. Повторять исполнение под аккомпанемент симфонического оркестра (фонограмму) Гимна РФ. Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах имитацию игры на различных музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра (под запись произведения Б. Бриттена «Путеводитель по оркестру для юношества»).
12	Концерт симфонической музыки: симфония. С. 38-39	Знакомство уч-ся с симфонией как крупной музыкальной формой. Дальнейшее знакомство с образами природы	Симфония. Взаимосвязь симфонической и народной музыки. музыкальные и поэтические образы	Слушать симфонии. № 1 («Зимние грёзы») П.И. Чайковского (фрагмент). Исполнять романс «Зимний вечер» (муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина); мелодекламацию стихотворения А. Пушкина

		в музыке. Развитие представлений учащихся о взаимосвязи классической и народной музыки, музыки, поэзии и других видов искусства. Развитие творческого воображения.	природы.	«Зимняя дорога»; русскую народную песню «Цвети цветики». Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковые картины, ритмические и мелодические импровизации на темы: «Музыка зимы», «Зимние грёзы». <i>Дополнительная учебная деятельность.</i> Рисовать на тему «Зимние грёзы».
13	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская». С. 42-43	Развитие творческого воображения.	Симфония. Композитор А. Бородин. Героические музыкальные образы.	Слушать симфонию № 2 («Богатырская») А. Бородина (экспозиция). Исполнять русскую народную песню «Вспомним, братцы, Русь и славу» (повторение). Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах две контрастные «богатырские» мелодии (музыкальные темы). разучить мелодии русского плясового наигрыша на игрушечной гармонике или гусях. <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Сочинить две контрастные «богатырские» мелодии (музыкальные темы).
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. С. 44-45	Дальнейшее знакомство с жанрами симфонической музыки и творчеством композитора А. Лядова.	Симфоническая картина. Сказочные музыкальные образы.	Слушать симфонические картины А. Лядова «Баба-яга» (фрагменты); «Волшебное озеро» (фрагменты). Исполнять песни о сказочных персонажах (например, игровую русскую народную песню «Баба-яга», «Песенка Водяного» из м/ф «Летучий корабль» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина). Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмическую импровизацию на тему «Баба-яга, костяная нога» (на любых народных музыкальных инструментах).

				<i>Дополнительные виды учебной деятельности. Выполнять упражнение арт-терапии «Звуковые волны».</i>
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. С. 48-49	Дальнейшее знакомство с жанрами симфонической музыки. Продолжение формирования у уч-ся представлений о взаимосвязи русской классической и народной музыки. Актуализация знаний о жанрах русских народных песен. Сравнение музыкальных «красок» (средств художественной выразительности) симфонической и народной музыки. Этнокультурное воспитание.	Симфоническая сюита. Музыкальные образы русской старины.	Слушать симфоническую сюиту А. Лядова «Восемь русских народных песен для оркестра» (фрагменты). Исполнять русские народные песни «Я с комариком плясала», «Как у наших у ворот»; повторять русские народные песни различных жанров (шуточные, колыбельные, хороводные, плясовые).
<i>В музыкальном театре</i>				
16	Музыкальные театры. С. 58-59	Формирование у уч-ся представлений о музыкальном театре и его устройстве. Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами разных стран. Формирование у уч-ся установки на посещение музыкальных театров. Знакомство с основами театрального этикета, воспитание культуры поведения.	Музыкальный театр. Виды музыкальных театров. Знаменитые музыкальные театры. Правила поведения в театре.	Слушать фрагменты музыкальных спектаклей. Повторять исполнение фрагментов хоров из опер («например, «Хора девушек» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, хора «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки).
17	Опера. С.60-65	Формирование у уч-ся первоначальных представлений об опере как о	Опера. Виды искусства, объединённые в оперном спектакле.	Слушать фрагменты оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова; фрагменты старинной итальянской оперы (по

		крупном музыкально-сценическом произведении. Развитие представлений о взаимосвязи в оперном театре различных видов искусства. Формирование установки на посещение оперных спектаклей. Полихудожественное воспитание.	История возникновения оперы. Либретто.	выбору учителя). Повторять исполнение фрагментов хоров из опер (например, хора «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта», хора «Девушки-красавицы» из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин»).
18	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». С. 66-69	Создание у учащихся целостного представления об опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила» как шедевре классической музыки. Знакомство с музыкальными «портретами» действующих лиц оперы и музыкальными «красками», с помощью которых они были созданы композитором. Нравственно-эстетическое и этнокультурное воспитание.	Русская классическая опера. Реальные и фантастические музыкально-поэтические образы.	Слушать хор «Лель таинственный, упоительный» (из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; старинные народные свадебные песни; песню Бояна, каватину Людмилы, арию Руслана, рондо Фарлафа, марш Черномора, музыку к танцам разных народов (из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки); фрагменты оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Исполнять русские народные песни (например, «Бояре»). Представлять инсценировку шествия Черномора со свитой (под музыку марша Черномора).
19	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка). С. 70-75	Создание у учащихся целостного представления об опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» как шедевре классической музыки. Знакомство с музыкальными «портретами» действующих лиц оперы и музыкальными «красками», с помощью которых они были созданы	Русская классическая опера. Музыкальные образы древнерусской мифологии и традиционной народной культуры.	Слушать фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»: «Песня и пляска птиц», арию Снегурочки (из Пролога), песни Леля, песню слепцов-гуслиаров, хоры «Ай, во поле липенька», «А мы просо сеяли». Исполнять русские народные песни «Прощай, масленица», «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание эскиза декорации к опере

		композитором. Нравственно-эстетическое и этнокультурное воспитание.		«Снегурочка»; музыкальную картину-импровизацию «Весенний лес в Стране берендеев»; озвучивание рисунка на тему «Ярилина долина». Создавать пластические импровизации на темы: «Шествие царя Берендея», «Пляска скоморохов». Дополнительные виды учебной деятельности. Выполнять упражнения арт-терапии «Переключка птиц» и «Лесное эхо» (повторение). Рисовать пейзаж «Ярилина долина».
20	Оперы для детей. С. 76-79	Знакомство уч-ся с оперными спектаклями для детей и детским музыкальным театром им. Н. Сац. Развитие музыкально-слуховых представлений о современном музыкальном языке. Дальнейшее формирование установки на посещение оперных спектаклей. Художественно-эстетическое и полихудожественное воспитание.	Детский музыкальный театр. Оперы современных композиторов для детей.	Слушать фрагменты детских опер. Исполнять фрагмент оперы А. Зарубы «Репка». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание одного из эскизов декораций к детской опере (например, «Репке»). Инсценировать «Песенку весёлых козлят» из оперы М. Ковалёва «Волк и семеро козлят». Дополнительные виды учебной деятельности. Рисовать эскизы костюмов и декораций к любой детской опере (например, «Репке»).
21	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро». С. 80-83	Формирование у уч-ся первоначальных представлений о балете как крупном музыкально-сценическом произведении. Развитие представлений о взаимосвязи в балетном спектакле различных видов искусства. Формирование у уч-ся целостного представления о балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро»	Балет. Виды искусства, объединенные в балетном спектакле. История возникновения балета. Музыкально-хореографические образы природы и сказочных героев.	Слушать фрагменты балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»: «Русский танец», «Неаполитанский танец». Исполнять характерные движения одного из старинных балетных (придворных) танцев, пластическую импровизацию «Музыкальные волны» под музыку П.И. Чайковского к балету «Лебединое озеро». Дополнительные виды учебной деятельности. Рисовать эскиз костюма и маски для одного из видов старинного балетного спектакля: балета-

		как шедевре классической музыки. Формирование представлений о музыкально-хореографических образах природы и сказочных героев. Художественно-эстетическое и полихудожественное воспитание.		маскарада, балета на рыцарские темы или балета-фантазии.
22	Балет. П.И. «Чайковский. Балет «Спящая красавица». С. 84-85	Формирование у учащихся представления о балете П.И. Чайковского «Спящая красавица» как шедевре русской классической музыки. Дальнейшее формирование представлений о музыкально-хореографических образах сказочных героев. Художественно-эстетическое и полихудожественное воспитание.	Музыкально-хореографические образы красавицы, принца и других сказочных персонажей.	Слушать и исполнять начало мелодии (на звук «А») вальс из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица». Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание рисунка «Красавица» или «Принц». Представлять музыкально-пластические импровизации к балету П.И. Чайковского «Спящая красавица» на одну из следующих тем: «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная шапочка и волк», «Фея Сирени и фея Карабос»; исполнять танцевальные движения вальса. Дополнительные виды учебной деятельности. Рисовать Красавицу и Принца.
23	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка». С. 86-89	Первоначальное знакомство с историей «Русских сезонов» в Париже. Формирование у учащихся целостного представления о балете И.Ф. Стравинского «Петрушка» как шедевре русской музыки XX века. Знакомство с музыкально-хореографическим и образами народа и народных праздничных увеселений. Художественно-	Музыкально-хореографические образы.	Слушать фрагменты балеты И.Ф. Стравинского «Петрушка». Исполнять песни «Петрушка» (муз. И. Арсеевой, сл. Н. Френкеля); «Петрушка» (муз. И. Брамса, сл. неизвестного автора). Создавать танцевальную импровизацию под музыку «Русская» из балета И.Ф. Стравинского «Петрушка». Инсценировать «Народные гулянья на масляной» (по либретто оперы И.Ф. Стравинского «Петрушка») – проектная деятельность.

		эстетическое и этнокультурное воспитание.		
24	Балет: в детском музыкальном театре. С. 90-91	Продолжение знакомства уч-ся с детским музыкальным театром. Развитие интереса к балетному искусству. Дальнейшее формирование представлений об особенностях современной музыки и хореографии.	Детский музыкальный театр. Детские оперные спектакли. Сказочные музыкально-хореографические образы.	Слушать фрагменты детских балетных спектаклей. Исполнять на звук «А» музыкальные темы из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкальные «портреты» персонажей детских балетных спектаклей с помощью любых музыкальных инструментов. Инсценировать одну из сцен балета С.С. Прокофьева «Золушка» (проектная деятельность). Дополнительные виды учебной деятельности. Рисовать эскизы занавеса, декораций и костюмов для одного из детских балетов; гримировать одного из персонажей сказочного балета.
25	Оперетта. С. 92-93	Первоначальное знакомство уч-ся с опереттой и с известными театрами оперетты. Сравнительный анализ оперетты с другими видами музыкально-сценического искусства. Знакомство с постановками оперетт в Детском музыкальном театре им. Н. Сац. Формирование интереса к жанру оперетты и установка на посещение театра оперетты. Музыкально-эстетическое и полихудожественное воспитание.	Оперетта. Театры оперетты. Детские оперетты. Сказочные образы в опереттах.	Слушать фрагменты известных оперетт (например, «Летучая мышь» (муз. И. Штрауса), «Принцесса цирка» и «Королева чардаша» (И. Кальмана). Исполнять фрагмент одной из детских оперетт. Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Песенка Кота в сапогах» или «Танец Кота в сапогах» (любой музыкальный инструмент). Подготовить постановку фрагментов детской оперетты (например, «Репка» П. Аедоницкого) (проектная деятельность).
26	Мюзикл. С. 94-95	Формирование у уч-ся	Мюзикл и его происхождение	Слушать фрагменты известных зарубежных

		<p>первоначальных представлений о мюзикле как крупном музыкально-сценическом произведении. Сравнительный анализ мюзикла с другими видами музыкально-сценического искусства. Развитие представлений о современном языке музыкально-сценического искусства. Развитие музыкально-познавательных интересов уч-ся. Формирование у них установки на посещение мюзиклов.</p>	<p>. Мюзиклы зарубежных и российских композиторов. Детские мюзиклы.</p>	<p>мюзиклов («Вестсайдская история», «Кошки»), мюзиклов для детей. Исполнять фрагмент одного из детских мюзиклов. Участвовать в постановке фрагментов детского мюзикла (например, «Принц и нищий» А. Журбина) (проектная деятельность).</p>
В музыкальном музее				
27	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира. С. 102-105	<p>Формирование у уч-ся представлений о музыкальных музеях, их видах, экспонатах и музыкально-просветительской деятельности. Формирование у уч-ся средствами музейной педагогики потребности в творческом освоении предметного мира музыкальной культуры, в его изучении и сохранении. Развитие у уч-ся интереса к отечественному и мировому музыкальному наследию.</p>	<p>Музыкальный музей. Виды музыкальных музеев. Музыкальный экспонат. Музыкальное наследие, его сохранение и развитие. Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (г. Москва). Дом-музей П.И. Чайковского (г. Клин).</p>	<p>Слушать фортепианные пьесы П.И. Чайковского. Исполнение песни П.И. Чайковского (из цикла «16 песен для детей»).</p>
28	Музыкальные инструменты. С. 106-111	<p>Формирование у уч-ся представлений о богатстве и</p>	<p>Экспонаты музыкальных инструментов.</p>	<p>Слушать записи звучания старинных клавишных и духовых инструментов; записи звучания старинной</p>

		<p>разнообразии музыкальных инструментов разных времён, стран и народов. Формирование установки на знакомство с музыкальными инструментами-экспонатами музыкальных музеев. Развитие музыкально-познавательных интересов и музыкально-исполнительских потребностей уча-</p>		<p>скрипки и других струнных музыкальных инструментов. Исполнять русские народные песни с упоминаниями о старинных народных музыкальных инструментах (например, «На зелёном лугу», «Заиграй, моя волынка»); песню «Весёлый барабанщик» (муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы). Создавать ритмо-пластические импровизации на одну из следующих тем: «Ритмы жаркой Африки», «Русские ложкари», «Тарантелла».</p>
29	Музыка и техника. С. 112-113	<p>Развитие представлений уча- ся о взаимосвязи музыки и техники. Формирование интереса к изучению различных музыкальных устройств, многообразных способов записи и воспроизведения звуков. Сравнительный анализ «живой» и «механической» музыки. Развитие умственных способностей и музыкальнопознавательных интересов уча- ся.</p>	Экспонаты музыкальных музеев: старинные музыкальные автоматы.	<p>Слушать пьесу «Музыкальная табакерка» А. Лядова; пьесу «Шарманщик поёт» П.И. Чайковского; звучание механического пианино (в х/ф «Неоконченная пьеса для механического пианино») и других старинных музыкальных устройств; звучание виниловых пластинок. Исполнять музыкальную игру «Грамофон». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах песню Л.В. Бетховена «Сурок» (повторение).</p>
30	Музыка и ИЗО. С. 114-117	<p>Развитие представлений детей о взаимосвязи музыки и ИЗО, дальнейшее формирование у них творческих способностей на основе синтеза искусств.</p>	Экспонаты музыкальных музеев.	<p>Слушать записи звучания музыкальных инструментов, изображённых в произведениях живописи и народного декоративно-прикладного искусства. Исполнять «Песню о картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера).</p>
31	Музыка и книги. С. 118-119	<p>Развитие представлений детей о роли нотных изданий и</p>	Экспонаты музыкальных музеев.	<p>Повторение исполнения песен, сопровождавших воображаемые экскурсии по музыкальному музею</p>

		книг о музыке в музыкальном мире.		(например, «Весёлый барабанщик» (муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы) и «Песня о картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера).
Д/у	Школа скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 1. Мажор и минор. С. 124-125	Формирование у уч-ся первоначальных представлений о сольфеджио как учебной дисциплине, которую изучают в детских музыкальных школах и студиях. Дальнейшее развитие музыкально-слуховых представлений о мажорном и минорном ладах как важных музыкальных «красках». Воспитание ценностного отношения к школе, учению, учителю.	Сольфеджио. Лад. Мажор и минор. Диез и бемоль. Тональность.	Слушать музыкальные произведения из программы 3 класса, написанные в мажорном и минорном ладах. Исполнять песни, написанные в разных тональностях (например, «Наш весёлый пастушок» (муз. Ю. Литовко, сл. народные), «Коровушка»; песни Л.М. Абелян «Про диез» и «Про бемоль».
Д/у	Школа скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 2. Интервалы. С. 126-127	Формирование у детей знаний и слуховых представлений об интервалах. Воспитание ценностного отношения к школе, учению и учителю.		Слушать звучания различных интервалов. Исполнять пение по нотам различных интервалов; песню «Интервалы» (муз. О. Мандичевского, русский текст К. Алемасовой). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах различные интервалы (на фортепиано, детском синтезаторе или других музыкальных инструментах). Дополнительные виды учебной деятельности. Сочинять и выполнять нотную запись мелодии и аккордов, состоящих из малых интервалов (от прима и терции). Рисовать на тему «Дружная семья интервалов».
Д/у	Школа скрипичного ключа: хоровой	Дальнейшее формирование у детей представлений о		Исполнять упражнения на распевание; песню Л. М. Абеляна «Петь приятно и удобно»; повторять

	класс. С. 128-129	хоровом пении и об обучении ему в детских музыкальных школах и студиях. Воспитание ценностного отношения к школе, учению и учителю.		хоровые произведения из программы по музыке для 3 класса.
--	----------------------	--	--	---

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Окружающий мир

4 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Предмет «Окружающий мир» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6—10 лет целостного и системного представления о мире и месте человека в нём. Это и определяет его цель — формирование знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

Задачи курса:

- систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных знаний о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- социализация ребёнка;
- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие мышления, воображения и творческих способностей;
- формирование информационной грамотности (ориентировка в информационном пространстве, отбор необходимой информации, её систематизация и др.);
- формирование умений сравнивать объекты, выявлять их сходства и различия, существенные признаки, классифицировать, устанавливать взаимосвязи и причинно-следственные связи, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их;
- формирование умений работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава);
- формирование рефлексии (принятие плана предстоящего обучения, осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями, наличия пробелов в знаниях и умениях);
формирование основ экологической культуры;

патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся.

При отборе содержания курса «Окружающий мир» учитывались основные дидактические принципы: *научности, доступности, систематичности, последовательности*, а также принципы *развития, гуманизации, целостности образа мира, культуросообразности, вариативности*.

Ведущим из них является принцип *целостности*, который достигается за счёт интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу «Окружающий мир» положено диалектическое единство системы «природа — человек — общество». Сведения о каждой составляющей этой системы также носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так, сведения о природе включают элементы географии, геологии, метеорологии, почвоведения, биологии, физики, химии. Интеграция этих элементов создаёт условия для формирования у младших школьников представления о природе как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом.

Сведения о социальной составляющей окружающей действительности представлены в курсе элементами этики, эстетики, истории, психологии, экономики и других отраслей научного знания. Человек в данном курсе рассматривается как биосоциальное существо. В

связи с этим сведения о человеке являются связующим звеном между знаниями о природе и знаниями о социальной действительности. У детей формируется первоначальное понятие о человеке как живом организме, выясняется его сходство с животными, а также различия между ними. Обращается внимание на такие отличительные особенности человека, как логическое мышление, членораздельная речь, сознательный труд с использованием орудий труда. Отмечаются важнейшие условия полноценного развития человека: общение с другими людьми и познание окружающего мира.

Историко-обществоведческие знания необходимы для формирования каждого человека как культурного и образованного гражданина своей страны. Пропедевтические знания по истории в начальной школе в рамках курса «Окружающий мир» нацелены на формирование

Принцип *развития* предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности. Усвоение учащимися знаний и умений рассматривается как средство развития, а не самоцель.

В связи со сказанным, большое внимание в курсе уделяется эмоциям человека. Программа предусматривает знакомство с положительными и отрицательными эмоциями, их влиянием на собственный организм и на окружающих людей. Дети убеждаются в необходимости уметь управлять своими чувствами и обучаются некоторым приёмам владения собой.

Содержание курса позволяет организовывать целенаправленную работу по развитию эстетического восприятия окружающего мира. Программа последовательно раскрывает не только научную и практическую значимость изучаемых объектов, но и их эстетическую ценность для человека и общества в целом.

Развитие мышления обеспечивается включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение объектов, выявление их существенных признаков, классификацию, установление причинно-следственных связей и зависимостей.

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития наблюдательности. Знакомство с окружающим миром осуществляется таким образом, чтобы в его восприятии участвовало как можно больше органов чувств. В учебных пособиях предлагаются задания для развития умения работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности.

Важное место занимают задания, направленные на развитие информационной грамотности, которые предполагают работу детей со справочниками, энциклопедиями, словарями. Выполняя эти задания, ученики учатся находить нужную информацию и обмениваться ею.

Принцип *гуманитаризации* реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Принцип *культуросообразности* предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы использовался принцип *спиральности*. В соответствии с этим принципом процесс изучения курса «Окружающий мир» рассматривается как ряд этапов (витков спирали). К вопросам, изученным на предыдущих этапах, учащиеся неоднократно возвращаются на последующих этапах, но на более высоком уровне. Так, если в 1–2-м классах учащиеся получают первые представления о воде, воздухе, камнях, растениях и животных, способах научного познания (наблюдениях, опытах, измерениях и др.), то в 3–4 классах с помощью этих способов они изучают свойства воды, воздуха и горных пород, жизненные процессы растений и животных и т. д.

Принцип *вариативности* предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума содержания образования и вариативной части.

Инвариантная часть содержит новый материал и задания для его первичного закрепления. Эта часть обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального общего образования и требований к уровню подготовки обучающихся в образовательном компоненте «Окружающий мир» на момент окончания детьми начальной школы, предусмотренных новым Государственным стандартом начального общего образования.

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по теме, задания для дополнительного закрепления, формирования различных умений, применения полученных знаний в нестандартной ситуации. Учебные пособия предлагают блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Важное место в вариативной части занимают задания на развитие творческих и интеллектуальных способностей (творческая работа, интеллектуальный марафон). Они предполагают наличие определённого уровня развития воображения и нестандартного мышления у учащихся.

Вариативная часть предусматривает организацию проектной деятельности младших школьников. Проекты ориентируют детей на расширение знаний, выходящих за рамки содержания учебника. Все задания вариативной части выполняются по выбору.

При отборе и построении содержания курса «Окружающий мир» учитывались также и специфические для него принципы: *краеведческий, сезонный и экологический*.

В процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром в роли главного метода выступает наблюдение. На первом этапе используются в основном общеклассные кратковременные эпизодические наблюдения. Постепенно они становятся более длительными и систематическими. На смену общеклассным наблюдениям приходят групповые и индивидуальные. Однако в дальнейшем процессе обучения различные виды наблюдений комбинируются друг с другом.

Свойства объектов изучаются через *опыты*. В ознакомлении с окружающим миром используются опыты, проводимые в течение одного урока, а также длительные опыты, проведение которых может занимать несколько дней. Главным при этом является вооружение учащихся методом познания, подведение их к осознанию способности человека путём опытов изучать свойства различных объектов окружающего мира. Постепенно одним из важнейших способов приобретения знаний становится *экспериментирование*. Познавательная деятельность при этом усиливается постановкой гипотезы, её проверкой, отбором относящейся к ней информации. Ученики учатся наблюдать происходящие в течение эксперимента явления, обосновывают свои выводы. Экспериментирование организуется с самыми разнообразными объектами: жидкостями, газами, твёрдыми телами, растениями и животными.

Представления, полученные детьми чувственным путём, закрепляются в процессе выполнения различных *практических работ*. Учащимся предлагаются работы с планами и картами, приборами и моделями, объектами живой и неживой природы, рисунками, таблицами, схемами и диаграммами, а также графические практические работы.

Работа с различными моделями помогает ребёнку рассматривать структуру природных и социальных объектов, устанавливать связи между их компонентами, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их. Дети используют готовые модели и конструируют свои.

В разнообразной практической деятельности младшие школьники учатся работать в коллективе: распределять работу, договариваться, получать общий результат. В связи с этим ряд заданий предусматривает деятельность учащихся в парах постоянного и сменного состава. Выполняя эти задания, ребята усваивают новые формы общения, решают конфликтные ситуации.

В связи с тем, что у детей происходит переход от игровой деятельности, ведущей в дошкольном возрасте, к учебной, ведущей в младшем школьном возрасте, в процессе изучения предмета «Окружающий мир» часто используются игры (дидактические и ролевые). По мере формирования у учеников познавательных интересов и основных компонентов учебной деятельности доля игры в обучении сокращается и на первое место выходит практико-ориентированная деятельность и работа с учебными текстами.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Окружающий мир» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

Уроки-экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии — формирование у младших школьников представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих уроках как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

Уроки-практические занятия связаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети наблюдают, описывают, сравнивают различные предметы, проводят элементарные опыты по определению свойств некоторых из них. Ученики получают разные или одинаковые для всех задания и выполняют их под руководством учителя.

Уроки с демонстрацией объектов или их изображений проводятся тогда, когда педагог не имеет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов, или руководствуясь техникой безопасности. Демонстрация изображений объектов проводится также в связи с недоступностью их для непосредственных наблюдений в реальной обстановке или в классе.

На основе реализуемых межпредметных связей в курсе «Окружающий мир» учащиеся усваивают общие способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем, возникающих в реальных жизненных ситуациях: умения организовать свою деятельность, определив её цели и задачи; взаимодействовать в группе в процессе этой деятельности; оценивать достигнутые результаты. В курсе формируются также исследовательские, коммуникативные и информационные умения.

В процессе обучения формируется готовность следовать этическим нормам поведения в школе, на улице, дома, а также умение оценивать свои поступки и поступки других людей в соответствии с этими нормами.

В программе выделены «Планируемые результаты к освоению программы» по каждому году обучения. Планируемые результаты определяют как обязательный минимум, которым должны овладеть ученики к концу каждого класса, чтобы успешно продолжить дальнейшее обучение, так и определяют зону ближайшего развития учащихся — знания и умения, которыми дети могут овладеть за счёт более полного усвоения содержания программы благодаря своей любознательности и способностям.

Данная программа обеспечивает результаты деятельности, которая выражается в усвоении знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в среднем звене школы, а также в формировании универсальных учебных действий: познавательных (общеучебных и логических), коммуникативных, регулятивных и личностных, которые способствуют овладению младшими школьниками компетентностью «уметь учиться».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

3 класс

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Обучение в 3 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (68 ч)

Природа вокруг нас (8 ч)

Окружающая человека среда. Экология — наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой.

Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу, компасу и местным признакам.

Разнообразие явлений природы, физические и химические явления.

Тела и вещества, их свойства. Первые представления о строении вещества.

Вода, воздух, горные породы и почва (16 ч)

Три состояния воды. Свойства воды в жидком состоянии: текучесть, прозрачность, цвет, запах, вкус, теплопроводность, способность растворять другие вещества.

Свойства снега и льда. Свойства воды в газообразном состоянии.

Вода в природе: родники, водоёмы (озеро, река, море, океан — естественные водоёмы; пруд, водохранилище — искусственные водоёмы). Облака, роса, туман, иней, изморозь. Круговорот воды в природе.

Значение воды в жизни человека. Энергия падающей воды. Необходимость рационального использования воды, охрана воды от загрязнения.

Воздух — необходимое условие жизни. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ. Примеси в воздухе.

Свойства воздуха: занимает место, не имеет цвета и запаха, плохо проводит тепло, сжимаем и упруг, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.

Ветер. Использование энергии ветра человеком.

Загрязнение воздуха дымом, пылью, другими газами. Необходимость охраны воздуха от загрязнения.

Горные породы, их разнообразие: твёрдые, жидкие, газообразные.

Горные породы как полезные ископаемые. Некоторые доступные для наблюдения свойства полезных ископаемых: песка, глины, гранита, известняка. Использование важнейших полезных ископаемых человеком. Добыча и охрана полезных ископаемых.

Почва и её состав: перегной, песок, глина, вода, воздух. Главное отличие почвы от горной породы — плодородие. Как образуется почва. Значение и охрана почвы.

О царствах живой природы (16 ч)

Четыре царства живой природы — растения, животные, грибы, бактерии.

Отличие живых существ от тел неживой природы. Основные среды обитания живых существ: наземно-воздушная, водная, почвенная, другие живые существа.

Первые представления о растении как организме.

Органы растения: корень, побег, цветок и плод, их значение в жизни растения. Вещества, из которых состоит растение.

Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые.

Как человек научился выращивать растения. Предки культурных растений.

Питание и дыхание растений. Испарение воды листьями растений. Размножение растений. Расселение плодов и семян. Развитие растений из семени.

Значение растений в природе и жизни человека. Влияние деятельности человека на мир растений. Редкие и исчезающие растения своей местности. Охрана растений.

Первые представления об организме животного. Отличие животных от растений.

Разнообразие животных: черви, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Как человек приручил животных. Наши домашние животные и их предки.

Как животные воспринимают окружающий мир. Передвижение, дыхание, питание, размножение и развитие животных.

Значение животных в природе и жизни человека. Необходимость бережного отношения к животным. Меры по охране животных.

Грибы, особенности их строения и разнообразие. Значение грибов в природе и жизни человека.

Бактерии, их значение в природе и жизни человека.

Человек (10 ч)

Человек — часть живой природы. Общее представление об организме человека. Отличие человека от животных. Окружающая среда и здоровье человека.

Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система. Скелет, его значение для организма. Осанка и здоровье. Как сохранить правильную осанку. Мышцы. Работа мышц. Значение физической культуры и труда для укрепления мышц.

Кровеносная система, её значение. Необходимость укрепления органов кровообращения.

Дыхательная система. Гигиена дыхания. Предупреждение простудных заболеваний.

Пищеварительная система, её значение. Гигиена питания. Зубы и уход за ними.

Выделение. Значение удаления из организма ненужных и вредных продуктов жизнедеятельности.

Органы чувств, их значение и гигиена.

Нервная система, её значение в организме человека. Гигиена нервной системы. Эмоции и темперамент.

Человек в обществе (18 ч)

Народы, живущие на территории России. Национальные обычаи, традиции.

Города России. История возникновения. Имя города, символы города. История города в памятниках и достопримечательностях.

Москва — столица России. Герб Москвы. Москва в исторических памятниках.

Государственные символы России. История происхождения герба, флага, гимна. Государственные награды.

Основной закон страны. Конституция. Права и обязанности ребёнка. Как устроено наше государство. Органы власти.

Экскурсии: ориентирование на местности, знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы, изучение влияния деятельности человека на природу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения программы по курсу «Окружающий мир»

к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;
- ориентация на выполнение основных правил бережного отношения к природе на основе понимания особенностей взаимодействия человека и природы;

- ориентация на выполнение правил здорового образа жизни на основе знаний об организме человека;
- осознание своей этнической принадлежности;
- чувство гордости свою Родину;

могут быть сформированы:

- осознание себя как гражданина России;
- уважение к истории и культуре народов, населяющих Россию;
- понимание влияния эмоций на здоровье человека и необходимости управлять своими эмоциями.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Человек и природа

Учащиеся научатся:

- приводить примеры положительного и отрицательного отношения человека к природе;
- объяснять, что такое экология;
- понимать, что такое горизонт, линия горизонта;
- называть основные и промежуточные стороны горизонта;
- находить стороны горизонта по Солнцу и компасу;
- объяснять, что такое явление природы, приводить примеры явлений природы;
- рассказывать о трех состояниях воды в природе и переходе воды из одного состояния в другое, круговороте воды в природе;
- устанавливать с помощью опытов легко определяемые свойства воды, воздуха, горных пород и почвы;
- характеризовать различные водоемы (родник, озеро, река, пруд, водохранилище, море, океан);
- объяснять, как возникают облака, туман, изморозь, ветер;
- рассказывать о значении воды, воздуха, горных пород и почвы в жизни человека, необходимости их охраны и рационального использования;
- характеризовать органы растений и животных и их значение;
- характеризовать особенности движения, питания, дыхания, размножения и развития животных;
- различать основные группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые) и животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие);
- приводить примеры взаимосвязей между компонентами неживой и живой природы;
- рассказывать о влиянии человека на живую природу и необходимых мерах ее охраны;
- характеризовать важнейшие системы органов человека и их функции;
- выполнять основные правила личной гигиены;
- проводить простейшие опыты с растениями и фиксировать их результаты.

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать существенные и несущественные признаки;
- приводить примеры физических и химических явлений природы;
- рассказывать об использовании энергии воды и ветра;
- рассказывать о четырех царствах живой природы;

- рассказывать о строении листовых и цветочных почек, цветка и семени;
- рассказывать о грибах и бактериях и их значении в природе и жизни человека;
- объяснять особенности питания и дыхания растений;
- характеризовать условия прорастания семян;
- рассказывать о предках культурных растений и домашних животных;
- приводить примеры взаимосвязей в неживой и живой природе;
- выявлять признаки приспособленности организмов к среде обитания.

Человек и общество

Учащиеся научатся:

- характеризовать территории расселения народов нашей страны на основе исторической карты;
- рассказывать, используя карту, о природных условиях, в которых живут народы нашей страны;
- описывать устройство города, жизнь и быт горожан;
- различать символы государства;
- показывать на политической карте РФ столицу России — город Москву;
- описывать государственные награды, рассказывать об их происхождении;
- характеризовать главный закон страны;
- рассказывать об устройстве нашего государства;
- раскрывать основные права и обязанности ребенка.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать об обычаях и традициях своего народа; приводить примеры традиций и обычаев;
- устанавливать связи между традициями народа и хозяйственной деятельностью региона;
- рассказывать об истории возникновения своего города (села); рассказывать о памятниках культуры своего города, села, края;
- рассказывать о символах своего города; раскрывать взаимосвязь символики с хозяйственной, политической и культурной жизнью города;
- объяснять историю происхождения и развития основных символов государства;
- приводить примеры подвигов и личных поступков людей, которые отмечены государственными наградами.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель познавательной деятельности;
- планировать свои действия при выполнении заданий учебника;
- осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий.

Учащиеся могут научиться:

- самостоятельно планировать свои действия при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий;

- ставить цель собственной познавательной деятельности и планировать ее (в рамках проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- доказывать то или иное свойство изучаемого объекта путем постановки несложных опытов;
- сравнивать и классифицировать изучаемые объекты по различным признакам;
- находить необходимую информацию в учебнике;
- получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы;
- моделировать процессы развития растений и животных по заданиям учебника и рабочих тетрадей;
- понимать информацию, представленную на исторической карте.

Учащиеся могут научиться:

- получать дополнительную информацию по изучаемой теме, пользуясь справочной литературой;
- самостоятельно моделировать некоторые природные процессы.
- ориентироваться на «ленте времени»; указывать хронологические рамки и периоды основных исторических процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя)
- сравнивать исторические события.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выполнять парные и групповые задания в классе и на экскурсиях;
- совместно проводить опыты, обсуждая их результаты и делая выводы.

Учащиеся могут научиться:

- распределять обязанности и контролировать друг друга при выполнении учебных заданий и проектов.

Тематическое планирование изучения учебного материала

№ уро ка	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Природа вокруг нас (8 ч)			

1	Что нас окружает <i>Часть 1</i> С. 3—9	Показать взаимосвязи между человеком и окружающей его средой (как природной, так и социальной ее составляющих). Дать первое представление о науке «экология» и раскрыть важность охраны природы	<i>Приводить примеры</i> взаимосвязей между человеком и окружающей средой. <i>Объяснять</i> значение экологии как науки. <i>Приводить примеры</i> , как изменения в окружающей среде влияют на жизнь живых существ. <i>Приводить примеры</i> положительного и отрицательного влияния человека на природу, <i>Называть</i> основные и промежуточные стороны горизонта; <i>объяснять</i> , что такое линия горизонта. <i>Обсуждать</i> значение для человека умения ориентироваться на местности. <i>Находить</i> стороны горизонта по Солнцу, компасу и местным признакам.
2	<i>Экскурсия</i> «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы»	Показать разнообразие неживой и живой природы в окрестностях школы. Продолжить развивать умение наблюдать и фиксировать результаты наблюдений. Продолжить учить работать индивидуально и в группах	<i>Определять</i> вид местности (открытая, закрытая). <i>Приводить примеры</i> явлений природы. <i>Различать</i> тела и вещества; <i>сравнивать</i> тела и вещества по различным признакам.
3	<i>Экскурсия</i> «Изучение влияния деятельности человека на природу»	Показать примеры положительного и отрицательного влияния человека на природу. Воспитывать основы экологической культуры	*** <i>Сотрудничать</i> в процессе наблюдений. <i>Участвовать</i> в мероприятиях по охране природы. <i>Выражать</i> свое эмоциональное восприятие явлений природы в устной и письменной форме, в рисунках.
4	Что такое горизонт. Ориентирование по Солнцу С. 10—12	Сформировать представления о горизонте, основных и промежуточных сторонах горизонта. Обучить приемам определения сторон горизонта по полуденной тени от Солнца	<i>Составлять план</i> наблюдений. <i>Выделять общие и отличительные свойства тел</i>
5	Ориентирование по компасу и местным признакам С. 12—14	Учить детей находить стороны горизонта по Солнцу, компасу и местным признакам	
6	<i>Экскурсия</i> «Ориентирование на местности»	Показать на местности горизонт, линию горизонта. Учить работать с компасом (индивидуально и в группах)	
7	Явления природы С. 15—17	Сформировать у учащихся научные представления о явлениях природы. Развивать наблюдательность, учить воспринимать красоту окружающего мира; развивать творческие способности	

8	Свойства тел и веществ С. 18—23	Сформировать представления о свойствах тел и веществ. Развивать умение выделять существенные и несущественные признаки. Сравнить и классифицировать предметы по различным признакам	и веществ; <i>называть</i> существенные свойства, <i>классифицировать</i>
Вода, воздух, горные породы и почва (16 ч)			
9	Свойства воды в жидком состоянии С. 24—27	Показать, как опытным путем можно установить некоторые свойства чистой жидкой воды: бесцветность, прозрачность, отсутствие запаха, плохую теплопроводность. Познакомить с некоторыми примерами использования знаний о свойствах воды на практике	<i>Приводить примеры</i> твердых, жидких и газообразных веществ. <i>Называть</i> три состояния воды; рассказывать об условиях перехода воды из одного состояния в другое.
10	Вода-растворитель С. 28—30	Опытным путем установить свойства воды растворять вещества. Ознакомить с растворимыми и нерастворимыми в воде веществами. Развивать у школьников умения наблюдать, делать выводы, получать информацию из различных источников (например, таблиц)	<i>Рассказывать</i> , как образуются родники, как образуются облака, роса, туман, изморозь. <i>Приводить примеры</i> естественных и искусственных водоемов; называть части водоемов; рассказывать об использовании и охране водоемов.
11	Свойства льда, снега и пара С. 30—33	Познакомить школьников со свойствами воды в твердом и газообразном состояниях. Сформировать представление о переходе вещества из одного состояния в другое. Учить школьников сравнивать, обобщать, делать выводы	<i>Характеризовать</i> круговорот воды в природе, применяя ранее полученные знания. <i>Характеризовать</i> значение воздуха для жизни. <i>Сравнивать</i> свойства воды и воздуха; <i>объяснять</i> , как образуется ветер. <i>Приводить примеры</i> использования свойств воды, воздуха и горных пород в деятельности людей; примеры получения энергии в результате движения воды и ветра.
12	Родники С. 34—35	Познакомить школьников с процессом образования родников. Учить пользоваться схемами и рисунками для получения нужной информации. Развивать творческие способности, умение сотрудничать.	<i>Доказывать</i> необходимость охраны воздуха.
13	Водоёмы (река, озеро, море, пруд, водохранилище) С. 35—38	Познакомить школьников с процессом образования родников. Учить пользоваться схемами и рисунками для получения нужной информации	<i>Характеризовать</i> свойства песка, глины, известняка. <i>Описывать</i> применение

14	Облака, роса, туман, иней, изморозь С. 38—41	Дать знания о состоянии воды в природе (облака, роса, туман, иней, изморозь). Раскрыть научную сторону этих явлений. Закрепить ранее полученные знания о переходе воды из одного состояния в другое в новой учебной ситуации	изученных полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека. <i>Характеризовать</i> положительное и отрицательное воздействие человека на природу при добыче и использовании полезных ископаемых.
15	Круговорот воды в природе С. 41—42	Познакомить учеников с круговоротом воды на основе ранее изученного свойства воды переходить из одного состояния в другое	<i>Объяснять</i> отличие горных пород от почвы; <i>характеризовать</i> процесс образования почвы, значение почвы и необходимость ее охраны
16	Использование и охрана воды С. 43—46	Повторить и закрепить содержание пройденного материала по темам «Три состояния воды» и «Вода в природе». Сформировать представление о воде как необходимом условии жизни. Подвести к пониманию изменений, возникающих в природе в процессе использования воды. Воспитывать у детей потребность бережного отношения к природным ресурсам	*** <i>Участвовать</i> в природоохранных мероприятиях. <i>Пользоваться</i> схемами, рисунками, диаграммами для получения нужной информации.
17	Значение воздуха для жизни. Состав воздуха С. 47—50	Сформировать представления о том, что такое воздушная среда и каково ее значение для жизни	<i>Определять с помощью опытов</i> свойства воды в жидком, твердом и газообразном состоянии; определять растворимые и нерастворимые в воде вещества; <i>фиксировать</i> результаты опытов в таблицах; <i>делать выводы</i> из наблюдаемых явлений.
18	Свойства воздуха С. 51—53	Познакомить детей опытным путем с некоторыми свойствами воздуха: прозрачностью, отсутствием цвета и запаха, а также свойствами плохо проводить тепло и при нагревании расширяться, а при охлаждении сжиматься	<i>Исследовать:</i> состав воздуха на основе демонстрационных опытов;
19	Ветер С. 54—55	Сформировать научное представление о процессе образования ветра в природе на основе знакомства со свойством воздуха расширяться при нагревании и сжиматься при охлаждении	свойства воздуха на основе демонстрационных и самостоятельных опытов и характеризовать их;

20	Охрана воздуха С. 56—57	Дать элементарные представления о загрязнении воздуха. Подвести к пониманию необходимости охраны воздуха	свойства песка, глины (опыты, групповая работа). состав почвы на основе опытов
21	Горные породы С. 58—59	Сформировать у школьников представления о характерных особенностях горных пород, их разнообразии и распространенности в природе	
22	Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, известняк) С. 60—63	Установить связь деятельности человека с природой и свойствами ее объектов. Подчеркнуть эстетический аспект этого взаимодействия	
23	Использование, добыча и охрана полезных ископаемых С. 63—67	Познакомить учащихся со способами добычи полезных ископаемых. Показать необходимость бережного и экономного использования полезных ископаемых. Повторить и обобщить знания по теме «Полезные ископаемые»	
24	Почва С. 68—73	Сформировать у младших школьников представления о почве как о верхнем плодородном слое земли, о ее составе и необходимости охраны от разрушения и загрязнения	
<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> С. 74—75			
О царствах живой природы (16 ч)			
25	Четыре царства живой природы С. 76—79	Познакомить учащихся с царствами живой природы и науками, которые их изучают. Показать отличие живых существ от тел неживой природы. Сформировать представление о среде обитания живых существ, познакомить с четырьмя средами обитания	<i>Объяснять</i> различие объектов живой и неживой природы. <i>Называть</i> царства живой природы. <i>Различать</i> органы цветкового растения. <i>Сравнивать</i> внешний вид и

26	Строение растений С. 80—84	Познакомить учащихся с органами растений и их разнообразием. Показать значение органов в жизни растений. Учить детей сравнивать и выявлять существенные признаки	характеризовать особенности групп растений. <i>Сравнивать и различать</i> дикорастущие и культурные растения, <i>характеризовать</i> их роль в жизни человека.
27	Разнообразие растений С. 85—86	Познакомить учащихся с основными группами растений: водорослями, мхами, папоротниками, хвойными и цветковыми. Выявить отличительные признаки групп растений	<i>Доказывать</i> опытным путем некоторые жизненные процессы растений и условия их жизни. <i>Характеризовать</i> размножение и развитие цветковых растений.
28	Дикорастущие и культурные растения С. 87—88	Развивать знания учащихся о культурных растениях и их значении в жизни человека. Познакомить учащихся с предками некоторых культурных растений	<i>Приводить примеры</i> положительного и отрицательного влияния человека на живую природу. <i>Доказывать</i> необходимость мероприятий по охране природы.
29	Жизнь растений С. 89—92	С помощью опытов показать, как питается растение. Сформировать представление о дыхании растений. Показать значение испарения воды листьями растений	<i>Сравнивать</i> внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц и млекопитающих. <i>Сравнивать</i> способы движения, питания, размножения и развития, обмена информации, характерные для животных.
30	Размножение и развитие растений С. 93—94	Сформировать у учащихся представление об опылении растений, показать его значение в жизни растения. Развивать представление о способах расселения плодов и семян растений, показать значение расселения плодов и семян	<i>Приводить примеры</i> зависимости органов чувств животных от среды обитания.
Доп. урок	Развитие растения из семени С. 95—96	Развивать знания детей о развитии растения из семени. Выявить опытным путем условия, необходимые для развития растения из семени	<i>Сравнивать</i> и различать диких и домашних животных, <i>характеризовать</i> их роль в жизни человека. <i>Составлять</i> рассказ о жизни животных.
31	Охрана растений С. 97—98	Развивать знания детей о значении растений в природе и жизни человека. Показать влияние человека на мир растений, убедить детей в необходимости бережного отношения к растениям. Познакомить учащихся с редкими растениями своей местности и мерами охраны растений	<i>Объяснять</i> полезные свойства ядовитых и старых грибов. <i>Характеризовать</i> роль растений, животных, грибов и бактерий в природе и жизни людей.

32	Строение животных С. 99—100	Познакомить учащихся с особенностями строения животных, показать значение органов животных в их жизни. Выявить сходства и различия между растениями и животными	<p>***</p> <p><i>Извлекать</i> информацию из рисунка-схемы.</p> <p><i>Фиксировать результаты наблюдений</i> за растениями и животными, <i>делать выводы</i>.</p> <p><i>Моделировать</i> развитие растений и животных.</p> <p><i>Извлекать</i> из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) <i>необходимую информацию</i> о растениях и животных своей местности, готовить доклады и обсуждать полученные сведения</p>
33	Разнообразие животных С. 101—105	Развивать знания детей об основных группах животных: насекомых, рыбах, земноводных, пресмыкающихся, птицах и млекопитающих. Расширить знания детей о разнообразии животных (черви, ракообразные; паукообразные и др.). Учить выявлять существенные признаки	
34	Домашние и дикие животные С. 106—108	Развивать знания детей о домашних животных и их значении в жизни человека. Познакомить учащихся с предками основных домашних животных	
35	Как животные воспринимают мир С. 109—111	Познакомить учащихся с органами чувств животных, показать их значение в жизни животного. Сформировать представление о связи внешнего вида животного со степенью (уровнем) развития органов чувств	
36	Передвижение и дыхание животных С. 112—115	Развивать знания детей об особенностях передвижения животных разных групп. Показать приспособленность животных к разным способам передвижения. Показать связь способа передвижения животного со средой обитания. Познакомить с органами дыхания животных разных групп	
37	Питание животных С. 116—119	Познакомить учащихся с особенностями питания животных разных групп. Показать приспособленность животных для добывания и поедания пищи	

38	Размножение и развитие животных С. 120—123	Познакомить учащихся с особенностями размножения животных разных групп. Сформировать представление о последовательности развития животных разных групп	
39	Охрана животных С. 124—125	Развивать знания детей о значении животных в природе и в жизни человека. Показать влияние деятельности человека на животных. Воспитывать бережное отношение к животным. Расширить знания детей о редких животных и мерах по их охране	
40	Грибы и бактерии С. 126—131	Познакомить детей со строением шляпочных грибов. Познакомить с разнообразием грибов: шляпочные, плесневые, дрожжи, трутовики; показать их значение в природе и жизни человека. Показать значение бактерий в природе и жизни человека	
Внеклассная деятельность учащихся С. 132—133			
Человек (10 ч)			
41	Человек — часть живой природы <i>Часть 2</i> С. 3—10	Познакомить учащихся с особенностями строения тела человека. Дать общие сведения об органах человека и их значении для организма. Выявить сходства и различия между человеком и животными. Показать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды	<i>Доказывать, что человек — часть живой природы. Объяснять сходства и различия между человеком и животными. Характеризовать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.</i>
42	Кожа — первая «одежда» С. 11—15	Познакомить детей со свойствами кожи. Показать значение кожи для организма. Убедить в необходимости ухода за кожей	<i>Характеризовать строение и основные функции систем органов человека. Выполнять правила гигиены систем органов, планировать меры по</i>

43	Скелет С. 15—18	Сформировать у учащихся общее представление о скелете человека и его значении для организма. Показать значение правильной осанки, познакомить с правилами ее формирования	укреплению своего здоровья. *** <i>Проводить наблюдения и самонаблюдения за процессами жизнедеятельности;</i> <i>фиксировать и сравнивать результаты, делать выводы.</i> <i>Проводить наблюдения и самонаблюдения за эмоциональным состоянием.</i>
44	Мышцы С. 19—21	Познакомить детей с работой мышц. Убедить в необходимости укрепления мышц. Показать значение физической культуры и труда для укрепления мышц	<i>Извлекать из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) необходимую информацию об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения</i>
45	Кровеносная система С. 22—25	Познакомить детей со строением и работой кровеносной системы. Показать необходимость укрепления сердца и сосудов. Сформировать представление о составе и значении крови в организме	<i>Выбирать форму участия в проектной деятельности, самостоятельно распределять роли при участии в групповой проектной деятельности и планировать свое участие</i>
46	Дыхание С. 26—30	Познакомить детей с органами дыхания человека и их работой. Показать важность выполнения правил гигиены органов дыхания	
47	Питание и выделение С. 30—35	Расширить знания детей о пище и значении ее разнообразия. Познакомить со строением и работой пищеварительной системы. Сформировать представление о строении и значении зубов, познакомить с правилами ухода за ними. Показать значение выделения из организма вредных и ненужных веществ	
48	Органы чувств С. 35—37	Расширить представления детей об органах чувств, познакомить с правилами их гигиены. Развивать внимательность и наблюдательность учащихся.	
49	Нервная система С. 38—40	Сформировать у учащихся представление о нервной системе человека, показать ее значение для организма. Познакомить детей с правилами гигиены нервной системы и убедить в необходимости их выполнения	

50	Эмоции и темперамент С. 41—45	Познакомить учащихся с положительными и отрицательными эмоциями, показать их влияние на человека. Сформировать первоначальное представление о темпераменте и его типах	
Внеклассная деятельность учащихся С. 46—47			
Человек в обществе (18 ч)			
51	Народы нашей страны С. 48—52	Познакомить учащихся с народами, населяющими нашу страну. Сформировать представление о многонациональном характере населения России	<i>Ориентироваться</i> в исторической карте; <i>отличать</i> историческую карту от географической. <i>Устанавливать</i> длительность событий, <i>определять</i> век по дате, <i>выстраивать</i> события по хронологическому принципу.
52	Традиции народов нашей страны С. 53—56	Познакомить с традициями и обычаями народов нашей страны	***
53	Путешествие по ленте времени С. 57—60	Сформировать представление о науке истории, которая изучает прошлое человеческого общества. Познакомить с понятием «историческое время»	<i>Собирать</i> краеведческий материал о народах, населяющих область (край), народных традициях и обычаях. <i>Обсуждать</i> нормы взаимоотношений между разными народами (национальностями, народностями)
54	Города и сёла С. 61—64	Познакомить детей с понятиями «село», «город». Сформировать представления об исторически сложившихся занятиях крестьян и горожан	<i>Сравнивать</i> исторически сложившиеся занятия горожан и крестьян. <i>Объяснять</i> назначение исторической застройки российских городов.
55	Названия городов С. 65—69	Сформировать представление о появлении названий у городов	<i>Определять</i> местонахождение различных, крупных городов на карте России, <i>показывать</i>

56	Кремль — центр города С. 69—75	Познакомить учеников с устройством древнерусского города. Сформировать представление о кремле как центральной части города	их, давать словесное описание их географического положения. кратко <i>характеризовать</i> особенности их местоположения.
57	Улицы города С. 76—79	Продолжить знакомство учеников с устройством города. Познакомить с появлением названий улиц, переулков, проспектов. Дать представление о старинных домах, которые встречаются на улицах городов	<i>Узнавать</i> отдельные достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, столицы области (края) на рисунках, фотографиях и кратко <i>характеризовать</i> их.
58	Герб — символ города С. 80—83	Познакомить учеников с одним из символов города — гербом	Описывать основные элементы городских гербов. Объяснять их изображения. ***
59	Памятные места городов С. 84—87	Продолжить знакомство с символами города. Сформировать представление о том, что символом города может быть не только герб (исторический памятник, музей, университет, завод)	<i>Находить краеведческий материал</i> о возникновении родного города (села), происхождении его названия, о памятных местах города, села, улицы.
60	<i>Экскурсия</i> «Улицы и памятные места родного города (села)»	Познакомить учащихся с основными достопримечательностями своего города: памятниками истории и культуры	<i>Преобразовывать</i> знаково-графическую информацию в текстовую при работе с картой. <i>Находить информацию</i> о происхождении названий городов, символике гербов в учебнике и дополнительной литературе (справочники, энциклопедии и другое), в Интернете
61	Современный город С. 88—91	Познакомить учеников с обликом современного города	
62	Москва — столица России С. 92—95	Познакомить учеников со столицей нашей страны, ее достопримечательностями	
63	Что такое государство С. 96—100	Познакомить учеников с понятием «государство». Познакомить с современным государственным устройством России	<i>Показывать на карте</i> территорию России, ее границы, столицу, крупные города. <i>Рассказывать</i> об

64	Конституция — основной закон нашей страны С. 101—104	Познакомить учеников с основным законом государства — Конституцией	устройстве государства, об основном законе государства — Конституции, некоторых правах и обязанностях российских граждан; различать виды власти.
65	Права ребёнка С. 105—108	Познакомить учеников с правами детей	Характеризовать основные права детей, объяснить значение Конвенции о правах ребенка.
66	Символы государства. Государственный герб России. Государственный флаг России С. 109—113	Познакомить учеников с главными символами страны	Объяснять символику Государственного флага и Государственного герба, значение символов государства. Обсуждать правильное отношение к символам государства, поведение при исполнении Государственного гимна.
67	Государственный гимн России С. 113—116	Продолжение знакомства с главными символами страны	Рассказывать о назначении государственных наград. ***

68	Государственные награды С. 117—123	Познакомить учеников с наградной системой страны	<p><i>Находить информацию о героях нашей Родины, краеведческий материал о земляках, имеющих государственные награды</i></p> <p><i>Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Мой родной край» (фестиваль народной одежды, кухни; макетирование исторических построек), распределять роли и планировать свое участие. Участвовать в исследовании происхождения названия улиц</i></p> <p><i>Представлять результаты своей деятельности</i></p>
Внеклассная деятельность учащихся С. 124—125			

Великая Отечественная война (1941—1945). Крупнейшие битвы Великой Отечественной войны. Тыл в годы войны.

Основные вехи развития России во 2-й половине XX века.

Основные достижения страны в науке и культуре. Изменения в быту и повседневной жизни.

Ближние и дальние соседи России.

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Русский язык

3 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку в 3 классе составлена на основе общеобразовательной программы « Планета знаний » (под общей редакцией И.А.Петровой).

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят учебник «Русский язык» 2 части), рабочие тетради, методические рекомендации автора учебника (автор Л.Я.Желтовская).

По базисному плану на программу отводится 175 часов из расчета 5 часов в неделю. В основе программы лежит « Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года», определяющая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников:

- развития речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи;
- освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средств языка;
- овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа, пробуждение познавательного интереса к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь.

Таким образом, данная рабочая программа по русскому языку для 3 класса:

- соответствует ФГОС;
- сохраняет особенности программы по русскому языку для 3 класса, разработанной Л.Я.Желтовской.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Русский язык» 3 КЛАСС

Речевое общение (102 часа)

Речь

Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Представление о речевых действиях, об основных видах речевой деятельности: говорении, слушании, письме, чтении. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. Качества речи.

Высказывание. Текст

Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема и основная мысль текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над развитием мысли в текстах.

Речевой этикет

Просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

Средства выразительности речи

Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики.

Коммуникативно-речевые умения

Восприятие (понимание смысла обращенной к ученику речи) устных и письменных высказываний, включающие две микротемы. Восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, выделение главного, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонация, мимика, жесты).

Устное и письменное воспроизведение чужой речи.

Язык как средство общения (34 часов)

О роли языка

Язык как кодовая система отражения реального мира с главным средством — словом. Языковые средства для обозначения предметов и явлений. Язык как средство общения.

Слово: форма и значение (повторение)

Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. Сведения о заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов. Представление о фразеологизмах толкования лексических

Слово и его значимые части

Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Слово как часть речи

Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

Правописание

Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имен существительных женского рода (ночь, мышь). Употребление разделительного твердого знака. Написание частицы НЕ с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сел, улиц.

Наблюдение над изменением имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имен прилагательных в предложениях.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (читать книгу, заплетать косу, рубить топором). Словосочетания с синонимическими значениями (малиновое варенье — варенье из малины). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

Предложение

Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Структура предложений. Главные члены как основа предложения.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

Учащиеся должны знать:

— названия и основные признаки: а) основных средств языка: слово, предложение, текст; б) значимых частей слов: корень, приставка, суффикс, окончание; в) частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; г) членов предложения главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды);

— правила написания слов (более сложной слоговой структуры): правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне, употребление разделительного твердого знака после приставок, мягкого знака после шипящих в именах существительных, *не* с глаголами, написание приставок и предлогов со словами, написание гласных и согласных в приставках;

— правила употребления знаков препинания в конце предложения.

Уметь:

— производить фонетический анализ слов и разбор слов по составу в интересах правописания слов;

— различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, личные местоимения, предлоги), осмысливать их роль в предложении;

— устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении;

— производить элементарный синтаксический анализ предложений по цели высказывания, интонации, наличию главных и второстепенных членов предложения;

— грамотно, без пропусков, искажений букв, каллиграфически правильно списывать, писать под диктовку тексты в 60-65 слов, включающие слова с изученными орфограммами, а также пунктограммы: употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложений, запятых при однородных членах предложения.

Программа также позволяет дать представление о:

— речевом общении как обмене мыслями, чувствами между людьми;

— разных типах текста по назначению (рассказываем, описываем, рассуждаем), по стилю (художественное описание, разговорная, научная и деловая речь); по жанру (природная зарисовка, письмо, объявление, ответ на вопрос, пословица, считалка и др.);

— языковых средствах выражения главного смысла в слове, словосочетании, предложении, тексте (корень, главное слово, главные члены предложения, главная часть раскрытия темы, главная мысль);

— изобразительных средствах языка, приемах создания словообраза (описательный оборот, сравнительный оборот, слово с переносным значением);

Сформировать умения:

— уместно и правильно использовать высказывания этикетного характера при разговоре по телефону, при встрече, обращении с просьбой, приглашении;

— воспринимать, излагать содержание прочитанных (услышанных) текстов в 60-75 слов, высказываться самостоятельно на темы, близкие жизненному опыту учащихся (описания цветов, выражение отношения ко времени года, рассказы из жизни животных, повествование о каникулах и пр.).

ОЦЕНКА

ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

освоения основной образовательной программы

начального общего образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в ГОУ МБОУ разработана система оценки,

ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Итоговый диктант

Цель работы – проверить сформированность навыка правописания по темам: «Правописание звонких и глухих согласных в корне слова», «Правописание безударных гласных в корне слова».

Объем работы: 45–50 слов.

ОДНАЖДЫ В ЛЕСУ

Мы углубились в сосняк. Рядом росли ольха и черемуха. Ветки ольхи били по плечам, пылили снежную крупу. Солнце скользнуло по верхушкам сосен и скрылось. Мороз этого и ждал. Он обозлился, цеплялся за уши и нос, гуще белил травы. На ветке рябины появился дрозд. Он клюнул ягоду, соскользнул с ветки, улетел.

Слова для справок: обозлился, ольха, черемуха.

Примечание. Предупредить учащихся о постановке запятой в предложениях с однородными членами.

Тематическое планирование изучения учебного материала

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Разделы, темы. ⁴	Основные понятия.	Характеристика деятельности учащихся
		<u>Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности</u>	Слова из словарей	
1	2	3	4	5

⁴ Материал в учебниках выстраивается не по линейному, а по концентрическому принципу (принципу «матрешки»). На синтаксической основе (составляющей стержень курса 3 и 4 классов) изучается материал по морфологии, орфографии (как модули). Например, при изучении словосочетания для согласования его частей в роде и числе даётся материал о роде и числе частей речи, и внутри него о правописании родовых окончаний, об употреблении мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода.

1-я четверть

ЯЗЫК И РЕЧЬ (24 ч)

(повторение изученного во 2 классе)

Речь устная и письменная (5 ч)

<p>1 2</p>	<p><i>Использование речи при общении (вводные уроки)</i></p> <p><i>Часть 1</i></p> <p><i>С. 6—10, № 1—16</i></p>	<p>На основе речевой темы «Здравствуй, школа! 1 сентября» повторить сведения о формах речи (устной, письменной; диалогической, монологической); стимулировать устные высказывания (беседа по рисункам, высказывания по поводу авторской позиции текстов, ответы на вопросы заданий) и письменные (выборочное списывание текста, письмо по памяти, ответ на вопрос по тексту, высказывание собственного мнения о первом школьном дне).</p> <p>Актуализировать сведения о языковых средствах — слове, предложении, наиболее частотных орфограммах в словах (при пропедевтике записей).</p> <p>Побуждать обращаться за справками к орфографическому и толковому словарям.</p> <p><i>Дать сведения из истории русской культуры о смене празднования начала нового года: март — сентябрь — январь.</i></p>	<p><i>Дар речи</i></p> <p><i>Общение</i></p> <p><i>Информация</i></p> <p>Слово</p> <p>русский язык</p> <p>здравствуй</p> <p>й</p> <p>до свидания</p> <p>тернистая</p> <p>(дорога знаний)</p> <p>эрудит</p> <p>багаж</p> <p>интерес</p>	<p><i>Осознавать речь как речевое действие, вызываемое определённой целью, речевой задачей.</i></p> <p><i>Выделять отличительные признаки устной и письменной речи.</i></p> <p><i>Выявлять назначение и особенности разных видов речевой деятельности (слушания, чтения — говорения, письма, внутренней речи).</i></p> <p><i>Понимать смысл всех условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом, композиционно.</i></p> <p><i>Выявлять суть вопросов и заданий к упражнениям учебника.</i></p> <p><i>Точно следовать «шагам» инструкции, памятки, заданию.</i></p> <p><i>Моделировать в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге: умение слышать, точно реагировать на реплики</i></p>
----------------	--	--	--	--

<p>4 5</p>	<p><i>Речевые действия (особенности устной и письменной речи)</i></p> <p><i>С. 10—15, № 1—17</i></p>	<p>Углубить (с помощью таблицы) представление об основных видах речевой деятельности: при восприятии речи (слушании, чтении), при создании речи (говорении, письме). Ввести представление о речевом действии (№ 2), глаголах речи. Обратить внимание на особенности русской устной (говорение, слушание) и письменной (письме, чтении) речи. Дополнить сведения о таких видах речевой деятельности как воспроизведение (изложение), внутренняя речь (обдумывание). Стимулировать речевое творчество: воспоминания о лете (устно).</p> <p>Актуализировать знания об основных средствах языка — звуке, слове, предложении, тексте (с помощью таблицы).</p> <p>Обратить внимание на процесс оскудения русской речи в наши дни, на необходимость при общении писать разборчиво.</p> <p><i>Дать первичное представление о наличии в мире разных языков, в том числе на территории России, о родстве русского, украинского, белорусского языков, возникших из древнерусского языка.</i></p>	<p>Синонимы</p> <p><i>(заяц, русак, беляк, косой)</i></p> <p>Письменные принадлежности</p> <p><i>альбом</i></p> <p><i>блокнот</i></p> <p><i>фломастер</i></p> <p><i>р</i></p> <p><i>народ</i></p>	
<p>Правила записи слов (6 ч)</p>				

<p>б</p>	<p><i>Основные типы записи слов</i></p> <p><i>С. 16—17, № 1—4</i></p>	<p>Обобщить основные правила записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу (на основе знания норм произношения слов), 3) слышу, но букву выбираю по правилу, 4) переношу слова по слогам.</p> <p><i>Углубить представление об орфограмме и актуализировать знания об основных орфограммах в корне</i></p>		<p><i>Ориентироваться в условиях проявления орфограмм в корне слова.</i></p> <p><i>Обнаруживать орфограммы в звучащих и написанных словах, устно и письменно аргументировать тип орфограммы.</i></p> <p>Группировать слова по типам орфограмм и используемым способам проверки.</p>
<p>7 8</p>	<p><i>Проверяемые орфограммы в корне</i></p> <p><i>С. 17—19, № 5—11</i></p> <p><i>С. 22, № 22</i></p>	<p>Повторить правила, способы, приёмы подбора проверочных слов при проверке орфограмм: гласные, проверяемые ударением; парные звонкие и глухие согласные; непроносимые согласные.</p> <p><i>Способствовать обогащению словаря школьников подбором антонимов</i></p>	<p>цветы цвета фиолетовый (этимол. виола)</p>	<p>орфограмм и используемым способам проверки.</p> <p>Обобщать варианты использования большой буквы в словах.</p> <p><i>Правильно оформлять титульный лист ученической тетради</i></p>
<p>9</p>	<p><i>Непроверяемые орфограммы в корне</i></p> <p><i>С.19—20, № 12—16</i></p>	<p>Повторить написание слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне, с двойными согласными. Организовать работу с орфографическим словарём. Активизировать письмо под диктовку.</p> <p><i>Продолжить наблюдение над значением и употреблением в переносном значении выражения «волчий аппетит»</i></p>	<p><u>аппетит</u></p>	<p><i>тетради</i></p>

10	<p><i>Употребление мягкого знака</i></p> <p>С. 20—21, № 17—21</p> <p>С. 22, № 23</p>	<p>Повторить известные детям случаи употребления в словах мягкого знака: как показателя мягкости согласных, разделительного мягкого знака. Вспомнить об употреблении гласных после шипящих, об отсутствии мягкого знака в сочетаниях чн, щн, нщ, о наличии пробела между словами, включая предлоги.</p> <p>Совершенствовать навыки письма: осложненное списывание, словарные диктанты, письмо текста под диктовку, письмо по памяти, письменный ответ на вопрос с выбором материала из текста.</p> <p><i>Дать сведения из истории культуры: об использовании голубиной почты</i></p>	<p>Километр</p> <p><i>километрóвый</i></p>	
11	<p><i>Большая буква в именах собственных</i></p> <p>С. 22—25, № 24—33</p>	<p>Повторить сведения о собственных именах существительных, об употреблении в них большой буквы (сделать акцент на написание имён, отчество, фамилий, названий улиц, населённых пунктов, кличек).</p> <p>Упражнять в образовании фамилий от имён, высказывать предположения об истоках выбора кличек, учить правильно подписывать ученическую тетрадь.</p> <p><i>Дать сведения из истории русских фамилий, прозвищ, названий улиц и населённых пунктов, появления кличек</i></p>	<p>Названия улиц</p> <p>Оформление титула тетради</p>	

Слово: его значение, значимые части (4 ч)

<p>12</p>	<p><i>Лексическое значение слова</i></p> <p><i>С. 25—27, № 1—9</i></p>	<p>Повторить сведения о свойствах лексического значения слова, смысле устойчивых выражений и пословиц, о толковом словаре.</p> <p>Организовать наблюдение над спецификой названия предметов, лиц детьми (рыцарь, лопата, гвоздика, астра), над омонимами.</p> <p><i>Дать сведения из истории развития языка: о разных путях пополнения слов в русском языке, в том числе заимствования из других языков (на примере названия цветов гладиолус, астра), призвать к уважению и бережному отношению к родному языку, предостеречь от бездумного его засорения иностранными словами и словами-сорняками</i></p>	<p>Лексическое значение</p> <p>Синонимы</p> <p>Антонимы</p> <p>Омонимы</p> <p><i>лопата</i></p> <p><i>рыцарь</i></p>	<p>Устанавливать взаимосвязь между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами.</p> <p>Находить разные основания для группировки слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных.</p> <p>Наблюдать над употреблением в речи слов в переносном значении.</p> <p><i>Наводить справки в толковых словарях и справочниках</i></p>
-----------	--	---	--	--

13	<p><i>Значимые части слов</i></p> <p><i>С. 28—30, № 10—19</i></p>	<p><i>Повторить сведения о взаимосвязи лексического значения слова с оттенками значений, вносимых в слово значимыми частями слова: корнем, приставкой, суффиксом (основой), о роли окончания.</i></p> <p><i>Упражнять в анализе слов по составу, моделировании слов, в подборе однокоренных слов (изменяется лексическое значение), наблюдении над написанием их корней.</i></p> <p><i>Дать сведения о происхождении названия морская свинка, наблюдение над фактом опрощения (срастание суффикса с корнем) в слове свинка, сравни свинка (от слова свинья)</i></p>	<p><i>Корень</i></p> <p><i>Суффикс</i></p> <p><i>Приставка</i></p> <p><i>а</i></p> <p><i>Основа (вар.)</i></p> <p><i>Окончание</i></p> <p><i>Модель слова</i></p>	
----	---	---	--	--

14 15	Лексическое и общее значения слов С. 30—32, № 20—28	<p>Систематизировать знания о группах слов с общим (грамматическим) значением: предметности, признака предмета, действия предмета — частях речи.</p> <p>Упражнять в определении частей речи в словосочетаниях и предложениях, в употреблении в тексте нужных по смыслу частей речи (речевая тема «Урожай»), их грамотной записи и произношении.</p> <p>Привлечь внимание детей к образности, точности, «тайнописи» языка произведений народного творчества: загадок и пословиц.</p> <p>Мотивировать детей к словесному творчеству и анализу работ (составить загадки о растениях (свой урожай) или на тему «Что, кого видели в лесу»)</p>	<p>Общее (грамматическое) значение слов с обобщённым</p> <p>лексически</p> <p>м значением (урожай, злаки, плоды)</p> <p>урожа́й</p> <p>горо́х</p> <p>о́гурец</p> <p>по́мидор</p>	
Слово в предложении (2 ч)				
16 17*	Слово в предложении и тексте С. 33—34, № 1—8	<p>Повторить сведения о предложении, тексте, о роли частей речи в их составе.</p> <p>Упражнять в анализе и составлении предложений, текстов, озаглаивании текстов, в наблюдении над употреблением слов в переносном значении, в пересказе текста (письменно)</p>	<p>пурпур</p> <p>пурпуровы́й</p> <p>пурпурный</p> <p>и</p> <p>пурпурны́й</p>	<p>Анализировать и составлять предложения и тексты.</p> <p>Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p>
Работы проверочного и творческого характера (7 ч)				

18	Урок-тренинг С. 35	На уроке можно использовать материалы рубрики «Проверочные работы», а также невыполненные упражнения на предыдущих страницах		Прогнозировать содержание текста по его заголовку, плану. Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания в объёме предложения, текста.
19 20*	Письмо под диктовку и его анализ С. 36—39	Можно использовать № 6, с.36, индивидуальные задания из материалов разворота «Школа Грамотея»		
21 22 23	Изложение и его анализ С. 40—41, № 1—5	Учить воспроизводить содержание текста с предварительным его прогнозированием по ориентировочным основам: заголовку, плану. Учить анализировать творческие работы свои и одноклассников, видеть словесные находки, речевые недочеты, давать совет и т.п.		Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседника
24*	Резервный урок			
ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (23 ч)				
Слово, предложение, текст (1 ч) (общее представление)				

25	<p>Вводный урок</p> <p>С. 44—46, № 1—7</p>	<p>Дать представление о роли основных средств языка в общении: понимании через значения слов общего смысла высказывания (предложения, текста) и способности формулировать собственные мысли.</p> <p>Обратить внимание на речевой факт: в речи важно употреблять многозначные слова в определенном значении, иначе будешь неправильно понят (снимать, понёс)</p>	<p>свитер [тэ] велосипед фотоаппа рат</p>	
Слово и словосочетание (8 ч)				
26	<p>Слово и словосочетание</p> <p>С. 46—48, № 1—8</p>	<p>Сформировать понятие о словосочетании как распространённом слове: его роли называть предмет, действие более конкретно, чем слово, его структуре и связи в нём частей речи.</p> <p>Упражнять в составлении словосочетаний, обратив внимание на наличие в русском языке ситуативных синонимов (ученик, сын, пациент и др).</p>	<p>Словосочетание пациент [цыэ]</p>	<p>Осознавать взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как способа обмена мыслями и чувствами о мире.</p> <p>Обнаруживать общее и различное в функциях слова и словосочетания.</p> <p>Различать функции</p>

27	<p>Связь частей речи</p> <p>в словосочетании</p> <p>С. 49—51, № 1—8</p>	<p>Организовать наблюдение над подчинительной связью частей речи в словосочетаниях: согласованием имен существительных и прилагательных, подчинением имен существительных глаголам (без терминов); над наличием в русском языке словосочетаний с синонимическими значениями (яблочный сок — сок из яблок).</p> <p>Упражнять в образовании словосочетаний с заданным значением</p>	<p>комната</p> <p>комнатны</p> <p>й</p> <p>сливовый</p>	<p>языковых единиц: называть (слово, словосочетание) и выразить мысли, чувства (предложение, текст).</p> <p>Наблюдать над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.</p> <p>Сравнивать и выявлять оттенки значений синонимических словосочетаний.</p>
28 29	<p>Род имён существительных</p> <p>С. 51—55, № 1—13</p>	<p>Организовать наблюдение над языковым фактом: зависимостью связи слов при согласовании от рода имён существительных. Дать понятие о роде имени существительного как его постоянном признаке (бывает ...).</p> <p>Упражнять в определении рода имен существительных, употреблённых как в единственном, так и во множественном числе (в начальном и косвенных падежах), в правильном согласовании частей речи в словосочетании (прилагательных, глаголов в прошедшем времени)</p>	<p>Род</p> <p>простыня</p> <p>(нет)</p> <p>простынь</p> <p>и</p> <p>простыне</p> <p>й</p> <p>туфля</p>	<p>Решать задачи по применению новых орфограмм: родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.</p> <p>Осуществлять осознанный и уместный выбор слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи</p>

30	<p><i>Изменение имён прилагательных по родам</i></p> <p><i>С. 56—58, № 1—7</i></p>	<p>Обратить внимание на родовые формы имен прилагательных (непостоянный признак), на наличие определенных окончаний (родовые окончания — орфограмма).</p> <p><i>Упражнять в согласовании с существительными имён прилагательных, решая как орфографические задачи, так и задачи по культуре речи (как сказать правильно: ... ужасный/ужасная неряха?)</i></p>		
31 32	<p><i>Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже)</i></p> <p><i>С. 58—62, № 1—18</i></p>	<p>Познакомить с новой орфограммой. При решении орфографической задачи дать установку: ориентироваться на всю совокупность признаков этой орфограммы.</p> <p><i>Упражнять в определении рода имен существительных, в выборе мягкого знака, в подборе нужных по смыслу слов, в письме под диктовку.</i></p> <p>Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах</p>	<p>тюль (м.р.)</p> <p>шампунь (м.р.)</p>	

33*	<p><i>Устойчивые сочетания слов</i></p> <p><i>С. 63—64, № 1—6</i></p>	<p><i>Углубить представление о наличии в русском языке особого рода словосочетаний — устойчивых выражений, смысл которых не определяется значениями входящих в них слов.</i></p> <p><i>Упражнять в установлении значений фразеологизмов (с использованием фразеологических словарей), в синонимической замене одним словом или сочетанием слов, в нахождении рифмы, в употреблении фразеологизмов в речи.</i></p> <p><i>Организовать наблюдение над выразительностью русского фразеологизма <i>вертеться как белка в колесе</i> в сопоставлении с однозначными идиомами из других языков: <i>быть занятым как пчела</i> (англ.), <i>стрелять из четырёх ружей</i> (фр.), <i>не знать ни отдыха, ни покоя</i> (нем.)</i></p>	<p><i>Фразеологизмы (идиомы)</i></p> <p><i>Вертеться как белка в колесе</i></p>	
<p><i>Предложение — языковое средство выражения мыслей и чувств (1 ч)</i></p>				

34	<p><i>Предложение (вводный урок)</i></p> <p><i>С. 65—67, № 1—4</i></p>	<p><i>Углубить представление о предложении: единица языка и речи, с помощью которой можно выразить мысль, чувство, связь слов не только по смыслу, но и грамматически (с помощью изменения слов и употребления предлогов, союзов).</i></p> <p><i>Дать представление о грамматике как разделе науки о языке, её составных частях: морфологии, синтаксисе (по таблице)</i></p>	<p><i>природа</i></p> <p><i>природный</i></p>	<p><i>Квалифицировать предложение и текст по совокупности признаков</i></p>
<p>Виды предложений по цели высказывания (3 ч)</p>				
35	<p><i>Вопросительные и повествовательные предложения</i></p> <p><i>С. 67—69, № 1—7</i></p>	<p><i>Углубить представление о предложении с позиций его функции — цели высказывания, речевой задачи. Дифференциация вопросительных и повествовательных предложений по цели высказывания: задаем вопросы, отвечаем, сообщаем; по интонационной окраске.</i></p> <p><i>Организовать наблюдение над наличием внешних признаков а) вопросительных предложений: вопросительной интонации, вопросительного знака, наличием вопросительных слов, частиц; б) повествовательных предложений: повествовательной интонации, точки в конце</i></p>	<p><i>Запрос информации (вопрос)</i></p> <p><i>Сообщение (ответ)</i></p>	<p><i>Сравнивать и выделять отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации.</i></p> <p><i>Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы.</i></p> <p><i>Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях</i></p>

36	<p><i>Повествовательные предложения (утверждаем, отрицаем)</i></p> <p><i>С. 69—71, № 1—7</i></p>	<p>Познакомить с вариантами повествовательных предложений: утвердительными, отрицательными.</p> <p>Показать роль частицы не в выражении отрицательного смысла предложения.</p> <p>Познакомить с орфограммой — отдельное написание не с глаголами.</p> <p><i>Наблюдение над употреблением частицы не перед словами в художественных текстах, загадках, пословицах, её смысловой нагрузкой, написанием</i></p>	<p>Отрицательная частица не</p>	
37	<p><i>Побудительные предложения</i></p> <p><i>С. 72—73, № 1—6</i></p>	<p>Познакомить с признаками побудительных предложений: их речевыми задачами (просьба, приказ, совет, запрет и пр.), особой «повелительной формой» глаголов, наличием обращений.</p> <p>Наблюдение над употреблением частицы не с глаголами, слов-обращений в побудительных предложениях.</p> <p><i>Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах типа «Семь раз отмерь — один отрежь»</i></p>	<p>Речевая задача</p>	
<p><i>Восклицательные предложения как выразители чувств (1 ч)</i></p>				

38	<p><i>Восклицательные предложения</i></p> <p>С. 74—76, № 1—7</p>	<p>Углубить представления о восклицательных предложениях как предложениях, произносимых с сильным чувством, восклицательной интонацией (характеристика по интонации). Обратит внимание, что восклицательными могут быть любые предложения по цели высказывания.</p> <p>Упражнять в определении речевой задачи, основного чувства и соответствующем интонировании читаемых предложений, собственных высказываний</p>	<p>Восклицательная интонация</p>	<p><i>Интонировать высказывание в зависимости от силы выражаемого чувства</i></p>
<p><i>Знаки препинания в конце предложений (2 ч)</i></p>				
39 40	<p><i>Знаки препинания в конце предложений (обобщение)</i></p> <p>С. 76—80, № 1—15</p>	<p>Учить наблюдать и сопоставлять цель высказывания, интонационное выделение в устной речи и пунктуационное в письменной речи.</p> <p>Упражнять в «чтении» знаков препинания в конце предложений и постановке их самостоятельно</p>	<p>Пунктуация</p> <p>Знаки препинания</p> <p><i>в конце предложений</i></p>	<p><i>«Читать» знаки препинания (понимать значение) в конце предложений.</i></p> <p><i>Сопоставлять интонации и знаки препинания, осознавать их взаимосвязь.</i></p>
<p><i>Текст как основное языковое средство выражения объёмных высказываний (3 ч)</i></p>				
41	<p><i>Текст</i></p> <p>С. 81—82, № 1—6</p>	<p>Обобщить известные детям признаки текста (тематическое единство), углубить представления о функциях (речевых задачах) текстов</p>	<p>Текст</p> <p>Объёмное высказывание</p>	<p>Устанавливать связь между речевым назначением предложений и функциональными</p>

42	Типы текстов	Познакомить с дифференциацией текстов по их назначению (речевой задаче). Организовать наблюдение над текстами разных типов. Стимулировать творческую работу по составлению текстов по началу, по сюжетным рисункам	Повествование	типами текстов. Дифференцировать типы текстов по их назначению (функции)
43	С. 83—87, № 1—14		Описание Рассуждение	
<i>Проверочные работы и подготовка к ним (4 ч)</i>				
44	Урок-тренинг			
45	Контрольный диктант			
46	Анализ контрольного диктанта С. 88—92			
47*	Резервный урок			

ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (продолжение) (9 ч)**Разные типы текстов (обобщение)**

48 49*	Разные типы текстов (повторение) С. 93—95	Повторение по избранным материалам разворота «Мастерская слова» на тему «Наступление зимы. Первый снег», репродукции картины А. Пластова «Первый снег» (учебник Э.Э.Кац «Литературное чтение» 2 класс)		Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания в объёме предложения, текста.
50* 51 52	Изложение и его анализ С. 93—94, № 1—3	Учить воспроизведению текста повествовательного характера о наступлении зимы с опорой на план. Углубить представление о назначении плана, его информативности, структуре. Работа с памяткой по написанию изложений. Организовать наблюдение над вариантами плана, учить выбирать тот вариант, который легче поможет воспроизвести содержание текста. Анализ работ учащихся, работа над речевыми и другими недочётами	Изложение План текста, его информативность	Различать объём предлагаемых тем высказываний и высказываться в рамках темы. Использовать план для воспроизведения и составления текста, оценивать информативность плана.
53*	Творческая работа: составление текста загадки С. 94, № 4—5	Учить анализировать особенности содержания, структуры и языка текста загадки (о снежинке, первом снеге) и составлять собственные тексты (по желанию). Учить слушать загадки, составленные одноклассниками, давать советы по их корректировке	Особенности текста загадки Изобразительные средства	Разгадывать и составлять тексты загадок, используя слова с переносным значением. «Читать» рисунки,

<p>54*</p> <p>55</p> <p>56</p>	<p><i>Творческая работа:</i></p> <p><i>составление текста (в прозе или стихах) на тему наступления зимы</i></p> <p><i>С. 94—95, № 6—7</i></p>	<p><i>Учить различать узкие и широкие темы, выбирать и подбирать материал для избранной темы, логично излагать мысли при составлении собственного текста на темы «Снежинка», «Первый снег» и др.</i></p> <p><i>Организовать наблюдение над средствами выражения темы и основной мысли в стихотворных текстах (поэта, школьника), в текстах одноклассников.</i></p> <p><i>Пропедевтика норм записи слов и предложений, абзаца при записи частей текста</i></p>	<p><i>Сочинение</i></p> <p><i>Жанр текста</i></p> <p><i>Узкие и широкие темы высказываний</i></p>	<p><i>репродукции картин, создавать высказывания по описанию картин.</i></p> <p><i>Сотрудничать в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников.</i></p> <p><i>Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные работы</i></p>
--------------------------------	---	---	---	--

О ГЛАВНОМ (23 ч)

(главные части в средствах языка)

57	<p><i>Общее представление о главных частях в разных средствах языка (слове, словосочетании, предложении, тексте)</i></p> <p><i>С. 98—100, № 1—6</i></p>	<p>Учить анализировать материал таблицы и делать выводы о наличии в основных средствах языка главных структурных частей.</p> <p><i>Организовать наблюдение над текстами, отражающими ситуации общения по телефону, актуализировать правила ведения беседы по телефону</i></p>	<p>беседа</p> <p>беседовать</p> <p>собеседник</p> <p>собеседование</p>	<p><i>Обнаруживать взаимозависимость между главными структурными частями языковых средств и главной информацией, выражаемой посредством их.</i></p>
58	<p><i>Главная (основная) мысль текста</i></p> <p><i>С. 116—119, № 1—10</i></p>	<p>На основе разных текстов дать представление об основной мысли текста.</p> <p>Организовать наблюдение над приёмами выражения основной мысли основного чувства в баснях и других жанрах.</p> <p><i>Упражнять в безошибочном списывании текстов с учебника</i></p>	<p>Основная мысль</p>	<p><i>Анализировать, обобщать факты таблицы, извлекать из неё нужную информацию.</i></p> <p><i>Выявлять основную мысль высказывания.</i></p>
<p align="center"><i>Корень — главная значимая часть слова (13 ч)</i></p>				

59	<p><i>Роль корня как смыслового ядра слова</i></p> <p><i>С. 100—102, №1—7</i></p>	<p>Углубить представление о роли корня в словах и правописании орфограмм в корнях, дать общее представление об историческом корне слова.</p> <p>Упражнять в выделении корня в однокоренных словах, в отдельном слове, в моделировании слов, в отличии однокоренных слов 1) от форм одного и того же слова, 2) от синонимов.</p> <p><i>Учить обращаться за справками к этимологическому словарю и работать с ним, в частности, исследовать исторические корни в словах русский, Россия, родник, родина, народ</i></p>	<p>Исторический корень слова</p> <p><i>Этимология слова</i></p> <p><i>модель [дэ]</i></p>	<p><i>Вникать в смысл слова по его историческому корню, связывать появление слов в языке с событиями культуры в развитии общества.</i></p> <p><i>Выявлять главную смысловую часть слова — корень.</i></p> <p><i>Наблюдать факты чередования гласных и согласных в корнях слов.</i></p>
60 61 62	<p><i>Правописание корня (повторение, обобщение)</i></p> <p><i>С. 102—107, №1—16</i></p>	<p>Упражнять в правописании безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых, двойных согласных в корнях слов.</p> <p>Организовать наблюдение за написанием корней, в которых имеется чередование согласных к/ч, х/ш, г/з//ж и др., безударный гласный и.</p> <p><i>Упражнять в совершенствовании разных видов письма, особенно под диктовку</i></p>	<p>Чередование согласных</p> <p>солома</p> <p>соломенный</p>	<p><i>Использовать разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными гласными в корне.</i></p> <p><i>Развивать графическую и орфографическую зоркость.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание</i></p>

<p>63 64</p>	<p><i>Если в корне две безударные гласные...</i></p> <p><i>С. 107—111, № 1—12</i></p>	<p>Обогатить детей способами проверки двух безударных гласных в слове: 1) подбор двух проверочных слов <i>вечереет, колосок</i>; 2) запоминание, сверка со словарём соловей, огород, 3) новый: сопоставление буквосочетаний <i>оро//ра, оло//ла, ере//ре</i>.</p> <p>Дать сведения из истории развития языка: наличие в современном языке пар слов, пришедших в язык из старославянского языка (с неполногласными сочетаниями) и древнерусского языка (с полногласными сочетаниями), стилевое различие синонимов: <i>город-град, золото-злато</i>.</p> <p>Учить извлекать народную мудрость, выраженную в пословицах: «Мудрость в голове, а не в бороде», «Огород — для семьи доход»</p>	<p>Старославянизмы</p> <p>Полногласие</p> <p>Неполногласие</p> <p><u>о</u>город</p> <p>огородный</p> <p><u>по</u>лотенце</p> <p>полотно</p>	<p><i>текста, давать его версии по многозначному заголовку.</i></p>
------------------	---	---	--	---

65	Слова	Упражнять в написании слов из словаря.	молоко
66	с непроверяемыми гласными в корне С. 111—113, № 13—20	Актуализировать возможные способы проверки слов такого типа: 1) сопоставление слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, 2) экскурс в этимологию слова (поиск исторического корня). Провести этимологический экскурс: древнерусское слово коло — «круглое» как исторический корень слов около, околица, колесо, коля, кольцо, кольчуга, колобок и др. Познакомить с разновидностью колоколов и их «голосов» (по тексту Л. Яхнина «Колокола России»)	корова сторона колокол колокольчик
67 68	Правописание гласных и согласных в корне (обобщение) С. 113, № 20—22 С. 123, № 1	Упражнять использование разных способов, приемов проверки безударных гласных в корне слова при разных видах письма: списывании, письме по памяти, письме под диктовку	
69*	Сложные слова (вариатив) С. 115—116, № 5—8	Дать сведения о наличии в языке сложных слов, состоящих из двух корней и соединительных гласных о, е типа снегопад	автограф

70 71	Изложение и его анализ (по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки») С. 124, № 4—8	<p>Учить устному прогнозированию содержания по заголовку и отдельных пунктов плана, составлению плана текста.</p> <p>Возможно дифференцированное выполнение текста: а) контрольное списывание, б) воспроизведение содержания текста с опорой на план, который нужно предварительно закончить</p>	<p>схорониться спрятаться</p>	
<i>Главное слово в словосочетании (2 ч)</i>				

<p>72 73</p>	<p>Главное слово в словосочетании</p> <p>С. 114—115, № 1—4</p> <p>С. 123, № 2</p>	<p>Углубить представление о словосочетании: роли в нём главного слова — от него задается вопрос, с ним сопряжена форма зависимого слова.</p> <p>Познакомить со схемой анализа словосочетания.</p> <p>На основе словосочетания повторить орфограммы в корнях слов</p>		<p>Анализировать структуру словосочетаний, составлять словосочетания по моделям (схемам).</p> <p>Обобщать сведения о главных структурных частях слов и словосочетаниях.</p> <p>Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания в объёме предложения, текста.</p> <p>Осуществлять самоконтроль при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти.</p> <p>Участвовать в выборе и выполнении проектов исследовательского и творческого характера</p>
<p>Проверочные и творческие работы (6 ч)</p>				

74	Систематизация материала по разделу С. 123, № 3	Подготовка к контрольному диктанту		
75 76	Контрольный диктант и его анализ С. 125—126, № 1—7	При анализе диктанта могут активно использоваться материалы разворота «Школа Грамотея»		
77 78	Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка» С. 127—129, № 1—6	Дифференцированная работа с материалами разворота «Мастерская слова»: 1) изложение,* 2) описание изготовления ёлочной игрушки, 3) описание новогодней ёлки. Анализ детских работ. <i>Примечание. На анализ текстов для изложений можно использовать часы уроков литературного чтения</i>	Новый год гирлянда сверкать конфетти серпантин мишура украшения	
79*	Резервный урок	Обсуждение материала последнего разворота: 1) обобщающее исследовательские вопросы, 2) зимние проекты		

<i>3-я четверть</i>				
<i>О ГЛАВНОМ (продолжение) (23 ч)</i>				
<i>Вводное повторение (2 ч)</i>				
<i>80</i>	<i>Главные структурные части слова и словосочетания</i> <i>С. 6—7, № 1—7</i>	<i>Упражнять в восстановлении и составлении словосочетаний, в анализе слова и словосочетаний, в решении орфографических задач при записи слов</i>	<i>подсвечник</i> <i>по[и]ве[и]ник</i>	<i>Готовить презентации результатов проектной деятельности.</i> <i>Выявлять замысел, основную мысль высказывания и</i>
<i>81</i>	<i>Главная мысль текста (повторение, углубление)</i> <i>Часть 1,</i> <i>С. 120, № 11—13</i>	<i>Упражнять в определении темы, основной мысли, главной части текстов; в выборочном списывании, в составлении пропущенных частей текстов</i>		<i>выразить её соответствующими языковыми средствами.</i>
<i>Главные члены предложения (12 ч)</i>				
<i>82</i>	<i>Подлежащее и сказуемое (введение)</i> <i>С. 8—10, № 1—6</i>	<i>Углубить понятие о предложении как конструкции из слов, которые в составе предложения являются членами предложения.</i> <i>Дать представление о главных членах предложения — подлежащем и сказуемом, общее представление о наличии в предложениях второстепенных членов (те, что вне главных членов)</i>	<i>Члены предложения</i> <i>Главные члены предложения</i>	<i>Устанавливать взаимосвязь между средствами выражения главных членов предложений и смысловыми оттенками, вносимыми ими в высказывания (реальность, возможность, желательность).</i> <i>Преобразовывать смысловое ядро предложения,</i>

83	<p><i>Подлежащее, выраженное именами существительными</i></p> <p><i>С. 10—12, № 1—6</i></p>	<p>Упражнять в нахождении главных членов предложения, в делении «сплошного» текста на предложения.</p> <p>Обратить внимание на частотность выражения подлежащего одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными, изредка словосочетаниями типа <i>Света и Гриша, Света с мамой, два щенка.</i></p> <p><i>Мотивировать составление собственных предложений при заканчивании текста по началу (№5)</i></p>	<p>Языковые средства выражения подлежащего</p>	<p><i>заменяя имена существительные местоимениями.</i></p> <p><i>Сопоставлять временные формы глаголов по таблице.</i></p> <p><i>Переносить способ проверки гласных в корне на проверку родовых окончаний глаголов прошедшего времени.</i></p> <p>Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p>
84	<p><i>Подлежащее, выраженное личными местоимениями</i></p> <p><i>С. 12—14, № 7—11</i></p>	<p><i>Дать представление о личных местоимениях (пока в начальной форме).</i></p> <p><i>Организовать наблюдение над выражением подлежащего местоимениями</i></p>	<p>б<u>р</u>ечь</p> <p>б<u>р</u>ёза</p> <p>об<u>б</u>рег</p>	
85	<p><i>Подлежащее (обобщение)</i></p> <p><i>С. 14—15, № 12—14</i></p>	<p>Организовать наблюдение над разными способами выражения подлежащего: именами существительными, личными местоимениями.</p> <p><i>Обратить внимание, что слова-обращения не являются членами предложения</i></p>	<p>к<u>о</u>рабль</p> <p><i>корабельный</i></p>	

86*	<p>Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени</p> <p>С. 15—17, № 1—6</p> <p>С. 21</p>	<p>Дать представление об изменении глаголов по временам. Прошедшее, настоящее, будущее время глагола.</p> <p>Организовать наблюдение над сказуемыми, выраженными глаголами разного вида: что делал?, что сделал?</p>	<p>понял, но поняла</p> <p>сняли, но сняла</p>	
87 88	<p>Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени</p> <p>С. 16, № 4</p> <p>С. 18—20, № 7—14</p>	<p>Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов прошедшего времени от рода и числа имени существительного, на изменение глаголов в прошедшем времени по числам и родам.</p> <p>Познакомить с орфограммами: родовые окончания глаголов прошедшего времени, написание гласной перед -л.</p> <p>Упражнять в выборе родовых окончаний при проведении разных видов письма</p>	<p>образ</p> <p>воображение</p> <p>изобразить</p> <p>изображение</p> <p>горизонт</p> <p>песок</p> <p>песчаный</p> <p>[щи]</p>	

<p>89 90</p>	<p>Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени</p> <p>С. 21—26, табл., № 15—26</p>	<p>Организовать наблюдение по таблице над изменением глаголов по числам и лицам, над сложной и простой формой глаголов будущего времени. Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов от вида (что делать? что сделать?). Дать общее (первичное) представление о глаголах неопределённой формы, входящих в состав сказуемых (буду читать, начал петь).</p> <p><i>Упражнять в анализе и составлении предложений, опираясь на выбор главных членов предложения</i></p>	<p>восхищение</p> <p>восхищаться</p> <p>восхитительный</p>	
<p>91</p>	<p>Сказуемое (обобщение)</p> <p>С. 26—28, № 27—32</p>	<p>Обобщить, какими формами глаголов может быть выражено сказуемое.</p> <p>Обратить внимание на выражение сказуемых в повелительных предложениях.</p> <p>Упражнять в построении предложений из набора слов с выбором нужной формы сказуемых</p>		

<p>92 93*</p>	<p><i>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения (обобщение)</i></p> <p>С. 28—31, № 33—40</p>	<p>Формировать понятие о главных членах предложения с определениями подлежащего и сказуемого. Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемые выражены именами существительными и прилагательными типа «Юра — хороший друг», «Свеж воздух зимой!»</p> <p>Упражнять в выделении главных членов в предложениях, в самостоятельном построении предложений с опорными словами и без них.</p> <p>Мотивировать к поиску «первородного смысла» слов и выражений (по основной мысли стихотворения «Первородство» С. Острового)</p>	<p>Грамматическая</p> <p>основа</p> <p>костёр</p> <p>корзина</p> <p>извини</p> <p>извиниться</p> <p>извинение</p> <p>ровесник</p> <p>сверстник</p>	
<p><i>Повторение и проверка усвоения раздела «О главном...» (9 ч)</i></p>				
<p>94 95</p>	<p><i>Главные структурные части основных средств языка</i></p> <p>С. 31—36, № 1—16</p> <p>С. 37—41</p>	<p>Упражнять в выделении главных структурных частей в предложении, словосочетании, слове, в правописании слов, постановке знаков препинания в конце предложений с использованием работ проверочного характера.</p> <p>Организовать наблюдение над предложениями с двумя грамматическими основами (сложными)</p>		<p><i>Составлять окончание текста по данному началу.</i></p> <p><i>Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа инструкции (как сделать...).</i></p> <p><i>Защищать (презентовать) результаты проектной работы по основной мысли: помогите птицам</i></p>

96	Проверочный диктант С. 38, № 6			
97 98	Главная мысль в тексте (углубление, повторение) Часть 2, с. 35, № 12,13 Часть 1, с. 121, 122	Упражнять в определении типа текста, его темы и основной мысли, внимание тексту-описанию. Дать представление о разных языковых средствах выражения основной мысли в текстах (по теме «Помогите птицам») на основе защитной проектной работы по плакату (с. 131). <i>Изложение (воспроизведение содержания текста «Диковинная берёза» В. Чаплиной) по самостоятельно составленному плану (часть 1, с. 122, № 17) или текста-описания (№ 12,13, с. 35—2-я часть учебника)</i>		
99 100	Творческая работа. Описание процесса изготовления какой-либо кормушки для птиц С. 42—43, № 1—5	Учить составлять текст-инструкцию, используя знания о главных частях средств языка. Работа с материалами раздела «Мастерская слова»	фанера [н'] картон [н] клеить клею	
101	Анализ творческих работ С. 39—40	Работа над ошибками и речевыми недочётами с использованием по выбору материалов раздела «Школа Грамотея»		
102*	Резервный урок			
КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (27 ч)				

Роль приставок и суффиксов в словах (18 ч)

<p>103 104</p>	<p><i>Состав слова с позиции его значимых частей</i></p> <p><i>С. 46—50, № 1—14</i></p>	<p>Учить разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова, образовывать слова (с опорой на таблицу), подбирать однокоренные слов с целью обогащения словаря и выявлять среди них проверяемые и проверочные слова.</p> <p>Организовать наблюдение над значениями, вносимыми в слово приставками или суффиксами (особенно уменьшительно-ласкательными).</p> <p><i>Продолжить работу над исправлением речевых недочётов (№14)</i></p>	<p><i>сторожа, сторожей (мн.ч.)</i></p> <p><i>столяр, столяра (ед.ч.)</i></p> <p><i>столяра (мн.ч.)</i></p>	
--------------------	---	--	---	--

Употребление и правописание слов с приставками (12 ч)

<p>105 106</p>	<p><i>Слитное написание приставок. Приставки и предлоги</i></p> <p><i>С. 51—54, № 1—9</i></p>	<p>Учить распознавать приставки и предлоги по внешней форме, по их функции (роли), по написанию со словами (орфограммы), отличать приставку от начальной части корня (надоить, надломить, надеть).</p> <p>Познакомить с алгоритмом определения приставки.</p> <p><i>Дать сведения из истории языка: этимологию слова внимать («вън» «имать») — внутри брать</i></p>	<p><u>в</u>нимание</p> <p>внимательный</p> <p>внимательно</p>	<p><i>Выявлять оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление).</i></p> <p><i>Уточнять, корректировать выбор слов в речи с нужными морфемами.</i></p> <p><i>Осуществлять перенос известных способов, приёмов</i></p>
--------------------	---	---	--	--

107	<p><i>Наблюдение над значениями приставок</i></p> <p><i>С. 54—58, № 10—17</i></p>	<p>Организовать наблюдение над приставками со значениями: начала, конца действия, противоположности, совместности действия и др. (приставки чаще употребляются в глаголах). Обратить внимание на случаи, когда приставка приросла к корню и в современном языке не выделяется.</p> <p>Упражнять в образовании слов с помощью приставок, в выборе нужной по значению приставки.</p> <p><i>Обратить внимание на роль в истории языка слов с приставкой со-</i></p>	<p>со-</p> <p><i>(вместе, воедино)</i></p>	<p><i>проверки выбора гласных, согласных в приставках.</i></p> <p><i>Выявлять смысл слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих значений морфем.</i></p> <p><i>Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа объявления</i></p>
108 109	<p><i>Правописание гласных в приставках</i></p> <p><i>С. 58—63, № 1—12</i></p>	<p>Познакомить с новой орфограммой — правописанием гласных в приставках, с приёмами запоминания или подбора слов с такой же приставкой, в которой гласный под ударением (изготовить — изморозь, заморозить — заморозки).</p> <p>Обратить внимание на значения слов, выражающих нравственные понятия, смотивировать запись высказываний о них в записную книжку</p>	<p>Сострадание</p> <p>Сочувствие</p> <p>Милосердие</p>	

110	<p>Правописание согласных в приставках</p> <p>С. 63—65, № 1—8</p>	<p>Познакомить с орфограммой — одинаковость написания согласных в приставках, кроме приставок на з/с, с приёмами запоминания или проверки (подбор приставок с полногласием типа под-подо, от-ото).</p> <p>Организовать наблюдение над использованием приставок в наречиях</p>	<p>Безвозмездно</p> <p>здание</p> <p>здоровье</p> <p>здесь</p> <p>здешний</p>	
111*	Резервный урок			
112 113	<p>Употребление разделительного твёрдого знака после приставок</p> <p>С. 66—70, № 1—15</p>	<p>Познакомить с новой орфограммой, её условиями. Упражнять в использовании вновь изученной орфограммы при письме под диктовку.</p> <p>Сопоставление с употреблением разделительного мягкого знака в словах: одинакова природа (как заместители звука [й]), признаки, кроме варианта перед и: воробьи, но предыстория. Перенос слов с разделительными знаками.</p> <p>Дать сведения из истории русского языка: как изменялись условия употребления твёрдого знака в русской графике (№2). Работа с пословицами</p>	<p>объектив</p>	
114 115	<p>Употребление и написание слов с приставками (закрепление)</p> <p>С. 70—72, № 16—23</p>	<p>Упражнять в применении изученных орфограмм при разных видах письма, особенно под диктовку</p>	<p>противень</p> <p>нет</p> <p>противня</p>	

116*	Обучение написанию текста объявления С. 72, № 23	Познакомить с признаками, структурой текста объявления как делового текста. Учитывать составлять текст объявления в зависимости от речевой задачи	Объявление	
<i>Употребление слов с суффиксами (4 ч)</i>				
117 118	Употребление слов с суффиксами С. 73—78, № 1—20	Организовать наблюдение над значениями, которые вносят в слова суффиксы: уменьшительно-ласкательные (-очк-, -оньк-, -еньк- в существительных и прилагательных); указывающие на род занятий, профессию, на оттенки признаков и пр. Совершенствовать качество исполнения всех видов письма, в частности творческое списывание (№18). Дать сведения из этнокультурной лексики: названия членов семьи, смысл народной мудрости «Не нужен и клад, коли в семье лад»	Лад Ладушки Ладошки профессия профессиональный специальность	Выявлять оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление). Уточнять, корректировать выбор слов в речи с нужными морфемами. Осуществлять перенос известных способов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках. Выявлять смысл слов, выражающих нравственные понятия, через

119* 120*	Изложение и его анализ С. 104—105	Учить воспроизводить содержание текста-описания народной игрушки — матрёшки (текст дан в методическом пособии, восприятие текста на слух). Учить замечать и исправлять речевые недочёты, а также орфографические, пунктуационные ошибки. Рекомендуется использовать материалы из раздела «Школа Грамотея» (по выбору)	Матрёшка	осознание общих значений морфем. Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа объявления
<i>Назначение зависимого слова в словосочетании (4 ч)</i>				
121	Синтаксический анализ словосочетания С. 79—81, № 1—8	Повторить назначение и строение словосочетаний, их графический разбор. Организовать наблюдение над функцией (назначением) зависимых слов в словосочетаниях, в предложениях. Упражнять в выборе зависимых слов, их правильном согласовании с главным		Конкретизировать названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых слов в словосочетании. Развивать самоконтроль при устных и письменных

122 123	Связь слов в словосочетании С. 82—87, № 9—24	Дать представление о согласовании прилагательных с именами существительными, управлении глаголами имен существительных, местоимений (без названия термина). Познакомить (первично, с помощью таблицы) со словоизменительными (падежными) формами имен существительных и прилагательных, с ролью предлогов в опознавании падежной формы. Обратить внимание на написание ударных окончаний в вопросах имен прилагательных, возможностью их использования и для написания безударных окончаний	Падеж	высказываниях
124	Закрепление С. 87—90, № 25—32	На базе словосочетаний повторить орфограммы в разных частях слова. Обратить внимание на сохранение управления при однокоренных именных и глагольных главных словах в словосочетаниях типа заведовать аптекой — заведующий аптекой	Память (о ком?) Памятник (кому?)	
<i>Проверочные работы (5 ч)</i>				
125	Подготовка к контрольному диктанту С. 103—105	Можно использовать материалы из раздела «Проверочные работы», «Школа Грамотея»		
126 127	Контрольный диктант и его анализ			

128*	<i>Резервные уроки</i>			
129*				
<i>4-я четверть</i>				
<i>РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (продолжение) (20 ч)</i>				
130*	<i>Резервный урок</i>			
<i>Второстепенные члены предложения (4 ч)</i>				
131	<p><i>Понятие о предложениях с второстепенными членами</i></p> <p><i>С. 90—93, № 1—7</i></p>	<p><i>Углубить представление о строении предложений с второстепенными членами (группа подлежащего, группа сказуемого). Дать понятие о распространенных и нераспространенных предложениях.</i></p> <p><i>Способствовать развитию чувства языка: роль порядка слов в предложении</i></p>	<p><i>Распространённые, нераспространённые предложения</i></p>	<p><i>Распространять, дополнять главные мысли, выраженные в высказывании-предложении с помощью второстепенных членов предложения.</i></p> <p><i>Анализировать (производить синтаксический разбор) строение предложения.</i></p> <p><i>Квалифицировать предложение по совокупности его признаков.</i></p> <p><i>Преобразовывать предложения в схемы и наоборот — схемы в предложения.</i></p>
132	<p><i>Связь второстепенных членов с главными членами предложений</i></p> <p><i>С. 93—94, № 8—12</i></p>	<p><i>Упражнять в согласовании второстепенных членов (определений) с подлежащим, управлении сказуемым второстепенными членами. Роль предлогов и окончаний в установлении связи членов предложения (№ 8,10).</i></p> <p><i>Организовать наблюдение над смысловой нагрузкой второстепенных членов, относящихся к подлежащему (№ 8), сказуемому (№ 9)</i></p>	<p><i>Место действия</i></p> <p><i>Время действия</i></p> <p><i>Образ действия</i></p>	<p><i>Преобразовывать предложения в схемы и наоборот — схемы в предложения.</i></p>

133	Анализ (разбор) простого предложения по членам предложения С. 95—96, № 13—17	Совершенствовать способность безошибочного письма по памяти (№ 13). Ознакомить с памяткой анализа простого предложения по членам предложения (памятка 8). Обратить внимание на наличие в нераспространенных предложениях однородных подлежащих, сказуемых	Синтаксический разбор предложения по членам предложения	
134*	Резервный урок			
Развиваем главные мысли в текстах (5 ч) (Начальные наблюдения над композиционными элементами текстов разных типов)				
135	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа рассуждения С. 96—97, № 1—4	Наблюдение над двумя текстами по одной теме «Отчего идёт дождь?» (№ 1, 3). Познакомить со структурными частями текста типа рассуждения и их роли (вступительная часть, основное утверждение (тезис), аргументы (доказательства), вывод). Примечание. В классе с низким уровнем подготовки урок на эту тему можно перенести на 4-й год обучения	Типы текстов (по их назначению) Рассуждение Тезис Аргумент Вывод	Наблюдать над этапами развития мысли (композицией) в объёмном высказывании (тексте) типа рассуждения, описания
136	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания С. 98, № 5—7	Анализ отрывков, в которых даются описания куклы, из книги Ю. Олеши «Три толстяка». Что из внешнего вида подчёркивается автором? Вариатив. Построение текста-описания о собственной любимой игрушке	Описание Вступление Внешний вид Речевая задача автора Отношение автора	

137	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа повествования С. 99, № 8	Анализ построения текста повествования о старом Доме и Саде, анализ и сопоставление планов текста с позиций их информативности	Повествование Настроение героев	
138 139*	Изложение текста и анализ его выполнения С. 99			
<i>Повторение раздела «Конкретизируем значение, распространяем мысль» (10 ч)</i>				
140 141	Конкретизируем значение слова С. 100—102, № 9—13	Обобщение средств, с помощью которых конкретизируется значение слова: 1) приставки, суффиксы, окончания в слове; 2) части речи в словосочетании. <i>Самостоятельная работа проверочного характера (№1, с.103), по потребности — из рубрики «Школа Грамотея» № 1,2, 5,6, 7</i>		Обобщать средства, с помощью которых можно: а) <i>конкретизировать значение слов,</i> б) <i>распространять мысли в предложениях и текстах</i>
142 143	Распространяем мысли в предложениях, текстах С. 100—102, № 9, 14, 15 С. 103, № 2	Обобщение средств, с помощью которых распространяется мысль: 1) в предложениях, 2) в текстах. <i>Опорный материал: № 9, 3-я и 4-я части таблицы, упражнение № 14, варианты — № 15. Проверочная работа — списывание текста с ответами на вопросы («Проверочные работы», с.103, №2)</i>		

144*	Подготовка к проверочному диктанту С. 104, № 3, 4	Анализ итогов выполнения работы по проверке графической зоркости детей. Упражнения № 3, 4 из рубрики «Школа Грамотея». Письмо предложений под диктовку. Примечание. Если контрольный годовой диктант проводится в школе в конце апреля, рекомендуется в этот период взять для повторения материал уроков 152-155		
145 146	Проверочный диктант и его анализ С. 103, № 3	Можно дать на базе упражнения № 3 («Проверочные работы», с.103). При анализе можно взять для работы неиспользованные упражнения из рубрики «Школа Грамотея»		
147 148*	Изложение текста «Март в лесу» (по слуху) и его анализ С. 107, № 3, 4, 5	Восстановить текст с помощью простейшего сложного плана (с.107). Вариатив. Составление собственного текста об особенностях месяца апреля («Мастерская слова», с.107, № 3-5)	Сложный план Проекты	
149*	Резервный урок* С. 108—109	Можно использовать материал обобщающих вопросов на с. 108, обсудить проекты на с.109		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ (21 ч)				
<i>Основные средства языка (2 ч)</i>				

150 151*	Основные средства языка С. 112—113, № 1—6	Повторить основные средства (единицы) языка через их изучение в определенных разделах науки о языке (по таблице, данной на форзаце учебника)	форзац аквариум правительств о	
<i>Обозначение гласных и согласных звуков на письме (4 ч)</i>				
152	Фонетико-графические написания слов С. 113—115, № 1—6	Работа над написанием слов, обусловленных произношением или закономерностями графики: 1) запись в соответствии со звуками, 2) по законам обозначения на письме мягких согласных, 3) сопоставление произносительных и графических норм, 4) употребление разделительных мягкого и твёрдого знака		Систематизировать сведения о средствах языка и их признаках. Использовать знания об особенностях языковых явлений для осознанного их использования в практике речи. Дифференцировать слова по их отнесённости к частям речи, по их написанию.
153 154	Написание слов по правилам орфографии, связанных с проверкой орфограмм. Способы проверки слов с безударными гласными С. 115—117, № 7—13	Формировать орфографическую зоркость и умение решать орфографические задачи при написании слов		Анализировать и составлять высказывания в объёме предложения. Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные

155	<p><i>Письмо слов с орфограммами-согласными</i></p> <p><i>С. 117—119, № 14—16</i></p>	<p><i>Обобщить способы проверки парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных</i></p>		<p><i>высказывания с элементами фантазии.</i></p> <p><i>Оценивать и корректировать высказывания в устной и письменной форме.</i></p> <p><i>Работать в творческих группах при проектной деятельности: распределять роли, обязанности, добывать информацию, обобщать частные поиски в коллективную работу, презентовать, анализировать, находить достоинства и недостатки, корректировать</i></p>
<i>Части речи (2 ч)</i>				
156	<p><i>Повторение постоянных признаков изученных частей речи</i></p> <p><i>С. 119—120, № 1—5</i></p>	<p><i>Учить систематизировать знания с помощью таблицы, составлять подобную таблицу по аналогии</i></p>		
157	<p><i>Обобщающее наблюдение над формами изменения разных частей речи</i></p> <p><i>С. 123</i></p>	<p><i>Учить систематизировать знания с помощью таблицы форм частей речи</i></p>		
<i>Члены предложения (4 ч)</i>				

158 159	Члены предложения С. 124, № 1—2 С. 126, № 1	Сопоставление словосочетания и предложения как единиц синтаксиса. Письмо под диктовку текста с последующим анализом предложений по членам предложения, выявления связи между ними. <i>Проверочная работа: списывание текста. Проверить уровень сформированности графической зоркости. Дать дополнительное задание по разбору предложений по членам предложения</i>		
160 161*	Контрольный диктант и его анализ С. 126	Можно использовать для «слухового» диктанта текст на с. 126		
<i>Текст (9 ч)</i>				
162 163	Воспроизведение содержания текста с прогнозированием его содержания С.127, № 1	Проводится по материалам рубрики «Мастерская слова»		
164	Тема и основная мысль текста С. 124—125, № 1—4	Углубить представления на примере текстов о письме и самого письма		
165	Анализ текста смешанного типа С. 127, № 2	Текст М. Пришвина (общение деревьев)		

166	<i>Проба пера...</i>	<i>Сочинение на основе фантазии (о чём могут общаться деревья, цветы?). Презентация детских работ</i>		
167*				
168* 169* 170*	<i>Резервные уроки</i>			

Литература

1. Учебник «Русский язык» для 3 класса в двух частях (автор — Л. Я. Желтовская).
2. Рабочие тетради по русскому языку № 1, 2 (авторы — Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина).
3. Методическое пособие «Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык» Л. Я. Желтовской (автор - Л. Я. Желтовская)
4. Образовательный процесс в начальной школе: организация, рекомендации, информационные материалы/авт.-сост. Т. А. Кобзарёва, С. Б. Шатохина, И. Г. Судак.- Волгоград: Учитель, 2009.
5. Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык» . Л. Я. Желтовская: программа, методические рекомендации, тематическое планирование/ Л. Я. Желтовская-М.: АСТ Астрель, 2011.
6. <http://www.bashmakov.su> (контрольные работы, методические рекомендации, тематическое планирование)
7. <http://www.1september.ru> (нормы контрольных работ, характеристика УМК «Планета знаний»)

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа

Технология

4 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными ФГОСом НОО.

Цели программы:

- *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных УУД – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
- представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
- *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

Образовательные задачи:

- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также ТБ при работе с ними;
- *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема: информационно-коммуникативных);
- *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом ТБ.

Воспитательные задачи:

- *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- *развитие* речи, памяти, внимания;
- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;
- *развитие* пространственного мышления;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: *пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы* и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку.

Характерной особенностью построения курса является концентрический принцип. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала.

В каждом учебнике выделены структурные линии – разделы, реализующие концентрический и пошаговый принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы.

Внутри каждого раздела эти же принципы (концентрический и пошаговый) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме.

Программа делится на основную часть и вариативную.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Виды работ на уроках

Особое внимание уделяется правилам ТБ при работе с инструментами.

Лабораторные работы позволят детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить мини-исследования: вести наблюдения, высказывать свои предположения, осуществлять их проверку, обсуждать результаты и делать выводы.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый приём и навык.

Игра как ведущая деятельность младшего школьника – органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы.

На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы (работа в парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом).

Содержание программы

(34 часа)

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение открытого пакета в параллелепипед или куб. конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, проволокой и пр. изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

Конструирование из бумаги, фольги, проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч)

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного новогоднего праздника.

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч)

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоапликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термощвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Апликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделка «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

Устройство и работа компьютера, программы Paint? Word и работа с ними (10 ч)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Компьютерная графика.

Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунков в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. «Весёлая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура! Каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

Планируемые результаты освоения программы по технологии

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой, обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения заданий;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

- различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный – клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный – проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- ТБ при работе с компьютером;
- определять и сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать с ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением ТБ;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые папки и файлы;
- корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперед-иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Тематическое планирование

34 часа (1 час в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата проведения
Страна новаторов (8 ч)				
1-2	Мастерская упаковки. С. 10-13	Знакомство с учебником. Знакомство с историей возникновения и применения упаковки. знакомство с устройством объёмных фигур. исследование резанных спичечных коробков и молочных пакетов. Знакомство с развёрткой. Обучение склеиванию внахлест и с помощью наклейки. изготовление поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь».	Ориентироваться в учебнике. Исследовать способы склеивания. Учить читать и строить чертежи. Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. Изучать технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона.	
3	Занимательное градопостроение. С. 14-15	Знакомство с многообразием предметов и их	Решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели с	

		<p>формами. Знакомство с геометрическими формами. Грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые кубы и параллелепипеды. Обучение превращению раскрытого пакета в параллелепипед или куб, конструирование параллелепипеда. Изготовление поделки «Игральный кубик». коллективная работа «Новый город».</p>	<p>прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</p>	
4	<p>Чертёжная мастерская. С. 16-19</p>	<p>Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Обучение скреплению округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам. Обучение конструированию из готовых форм (коробки, пакеты). Обучение выполнению развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по заданным размерам, склеиванию параллелепипеда. Знакомство с технологией склеивания пирамиды, цилиндра, конуса. Изготовление поделки «Загадочное животное».</p>	<p>Узнать устройство объёмных геометрических фигур. Решать творческую задачу: конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объёмных фигур по готовой развёртке. Познакомиться с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью.</p>	
5	<p>Путешествие в</p>	<p>Ознакомление с</p>	<p>Узнать о правилах ухода за</p>	

	страну порядка. С. 20- 23	необходимостью рационального и правильного хранения вещей. знакомство с узлами. Беседа об уборке дома и класса.	одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. Применять полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Изучать последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.	
6	Ремонт на необитаемом острове. С. 24-29	Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для ремонта. Обучение навыкам ремонта. Изучение приёмов разных видов скрепления материалов. Обучение работе с разными материалами. Знакомство со скотчем, канцелярским ножом с учётом ТБ. Обучение изготовлению ручки из скотча для переноски груза. Изготовление поделки «Фартук».	Изучить опыт практической деятельности в нестандартных ситуациях. Решать творческую задачу: самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. Применять полученные знания для решения технических и технологических задач.	
7	Домашние хлопоты. С. 30-31	Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Изготовление поделки «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой	Участвовать в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте. Изучать правила самообслуживания. Распределять обязанности в классе. Уметь рационально планировать свои дела для повышения эффективности их исполнения. Систематизировать знания о природных материалах. Решать творческую задачу: сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом – деревянной бельевой	

		прищепки).	прищепкой. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда.	
8	Твои творческие достижения. С. 32-33	Обучение созданию конструкции готовых форм. Изготовление поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объёмных геометрических фигур. Обучение созданию подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки. изготовление поделок «Сундук с сюрпризом», «Замок».	Систематизировать знания о предметах из различных материалов и их применение на практике. Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.	
Страна нестандартных задач (7 ч)				
9	Танцующий зоопарк. С. 40-41	Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных. Обучение изготовлению игрушек с подвижными соединениями – дергунчиков. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки».	Действовать по инструкции: изготовит поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. управлять игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие.	
10	Марш игрушек. С. 42-43	Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями. Изучение способов подвижного соединения деталей	Изучать различные приёмы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Выполнять задания на обработку способов подвижного соединения деталей.	

		(каркасное, звеньевое, осевое). изготовление поделки «Квартет».		
11	Волшебная лепка. С. 44-47	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА и её свойствами. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Обучение технологии закрепления английской булавки и магнитов в пластической массе, грунтовки и окраски готового изделия. Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды».	Изучать технологию изготовления пластической массы. Решать творческую задачу: моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу.	
12	Скульптурные секреты. С. 48-49	Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки. Изготовление поделок «Подставка для карандашей», Ваза для сухих букетов».	Заготавливать обрывные элементы для папье-маше. Изучить технологию изготовления папье-маше. Систематизировать знания о различных видах пластической массы. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Решать творческую задачу: самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций по изготовлению изделия.	
13-14	Поход в гости. С. 50-55	Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Обучение технологии изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовлению	Изучать последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов. Систематизировать знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. Изучать новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. Применять опыт практической деятельности для изготовления изделий,	

		приглашений в гости, гостевой карточки. Кольца для тканевой салфетки. Изучение способов подбора сервировки стола, букета на стол. Изготовление поделки «Открытка» (многослойная, объёмная с отверстиями, раскладная).	необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. Решать творческую задачу: изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки.	
15	Твои творческие достижения. С. 56-57	Обсуждение традиций празднования Нового года, самодельных подарков. Изготовление поделок на выбор: «Новогодняя открытка», «Новогодний подарок», «Новогоднее представление». Коллективная работа «Новогодний огонёк».	Систематизировать полученные знания. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. Применять полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Формировать представление об эстетической стороне жизни. Осуществить самоконтроль и самооценку своих работ. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	
Страна умелых рук (8 ч)				
16	Колёсные истории. С. 64-65	Ознакомление с историей изобретения колеса, колёсного транспорта. Знакомство и работа с циркулем «козья ножка». Изготовление поделок «Тележка», моделей военной техники.	Решать творческую задачу: исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели под военную технику. Участвовать в беседе о военных профессиях. Выразить своё эмоциональное отношение к военно-патриотической теме.	
17	Ателье игрушек. С. 66-67	Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления	Систематизировать знания, полученные на уроке. Изучать технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закрепить навыки шитья,	

		<p>декоративных предметов. Изготовление поделок: «Ушастые звери», «Самодельная пуговица», «Помпон», «Бант-бабочка».</p>	<p>пришивания пуговиц. Решать творческую задачу: создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. Изучать и использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц. Применять памятки по ТБ при работе с режущими инструментами.</p>	
18	Игрушки и подарки. С. 68-71	<p>Изучение свойств полиэтилена. Обучение изготовлению термоаппликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Обучение осторожной работе с утюгом с учётом ТБ. Изготовление термоаппликации на ткани с полиэтиленом. Изучение способов термосклеивания. Обучение технологии скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Изготовление поделок «Душечка-подушечка», «Нитяной помпон».</p>	<p>Действовать по инструкции при создании термоаппликации на ткани (с применением целлофана). Изучить технологию изготовления объёмного набивного изделия (подушки) с термосклеиванием швов. Решать творческую задачу: декорировать готовое изделие. Самостоятельно планировать свою деятельность при изготовлении термоаппликации на картоне. Применять знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити. Отрабатывать навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.</p>	
19	Семинар раскройщиков. С. 72-73	<p>Ознакомление с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Знакомство с историей французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок «Мячик», «Чашечка для игры «Бильбоке». Сбор игрушки бильбоке.</p>	<p>Узнать о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. Действовать по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. Закрепить навыки работы с тканью. Применять знания, полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке.</p>	

20	Чем пахнут ремёсла. С. 74-75	Обсуждение различных профессий. Обучение проведению интервью с родителями. Знакомство с профессиями родителей. Обучение технологии работы с карандашной стружкой. Изготовление поделки «Чудесные гвоздики».	Участвовать в беседе о трудовой деятельности человека, о разнообразии профессий. Решать творческую задачу: самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.	
21	Контурная графика. С. 76-77	Познакомиться с технологией объёмно-плоскостной графики из бумажных полос. Знакомство с техникой нитяной графики «Изонить». Изготовление поделки «Ваза с цветами».	Отработать и закрепить навыки изготовления аппликации. Освоить новые приёмы работы. Изучать и использовать технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями. Знать ТБ при работе с шилом. Действовать по инструкции при изготовлении поделки.	
22	Любимые фенечки. С. 78-79	Знакомство с работой с бисером и проволокой. Повторение приёмов работы с проволокой. Изготовление поделок «Бусы из бумаги», «Фенечки из бисера».	Применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки. Самостоятельно планировать свою работу. Действовать по образцу.	
23	Твои творческие достижения. С. 80-81	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор.	Систематизировать знания, умения и навыки, полученных на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Самооценить результаты своей работы. Выразить эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	
Страна высоких технологий (10 ч)				
24-25	Секреты рабочего стола.	Знакомство с историей	Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с	

	С. 98-99	компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Изучение устройства компьютера, назначение клавиш, мышки, знакомство с рабочим столом, хранением и систематизацией информации.	и информационных технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки.	
26	Волшебные окна. С. 100-107	Знакомство с новыми профессиями. Изучение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с компьютерными программами, операционной системой Windows. Изучение работы с пусковым меню. Обучение начальным навыкам работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы. Знакомство со сменными носителями.	Изучать и использовать навыки работы на компьютере. Участвовать в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. Выполнять задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере.	
27	Город компьютерных	Знакомство с историей	Применять знания для изучения работы в	

	художников. С. 108-113	компьютерной графики. Обучение работе с программой Paint: рисование «карандашом», удаление рисунков с помощью «ластика», рисование «кистью». Выполнение рисунка «Моё любимое животное» в программе Paint.	программе Paint. Изучать и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.	
28	Компьютерный дизайн. С. 114-117	Продолжение обучения работы в графическом редакторе Paint: окрашивание, заливка фона цветом, заливка части фона цветом, заливка объекта цветом. Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint.	Применять знания, полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. Изучать и использовать технологию заливки фона, его части или объекта цветом. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	
29-30	Занимательное черчение. С. 118-125	Продолжение знакомства с программой Paint. Обучение построению овала, окружности, прямоугольника, квадрата. Обучение передвижению и копированию объектов, технике распыления краски. Создание рисунка «Волшебный лес» в программе Paint. Черчение ровных и кривых линий. Создание рисунка «Весёлая абстракция» в программе Paint. Обучение умению набора текста.	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение, копирование объектов. Использование инструмента «распыление». Решать творческую задачу: создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам.	
31	Аллея редакторов. С. 126-133	Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями: создание текстового документа, работа с	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.	

		текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа.	
32	Улица виртуальных писателей. С. 134-135	Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.	Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. Работать с информацией при выполнении заданий.
33-34	Твои творческие достижения. С. 136	Подведение итогов обучения работе на компьютере. Изготовление поделки «Ура, каникулы!» (оформление плана).	Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты, распределить рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществить самостоятельную оценку результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков.

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа
Физическая культура

3 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Система физического воспитания в нашей стране имеет многолетний опыт становления и направлена на решение основных социально-значимых задач: укрепление здоровья населения, физическое и двигательное развитие и воспитание нравственных качеств.

Цель программы – гармоничное развитие учащихся, формирование высокого уровня личной физической культуры школьника как элемента здорового, активного образа жизни. Программа составлена в соответствии с общими целями изучения курса физической культуры, определёнными ФГОСом НОО.

Основные задачи:

1. Оздоровительная задача:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, эмоциональное, интеллектуальное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

2. Образовательная задача:

- создание «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков;
- развитие двигательных (координационных и кондиционных) способностей;
- приобретение школьниками знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни;
- формирование у обучающихся универсальных компетенций.

3. Воспитательная задача:

- формирование у школьников устойчивого интереса к физической культуре, осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- содействие гармоничному развитию личности школьника, включая воспитание духовных, эстетических и волевых личностных качеств;
- формирование мотивации успеха и достижений, самореализации на основе организации занятий физической культурой и спортом.

Содержание программы

Основы знаний о физической культуре

История зарождения физической культуры на территории Древней Руси. Понятие о физической подготовке и её влиянии на развитие основных физических качеств. Сведения о физической нагрузке и её влиянии на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств. Соревновательные упражнения и их отличие от физических упражнений. Правила составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств.

Способы физкультурной деятельности (в течение года).

Самостоятельные занятия. Контроль величины нагрузки по показателям ЧСС. Выполнение закаливающих процедур. Составление и выполнение комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

Физическое совершенствование

Организуемые команды и приёмы: строевые упражнения. Движение по диагонали, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три.

Лёгкая атлетика

Ходьба: с изменением длины и частоты шагов; с перешагиванием через скамейки; в разном темпе под звуковые сигналы.

Бег: челночный бег 3х10 м, эстафетный бег, бег с изменением частоты и длины шагов, бег с преодолением препятствий, равномерный, медленный бег до 5 мин, бег с разных исходных положений.

Прыжки: прыжки через скакалку с вращением назад, прыжки в высоту с прямого разбега, в длину способом «согнув ноги», прыжки с высоты до 60 см.

Метание: малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5 м, метание на дальность и заданное расстояние.

Броски: набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперёд-вверх.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: два-три кувырка вперёд, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лёжа на спине, перекаат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.

Гимнастический упражнения прикладного характера: перелезание через препятствие (высота 90 см), ритмические шаги, вис согнув ноги, вис на согнутых руках, преодоление полосы препятствий, переползание по-пластунски.

Лыжная подготовка

Организуемые команды и приёмы: построение в одну шеренгу с лыжами в руках, перестроение из шеренги в колонну по одному, передвижение с лыжами, держа их на плече или под рукой.

Способы передвижений на лыжах: скользящий шаг, попеременный двухшажный ход.

Повороты: переступанием на месте, в движении.

Спуск: в основной, низкой стойке.

Подъём: «лесенкой», «ёлочкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале лёгкой атлетики: «Вызов номеров», «Третий лишний», «Линейная эстафета», «Попади в мяч», «Передал-садись».

На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещённое движение», «Невод», «Не давай мяч водящему», «Охотники и утки», «Гонка мячей по кругу».

На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Кто дальше?», «Быстрый лыжник», «Эстафета на лыжах».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр.

Национальные игры: русская народная игра «У медведя во бору», белорусская народная игра «Ёжик и мыши».

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека;

- понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека;
- уважение к достижениям российских спортсменов в истории физической культуры и спорта.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания ценности человеческой жизни;
- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
- понимания физической культуры и здоровья как факторов успешной учёбы и социализации;
- самостоятельности в выполнении личной гигиены;
- понимания личной ответственности за своё поведение в командных соревнованиях, в подвижных играх (на основе правил и представлений о нравственных нормах);
- способности проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;
- понимания причин успеха в физической культуре; способности к самооценке;
- саморегуляции в управлении своими эмоциями в различных ситуациях.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- руководствоваться правилами поведения на уроках физкультуры;
- рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси;
- понимать значение физической подготовки;
- определять частоту сердечных сокращений при физической нагрузке;
- выполнять соревновательные упражнения;
- руководствоваться правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- выполнять строевые упражнения;
- выполнять различные виды ходьбы и бега;
- выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»;
- выполнять прыжок в высоту с прямого разбега;
- метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность;
- выполнять несколько кувырков вперёд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лёжа на спине;
- перелезть через гимнастическую скамейку и горку матов;
- выполнять танцевальные шаги;
- передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», «ёлочкой», выполнять торможение «плугом», выполнять повороты переступанием на месте и в движении;
- играть в подвижные игры;
- выполнять элементы подвижных игр;
- измерять длину и массу тела, показатели физических качеств.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси;
- определять влияние физической подготовки на развитие физических качеств;
- соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;
- понимать влияние закаливания на организм человека;
- самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;
- выполнять комбинации из элементов акробатики;
- организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры;
- продумывать и устанавливать последовательность упражнений в комплексах утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток, руководствуясь правилами;
- объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении заданий;
- самостоятельно выполнять заданные комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- анализировать и оценивать результаты, находить возможности и способы их улучшения (под руководством учителя);
- участвовать в подвижных играх, руководствуясь правилами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи по развитию физических качеств;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;
- соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки;
- организовывать подвижные игры во время прогулок.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- различать виды физических упражнений, виды спорта;
- сравнивать, группировать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр;
- устанавливать зависимость ЧСС от физической нагрузки;
- устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словарь учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- устанавливать и объяснять связь между физической культурой и здоровьем человека, развитием человека;
- сравнивать, классифицировать виды ходьбы и бега, виды спорта;
- соотносить физические упражнения с развитием определённых физических качеств и группировать их;
- устанавливать связь между изменениями в сердечной, дыхательной, мышечной системах организма и физической нагрузкой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси;
- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;
- задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
- понимать действия партнёра по игровой ситуации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в беседе и рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси, о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;
- высказывать собственное мнение о значении физической культуры для здоровья человека, для личного здоровья;
- задавать вопросы уточняющего характера по организации игр;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- дополнять и отрицать суждение, приводить примеры.

**Тематическое планирование
102 часа (3 часа в неделю)**

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
<i>Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 ч)</i>			
1	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми.	1. Повторить правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. 2. Разучить повороты направо, налево, влево в движении. 3. Повторить подвижную игру «Вызов номеров».	Знать и применять правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. Выявлять различия в основных способах передвижения человека.
2	История зарождения физической культуры на территории Древней Руси.	1. Рассказать об истории возникновения физической культуры на территории Древней Руси. 2. Повторить повороты направо, налево в движении. 3. Повторить подвижную игру «Мышеловка».	Пересказывать тексты по истории возникновения физической культуры на территории Древней Руси. Выполнять повороты в движении. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.
3	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.	1. Рассказать о физической подготовке и её связи с развитием физических качеств. 2. Разучить построение из колонны по одному и по три. 3. Повторить подвижную игру «Пустое место».	Понимать и раскрывать связь физической подготовки с развитием физических качеств. Характеризовать показатели физического развития. Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений.
4	Передвижение по диагонали	1. Повторить перестроение из колонны по одному в колонну по три. 2. Разучить передвижение по диагонали. 3. Разучить подвижную игру	Осваивать технику перестраивания из колонны по одному в колонну по три; передвижения по диагонали. Проявлять качество координации движений.

		«Передал-садись».	Осваивать двигательные действия в подвижной игре.
5	Ходьба в разном темпе под звуковые сигналы.	1. Разучить ходьбу в разном темпе под звуковые сигналы. 2. Повторить передвижение по диагонали. 3. Повторить подвижную игру «Передал-садись».	Выполнять передвижение по диагонали. Осваивать технику ходьбы в разном темпе.
6	Ходьба с изменением частоты шагов.	1. Повторить ходьбу в разном темпе под звуковые сигналы. 2. Разучить ходьбу с изменением частоты и длины шагов. 3. Повторить бег на носках. 4. Подвижная игра «Запрещённое движение».	Выполнять ходьбу в разном темпе под звуковые сигналы. Описывать технику беговых упражнений.
7	Челночный бег 3x10 м.	1. Повторить ходьбу с изменением длины и частоты шагов. 2. Повторить челночный бег 3x10 м. 3. Повторить подвижную игру «Мяч соседу».	Осваивать технику ходьбы с изменением длины и частоты шагов. Проявлять координацию и быстроту во время выполнения челночного бега 3x10 м.
8	Бег с изменением частоты и длины шагов.	1. разучить бег с изменением длины и частоты шагов. 2. Повторить прыжки через скакалку на двух ногах, вращая её вперёд. 3. Повторить подвижную игру «Невод». 4. Развивать прыгучесть.	Выполнять прыжки через скакалку на двух ногах, вращая её вперёд. Осваивать технику бега различными способами.
9	Ходьба с перешагиванием через несколько скамеек.	1. Повторить бег с изменением частоты и длины шагов. 2. Разучить ходьбу с перешагиванием через скамейки. 3. Повторить подвижную игру «Третий лишний».	Осваивать технику бега с изменением частоты и длины шагов. Соблюдать правила ТБ при выполнении беговых упражнений.
10	Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад.	1. Разучить прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад. 2. Повторить ходьбу с перешагиванием через скамейки. 3. Повторит подвижную игру «Воробьи, вороны». 4. Развивать координацию движений.	Проявлять координацию и быстроту во время проведения подвижных игр. Осваивать технику прыжков на двух ногах через скакалку.
11	Равномерный медленный бег.	1. Равномерный медленный бег. 2. Повторить прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад. 3. Повторить подвижную игру «Охотники и утки». 4. Воспитывать выносливость.	Проявлять выносливость во время бега. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижной игре.
12	Комплекс	1. Повторить бег из	Выполнять и составлять

	упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки.	различных исходных положений. 2. Разучить комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки. 3. Повторить подвижную игру «Передал-садись»».	комплексы упражнений с гимнастическими палками, направленные на формирование правильной осанки.
13	Метание теннисного мяча в вертикальную цель.	1. Повторить комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки. 2. Повторить метание теннисного мяча в вертикальную цель с 5 м. 3. разучить подвижную игру «Попади в мяч».	Осваивать технику метания теннисного мяча в цель. Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в цель. Излагать правила и условия проведения игры «Попади в мяч».
14-15	Прыжок в высоту с прямого разбега.	1. Разучить комплекс упражнений с набивными мячами, направленный на развитие силы. 2. Разучить прыжок в высоту с прямого разбега. 3. Повторить подвижную игру «Повадив мяч».	Выполнять и составлять комплексы упражнений с набивными мячами, направленные на развитие силы.
16	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель.	1. Повторить метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 5 м. 2. Повторить прыжок в высоту с прямого разбега. 3. Повторить подвижную игру «Волк во рву».	Выявлять характерные ошибки при выполнении метания в горизонтальную цель. Осваивать технику прыжка в высоту с прямого разбега.
17-18	Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад.	1. Разучить прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад. 2. Повторить метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 5 м. 3. Подвижная игра «Вызов номеров». 4. Воспитывать внимание.	Осваивать технику выполнения прыжков через скакалку. Проявлять качества быстроты, координации и внимания при выполнении упражнений.
19	Броски набивного мяча (1 кг) от груди на дальность.	1. Повторить прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад. 2. Повторить бросок набивного мяча (1 кг) от груди на дальность. 3. Подвижная игра «Третий лишний». 4. Развивать силу.	Проявлять качество силы в бросках набивного мяча от груди. Моделировать технику выполнения игровых действий в подвижной игре «Третий лишний».
20	Прыжки через скакалку с продвижением вперёд.	1. Повторить прыжки через скакалку с продвижением вперёд. 2. Повторить комплекс упражнений с набивными	Осваивать технику прыжков через скакалку с продвижением вперёд. Осваивать универсальные умения контролировать

		мячами, направленный на развитие силы. 3. Подвижная игра «Совушка».	величину нагрузки.
21-22	Преодоление препятствий.	1. Преодолеть полосу препятствий с использованием элементов лёгкой атлетики. 2. Развивать быстроту.	Применять полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий. Проявлять качество быстроты при преодолении полосы препятствий.
23-24	Подвижные игры.	1. Повторить подвижные игры по выбору. 2. Воспитывать взаимопомощь.	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.
Гимнастика с основами акробатики (22 ч)			
25	Правила поведения на уроках гимнастики.	1. Повторять правила поведения на уроке гимнастики. 2. Повторить ходьбу на носках по перевёрнутой скамейке (ограниченная площадь опоры). 3. Повторить подвижную игру «Запрещённое движение».	Знать и применять правила поведения на уроках гимнастики. Описывать технику разучиваемых упражнений.
26	Кувырок вперёд.	1. Повторить кувырок вперёд из упора вперёд. 2. Повторить стойку на лопатках из седа согнув ноги. 3. Разучить подвижную игру «Не давай мяч водящему».	Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырка вперёд и стойки на лопатках. соблюдать правила ТБ при выполнении акробатических упражнений.
27	Кувырки вперёд.	1. Обучить выполнению 3-х кувырков вперёд. 2. Повторить лазание по гимнастической стенке. 3. Повторить подвижную игру «Не давай мяч водящему».	Совершенствовать технику выполнения кувырков вперёд. Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырков вперёд. Описывать технику гимнастических упражнений.
28	Правила составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств.	1. Познакомиться с правилами составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. 2. Повторить выполнение 3 кувырков вперёд. 3. Повторить эстафету с обручами.	Знать и применять правила составления комплексов упражнений. Проявлять качество координации при выполнении кувырков вперёд.
29-30	Стойка на лопатках из упора присев.	1. Обучить стойке на лопатках из упора присев. 2. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости. 3. Повторить подвижную игру «Совушка».	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Осваивать упражнения на развитие качества гибкости.
31-32	«Мост» из положения лёжа на спине.	1. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости. 2. Обучить «мосту» из	Осваивать технику выполнения «моста» из положения лёжа на спине. Проявлять качество при

		положения лёжа на спине. 3. Подвижная игра «Передай мяч». 4. Развивать гибкость.	выполнении гимнастических упражнений.
33	Вис, согнув ноги.	1. Разучить вис, согнув ноги. 2. Повторить «мост» из положения лёжа на спине. 3. Повторить подвижную игру «Охотники и утки». 4. Развивать силу.	Выявлять типичные ошибки при выполнении «моста» из положения лёжа на спине. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.
34-35	Комплекс ритмической гимнастики.	1. Разучить комплекс упражнений ритмической гимнастики. 2. Повторить вис, согнув ноги. 3. Подвижная игра «Запрещённое движение». 4. Развивать координацию.	Проявлять силу при выполнении вися, согнув ноги. осваивать технику выполнения упражнений ритмической гимнастики.
36	Перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.	1. Повторить комплекс упражнений ритмической гимнастики. 2. Разучить перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой. 3. Повторить подвижную игру «Невод».	Осваивать технику выполнения переката назад в группировке с последующей опорой руками за головой. Соблюдать правила ТБ при выполнении переката назад.
37	Перелезание через препятствие (высота 90 см).	1. Обучить перелезанию через препятствие (высота 90 см). 2. Повторить перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой. 3. Разучить подвижную игру «Гонка мячей по кругу».	Выявлять типичные ошибки при выполнении переката назад в группировке с последующей опорой руками за головой. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание игры «Гонка мячей».
38	Вис на согнутых руках.	1. Повторить перелезание через препятствие (высота 90 см). 2. Разучить вис на согнутых руках. 3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу». 4. Развивать силу.	Осваивать технику вися на согнутых руках. Проявлять силу при выполнении вися.
39	Переползание по-пластунски.	1. Повторить вис на согнутых руках. 2. Разучить переползание по-пластунски. 3. Подвижная игра «Передай мяч».	Осваивать технику переползания по-пластунски.
40	Подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине.	1. Повторить подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине. 2. Повторить переползание по-пластунски. 3. Подвижная игра «Охотники и утки».	Выполнять подтягивание на низкой перекладине. проявлять выносливость и силу при подтягивании.
41-42	Комбинация из элементов акробатики.	1. Повторить элементы акробатики (кувырки вперёд, стойка на лопатках, «мост», перекаты в группировке.	Совершенствовать технику элементов акробатики. Соблюдать правила ТБ при выполнении акробатических

		2. Разучить комбинацию из элементов акробатики. 3. Повторить подвижную игру «Невод».	упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений.
43-44	Полоса препятствий.	1. Повторить комбинацию из элементов акробатики. 2. Полоса препятствий с элементами акробатики и гимнастики. 3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу».	Применять навыки, полученные на уроках гимнастики, в преодолении полосы препятствий. Проявлять качества ловкости и координации при преодолении полосы препятствий.
45-46	Подвижные игры.	1. Подвижные игру по выбору учеников. 2. Воспитание выносливости.	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.
<i>Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе (20 ч)</i>			
47	Правила поведения на уроках по лыжной подготовке.	1. Рассказать о правилах поведения на уроках по лыжной подготовке. 2. Повторить передвижение скользящим шагом. 3. Равномерное передвижение до 500 м.	Знать ТБ на занятиях лыжной подготовкой. Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах.
48	Повторение поворотов переступанием на лыжах.	1. Совершенствовать передвижение скользящим шагом. 2. Повторить повороты переступанием вокруг пяток и носков лыж. 3. Игра на лыжах «Воротца».	Осваивать технику скользящего шага без палок. применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.
49	Поворот переступанием в движении.	1. Разучить поворот переступанием в движении. 2. Познакомить с попеременным двухшажным ходом. 3. Равномерное передвижение до 800 м.	Осваивать технику поворотов переступанием в движении. Проявлять выносливость при передвижении на 800 м.
50	Спуск в основной стойке.	1. Повторить передвижение попеременным двухшажным ходом. 2. Повторить спуск в основной стойке. 3. Повторить поворот переступанием при спуске.	Выявлять типичные ошибки в технике выполнения попеременного двухшажного хода. Объяснять технику выполнения спуска.
51	Спуск в низкой стойке.	1. Совершенствовать передвижение попеременным двухшажным ходом. 2. Повторить спуск в низкой стойке. 3. Повторить подвижную игру «Быстрый лыжник».	Проявлять быстроту в игровой деятельности.
52	Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений.	1. Рассказать о физической нагрузке и её влиянии на частоту сердечных сокращений. 2. Совершенствовать спуск в низкой стойке. 3. Равномерное передвижение попеременным	Иметь представление о физической нагрузке и её влиянии на частоту сердечных сокращений. Измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений.

		двухшажным ходом до 800 м.	
53-54	Подъём «Лесенкой».	1. Повторить подъём «Лесенкой». 2. Совершенствовать спуск в низкой стойке. 3. Развивать силу.	Совершенствовать технику подъёма «Лесенкой». Моделировать технику подъёма и спуска.
55-56	Подъём «Ёлочкой».	1. Разучить подъём «Ёлочкой». 2. Повторить спуск в основной стойке. 3. Равномерное передвижение попеременным двухшажным ходом до 1000 м. 4. Воспитывать выносливость.	Проявлять выносливость во время передвижения на лыжах по дистанции.
57	Торможение падением.	1. Повторить подъём «Ёлочкой». 2. Повторить торможение падением на бок. 3. Повторить игру на лыжах «Кто дальше?»	Осваивать технику подъёма «Ёлочкой». Объяснять технику выполнения торможения падением.
58	Равномерное передвижение по дистанции.	1. Совершенствовать подъём «Ёлочкой». 2. Равномерное передвижение до 1200 м. 3. Повторить подвижную игру «Быстрый лыжник».	Выявлять типичные ошибки в технике подъёма «Ёлочкой». Проявлять выносливость при передвижении на 1200 м.
59	Торможение «Плугом».	1. Разучить торможение «Плугом». 2. Совершенствовать технику подъёмов «Лесенкой» и «Ёлочкой». 3. Игра «Снежком в цель».	Осваивать технику торможения «Плугом». Проявлять координацию при выполнении торможения и подъёмов.
60-61	Совершенствовани е изученных способов передвижения на лыжах.	1. Повторить торможение «Плугом». 2. Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах. 3. Воспитывать выносливость.	Выявлять типичные ошибки при выполнении торможения «Плугом». Объяснять технику выполнения торможения.
62-63	Спуски и подъёмы изученными способами.	1. Совершенствование торможения «Плугом». 2. Совершенствование техники спусков и подъёмов изученными способами. 3. Игра «Снежком в цель».	Проявлять полученные навыки при спусках и подъёмах.
64-65	Равномерное передвижение.	1. Равномерное передвижение по дистанции до 1500 м. 2. Воспитывать выносливость.	Проявлять выносливость при передвижении по дистанции.
66	Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках.	1. Повторить изученные на уроках игры и эстафеты на лыжах и санках.	Применять навыки, полученные на уроках по лыжной подготовке в играх и эстафетах.
Лёгкая атлетика и подвижные игры (30 ч)			
67	ТБ на занятиях лёгкой атлетикой и	1. Повторить ТБ на занятиях лёгкой атлетикой и	Знать ТБ на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными

	подвижными играми.	подвижными играми. 2. Повторить бег с изменением направления. 3. Повторить подвижную игру «Вызов номеров».	играми. Излагать правила и условия проведения игры «Вызов номеров».
68	Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств.	1. познакомить с измерением длины и массы тела, показателей физических качеств. 2. Повторить бег в различном темпе по звуковым сигналам. 3. Подвижная игра «Волк во рву».	Измерять длину и массу тела, показатели физических качеств. Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.
69	Смыкание приставными шагами в шеренге.	1. Повторить смыкание приставными шагами в шеренге. 2. Повторить ходьбу противходом. 3. Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны».	Выполнять ходьбу противходом. Осваивать умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности.
70-71	Прыжок в длину способом «согнув ноги».	1. Обучить прыжку в длину способом «согнув ноги». 2. Разучить комплекс упражнений, направленный на развитие координации движений. 3. Подвижная игра «Мышеловка».	Осваивать технику прыжка в длину способом «согнув ноги». Моделировать комплекс упражнений на развитие координации.
72	Прыжки с высоты.	1. Повторить прыжок в длину способом «согнув ноги». 2. Обучить спрыгиванию с препятствия высотой до 60 см. 3. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие координации движений.	Выявлять типичные ошибки в прыжке в длину способом «согнув ноги». Осваивать технику спрыгивания с препятствия.
73-75	Совершенствование прыжка в длину способом «согнув ноги».	1. Повторить спрыгивание с препятствия высотой 60 см. 2. Совершенствовать прыжок в длину способом «согнув ноги». 3. Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны».	Проявлять прыгучесть при выполнении прыжков. Осваивать технику прыжковых упражнений.
76-79	Метание малого мяча на дальность.	1. Повторить метание малого мяча на дальность. 2. Повторить метание малого мяча на заданное расстояние. 3. Подвижная игра «Третий лишний».	Выявлять типичные ошибки в технике метания малого мяча. Соблюдать правила ТБ при метании малого мяча.
80-81	Броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность	1. Разучить броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность. 2. Повторить подвижную игру «Передал – садись». 3. Развивать силу.	Осваивать технику бросков набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность. Проявлять качество силы при бросках набивного мяча.
82-83	Броски набивного мяча (1 кг) снизу вперёд-вверх	1. Повторить броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность.	Осваивать технику бросков набивного мяча снизу вперёд-вверх. Взаимодействовать в

		2. Разучить броски набивного мяча (1 кг) снизу вперёд-вверх. 3. Разучить подвижную игру «Линейная эстафета».	группах подвижной игре.
84-85	Соревновательные упражнения и их отличие от физических упражнений	1. Рассказать о соревновательных упражнениях и их отличиях от физических упражнений. 2. Повторить прыжки через скакалку с продвижением вперёд. 3. Повторить линейную эстафету.	Иметь представление о соревновательных упражнениях. Применять навыки эстафетного бега в игровой деятельности. Описывать технику прыжков через скакалку.
86-87	Ведение баскетбольного мяча	1. Обучить ведению баскетбольного мяча. 2. Равномерный бег до 4 мин. 3. Повторить подвижную игру «Невод».	Осваивать технику ведения баскетбольного мяча. Проявлять выносливость во время бега.
88-89	Ведение баскетбольного мяча «змейкой»	1. Повторить ведение баскетбольного мяча. 2. Обучить ведению баскетбольного мяча «змейкой». 3. Подвижная игра «Мышеловка».	Выявлять типичные ошибки в технике ведения баскетбольного мяча.
90-91	Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками	1. Обучить броску баскетбольного мяча от груди двумя руками. 2. Повторить ведение баскетбольного мяча «змейкой». 3. Повторить подвижную игру «Пингвины с мячом».	Осваивать технику броска баскетбольного мяча от груди двумя руками.
92-93	Ведение футбольного мяча	1. Повторить бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками. 2. Обучить ведению футбольного мяча. 3. Равномерный бег до 5 мин.	Осваивать технику ведения футбольного мяча. Проявлять выносливость в беге.
94-98	Совершенствование элементов спортивных игр	1. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости. 2. Повторить задания с элементами спортивных игр. 3. Подвижная игра «Передал – садись».	Выполнять элементы спортивных игр.
99-102	Подвижные игры и эстафеты	1. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников.	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Рабочая программа
Литературное чтение

3 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

2013 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе общеобразовательной программы «Планета знаний» (под общей редакцией И.А.Петровой).

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят учебник «Литературное чтение» (2 части), методические рекомендации автора учебника (автор Э.Э.Кац).

По базисному плану на программу отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю. В основе программы лежит «Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года», определяющая необходимость целенаправленной и систематической работы для достижения следующих целей

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Реализацию регионального компонента на уроках русского языка в 3 классе планируется проводить при знакомстве с произведениями о природе родного края

Таким образом, данная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса:

- соответствует ФГОС;
- сохраняет особенности программы по литературному чтению для 3 класса, разработанной Э.Э.Кац.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Литературное чтение» 3 КЛАСС (68 ч)

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Народные сказки

Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Поэтические странички

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Снь».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

«Зимы ждала, ждала природа...»

А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешиков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Весна пришла

Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром - басней - через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением.

Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение,

объясняя отличия;

- различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнат.

Тематическое планирование изучения учебного материала

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика деятельности учащихся
<i>1-е полугодие</i>			
УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО ... (11 ч)			
1 2 3 (*)	К. Г. Паустовский «Барсучий нос» <i>Часть 1</i> С. 3—9	Знакомство с понятием «синоним». Формирование умения пользоваться словарем синонимов. Развитие внимания к авторской позиции, умения выделять способы ее выражения. Формирование умения определять собственное отношение к прочитанному. Закрепление умения использовать различные приемы для выразительного чтения. Формирование умения вести творческий пересказ произведения	<i>Выразительно читать,</i> передавать интонацию. <i>Пересказывать</i> близко к тексту, кратко, от лица персонажей. <i>Рассказывать</i> по предложенному или самостоятельно составленному плану. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. <i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям.
4 5	И. А. Бунин «Листопад» С. 10—12	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения. Закрепление умения пользоваться различными приемами для выразительного чтения. Закрепление знаний о сравнении и рифме. Формирование умения вести рассказ по теме, используя предложенные вопросы и сочиняя собственные	<i>Определять и оценивать</i> позиции литературных героев. <i>Выявлять</i> главную мысль произведения. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения.

6 (*)	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» С. 13—15	Знакомство с понятием «метафора». Формирование умения подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Формирование умений пересказывать произведения близко к тексту	<i>Сочинять</i> устные и письменные рассказы по заданной теме. <i>Сравнивать</i> настроение, выраженное в разных произведениях. <i>Различать</i> сказку и рассказ.
7	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» С. 16—17	Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях	*** <i>Составлять</i> план рассказа. <i>Пользоваться</i> словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем.
8 9 (*)	К. Г. Паустовский «Подарок» С. 18—23	Формирование умений передавать и оценивать позиции литературных героев, определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа. Формирование умения передавать впечатления от произведений изобразительного искусства	<i>Анализировать</i> композицию картины и изобразительные средства, используемые художником. <i>Подбирать</i> художественные произведения и репродукции картин на заданную тему
10 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> ⁵ Осень в произведениях русских писателей С. 26—29	Формирование умений самостоятельно работать с книгой, соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств	
11	<i>Картинная галерея</i> И. И. Левитан «Лесное озеро» С. 24—25	Развитие интереса к творчеству конкретного художника	
(* (*))	Работа с научно-популярными текстами		
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (10 ч)			

⁵ Уроки внеклассного чтения строятся на материале библиотечных книг и произведений рубрики «Читальный зал».

12 13 (*)	<i>Народные сказки</i> «Семь Симеонов» (русская народная сказка) С. 30—39	Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений	<i>Выразительно читать.</i> <i>Читать по ролям.</i> <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Сопоставлять</i> героев, идеи разных произведений. <i>Продолжать</i> сюжет произведения.
14 15 (*)	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) С. 40—49		
16	<i>Внеклассное чтение</i> Русские народные сказки С. 68—79	Формирование умения работать с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении	*** <i>Составлять</i> план рассказа.
17	<i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» С. 66—67	Формирование интереса к личности художника. Формирование умения соотносить произведение изобразительного искусства с литературным текстом. Развитие внимания к деталям, позволяющим определить настроение, выраженное в картине	<i>Находить</i> нужные книги в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в сборниках произведений. <i>Сравнивать</i> иллюстрации к сказкам в разных сборниках. <i>Уважать</i> культуру разных народов.
18	«Жаба-королева» (литовская народная сказка) С. 51—53	Формирование интереса и уважения к культуре разных народов. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Формирование образа мира как единства разных культур	<i>Анализировать</i> произведение изобразительного искусства по предложенному плану. <i>Подбирать</i> репродукции картин на заданную тему.
19	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка) С. 54—57		<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли
20 (*)	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) С. 58—65		
21 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Сказки народов мира С. 80—83		

ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ (4 ч)

22	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок) С. 86—87	Формирование умения выразительно читать лирическое произведение. Развитие внимания к авторской позиции и собственным впечатлениям от прочитанного	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение. <i>Привлекать</i> читательский опыт. <i>Определять</i> свое впечатление от прочитанного. <i>Выявлять</i> авторскую позицию. <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>аргументировать</i> свою позицию.
23	Ю. Мориц «Песенка про сказку» С. 88—89	Развитие интереса к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства	<i>Подбирать</i> эпитеты, синонимы и антонимы к словам. <i>Формировать</i> представления о нравственных категориях (добре и зле)
24	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) С. 90—91		
25	Г. Сапгир «Сны» С. 92—93		
О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ (8 ч)			
26 27 (*)	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку» С. 95—100	Формирование умений давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Развитие внимания и уважения к животным	<i>Выразительно читать.</i> <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>находить</i> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. <i>Определять</i> свое и авторское отношение к героям. <i>Рассказывать</i> по плану, от лица персонажа. <i>Создавать</i> устные и письменные рассказы на заданную тему.
28	И. С. Тургенев «Воробей» С. 101—102		
29 30 31	Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка» С. 103—112		
32 (*)	Л. Н. Толстой «Прыжок» С. 113—117		
			<i>***</i> <i>Формировать</i> представления о нравственных категориях.

33 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Сказки Е. Шварца, В. Каверина С. 118—123	Формирование умения давать нравственную оценку поступкам литературных героев	<i>Бережно относиться к животным.</i> <i>Находить</i> нужные источники информации. <i>Сопоставлять</i> литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)
(*)	Работа с научно-популярными текстами		
ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА ... (8 ч)			
34	С. Есенин «Разгулялась вьюга...» С. 124—125	Знакомство с понятием «олицетворение». Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения, Формирование умений подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений. Формирование умения литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства.	<i>Выразительно читать.</i> <i>Заучивать наизусть.</i> <i>Объяснять</i> значение слова в контексте произведения. <i>Подбирать</i> синонимы, антонимы. <i>Подбирать</i> эпитеты. <i>Находить</i> олицетворения в тексте. <i>Сопоставлять</i> переживания, выраженные в разных произведениях. <i>Привлекать</i> собственный жизненный опыт.
35 36 37	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (<i>отрывок</i>), «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (<i>отрывок</i>) С. 126—131		<i>Воспроизводить</i> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. *** <i>Анализировать</i> собственные переживания и <i>находить</i> их причины. <i>Извлекать</i> информацию из произведения изобразительного искусства.
38	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С. 132	Обогащение знаний об особенностях народного быта	<i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики
39	<i>Картинная галерея</i> Н Крылов «Зима» С. 134—135		
40 41	<i>Внеклассное чтение</i> Зима в произведениях разных жанров С. 136—138	Развитие внимания к деталям описания природы в художественном тексте. Развитие эстетического чувства при восприятии живой природы	
(*)	Работа с научно-популярными текстами		

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (4 ч)

42 43 44 45 (*)	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» С. 139—167	Формирование умений объяснять поведение и описывать внутреннее состояние литературных героев, выявлять авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором, оценивать иллюстрации к произведениям	<i>Составлять</i> план рассказа по теме. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения. <i>Творчески пересказывать</i> сюжет произведения. <i>Сопоставлять</i> сюжет с сюжетами народных сказок. <i>Характеризовать</i> героя. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам. <i>Читать по ролям.</i> <i>Ставить вопросы</i> к тексту произведения. *** <i>Формировать</i> нравственное чувство и нравственное сознание
------------------------------	--	--	--

2-е полугодие

АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение) (6 ч)

46 47 48	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» <i>Часть 2</i> С. 3—12	Формирование умений составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и отношение автора к героям. Формирование умения воспроизводить сюжет с позиции одного из героев.	<i>Придумывать</i> вопросы к произведению. <i>Характеризовать</i> внутреннее состояние героев. <i>Определять</i> отношение автора к персонажам.
49	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» С. 13—15		<i>Привлекать</i> жизненный опыт в процессе осмысления

50 51	<i>Внеклассное чтение</i> Х.-К. Андерсен «Сказки»	Формирование умения рекомендовать понравившуюся книгу.	художественного произведения. *** <i>Пользоваться</i> словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем. <i>Находить</i> нужную книгу в библиотеке. <i>Рассказывать</i> о прочитанной книге. <i>Внимательно относиться</i> к переживаниям других людей
БАСНИ (8 ч)			
52 53 54	О. Мандельштам «Муха» Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши» С. 23—25	Знакомство с особенностями басни как жанра. Формирование умений постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни. Формирование умения связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом	<i>Выразительно читать</i> басню. <i>Определять</i> авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <i>Сопоставлять</i> персонажей. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Делать</i> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.
55	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» С. 26—27		<i>Делать</i> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.
56 57 58	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки» С. 28—32		<i>Различать</i> басню и стихотворение. <i>Сочинять</i> рассказы, произведения других жанров.

59 (*)	Пословицы С. 33	Формирование умений понимать смысл пословиц; использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц	*** <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли
БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ (11 ч)			
60 61 62 (*)	А. П. Чехов «Белолобый» С. 38—45	Формирование умений объяснять свое отношение к прочитанному; выделять приемы, использованные писателем для создания литературных персонажей; выявлять авторское отношение к ним; составлять план рассказа по предложенной теме; объяснять внутреннее состояние героев, оценивать их, обосновывать сделанные выводы; определять тему и главную мысль произведения. Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека.	<i>Выразительно читать.</i> <i>Выделять</i> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <i>Определять</i> идею и тему произведения.
63 64 (*)	М. М. Пришвин «Лимон» С. 46—51		<i>Составлять</i> план рассказа по теме.
65 66	Л. Н. Толстой «Лев и собачка» С. 52—53		<i>Определять</i> приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения.
67 68	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга» С. 54—59		<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.
69 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Книги о животных	Развитие внимания и интереса к поведению и состоянию животных, чувства понимания и любви к живой природе	*** <i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики.
70 (*)	<i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой» С. 66—67	Обучение созданию рассказа о персонажах картины. Формирование умения характеризовать отношения между персонажами	<i>Внимательно и бережно относиться</i> к живой природе
(*)	Работа с научно-популярными текстами		

О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ (12 ч)

71	Ю. Яковлев	Развитие внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Формирование нравственных представлений. Формирование умений составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей. Развитие интереса к позиции других людей. Развитие письменного творчества учащихся. Формирование умения заучивать наизусть прозаический текст	<i>Пересказывать</i> сюжет кратко, от лица персонажа.
72	«Полосатая палка»		<i>Составлять</i> план произведения.
73	<i>(в сокращении)</i>		<i>Определять</i> главную мысль.
(*)	С. 68—75		<i>Создавать</i> письменные творческие работы.
74	А. Платонов		<i>Заучивать</i> наизусть фрагменты прозаического текста.
75	«Разноцветная бабочка»		<i>Определять</i> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.
76	С. 76—87		<i>Рекомендовать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к нему.
77	А. Кешоков		***
	«Мне больно, мальчики»		<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках.
	С. 88		<i>Использовать</i> разные источники информации.
78	К. Г. Паустовский		<i>Работать</i> с аппаратом книги.
79	«Теплый хлеб»		<i>Участвовать</i> в диалоге.
80	С. 89—101		
81	<i>Внеклассное чтение</i>		
82	Сказки К. Г. Паустовского Читальный зал С. 102—106		
(*)	Работа с научно-популярными текстами		
(*)			

ВЕСНА ПРИШЛА (7 ч)

83 (*)	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни) С. 107—108	Развитие интереса к устному народному творчеству. Развитие внимания к собственным переживаниям, вызванным произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение. <i>Участвовать</i> в инсценировании. <i>Привлекать</i> жизненный опыт при чтении и анализе произведения.
84	А. А. Фет «Весенний дождь» С. 109	Закрепление знаний о понятиях «сравнение», «метафора», «олицетворение» Развитие устного и письменного творчества учащихся	<i>Создавать</i> устно и письменно произведения разных жанров.
85	М. М. Пришвин «Лесная капель» С. 110—111		*** <i>Анализировать</i> собственные переживания, вызванные разными родами искусств.
86	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка» С. 112—113		<i>Выразить</i> свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках
87	А. А. Фет «Рыбка» С. 114		
88 89	<i>Внеклассное чтение</i> Народные песни Читальный зал С. 115—117		
(*)	Работа с научно-популярными текстами		
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (13 ч)			
90	Шутки-прибаутки С. 118—119	Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица.	<i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Пересказывать</i> сжато от лица персонажа.
91	«Болтливая баба» (русская народная сказка) С. 120—125	Развитие внимания к выбору точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного	<i>Задавать</i> вопросы. <i>Составлять</i> план по теме.

92	А. Линдгрэн	отношения к нему	<p><i>Определять</i> свое отношение к персонажу, <i>обосновывать</i> его фрагментами текста, рассуждениями.</p> <p>***</p> <p><i>Работать</i> со словарями и другими источниками информации.</p> <p><i>Делиться впечатлениями</i> о произведении изобразительного искусства.</p> <p><i>Знакомиться</i> с детской периодической литературой</p>
93	«Как Эмиль угодил		
94	головой		
	в супницу» С. 126—133		
95	С. Маршак		
96	«Про двух соседей»,		
	«Старуха, дверь закрой!» С. 134—137		
97	М. Зощенко		
98	«Великие		
99	путешественники»		
(*)	С. 138—147		
100	<i>Картинная галерея</i> З. Серебрякова «За обедом» С. 148—149	Развитие интереса к творчеству конкретного художника	
101	<i>Внеклассное чтение</i> А. Линдгрэн	Формирование умения работать с книгой.	
102	«Приключения Эмиля из Лённеберги» <i>Детская периодическая литература</i>	Обучение самостоятельной работе с детской периодической литературой	

Используемая литература и Интернет-ресурсы:

1. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению:3 класс.- М.:ВАКО,2010.
2. Образовательный процесс в начальной школе: организация, рекомендации, информационные материалы/авт.-сост. Т. А. Кобзарёва, С. Б. Шатохина, И. Г.Судак.- Волгоград: Учитель, 2009.
3. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» . Э.Э. Кац: программа, методические рекомендации, тематическое планирование/ Э.Э. Кац -М.:АСТ Астрель, 2011.
4. <http://www.uchportal.ru> (тематическое планирование)
5. <http://www.bashmakov.su> (контрольные работы, методические рекомендации, тематическое планирование)
6. <http://www.pro.shkolu.ru> (тематическое планирование)
7. Учебник:Э.Э. Кац Литературное чтение Учебник для четырёхлетней начальной школы. АСТ Астрель Москва 2013г.

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Программа курса

Литературное чтение

Автор учебника Э.Э. Кац

4 класс

2013 год

Пояснительная записка

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и

темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения (в том числе вологодских авторов – региональный компонент).

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

6. Содержание учебного предмета

4 класс (136 ч)

Круг чтения

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (19 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (9 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»,

Региональный компонент: В. Федотов «Снега России», «На родине», «Дед Егор».

О прошлом Родины (9 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (9 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (17 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием,

использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Тематическое планирование изучения учебного материала

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика деятельности учащихся
<i>1-е полугодие</i>			
МИФЫ (6 ч)			
1	Мифы <i>Часть 1</i> С. 3—5	Приобретение начальных знаний об истоках человеческой цивилизации. Формирование умения создавать план учебной статьи	<i>Составлять</i> план учебной статьи. <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Характеризовать</i> героев. <i>Выделять</i> изобразительные средства языка.
2	<i>Шумерские мифы</i> «Подвиги бога Нинурты» С. 5—7	Обогащение знаний о нравственных качествах людей, определенных в мифах разных народов	<i>Определять</i> жанр произведения. <i>Сопоставлять</i> героев произведений разных жанров. *** <i>Связывать</i> знания о прошлом с современным опытом. <i>Привлекать</i> полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. <i>Работать</i> с аппаратом книги
3	<i>Древнегреческие мифы</i> (*) «Нарцисс и Эхо» С. 8—11		
4	<i>Внеклассное чтение</i> (*) Мифы Древней Греции С. 18—20	Формирование умения представлять сборник мифов, характеризовать понравившихся героев	
5	<i>Славянские мифы</i> С. 12—15	Обогащение знаний о мифологических истоках русской национальной культуры	

6	<i>Поэтические приемы, пришедшие из мифов</i> А. В. Кольцов «Урожай» С. 16—17	Обогащение знаний об изобразительных средствах языка и их истоках (олицетворение, метафора)	
(*)	<i>Работа с научно-популярными текстами</i>		

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (11 ч)			
7	<i>Народные сказки</i> С. 21—22	Формирование умения привлекать знания, полученные ранее, использовать читательский опыт	<i>Выразительно читать.</i> <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> главную мысль сказки.
8 9 10 (*)	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) С. 23—34	Формирование умений выделять главную мысль произведения, составлять его план. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведения. Развитие внимания к смыслу слова в контексте произведения, формирование умения соединять впечатления от иллюстраций с содержанием прочитанного произведения	<i>Выделять</i> характерную лексику в тексте произведения. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Комментировать</i> иллюстрации к тексту. <i>Сопоставлять</i> персонажей произведений. <i>Определять</i> свое отношение к героям сказки, <i>аргументировать</i> его. <i>Представлять</i> выбранную книгу. <i>Сопоставлять</i> сказку и миф.
11	«Находчивый солдат» (русская народная сказка) С. 35—37	Закрепление знаний о художественных особенностях русской народной сказки.	*** <i>Сопоставлять</i> представления о добре и зле у разных народов,

12 (*)	«Мужик и царь» (<i>русская народная сказка</i>) С. 38—41	Формирование умений сопоставлять персонажей разных произведений, определять собственное отношение к ним и аргументировано высказывать его	делать вывод об общих нравственных категориях. <i>Работать</i> с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи. <i>Находить</i> нужную информацию. <i>Участвовать</i> в групповой работе.
13	«Портной и царь» (<i>армянская народная сказка</i>) С. 42—46	Обогащение знаний о человеческих качествах, определяемых поступками людей	<i>Выслушивать</i> позицию оппонента и партнера. <i>Аргументировать</i> собственный вывод.
14 15 16 (*)	«Кола-Рыба» (<i>итальянская народная сказка</i>) С. 47—53	Формирование умений представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами	
17 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Сказки народов мира		
(*)	<i>Работа с научно-популярными текстами</i>		
БЫЛИНЫ (8 ч)			
18 19	<i>Былины</i> «Как Илья из Мурома богатырем стал» С. 66—71	Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества. Формирование умений выделять в тексте произведения слова, выражающие его главную мысль; определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения.	<i>Выразительно читать</i> былинку, определять темп, интонацию чтения. <i>Определять</i> главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее.
20 21 22 (*)	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» С. 72—81		<i>Читать по ролям</i> произведение. <i>Оценивать</i> поступки героев. <i>Сопоставлять</i> фольклорных и

23	А. К. Толстой «Илья Муромец» С. 83—85	Обогащение знаний о качествах национального героя. Формирование умений читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев	литературных героев. <i>Соотносить</i> литературный текст и произведение изобразительного искусства. <i>Пересказывать фрагменты</i> произведения, используя соответствующую лексику.
24 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Былины о русских богатырях		<i>Анализировать</i> композицию, изобразительные средства, использованные художником ***
25	<i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Богатыри» С. 86—87	Формирование умения соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи	
(*)	<i>Работа с научно-популярными текстами</i>		
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (15ч)			
26 27 28 29 (*)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с включением цитат; определять качества персонажей, раскрывающиеся в их поступках; сопоставлять героев разных произведений. Формирование умения находить источники информации по интересующему вопросу	<i>Пересказывать</i> произведение с включением цитат, от лица персонажа. <i>Читать по ролям</i> литературные произведения. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Определять</i> идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам. <i>Выявлять</i> приемы, используемые писателем для создания характера

30 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Сказки В. Гауфа	Обогащение знаний о связи устного народного и авторского творчества. Формирование умения создавать письменные аннотации прочитанных произведений	персонажа. <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Сопоставлять</i> героев одного произведения, разных произведений.
31	Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас» С. 106—108	Развитие внимания к соединению фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении. Развитие воображения, внимания к внутренней жизни человека	<i>Сопоставлять</i> авторские произведения с народными. <i>Сочинять</i> рассказы и записывать их. <i>Создавать</i> устные и письменные аннотации прочитанных произведений.
32 33	К. Чапек «Случай с русалками» С. 110—116	Формирование умений определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям	*** <i>Пользоваться</i> разными источниками информации. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Строить</i> монолог. <i>Анализировать</i> собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства.
34 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> К. Чапек «Сказки»	Формирование умений представлять прочитанную книгу, определять отношение писателя к героям произведений, помещенных в ней	<i>Описывать</i> приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому
35 36 37 38 (*)	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» С. 116—145	Формирование умений озаглавливать части произведения, определять его основную мысль, творчески пересказывать текст	<i>Проявлять</i> интерес к личности и жизни творческих личностей. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: <i>собирать</i>

39	<i>Внеклассное чтение</i> О. Кургузов «Телевизионные макароны» С. 148—150	Развитие внимания к авторской позиции, умения аргументировать сделанный вывод. Развитие воображения, умения придумывать ситуацию по аналогии	<i>информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в художественной самодеятельности, <i>представлять</i> результаты творческих работ. <i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.
40	<i>Картинная галерея</i> М. А. Врубель «Царевна-Лебедь» С. 146—147	Развитие интереса к творчеству художника	<i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью
БАСНИ (5 ч)			
41	<i>Басни</i> И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь» С. 154—156	Углубление знаний о жанре «басня». Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения.	<i>Выразительно читать</i> басни, <i>передавать</i> интонационно состояние персонажей. <i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям</i> .
42	Эзоп «Ворон и Лисица» С. 156—157	Формирование умений сопоставлять позиции авторов, создавших произведения на близкие сюжеты; соотносить иллюстрации с художественным текстом; создавать собственную мораль к прочтенной басне. Обогащение представлений о многозначности слова, об иносказании в художественном произведении	<i>Читать наизусть</i> басни по выбору. <i>Определять</i> и <i>обсуждать</i> актуальность морали басни. <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт. <i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов.
43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» С. 158—159		*** <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках <i>Оценивать</i> актуальность морали басни.
44	И. А. Крылов «Любопытный» С. 160		<i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.
45	<i>Внеклассное чтение</i> Басни (*)	Формирование умений представлять сборники произведений, создавать собственные произведения на темы морали басен	<i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Находить</i> нужную информацию с помощью разных источников.

(*)	<i>Работа с научно-популярными текстами</i>		
<i>2-е полугодие</i>			
СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (9 ч)			
46	Ю. Яковлев «Мама» Часть 2 С. 3—6	Обогащение знаний о содержании понятий «Родина», «Отечество». Развитие внимания к внутренней жизни человека. Формирование умения определять главную мысль произведения. Развитие внимания к интонации, темпу при чтении прозаического текста	<i>Выразительно читать, определять</i> темп, изменение интонации. <i>Читать наизусть</i> стихотворения. <i>Определять</i> идею произведения. <i>Соотносить</i> собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями. <i>Определять</i> переживания лирического героя.
47	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» С. 6—8	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию лирического произведения и способам его создания. Привлечение внимания к значительным идейно-нравственным проблемам и их обсуждение	<i>Выделять</i> изобразительные средства языка, использованные поэтом. <i>Находить</i> сравнения, метафоры, олицетворения в тексте. <i>Сравнивать</i> позиции поэтов, <i>выявлять</i> способы ее выражения.
48	С. А. Есенин «С добрым утром!» С. 8—10	Развитие умения соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями. Формирование умения определять авторские переживания, выраженные в лирическом произведении. Закрепление знаний об изобразительных средствах языка. Развитие умения выразительно читать лирическое произведение, объяснять выбор стихотворения для чтения наизусть	*** <i>Работать</i> с учебной статьей, <i>выделять</i> в ней узловые мысли, <i>составлять</i> план. <i>Пользоваться</i> разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний <i>Находить</i> книги, нужные произведения. <i>Представлять</i> сборник произведений. <i>Знакомиться</i> с жизнью творческих личностей.

49 (* (*	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения С. А. Есенина	Формирование интереса к связи литературы и музыки. Выявление языковых средств, определяющих музыкальность литературного произведения	<i>Постигать</i> смысл патриотического отношения к Родине
50	М. М. Пришвин «Моя родина» С. 10—13	Формирование умений работать с учебной статьей; Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.	
51	И. Северянин «Запевка» С. 14—15	Развитие внимания к многозначности слова в тексте лирического произведения, к собственному читательскому опыту	
52 53	И. С. Никитин «Русь» С. 15—18	Формирование умений определять переживания автора, выраженные в произведении; соотносить мысли поэта с собственными размышлениями на конкретную тему	
54 (* (*	<i>Внеклассное чтение</i> Любимые стихотворения	Приобретение знаний о лирическом произведении. Формирование умения сопоставлять произведения на одну тему	
(* (*	<i>Работа с научно-популярными текстами</i>		
О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7 ч)			

55 56 57	«Повесть временных лет» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» С. 23—30	Формирование умений объяснять значение слова в контексте произведения; определять авторское отношение к герою, выделять способы его выражения; передавать при чтении внутреннее состояние персонажа. Формирование умения использовать знания, полученные при изучении разных предметов	<i>Выразительно читать,</i> <i>передавать</i> при чтении внутреннее состояние персонажей. <i>Читать по ролям.</i> <i>Выделять</i> способы выражения авторской позиции. <i>Определять</i> идею произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом литературного произведения.
58	<i>Народные исторические песни</i> «Сборы польского короля на Русь» С. 31—32	Расширение знаний о жанрах народного творчества. Формирование умения читать художественный текст по ролям. Определение элементов композиции и их роли в создании эмоционально-смыслового содержания произведения. Формирование умения соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения	<i>Сопоставлять</i> тексты разных жанров на одну тему. *** <i>Обращаться</i> к разным источникам информации. <i>Использовать</i> знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения. <i>Осваивать</i> исторический опыт народа и <i>привлекать</i> его для решения нравственных задач
59 60 (*)	И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин» С. 32—37		
61 (*)	<i>Картинная галерея</i> В. В. Маторин «Дмитрий Донской» <i>Внеклассное чтение</i> Ф. Н. Глинка «Москва» С. 38—41	Обогащение знаний о персоналии русской истории. Развитие умения выявлять эмоционально-смысловую связь произведения изобразительного искусства и литературы. Развитие умения находить необходимую информацию	
ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (6 ч)			

62	А. А. Ахматова «Мужество» С. 42—44	Обогащение знаний об Отечественной войне. Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью	<i>Выразительно читать</i> художественное произведение. <i>Определять</i> его главную мысль. <i>Делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять</i> план произведения. <i>Выделять</i> изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения.
63 64 65	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» С. 44—53	Формирование умений составлять план художественного произведения, читать его по ролям. Обогащение знаний о средствах передачи внутреннего состояния человека в художественной литературе. Формирование умения сопоставлять героев литературных произведений	<i>Сопоставлять</i> героев произведений, <i>определять</i> отношение автора к ним. <i>Заучивать</i> <i>наизусть</i> произведения по собственному выбору. * * * <i>Участвовать</i> в диспутах, <i>обосновывать</i> свою позицию, <i>анализировать</i> мнение оппонента. <i>Использовать</i> знания, полученные при изучении
66 (*)	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста» С. 53—55	Обогащение знаний об исторических событиях конкретной эпохи, о поведении людей на войне. Формирование умения выделять главную мысль произведения; находить изобразительные средства, помогающие понять эмоционально- смысловое содержание произведения	различных предметов в работе над текстом литературного произведения. <i>Углублять</i> представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека
67	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, передавать авторскую интонацию	

О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (13 ч)

68	<p>А. А. Фет «На рассвете» С. 58—59</p>	<p>Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы. Закрепление знаний об изобразительных средствах языка. Формирование умения передавать при чтении переживания, выраженные поэтом в произведении. Актуализация опыта общения с природой. Приобретение опыта самоанализа</p>	<p><i>Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении.</i></p> <p><i>Определять</i> смысл названия, главную мысль произведения.</p> <p>Объяснять смысл слова в контексте произведения.</p> <p><i>Привлекать</i> читательский опыт в процессе анализа произведения.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Определять</i> свои впечатления, вызванные произведением, <i>объяснять</i> их.</p>
69	<p>И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...» С. 59—61</p>	<p>Формирование умения соотносить музыкальные и литературные впечатления, создавать словесные иллюстрации к произведению</p>	<p><i>Определять</i> отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.</p>
70	<p>Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок) С. 61—63</p>	<p>Развитие внимания к авторской позиции, умения определять способы ее выражения. Формирование умения создавать письменные работы по личным впечатлениям</p>	<p><i>Выбирать</i> стихотворения для заучивания.</p> <p><i>Сопоставлять</i> литературные и музыкальные впечатления.</p> <p><i>Сопоставлять</i> авторские и народные произведения.</p> <p><i>Создавать</i> словесные иллюстрации к литературному произведению.</p>
71 72	<p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» С. 64—75</p>	<p>Формирование умений <i>объяснять</i> главную мысль произведения, <i>составлять</i> его план; <i>определять</i> и <i>объяснять</i> собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, <i>передавать</i> их в письменной форме</p>	<p><i>Создавать</i> письменные творческие работы, рекомендации для чтения.</p> <p>***</p> <p><i>Понимать</i> и <i>оценивать</i> состояние других людей и собственных переживаний.</p>

73 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Музыка и литература	Формирование умений сопоставлять впечатления, вызванные разными видами искусства; определять авторскую позицию; передавать в процессе чтения собственные переживания, вызванные произведением	<i>Сопоставлять</i> информацию по определенной теме, полученную из разных источников. <i>Объяснять</i> и <i>обосновывать</i> собственные выводы. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: <i>собирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в подготовке сборника творческих работ, викторины. <i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли. <i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью
74	А. Н. Майков «Мать» С. 75—77	Формирование умений анализировать переживания персонажей, определять средства их передачи, сопоставлять авторские и народные произведения на общую тему	
75 76 77 (*)	Х. К. Андерсен «Соловей» С. 78—92	Формирование умений объяснять внутреннее состояние, поступки героев, оценивать их и аргументировать собственную позицию. Формирование представления о внутренней и внешней красоте человека. Формирование умения создавать рекомендации для чтения	
78 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Х. К. Андерсен «Снежная королева»	Формирование умений находить нужную информацию, работать с книгой, создавать рекомендацию произведения	

79	А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» С. 93	Формирование умений характеризовать развитие авторских чувств, выраженных в лирическом произведении; объяснять роль и смысл конкретного слова в контексте стихотворения. Развитие воображения, умения наблюдать за окружающим миром	
80 (*)	<i>Картинная галерея</i> И. И. Шишкин «Рожь» <i>Внеклассное чтение</i> А. Блок «Летний вечер» С. 94—99	Формирование умений передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства; анализировать средства, использованные художником	
(*)	<i>Работа с научно- популярными текстами</i>		
МИР ДЕТСТВА (16 ч)			
81 82	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» С. 102—107	Формирование умений читать литературный текст по ролям, определять способы выражения авторского отношения к героям, сопоставлять персонажей произведений на близкие темы, создавать словесные иллюстрации к прочитанному	<i>Выразительно читать</i> произведение. <i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать</i> <i>по ролям.</i> <i>Творчески пересказывать.</i> <i>Определять</i> главную мысль. <i>Составлять</i> план произведения.
83 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских поэтов о детях	Формирование умений находить нужную информацию, работать с книгой, представлять сборник произведений	<i>Передавать</i> в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих

84 85	Л. Н. Толстой «Детство» (<i>отрывки</i>) С. 108—111	Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения,	людей. <i>Соотносить</i> внешний облик персонажа с его переживаниями.
86	И. А. Бунин «Детство» С. 112	соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием. Формирование умения передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные впечатлениями от мира природы и людей	<i>Характеризовать</i> приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. <i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Сопоставлять</i> героев разных произведений.
87 88	Марк Твен «Великолепный маляр» С. 113—123	Формирование умений аргументированно оценивать поступки героев, вести творческий пересказ произведения. Формирование критериев оценки человеческих поступков	*** <i>Передавать</i> в письменной форме собственные мысли и переживания. <i>Понимать</i> причины собственных поступков и совершенных другими людьми и <i>оценивать</i> их. <i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью
89 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Формирование умений с текстом: выбирать эпизоды для инсценировки, выделять авторский текст и реплики персонажей	
90 91	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» С. 124—131	Формирование умения аргументированно оценивать поступки героев, выявлять авторское отношение к ним, соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным. Формирование критериев оценки человеческих поступков	

92	М. И. Цветаева «Наши царства» С. 132—133	Формирование умений передавать нужную интонацию при чтении произведения; определять переживания, выраженные в нем. Закрепление знаний о средствах поэтической речи, передающих чувства и мысли автора	
93	Р. Л. Стивенсон «Страна кровати» С. 134—135		
94 95 96	А. П. Чехов «Мальчики» С. 137—147	Формирование умений работать с текстом; соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным; сопоставлять героев произведений разных авторов	
(*)	<i>Работа с научно-популярными текстами</i>		
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (6 ч)			
97 98	Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» С. 154—162	Обогащение знаний о реальном и фантастическом, глупом и остроумном. Формирование умения «включаться» в ситуацию, созданную писателем, и развивать её. Развитие чувства юмора	<i>Выразительно читать.</i> <i>Пересказывать</i> текст кратко, творчески. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Озаглавливать</i> части произведения. <i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.
99 100	Д. Свифт Главы из книги «Путешествия Гулливера» С. 163—175	Формирование умений работать с текстом. Развитие умения представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию понравившегося произведения, сопоставлять информацию на одну тему	<i>Сопоставлять</i> героев произведения, <i>разные</i> произведения на сходную тему. <i>Представлять</i> прочитанную книгу. <i>Создавать</i> письменную аннотацию.

101 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ»	Формирование умений развивать созданный писателем сюжет, привлекать знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора, выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его	*** <i>Пользоваться</i> различными источниками информации. <i>Работать в группе, паре,</i> <i>выслушивать и анализировать</i> позицию партнера, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Выстраивать</i> монолог. <i>Планировать</i> собственную читательскую деятельность
102 (*)	<i>Внеклассное чтение</i> Мои любимые книги	Формирование умений представлять любимых авторов; выявлять черты, объединяющие их произведения; создавать рекомендации любимых книг; аргументировать свое мнение	

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий.

4 класс

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.

Программа курса

Математика

Автор учебника М.И. Башмаков

4 класс

Пояснительная записка

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». Начальные классы (1-4). М.: АСТ: Астрель, 2011

Образовательная программа « Планета знаний ».

Программа курса « Математика ». Автор М. И. Башмаков, М. Г. Нефедова.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

Учебник М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова "Математика" для 4 класса в 2 частях

Методическое пособие М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова. Обучение в 4 классе по учебнику "Математика"

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю – 4

Учебных недель – 34

В течение учебного года: контрольные работы - 12

контрольный устный счет - 4

тестовые задания - 4

Программа направлена на реализацию *целей обучения математике* в начальном звене, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

Учебные:

— формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;

— формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;

— формирование на доступном уровне навыков устного счета, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

Развивающие:

— развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;

— развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;

— формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

Общеучебные:

— знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;

— формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);

— формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;

— формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки.

Один из центральных принципов организации учебного материала в данной программе — *принцип вариативности* — который реализуется через деление материала учебников на инвариантную и вариативную части.

Инвариантная часть содержит новый материал, обязательный для усвоения его всеми учащимися, и материал, изучаемый на пропедевтическом уровне, но обязательный для ознакомления с ним всех учащихся. Инвариантная часть обеспечивает усвоение предметных умений на уровне требований, обязательных для всех учащихся. В учебниках ориентиром обязательного уровня освоения предметных умений могут служить упражнения в рубрике «Проверяем, чему мы научились» (4 класс).

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по изучаемой теме;

задания на дополнительное закрепление обязательного материала; материал, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении; материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся.

Значительное место в программе отводится *развитию пространственных представлений* учащихся. Своевременное развитие пространственных представлений помогает ребенку успешно адаптироваться в социальной и учебной среде и влияет на усвоение базисных алгоритмов, которые облегчают его взаимодействие с лавиной информации, которая обрушивается на него в современном обществе.

Обучение по данной программе нацелено на осознанный выбор способа решения конкретной задачи, при этом осваиваются как стандартные алгоритмы, так и обобщенные способы решения типовых задач, а также универсальный подход, предполагающий моделирование условия и планирование хода решения задачи в несколько действий.

При изучении *геометрического материала* учащиеся овладевают навыками работы с чертёжной линейкой, угольником, циркулем, учатся изображать плоские и

пространственные геометрические фигуры на клетчатой бумаге. Сравнивая геометрические фигуры, учатся классифицировать их, выдвигать гипотезы о свойствах фигур, проверять свои гипотезы. Используют геометрические представления при решении задач практического содержания и при моделировании условий текстовых задач.

В целом материал инвариантной и вариативной частей нацелен на освоение не только предметных умений, но и **метапредметных** умений (коммуникативных, регулятивных, познавательных).

Широкий спектр заданий направлен на формирование умений *работать с информацией*. Учащиеся выделяют существенную информацию из текста, получают информацию из рисунков, таблиц, схем, диаграмм, дополняют таблицы данными, достраивают диаграммы, сопоставляют информацию, представленную в разных видах, находят нужную информацию при выполнении заданий на информационный поиск и в процессе проектной деятельности.

Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы; моделировать условия задач; планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута, оценением временных и денежных затрат.

Оценить достижения учащихся в освоении метапредметных умений к концу каждого года помогут задания рубрики «Умешь ли ты...».

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к изучению математики;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;
- умение признавать собственные ошибки;

могут быть сформированы:

- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, квадратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); единицами длины, площади, массы, времени;
- сравнивать и упорядочивать изученные величины по их числовым значениям на основе знания метрических соотношений между ними; выражать величины в разных единицах измерения;
- выполнять арифметические действия с величинами;
- правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность, произведение, частное); названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность), умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестные компоненты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия на основе знания правил порядка выполнения действий;
- выполнять арифметические действия с числами 0 и 1;
- выполнять простые устные вычисления в пределах 1000;
- устно выполнять простые арифметические действия с многозначными числами;
- письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа;
- проверять результаты арифметических действий разными способами;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислении значений выражений;
- осуществлять анализ числового выражения, условия текстовой задачи и устанавливать зависимости между компонентами числового выражения, данными текстовой задачи;
- понимать зависимости между: скоростью, временем движением и длиной пройденного пути; стоимостью единицы товара, количеством купленных единиц товара и общей стоимостью покупки; производительностью, временем работы и общим объёмом выполненной работы; затратами на изготовление изделия, количеством изделий и расходом материалов;
- решать текстовые задачи в 2–3 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; нахождение произведения, деления на части и по содержанию, нахождение множителя, делимого, делителя; на стоимость; движение одного объекта; разностное и кратное сравнение;
- задачи в 1-2 действия на нахождение доли числа и числа по доле; на встречное движение и движение в противоположных направлениях: на производительность; на

расход материалов;

- распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);

- различать плоские и пространственные геометрические фигуры;

- изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;

- строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;

- решать геометрические задачи на определение площади и периметра прямоугольника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять умножение и деление на трёхзначное число;

- вычислять значения числовых выражений рациональными способами, используя свойства арифметических действий;

- прогнозировать результаты вычислений; оценивать результаты арифметических действий разными способами;

- решать текстовые задачи в 3–4 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; произведения, деления на части и по содержанию; нахождение множителя, делимого, делителя; задачи на стоимость; движение одного объекта; задачи в 1-2 действия на движение в одном направлении;

- видеть прямопропорциональную зависимость между величинами и использовать её при решении текстовых задач;

- решать задачи разными способами.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;

- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

- использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);

- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;

- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;
- моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
- сопоставлять разные способы решения задач;
- использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;
- находить нужную информацию в учебнике.

Учащиеся получают возможность научиться:

- моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения задачи в несколько действий;
- решать задачи разными способами;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;
- проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;

- выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;
 - сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;
 - находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;
 - планировать маршрут движения, время, расход продуктов;
 - планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;
- выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи);
- объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
- задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

Содержание программы

Числа и величины (25 ч)

Названия, запись, последовательность чисел до 1 000 000. Классы и разряды. Сравнение чисел.

Масса, единицы массы (центнер). Метрические соотношения между изученными единицами массы. Сравнение и упорядочивание величин по массе.

Время, единицы времени (век). Метрические соотношения между изученными единицами времени. Сравнение и упорядочивание промежутков времени по длительности.

Арифметические действия (35 ч)

Сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Умножение и деление на двузначные и трехзначные числа. Рациональные приёмы вычислений (разложение числа на удобные слагаемые или множители; умножение на 5, 25, 9, 99 и т.д.). Оценка результата вычислений, определение числа цифр в ответе. Способы проверки правильности вычислений.

Числовые и буквенные выражения. Нахождение значения выражения с переменной. Обозначение неизвестного компонента арифметических действий буквой. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий (усложненные случаи).

Действия с величинами.

Текстовые задачи (40 ч)

Моделирование условия задач на движение. Решение задач, содержащих однородные величины.

Решение текстовых задач: разностное и кратное сравнение, движение в противоположных направлениях; определение объёма работы, производительности и времени работы, определение расхода материалов.

Геометрические фигуры и величины (30 ч)

Плоские и пространственные геометрические фигуры. Куб. Изображение геометрических фигур на клетчатой бумаге.

Метрические соотношения между изученными единицами длины. Сравнение и упорядочивание величин по длине. Единицы площади (ар, гектар). Метрические соотношения между изученными единицами площади. Сравнение и

упорядочивание величин по площади.

Формулы периметра и площади прямоугольника. Решение задач на определение периметра и площади.

Работа с данными (6 ч)

Информация, способы представления информации, работа с информацией (сбор, передача, хранение). Виды диаграмм (столбчатая, линейная, круговая). Планирование действий (знакомство с понятием «алгоритм»)

Тематическое планирование изучения учебного материала

№ урока	Тема урока,	Тема и цели урока	Характеристика
<i>1-я четверть (36 ч)</i>			
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ			
Многозначные числа (10 ч)			

1	<p>Прибавляем по единице</p> <p><i>Часть 1</i></p> <p>С. 6—7</p>	<p><i>Тема.</i> Десятичная система чисел</p> <p><i>Цель.</i> Повторение: принцип построения системы чисел; устные вычисления; решение текстовых задач на сложение и вычитание</p>	<p><i>Осваивать</i> десятичный принцип построения числового ряда, <i>использовать</i> его при устных вычислениях.</p> <p><i>Читать, записывать и сравнивать</i> многозначные числа.</p>
2	<p>Называем большие числа</p> <p>С. 8—9</p>	<p><i>Тема.</i> Классы</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с названиями классов (единицы, тысячи, миллионы, миллиарды). Формирование умений разбивать многозначные числа на классы; называть многозначные числа.</p> <p>Повторение: устные вычисления; решение текстовых задач на увеличение/уменьшение в несколько раз и на несколько единиц</p>	<p><i>Раскладывать</i> многозначные числа на разрядные слагаемые.</p> <p><i>Складывать и вычитать</i> круглые числа с опорой на знание разрядного состава.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения; <i>выполнять</i> вычисления устно и письменно; <i>проверять</i> результат вычитания сложением, устные вычисления письменными.</p> <p><i>Решать задачи</i> в 3—4 действия на</p>
3	<p>Классы и разряды</p> <p>С. 10—11</p>	<p><i>Тема.</i> Классы и разряды</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с таблицей разрядов. Формирование представлений о разрядном строении многозначных чисел. Формирование умений называть многозначные числа и записывать их в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Повторение: письменное сложение; решение текстовых задач на сложение и вычитание</p>	<p>на увеличение/уменьшение; нахождение слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; на стоимость. <i>Составлять</i> краткую запись условия задачи.</p> <p>***</p> <p><i>Выполнять</i> вычисления по аналогии.</p> <p><i>Устанавливать</i></p>

4	<p>Считаем устно и письменно С. 12—13</p>	<p><i>Тема.</i> Таблица разрядов</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о разрядном строении многозначных чисел, о сложении разрядных слагаемых. Формирование умений называть и записывать многозначные числа. Повторение: устные и письменные вычисления; решение текстовых задач на сложение и вычитание</p>	<p><i>закономерность</i> в ряду чисел, <i>продолжать</i> ряд.</p> <p><i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания.</p> <p><i>Давать качественную оценку</i> вычислений при решении задач («можно ли...» и т. д.).</p> <p><i>Различать</i> банкноты разного достоинства, <i>прогнозировать</i> суммы, которые можно заплатить, исходя из наличной суммы денег.</p>
5	<p>Называем, записываем, сравниваем С. 14—157</p>	<p><i>Тема.</i> Сравнение многозначных чисел</p> <p><i>Цели.</i> Распространение правил сравнения чисел на сравнение многозначных чисел. Повторение: письменное вычитание из круглого числа; решение текстовых задач</p>	<p><i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении заданий в паре.</p> <p><i>Пользоваться справочными материалами</i> учебника и доступными средствами информации (справочниками, энциклопедиями, Интернетом).</p>
6	<p>Считаем деньги С. 16—17</p>	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений называть, записывать, сравнивать многозначные числа. Пропедевтика сложения и вычитания многозначных чисел по разрядам. Повторение: решение текстовых задач на умножение</p>	<p><i>Сравнивать</i> разные системы счисления, <i>устанавливать</i> аналогию, <i>определять</i> различия</p>
7	<p>Сколько человек на земле? С. 18—19</p>	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений называть, записывать, сравнивать многозначные числа. Пропедевтика сложения и вычитания многозначных чисел по разрядам. Повторение: устные и письменные вычисления; решение текстовых задач на сложение и вычитание</p>	

8—10	Закрепление изученного С. 20—25		
Сложение и вычитание многозначных чисел (14 ч)			
11	Складываем и вычитаем разрядные слагаемые С. 26—27	<i>Тема.</i> Сложение и вычитание разрядных слагаемых <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание разрядных слагаемых (устно). Повторение: устные и письменные вычисления; решение текстовых задач	<i>Читать, записывать и сравнивать</i> многозначные числа. <i>Устно складывать и вычитать</i> круглые многозначные числа с опорой на знание разрядного состава. <i>Вычислять</i> значение выражения, <i>выбирая</i> способ вычислений (устно/письменно).
12	Складываем круглые числа С. 28—29	<i>Тема.</i> Сложение круглых чисел <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение круглых чисел (устно). Решение текстовых задач на увеличение (уменьшение) многозначных чисел. Повторение: определение длины пути	<i>Решать задачи</i> на увеличение/уменьшение с многозначными числами; нахождение произведения, деление на части; разностное и кратное сравнение; определение длины пути. <i>Составлять краткую запись</i> условия задачи.
13	Складываем и вычитаем тысячи и миллионы С. 30—31	<i>Тема.</i> Сложение круглых чисел <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять сложение круглых чисел (устно и письменно). Решение текстовых задач на увеличение (уменьшение) многозначных чисел	<i>Находить</i> неизвестный компонент арифметических действий. *** <i>Устанавливать</i> аналогию, <i>проводить вычисления по</i> <i>анalogии.</i>
14	Меняем число единиц в разряде С. 32—33	<i>Тема.</i> Сложение и вычитание по разрядам <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание по разрядам (простые случаи)	<i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания. <i>Давать качественную оценку</i>

15— 16	Закрепление изученного С. 34—35		<p>вычислений при решении задач («хватит ли...» и т. д.).</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат вычислений; <i>составлять</i> примеры с заданным ответом.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в схемах, таблицах.</p> <p><i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении заданий в паре</p>
17	Складываем и вычитаем большие числа С. 36—37	<p><i>Тема.</i> Письменное сложение и вычитание многозначных чисел</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять сложение и вычитание многозначных чисел письменно</p>	<p><i>Читать, записывать и сравнивать</i> многозначные числа.</p> <p><i>Выполнять письменное сложение и вычитание</i> многозначных чисел.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения, <i>выбирая</i> способ вычислений</p>
18	Вычитаем из чисел с нулями С. 38—39	<p><i>Тема.</i> Вычитание из круглого числа</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений выполнять вычитание из круглого числа, выполнять сложение и вычитание многозначных чисел письменно</p>	<p>выражения, <i>выбирая</i> способ вычислений (устно/письменно).</p> <p><i>Решать задачи</i> на сложение и вычитание с многозначными числами; нахождение произведения, деление на части и по содержанию; определение длины пути. <i>Составлять краткую запись</i> условия задачи.</p>
19	Свойства сложения С. 40—41	<p><i>Тема.</i> Свойства сложения</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с обозначением чисел буквами. Повторение: переместительное и сочетательное свойство сложения, сложение с числом 0; нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания; решение задач на определение длины пути. Формирование умений выполнять сложение и вычитание многозначных чисел письменно</p>	<p><i>Находить</i> неизвестный компонент арифметических действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> значения выражений.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения с переменной. <i>Решать</i> уравнения.</p>

20	<p>Вычисляем разными способами</p> <p>С. 42—43</p>	<p><i>Тема.</i> Использование свойств сложения и вычитания при вычислениях</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: правила вычитания числа из суммы и суммы из числа; вычитание числа 0. Формирование умений выполнять сложение и вычитание многозначных чисел письменно</p>	<p>***</p> <p><i>Устанавливать</i> аналогию, <i>проводить</i> вычисления по аналогии.</p> <p><i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат сложения и вычитания; <i>проверять</i> себя с помощью письменных вычислений.</p>
21	<p>Считаем в прямом и обратном порядке</p> <p>С. 44—45</p>	<p><i>Тема.</i> Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с приемами нахождения неизвестного компонента сложения и вычитания. Формирование умений выполнять сложение и вычитание многозначных чисел письменно</p>	<p><i>Оценивать</i> результат сложения и вычитания, выбирая ближайшее к ответу число.</p> <p><i>Контролировать</i> вычисления.</p> <p><i>Составлять</i> последовательность чисел в</p>

22— 24	Закрепление изученного С. 46—49	<p>соответствии с описанной закономерностью.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в буквенных обозначениях.</p> <p><i>Исследовать</i> допустимые значения переменной в выражении с переменной.</p> <p><i>Предлагать</i> разные способы вычисления значения выражения, решения задачи.</p> <p><i>Исследовать</i> возможность применения правила вычитания числа из суммы.</p> <p><i>Моделировать</i> условие задачи с помощью схемы.</p> <p><i>Исследовать</i> свойства суммы, разности (неизменный ответ при изменении компонентов действий).</p> <p><i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении заданий в паре.</p> <p><i>Узнавать</i> новое о первом российском учебнике математики</p>
Длина и ее измерение (10 ч)		

25	Метр и километр С. 50—51	<p><i>Тема.</i> Соотношение между единицами длины (метр и километр)</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: соотношение $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, Формирование умений выражать длину в заданных единицах ($\text{м} \rightarrow \text{км}$, $\text{км} \rightarrow \text{м}$); сравнивать предметы по длине, выполнять сложение и вычитание величин; решать текстовые задачи, в которых используются единицы длины. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Переводить</i> единицы длины.</p> <p><i>Сравнивать</i> длину предметов, выраженную в разных единицах.</p> <p><i>Упорядочивать</i> предметы по длине.</p> <p><i>Выполнять</i> арифметические действия с единицами длины.</p> <p><i>Решать задачи</i>, содержащие единицы длины.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения в 2–3 действия.</p> <p><i>Решать уравнения.</i></p>
26	Сравниваем, вычисляем, решаем задачи С. 52—53	<p><i>Тема.</i> Решение задач на определение длины пути</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений выражать длину в заданных единицах; выполнять умножение величин; решать текстовые задачи, в которых используются единицы длины. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Вычислять</i> периметр многоугольника разными способами.</p> <p><i>Соотносить</i> правило нахождения периметра прямоугольника с соответствующей формулой.</p> <p><i>Составлять</i> выражение для решения задачи.</p>
27	Метр и сантиметр С. 54—55	<p><i>Тема.</i> Соотношение между единицами длины (метр и сантиметр)</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: соотношение $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, Формирование умений выражать длину в заданных единицах ($\text{м} \rightarrow \text{см}$, $\text{см} \rightarrow \text{м}$); сравнивать величины, выполнять сложение и вычитание величин; решать текстовые задачи, в которых используются единицы длины. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Различать</i> допустимые и недопустимые значения переменной в выражении с переменной.</p> <p><i>Решать задачи</i> на определение длины пути.</p> <p>***</p> <p><i>Соотносить</i> единицы длины с протяженностью, глубиной и высотой предметов.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в рисунках-схемах при</p>

28	<p>Меньше метра</p> <p>С. 56—57</p>	<p><i>Тема.</i> Соотношение между единицами длины (метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: соотношения $1\text{ м} = 10\text{ дм}$, $1\text{ дм} = 10\text{ см}$, $1\text{ см} = 10\text{ мм}$, Формирование умений выражать длину в заданных единицах ($\text{м} \rightarrow \text{дм}$, $\text{дм} \rightarrow \text{см}$); сравнивать величины, выполнять сложение, вычитание, умножение величин; решать текстовые задачи, в которых используются единицы длины. Отработка вычислительных навыков</p>	<p>выполнении заданий.</p> <p><i>Давать качественную оценку</i> вычислений при решении задач («хватит ли...», «успеет ли...» и т. д.).</p> <p><i>Использовать</i> умение вычислять периметр прямоугольника при решении задач практического содержания.</p> <p><i>Использовать</i> табличную форму представления данных при решении нестандартных задач</p> <p><i>Решать</i> нестандартные задачи по выбору</p>
29	<p>Вычисляем периметр многоугольника</p> <p>С. 58—59</p>	<p><i>Тема.</i> Периметр многоугольника</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: вычисление периметра многоугольника. Первичное знакомство с формулой периметра прямоугольника. Формирование умений решать текстовые задачи, в которых используются единицы длины; находить неизвестный компонент сложения и вычитания. Отработка вычислительных навыков</p>	
30	<p>Переводим единицы длины</p> <p>С. 60—61</p>	<p><i>Тема.</i> Закрепление изученного</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с приемами перевода единиц длины. Формирование умений решать текстовые задачи, в которых используются единицы длины; находить неизвестный компонент сложения и вычитания. Отработка вычислительных навыков</p>	

31	Геометрические задачи С. 62—63	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Формирование умений вычислять периметр многоугольника, выполнять арифметические действия с единицами длины, решать задачи, в которых используются единицы длины. Отработка вычислительных навыков	
29—32	Закрепление изученного С. 64—69		
<i>Резерв 4 ч</i>			
<i>2-я четверть (28 ч)</i>			
УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ МНОГООЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ			
Умножение на однозначное число (7 ч)			
35	Вспоминаем письменное умножение С. 72—73	<i>Тема.</i> Письменное умножение <i>Цели.</i> Повторение: алгоритм письменного умножения. Распространение алгоритма письменного умножения на умножение многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять умножение:</i> <ul style="list-style-type: none"> • многозначного числа на однозначное; • многозначного числа на круглое; • круглых чисел. <i>Вычислять значение</i> выражения, выбирая способ вычислений (устно/письменно). <i>Осваивать</i> приемы устных вычислений. <i>Решать задачи</i> на нахождение произведения; определение длины пути. <i>Находить</i> значение выражения с переменной.
36	Свойства умножения С. 74—75	<i>Тема.</i> Свойства умножения <i>Цели.</i> Повторение: переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения, умножение с числами 0 и 1. Формирование умений выполнять умножение многозначного числа на однозначное	

37	Умножаем круглые числа С. 76—77	<i>Тема.</i> Умножение круглого числа (и на круглое число) <i>Цель.</i> Формирование умений письменно выполнять умножение круглого числа на однозначное и многозначного числа на круглое число	<i>Соотносить</i> правило нахождения площади прямоугольника с соответствующей формулой. <i>Вычислять</i> площадь прямоугольника. <i>Определять</i> площадь треугольника на клетчатой бумаге.
38	Умножаем круглые числа С. 78—79	<i>Тема.</i> Умножение круглых чисел <i>Цель.</i> Формирование умений письменно выполнять умножение круглых чисел	*** <i>Устанавливать</i> аналогию, <i>выполнять</i> вычисления по аналогии.
39	Вычисляем площадь С. 80—81	<i>Тема.</i> Площадь прямоугольника <i>Цели.</i> Повторение: определение площади прямоугольника, вычисление стороны прямоугольника (если известны площадь и одна из сторон). Первичное знакомство с формулой площади прямоугольника. Отработка вычислительных навыков	<i>Предлагать</i> разные способы решения задач. <i>Контролировать</i> вычисления. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении взаимопроверки. <i>Наблюдать</i> за свойствами произведения, <i>делать</i> выводы, <i>использовать</i> их при вычислениях.
40— 41	Закрепление изученного С. 82—83	<i>Прогнозировать</i> результат умножения (последнюю цифру ответа, количество цифр в ответе). <i>Ориентироваться</i> в рисунках-схемах при выполнении заданий. <i>Пользоваться</i> справочником в конце учебника	
Деление на однозначное число (12 ч)			

42	Вспоминаем письменное деление С. 84—85	<p><i>Тема.</i> Письменное деление</p> <p><i>Цель.</i> Повторение: деление с остатком; алгоритм письменного деления.</p>	<p><i>Выполнять деление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • многозначного числа на однозначное; • круглого числа на однозначное; • круглых чисел.
43	Делим большие числа С. 86—87	<p><i>Тема.</i> Письменное деление многозначного числа</p> <p><i>Цель.</i> Распространение алгоритма письменного деления на деление многозначного числа.</p>	<p><i>Проверять</i> результат деления с помощью умножения.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения, выбирая способ вычислений (устно/письменно).</p> <p><i>Осваивать</i> приемы устных вычислений.</p>
44	Свойства деления. Делим круглые числа С. 88—89	<p><i>Тема.</i> Свойства деления. Деление круглых чисел</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: деление суммы на число, деление с числами 0 и 1. Формирование умений выполнять деление круглого числа на однозначное</p>	<p><i>Решать задачи</i> в 2–3 действия на нахождение произведения, деление на части и по содержанию; на нахождение доли числа; определение длины пути, времени и скорости движения.</p>
45	Находим неизвестное С. 90—91	<p><i>Тема.</i> Нахождение неизвестного компонента умножения и деления</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. Формирование умений выполнять деление величин на однозначное число. Знакомство с приемами нахождения неизвестного компонента умножения и деления в более сложных случаях. Формирование умений выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное</p>	<p><i>Решать уравнения.</i></p> <p>***</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат деления (первую цифру ответа, количество цифр в ответе).</p> <p><i>Контролировать</i> вычисления. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении взаимопроверки.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в табличных данных при выполнении заданий</p>

46— 47	Закрепление изученного С. 92—93		
48	Делим числа с нулями С. 94—95	<i>Тема.</i> Деление чисел, в записи которых встречаются нули <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять деление чисел, в записи которых встречаются нули (случай, когда в середине частного получается 0)	<i>Выполнять деление на однозначное число.</i> <i>Проверять</i> результат деления с помощью умножения. <i>Вычислять</i> значение выражения в 3–4 действия. <i>Осваивать</i> приемы устных вычислений.
49	В частном 0? С. 96—97	<i>Тема.</i> Деление чисел (случай – нуль в середине частного) <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять деление чисел (случай, когда в середине частного получается 0)	<i>Выполнять</i> арифметические действия с именованными числами. <i>Решать задачи</i> в 2–3 действия на нахождение произведения, деление на части и по содержанию; на нахождение доли числа и числа по доле; определение длины пути, времени и скорости движения; разностное и кратное сравнение; определение стоимости покупки, цены и количества товара.
50	Делим на круглое число С. 98—99	<i>Тема.</i> Деление круглых чисел <i>Цель.</i> Формирование умений выполнять деление круглых чисел	<i>Решать задачи</i> в 2–3 действия на нахождение произведения, деление на части и по содержанию; на нахождение доли числа и числа по доле; определение длины пути, времени и скорости движения; разностное и кратное сравнение; определение стоимости покупки, цены и количества товара.
51	Вычисляем устно и письменно С. 100—101	<i>Тема.</i> Закрепление изученного <i>Цели.</i> Формирование умений прогнозировать результат вычислений (последняя цифра суммы, разности, произведения; первая цифра частного; число цифр в ответе). Формирование умений выполнять умножение и деление многозначных чисел	<i>Решать уравнения.</i> *** <i>Наблюдать</i> за свойствами частного, <i>выполнять</i> вычисления по аналогии.

46— 47	Закрепление изученного С. 102—105	<p><i>Наблюдать</i> за свойствами арифметических действий, <i>делать выводы, использовать</i> их при вычислениях.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат деления (первую цифру ответа, количество цифр в ответе).</p> <p><i>Контролировать</i> вычисления. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении взаимопроверки.</p> <p><i>Моделировать</i> условие задачи.</p> <p><i>Распределять роли</i> при выполнении заданий в паре</p>	
Геометрические фигуры (8 ч)			
54	Что изучает геометрия С. 106—107	<p><i>Тема.</i> Геометрические фигуры</p> <p><i>Цели.</i> Формирование первичных представлений о плоских и пространственных геометрических фигурах. Развитие пространственных представлений учащихся. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Различать</i> плоские и пространственные геометрические фигуры.</p> <p><i>Решать геометрические задачи</i> в 2-3 действия на определение длины стороны, площади, периметра прямоугольника.</p> <p><i>Различать</i> видимые и невидимые элементы куба на чертеже.</p>
55	Четырехугольники С. 108—109	<p><i>Тема.</i> Четырехугольники</p> <p><i>Цели.</i> Систематизация знаний учащихся о четырехугольниках. Формирование представлений об общих свойствах и различиях прямоугольника и квадрата. Развитие пространственных представлений учащихся. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Чертить</i> некоторые пространственные фигуры на клетчатой бумаге.</p> <p><i>Вычислять</i> площадь поверхности куба.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения.</p>

56	Решаем задачи С. 110—111	<p><i>Тема.</i> Решение задач на определение площади и периметра прямоугольника</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с формулами периметра и площади прямоугольника. Формирование умений решать задачи (усложненные) на определение площади и периметра прямоугольника. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Решать уравнения.</i></p> <p><i>Решать задачи</i> на определение стоимости покупки, цены и количества товара.</p> <p>***</p> <p><i>Соотносить</i> названия и изображения геометрических фигур, пространственные геометрические фигуры и предметы окружающей обстановки.</p>
57	Треугольники С. 112—113	<p><i>Тема.</i> Треугольники</p> <p><i>Цели.</i> Систематизация знаний учащихся о видах треугольников. Формирование умений изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге; решать задачи (усложненные) на определение площади и периметра прямоугольника. Развитие пространственных представлений учащихся. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Использовать</i> свойства сторон прямоугольника при вычерчивании и решении задач.</p> <p><i>Выявлять</i> общие свойства разных четырехугольников, <i>определять</i> различия. <i>Обобщать</i> знания о четырехугольниках. <i>Классифицировать</i> четырехугольники; треугольники.</p> <p><i>Давать качественную оценку</i> вычислений при решении задач («хватит ли...», «успеет ли...» и т. д.).</p>
58	Куб С. 114—115	<p><i>Тема.</i> Куб</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с многогранниками (на примере куба). Формирование умений изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге. Развитие пространственных представлений учащихся. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Решать</i> нестандартные задачи по выбору.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Длина и ее измерение»: <i>подбирать</i> материал по теме; <i>участвовать</i> в подготовке викторины; <i>проводить</i> исследование. <i>Планировать</i> свою деятельность в соответствии с поставленной целью</p>
59— 61	Закрепление изученного С. 116—121		

<i>Резерв</i>		<i>1 ч</i>	
<i>3-я четверть (40 ч)</i>			
УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ (продолжение)			
Масса и ее измерение (4 ч)			
62	Центнер <i>Часть 2</i> С. 6—7	<i>Тема.</i> Центнер <i>Цели.</i> Знакомство с новой единицей массы «центнер». Формирование представлений о соотношениях между изученными единицами массы.	<i>Переводить</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> массу и <i>упорядочивать</i> предметы по массе. <i>Выполнять</i> арифметические действия с именованными числами (с массой).
63	Переводим единицы массы С. 8—9	<i>Тема.</i> Соотношения между единицами массы <i>Цели.</i> Формирование умений выражать массу предметов в разных единицах; сравнивать массу предметов, выполнять арифметические действия с единицами массы; решать текстовые задачи, содержащие единицы массы. Отработка вычислительных навыков	<i>Решать задачи</i> , содержащие единицы массы. <i>Вычислять</i> значение выражения с многозначными числами. <i>Решать уравнения.</i> *** <i>Давать качественную оценку</i> вычислений при решении задач.
64	Ровно столько же С. 10—11	<i>Тема.</i> Решение текстовых задач <i>Цели.</i> Формирование умений выполнять арифметические действия с величинами; решать текстовые задачи, содержащие единицы массы. Отработка вычислительных навыков	<i>Моделировать</i> условия задач. <i>Пользоваться</i> справочными материалами учебника
65	Закрепление изученного С. 12—13		
Умножение многозначных чисел (12 ч)			

66	Как умножают на двузначное число С. 14—15	<p><i>Тема.</i> Умножение на двузначное число</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с алгоритмом умножения на двузначное число</p>	<p><i>Выполнять</i> умножение на двузначное число.</p> <p><i>Осваивать</i> приемы устного умножения.</p>
67	Умножаем круглые числа С. 16—17	<p><i>Тема.</i> Умножение круглых чисел</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять умножение круглых чисел; решать текстовые задачи на стоимость</p>	<p><i>Вычислять</i> значение выражения в 3–4 действия.</p> <p><i>Решать задачи</i> разными способами.</p> <p><i>Вычислять</i> площадь многоугольника разными способами.</p>
68	Приемы умножения С. 18—19	<p><i>Тема.</i> Приемы умножения</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с приемами устного умножения. Формирование умений выполнять умножение на двузначное число; применять свойства арифметических действий при вычислениях; решать текстовые задачи разными способами</p>	<p><i>Решать задачи</i> на движение в противоположных направлениях (определять расстояния).</p> <p>***</p> <p><i>Устанавливать аналогию</i> в вычислениях, <i>использовать</i> ее при выполнении вычислений.</p>
69	Движение в противоположных направлениях С. 20—21	<p><i>Тема.</i> Задачи на движение в противоположных направлениях</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений решать задачи на движение в противоположных направлениях. Формирование умений выполнять умножение на двузначное число</p>	<p><i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат умножения нескольких чисел.</p> <p><i>Предлагать</i> разные способы вычислений.</p> <p><i>Читать</i> схемы,</p>

70— 71	Закрепление изученного С. 22—23		<p>моделирующие условие задачи.</p> <p><i>Моделировать</i> условия задач.</p> <p><i>Контролировать</i> правильность вычислений.</p> <p><i>Устанавливать</i> закономерность при умножении некоторых чисел, составлять равенства в соответствии с этой закономерностью.</p> <p><i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении заданий в паре</p>
72	Умножаем на трехзначное число С. 24—25	<p><i>Тема.</i> Умножение на трехзначное число</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с алгоритмом умножения на трехзначное число Формирование первичных представлений о приближенных вычислениях</p>	<p><i>Выполнять</i> умножение на трехзначное число.</p> <p><i>Осваивать</i> приемы устного умножения.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения в 3–4 действия.</p> <p><i>Решать</i> задачи на пропорциональную зависимость; на движение в противоположных направлениях.</p> <p>***</p> <p><i>Устанавливать аналогию</i> в вычислениях, <i>использовать</i> ее при выполнении вычислений.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат умножения нескольких чисел.</p>
73	Тренируемся в логике С. 26—27	<p><i>Тема.</i> Значение произведения</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с частными свойствами умножения (зависимость значения произведения от изменения одного из множителей). Формирование умений решать текстовые задачи, используя свойства умножения, выполнять умножение трехзначных чисел. Формирование умений понимать логические конструкции «если..., то...»</p>	<p><i>Решать</i> задачи на пропорциональную зависимость; на движение в противоположных направлениях.</p> <p>***</p> <p><i>Устанавливать аналогию</i> в вычислениях, <i>использовать</i> ее при выполнении вычислений.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат умножения нескольких чисел.</p>

74	Повторяем, что узнали С. 28—29	<i>Тема.</i> Повторение <i>Цели.</i> Формирование умений решать текстовые задачи. Отработка навыков устных и письменных вычислений	<i>Оценивать</i> результат умножения (определять ближайшее круглое число). <i>Наблюдать</i> за свойствами произведения, <i>делать выводы, использовать</i> их при вычислениях.
75	Практическая работа С. 30—31	<i>Тема.</i> Практическая работа <i>Цели.</i> Формирование умений решать текстовые задачи на стоимость. Развитие умений планировать деятельность, выбирать оптимальный вариант из возможных. Развитие коммуникативных навыков	<i>Вычленять</i> величины, связанные пропорциональной зависимостью. <i>Использовать</i> обобщенный способ решения задач на пропорциональную зависимость. <i>Предлагать</i> разные способы решения задач.
76— 77	Закрепление изученного С. 32—37	<i>Устанавливать</i> закономерность при умножении некоторых чисел, <i>составлять</i> равенства в соответствии с этой закономерностью. <i>Сотрудничать</i> с товарищами при выполнении заданий в паре. <i>Использовать</i> полученные знания в бытовых ситуациях. <i>Планировать</i> свою деятельность в соответствии с поставленной целью. <i>Узнавать</i> новые сведения из истории математики	
Площадь и ее измерение (5 ч)			

78	Квадратный метр С. 38—39	<p><i>Тема.</i> Единицы площади (квадратный метр)</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: квадратный метр — основная единица площади (смысл, обозначение); доли, нахождение доли числа. Формирование умений применять представления о площади при решении текстовых задач.</p>	<p><i>Вычислять</i> площадь прямоугольника, <i>определять</i> неизвестную сторону.</p> <p><i>Находить</i> значение выражения разными способами.</p> <p><i>Переводить</i> единицы площади.</p> <p><i>Сравнивать</i> площади.</p>
79	Меньше квадратного метра С. 40—41	<p><i>Тема.</i> Единицы площади (квадратный дециметр, квадратный сантиметр)</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с новой единицей площади (квадратный дециметр). Формирование представлений о соотношениях между 1 дм^2 и 1 см^2. Формирование умений выражать площадь в разных единицах; сравнивать площади</p>	<p><i>Выполнять</i> арифметические действия с именованными числами (площадью).</p> <p><i>Решать задачи</i>, содержащие единицы площади.</p> <p><i>Выполнять</i> умножение на двузначное и трехзначное число, деление на однозначное число.</p> <p>***</p>
80	Составляем таблицу единиц площади С. 42—43	<p><i>Тема.</i> Соотношения между единицами площади</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о квадратном миллиметре и соотношениях между единицами площади. Формирование умений выражать площадь в разных единицах; сравнивать площади; решать текстовые задачи, используя представления о площади предметов</p>	<p><i>Соотносить</i> единицы площади друг с другом и с размерами участка.</p> <p><i>Конструировать</i> прямоугольник заданного размера из прямоугольников меньшей площади.</p> <p><i>Использовать</i> полученные знания при решении задач с практическим содержанием.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в</p>

81	Измерение больших участков С. 44—45	<i>Тема.</i> Единицы площади (ар, гектар, квадратный километр) <i>Цели.</i> Знакомство с единицами площади, которые используются при измерении больших участков. Формирование умений решать текстовые задачи, содержащие единицы площади	чертежах, рисунках-схемах при выполнении заданий
82	<i>Закрепление изученного</i> С. 46—47		
Деление многозначных чисел (14 ч)			
83	Деление — действие, обратное умножению С. 48—49	<i>Тема.</i> Деление — действие, обратное умножению <i>Цели.</i> Повторение: взаимосвязь умножения и деления. Формирование умения подбирать цифру частного (в частном однозначное число)	<i>Выполнять деление</i> многозначного числа: <ul style="list-style-type: none">• на двузначное число;• на трехзначное круглое число. <i>Проверять</i> результат деления умножением.
84	Делим с остатком С. 50—51	<i>Тема.</i> Деление с остатком <i>Цели.</i> Повторение: деление с остатком. Формирование умений подбирать цифру частного; выполнять деление на двузначное число (в частном двузначное число)	<i>Выполнять</i> арифметические действия с многозначными числами. <i>Вычислять</i> значение выражения в 3–4 действия. <i>Решать задачи</i> на движение; на движение в противоположных
85	Что в частном? С. 52—53	<i>Тема.</i> Нуль в середине частного <i>Цель.</i> Формирование умений подбирать цифру частного; выполнять деление на двузначное число (в частном трехзначное число); решать текстовые задачи на расход материалов	направлениях; на нахождение произведения, деление на части и по содержанию. <i>Решать уравнения.</i> *** <i>Моделировать</i> условия задач

86	Оцениваем частное С. 54—55	<p><i>Тема.</i> Деление многозначного числа на двузначное</p> <p><i>Цель.</i> Формирование умений выполнять деление многозначных чисел на двузначное число; решать текстовые задачи на расход материалов</p>	<p>на движение.</p> <p><i>Давать качественную оценку</i> вычислений при решении задач.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат деления (определять первую цифру ответа, количество цифр в ответе).</p>
86	Как вычесть сумму из числа С. 54—55	<p><i>Тема.</i> Вычитание суммы из числа</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с приемами вычитания суммы из числа. Формирование умений выполнять вычитание чисел с переходом через разряд; записывать вычисления в столбик; моделировать условие задачи</p>	<p><i>Оценивать</i> результат деления (определять между какими круглыми числами находится ответ).</p> <p><i>Устанавливать</i> закономерность при делении некоторых чисел, <i>составлять</i> равенства в соответствии с этой закономерностью.</p> <p><i>Комбинировать</i> числовые данные в соответствии с условием задания</p>
87— 89	<i>Закрепление изученного</i> С. 56—59		
90	Скорость С. 60—61	<p><i>Тема.</i> Расширение понятия «скорость»</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о скорости работы, чтения, расхода материалов. Формирование умений выполнять деление многозначных чисел на двузначное число</p>	<p><i>Соотносить</i> понятия «скорость работы» и «производительность».</p> <p><i>Решать задачи</i> на определение объема работы, производительности и времени работы; на совместную работу.</p> <p><i>Выполнять</i> умножение и</p>

91	<p>Производительность труда</p> <p>С. 62—63</p>	<p><i>Тема.</i> Производительность труда</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о производительности труда, о взаимосвязи производительности, времени работы и общего объема работы. Формирование умений выполнять деление многозначных чисел на двузначное число; определять общий объем работы, производительность, время работы</p>	<p><i>деление</i> многозначных чисел:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на двузначное число; • на трехзначное число; • на круглые числа. <p><i>Вычислять</i> значение выражения в 4–5 действий.</p> <p><i>Решать задачи</i> на движение; на встречное движение; на деление с остатком.</p> <p><i>Выполнять</i> арифметические действия с многозначными числами; с именованными числами.</p> <p><i>Решать уравнения.</i></p>
92	<p>Делим на трехзначное число</p> <p>С. 64—65</p>	<p><i>Тема.</i> Деление на трехзначное число</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений выполнять деление на трехзначное число; решать текстовые задачи на производительность</p>	<p>***</p> <p><i>Соотносить</i> понятие «скорость» со временем выполнения того или иного действия.</p> <p><i>Использовать</i> обобщенный способ решения задач, использующих понятие «скорость».</p>
93	<p>Оцениваем результат вычислений</p> <p>С. 66—67</p>	<p><i>Тема.</i> Оценивание результата вычислений</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений округлять результаты действий с величинами; выполнять деление на трехзначное число; решать текстовые задачи на производительность</p>	<p><i>Моделировать</i> условия задач на движение.</p> <p><i>Прогнозировать</i> результат деления (определять первую цифру ответа, количество цифр в ответе).</p>
94—96	<p><i>Закрепление изученного</i></p> <p>С. 68—71</p>	<p><i>Оценивать</i> результат вычислений, заменять числа при вычислениях ближайшими круглыми числами.</p> <p><i>Контролировать</i> правильность вычислений</p>	

Время и его измерение (4 ч)			
97	Единицы времени С. 72—73	<p><i>Тема.</i> Единицы времени</p> <p><i>Цели.</i> Повторение: соотношения между единицами времени. Формирование умений выражать промежутки времени в разных единицах времени; решать текстовые задачи, содержащие единицы времени. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Переводить</i> единицы времени.</p> <p><i>Сравнивать</i> промежутки времени и <i>упорядочивать</i> их.</p> <p><i>Выполнять</i> арифметические действия с именованными числами (временем). <i>Решать задачи</i>, содержащие единицы времени.</p>
98	Календарь и часы С. 74—75	<p><i>Тема.</i> Календарь и часы</p> <p><i>Цели.</i> Формирование представлений о веке. Формирование умений выражать промежутки времени в разных единицах времени; решать текстовые задачи, содержащие единицы времени. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Выполнять</i> арифметические действия с многозначными числами.</p> <p><i>Вычислять</i> значение выражения в 4–5 действий.</p> <p><i>Решать задачи</i> на производительность, на совместную работу; на встречное движение (определение времени); на определение длительности событий.</p>
99— 100	<p style="text-align: center;"><i>Закрепление изученного</i></p> <p>С. 76—79</p>		<p><i>Решать уравнения.</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Контролировать</i> правильность вычислений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в календаре, расписании, рисунках-схемах.</p> <p><i>Решать</i> нестандартные задачи по выбору</p>
<i>Резерв</i>		<i>1 ч</i>	

<i>4-я четверть (32 ч)</i>			
Работа с данными (6 ч)			
101	Представление информации С. 80—81	<p><i>Тема.</i> Представление информации</p> <p><i>Цели.</i> Обобщение представлений учащихся о способах представления информации (текст, таблица, схема, рисунок). Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Выполнять</i> арифметические действия с многозначными числами.</p> <p><i>Решать задачи</i> на стоимость, на производительность, на встречное движение.</p> <p>***</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию в таблице, <i>заполнять</i> таблицы, <i>объяснять</i> смысл табличных данных.</p> <p><i>Записывать</i> результаты подсчетов в таблице, <i>систематизировать</i> их, <i>анализировать</i>, <i>делать выводы</i>.</p>
102	Таблицы С. 82—83	<p><i>Тема.</i> Работа с таблицами</p> <p><i>Цели.</i> Формирование умений находить нужную информацию в таблице; заполнять таблицы; объяснять данные, представленные в таблице. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в диаграммах и графиках, <i>находить</i> нужную информацию.</p> <p><i>Выполнять</i> действия по заданному алгоритму.</p>
103	Диаграммы С. 84—85	<p><i>Тема.</i> Диаграммы</p> <p><i>Цели.</i> Знакомство с диаграммами разного вида. Формирование умений находить нужную информацию по диаграмме. Отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Планировать</i> вычислительную деятельность, решение задачи.</p> <p><i>Контролировать</i> правильность вычислений разными способами.</p> <p><i>Моделировать</i> условие задачи.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию, <i>пользуясь</i></p>
104	Планирование С. 86—87	<p><i>Тема.</i> Планирование действий</p> <p><i>Цели.</i> Развитие представлений учащихся о планировании действий при решении арифметических задач и упражнений и в бытовых ситуациях. Знакомство с понятием «алгоритм». Отработка вычислительных навыков</p>	

105	Контроль и проверка С. 88—89	<i>Тема.</i> Контроль и проверка <i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся о способах проверки правильности результатов вычислений. Формирование умений выполнять взаимо- и самопроверку. Отработка вычислительных навыков и умений решать текстовые задачи	разными источниками
106	<i>Закрепление изученного</i> С. 90—91		
ОБЗОР КУРСА МАТЕМАТИКИ (26 ч)			
Числа и величины (7 ч)			
107	Запись чисел С. 94—95	<i>Тема.</i> Чтение и запись чисел <i>Цели.</i> Обобщение представлений учащихся о десятичной системе записи чисел. Повторение: называние и запись многозначных чисел	<i>Читать, записывать и сравнивать</i> многозначные числа. <i>Раскладывать</i> многозначные числа на разрядные слагаемые. <i>Выполнять</i> арифметические действия с многозначными числами (устно и письменно).
108	Сравнение чисел С. 96—97	<i>Тема.</i> Сравнение чисел <i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся о сравнении чисел. Повторение: правила сравнения чисел	<i>Переводить</i> единицы массы, вместимости, времени. <i>Выполнять</i> арифметические действия с именованными числами.
109	Задачи на сравнение С. 98—99	<i>Тема.</i> Задачи на сравнение <i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся о способах решения задач на разностное и кратное сравнение. Отработка умений решать текстовые задачи на разностное и кратное сравнение, на увеличение/уменьшение в несколько раз и на несколько единиц. Отработка вычислительных навыков	<i>Упорядочивать</i> величины в порядке возрастания/убывания. <i>Решать задачи</i> на разностное и кратное сравнение; определение длительности, начала, конца события; на производительность и совместную работу.

110	<p>Масса и вместимость</p> <p>С. 100—101</p>	<p><i>Тема.</i> Масса и вместимость</p> <p><i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся о единицах массы и вместимости. Повторение: соотношения между единицами массы; сравнение масс, упорядочивание предметов по массе; сравнение вместимости сосудов; действия с именованными числами</p>	<p>***</p> <p><i>Углублять</i> полученные знания. <i>Находить</i> нужную информацию, пользуясь разными источниками.</p> <p><i>Переводить</i> информацию из одного вида в другой (например, табличные данные отмечать на схеме)</p>
111	<p>Время</p> <p>С. 102—103</p>	<p><i>Тема.</i> Единицы измерения времени</p> <p><i>Цель.</i> Обобщение знаний учащихся о единицах времени. Повторение: соотношения между единицами времени; сравнение промежутков времени, упорядочивание промежутков времени по длительности; действия с именованными числами</p>	
112— 113	<p><i>Комплексное повторение изученного</i></p> <p>С. 104—107</p>		
<p>Арифметические действия (7 ч)</p>			
114	<p>Сложение и вычитание</p> <p>С. 108—109</p>	<p><i>Тема.</i> Сложение и вычитание</p> <p><i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся об арифметических действиях сложения и вычитания. Повторение: решение текстовых задач на сложение и вычитание; отработка вычислительных навыков</p>	<p><i>Выполнять</i> арифметические действия с многозначными числами.</p> <p><i>Выполнять вычисления</i> рациональным способом.</p> <p><i>Определять</i> порядок действий и <i>вычислять</i> значение выражения.</p>

115	Умножение и деление С. 110—111	<i>Тема.</i> Умножение и деление <i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся об арифметических действиях умножения и деления. Повторение: решение текстовых задач на умножение и деление; отработка вычислительных навыков	<i>Решать задачи</i> на все действия. <i>Составлять краткую запись</i> условия. <i>Составлять выражение</i> для решения задачи. <i>Решать задачи</i> разными способами. <i>Понимать</i> буквенную символику. <i>Соотносить</i> законы арифметических действий с соответствующими формулами. <i>Решать уравнения.</i> *** <i>Ориентироваться</i> в схемах. <i>Правильно использовать</i> в речи названия компонентов арифметических действий и числовых выражений.
116	Числовое выражение С. 112—113	<i>Тема.</i> Числовое выражение <i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся о числовых выражениях (названия числовых выражений, порядок действий в выражении, использование скобок в записи числового выражения). Повторение: составление выражений при решении текстовых задач; отработка вычислительных навыков	<i>Моделировать</i> условие задачи. <i>Прогнозировать</i> результат вычислений. <i>Давать качественную оценку</i> вычислений при решении задач.
117	Свойства арифметических действий С. 114—115	<i>Тема.</i> Свойства арифметических действий <i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся о свойствах арифметических действий. Повторение: решение текстовых задач разными способами	<i>Углублять</i> полученные знания. <i>Находить</i> нужную информацию, пользуясь разными источниками
118	Способы проверки вычислений С. 116—117	<i>Тема.</i> Способы проверки вычислений <i>Цели.</i> Формирование умений оценивать результат вычислений разными способами	
119—120	<i>Комплексное повторение изученного</i> С. 118—119		
Фигуры и величины (5 ч)			

121	Распознавание геометрических фигур С. 120—121	<i>Тема.</i> Распознавание геометрических фигур <i>Цель.</i> Отработка умений различать геометрические фигуры на рисунке, выделять их общие свойства и отличия	<i>Распознавать</i> геометрические фигуры, <i>правильно употреблять</i> их названия. <i>Чертить</i> геометрические фигуры с заданными свойствами.
122	Построение геометрических фигур С. 122—123	<i>Тема.</i> Построение геометрических фигур <i>Цель.</i> Отработка умений изображать геометрические фигуры с помощью линейки и циркуля	<i>Переводить</i> единицы длины, площади; <i>сравнивать</i> и <i>упорядочивать</i> величины. <i>Выполнять</i> арифметические действия с многозначными числами, с именованными числами.
123	Длина С. 124—125	<i>Тема.</i> Измерение длины <i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся о единицах длины. Отработка умений измерять длину отрезка, изображать отрезок заданной длины; вычислять периметр прямоугольника	<i>Вычислять</i> периметр и площадь прямоугольника. <i>Оценивать</i> площадь криволинейной фигуры на клетчатой бумаге. ***
124	Площадь С. 126—127	<i>Тема.</i> Измерение площади <i>Цели.</i> Обобщение знаний учащихся о единицах площади. Отработка умений определять площадь геометрической фигуры на клетчатой бумаге; вычислять площадь прямоугольника	<i>Определять</i> сходства и различия геометрических фигур. <i>Выполнять</i> геометрические построения по заданному алгоритму. <i>Ориентироваться</i> в схемах.
125	<i>Комплексное повторение изученного</i> С. 128—129		<i>Соотносить</i> реальные размеры объекта и размеры его изображения на схеме. <i>Моделировать</i> условие задачи. <i>Углублять</i> полученные знания. <i>Находить</i> нужную информацию, <i>пользуясь</i> разными источниками.
Решение текстовых задач (5 ч)			

126	Задачи на стоимость С. 130	<i>Тема.</i> Решение задач на стоимость	<i>Решать задачи</i> в 2–4 действия на определение стоимости, цены и количества товара; на движение в одном направлении и противоположных; на определение объема, производительности и времени работы; на совместную работу; на доли.
127-128	Задачи на движение С. 131—134	<i>Тема.</i> Решение задач на движение	<i>Составлять краткую запись условия.</i> ***
129	Задачи на производительность С. 135	<i>Тема.</i> Решение задач на производительность	<i>Моделировать</i> условие задачи.
130	Задачи на доли С. 136—137	<i>Тема.</i> Решение задач на доли	Использовать обобщенные способы решения задач на движение, на производительность.
131-132	<i>Комплексное повторение изученного</i>		<i>Оценивать</i> верность высказываний. <i>Ориентироваться</i> в тестовой форме проведения аттестации

Программа курса

Окружающий мир

Автор учебника Г.Г. Ивченкова

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Окружающий мир» изучается в начальной школе с 1 по 4 классы. Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6—10 лет целостного представления о мире и месте человека в нем. Это и определяет его цель — формирование представлений о природе, человеке и обществе знание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.

Задачи курса:

- систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных представлений о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
- социализация ребенка;
- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к природе и продуктам труда людей.

При отборе содержания курса учитывались принципы, которые отражены в Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденной Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки РФ 17 июня 2003 года. Ведущим из них является принцип целостности, который достигается за счет интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу «Окружающий мир» положено диалектическое единство системы «природа — человек — общество». Сведения о каждой составляющей этой системы также носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так, сведения о природе включают элементы географии, геологии, метеорологии, почвоведения, биологии. Интеграция этих элементов создает условия для формирования у младших школьников представлений о природе как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом. Сведения о социальной составляющей окружающей действительности представлены в курсе элементами этики, эстетики, истории, психологии и других отраслей научного знания. Человек в данном курсе рассматривается как биосоциальное существо. В связи с этим сведения о человеке являются связующим звеном между знаниями о природе и знаниями о социальной действительности. У детей формируется

первоначальное понятие о человеке как живом организме.. выясняется его сходство с животными, а также различия между ними. Обращается внимание на такие отличительные особенности человека, как логическое мышление, членораздельная речь. сознательный труд с использованием орудий труда. Отмечаются важнейшие условия полноценного развития человека: общение с окружающим миром и его познание.

Принцип развития предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребенка. данный принцип реализуется за счет создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности. Усвоение учащимися знаний и умений рассматривается как средство развития, а не самоцель.

В связи со сказанным большое внимание уделяется эмоциям человека. Программа предусматривает знакомство с положительными и отрицательными эмоциями, их влиянием организм и окружающих людей. Дети убеждаются в необходимости уметь управлять своими чувствами и обучаются некоторым приемам владения собой.

Содержание курса позволяет организовывать целенаправленную работу по развитию эстетического восприятия окружающего мира. Программа последовательно раскрывает не научную и практическую значимость изучаемых объектов, но и их эстетическую ценность для человека и общества в целом.

Развитие мышления обеспечивается включением в учебные пособия разнообразных заданий на сравнение объектов, выявление их существенных признаков, классификацию, установление причинно-следственных связей и зависимостей.

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития наблюдательности. Знакомство с окружающим миром осуществляется таким образом, чтобы в его восприятии участвовало как можно больше органов чувств. В учебных пособиях предлагаются задания для развития умения работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности. Важное место занимают задания, направленные на развитие информационной грамотности, которые предполагают работу детей со справочниками, энциклопедиями, словарями. Выполняя эти задания, ученики учатся находить нужную информацию и обмениваться ею. Принцип гуманизации реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Принцип культуросообразности предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы курса использовался принцип спиралевидности. Младший школьный возраст отличается интенсивным формированием многих психических новообразований. В связи с этим обучение в начальной школе целесообразно расматривать как ряд этапов (витков спирали). Так, на первом этапе рассматриваются отдельные объекты и явления окружающей ребенка природной и социальной действительности. При этом на самых доступных для детей этого возраста примерах устанавливаются связи и зависимости, существующие между ними. На втором этапе преобладает знакомство с группами объектов и обязательное рассмотрение элементарных примеров их взаимодействия. На следующем этапе осуществляется более детальное рассмотрение отдельных объектов, а на завершающем — групп таких объектов.

Принцип вариативности предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику. Данный принцип реализуется через выделение вариантного минимума содержания образования и вариативной части.

Инвариантная часть содержит новый материал и задания для его первичного закрепления.

Эта часть обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального общего образования и требований к уровню подготовки обучающихся в образовательном компоненте «Окружающий мир» на момент окончания детьми начальной школы, предусмотренных новым Государственным стандартом начального общего образования.

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по теме, задания для дополнительного закрепления, формирования различных умений, применения полученных знаний речь в нестандартной ситуации. Учебные пособия предлагают блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Важное место в вариативной части занимают задания на развитие творческих и интеллектуальных способностей (творческая работа, интеллектуальный марафон). Они предполагают наличие определенного уровня развития воображения и нестандартного мышления у учащихся.

Вариативная часть предусматривает организацию проектной деятельности младших школьников. Проекты ориентируют детей на расширение знаний, выходящих за

рамки содержания учебника. Все задания вариативной части выполняются по выбору. В процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром в роли главного метода выступает наблюдение. На первом этапе используются в основном общеклассные кратковременные эпизодические наблюдения. Постепенно она становятся более длительными и систематическими. На смену общеклассным наблюдениям приходят групповые и индивидуальные. Однако в дальнейшем процессе обучения различные виды наблюдений комбинируются друг с другом.

Свойства объектов изучаются через опыты. В ознакомлении с окружающим миром используются опыты, проводимые в течение одного урока, а также длительные опыты, проведение которых может занимать несколько дней. Главным при этом является не запоминание каких-то отдельных свойств того или иного объекта, а вооружение учащихся методом познания, подведение их к осознанию способности человека путем опытов изучать свойства различных объектов окружающего мира. Постепенно одним из важнейших способов приобретения знаний становится экспериментирование. Познавательная деятельность при этом усиливается постановкой гипотезы, ее проверкой, отбором относящейся к ней информации. Ученики учатся наблюдать происходящие в течение эксперимента явления, обосновывают свои, выводы. Экспериментирование организуется с самыми разнообразными объектами: жидкостями, газами, твердыми телами, растениями и животными.

Представления, полученные детьми чувственным путем, закрепляются в процессе выполнения различных практических работ. Учащимся предлагаются работы с планами и картами, приборами и моделями, объектами живой и неживой природы, рисунками, таблицами, схемами и диаграммами, а также графические практические работы.

Работа с различными моделями помогает ребенку рассматривать структуру природных и социальных объектов, устанавливать связи между их компонентами, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их. Дети используют готовые модели и конструируют свои.

В разнообразной практической деятельности младшие школьники учатся работать в коллективе: распределять работу, договариваться, получать общий результат. В связи с этим ряд заданий предусматривает деятельность учащихся в парах постоянного и сменного состава. Выполнив эти задания, ребята усваивают новые формы общения, решают конфликтные ситуации.

В связи с тем, что у детей происходит переход от игровой деятельности, ведущей в дошкольном возрасте, к учебной, ведущей в младшем школьном возрасте, в процессе

изучения предмета «Окружающий мир» часто используются игры (дидактические и ролевые). По мере формирования у учеников познавательных интересов и основных компонентов учебной деятельности доля игры в обучении сокращается.

Из словесных методов в процессе изучения курса «Окружающий мир» чаще всего используется беседа. Наиболее эффективно она позволяет уточнить, закрепить и систематизировать знания детей о различных областях окружающей действительности.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Окружающий мир» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений. Уроки-экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная — цель экскурсии — формирование у младших школьников представлений о предметах и явлениях — окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих уроках как основа для формирования конкретных знаний и практических умений. Уроки-практические занятия связаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети наблюдают, описывают, сравнивают различные предметы, проводят — элементарные опыты по определению свойств некоторых из них. Ученики получают разные или одинаковые для всех задания и выполняют их под руководством учителя. — Уроки с демонстрацией объектов или их изображений проводятся тогда, когда педагог не имеет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов, а также в связи с отсутствием необходимого количества объектов или руководствуясь техникой безопасности; демонстрация изображений объектов проводится в связи с недоступностью их для непосредственных наблюдений в реальной обстановке или в классе. Урок в 4 классе отличается сравнительно частой сменой видов деятельности учащихся, что требует применения разнообразных методов обучения и их сочетаний.

В программе выделены «Основные требования к уровню знаний и умений учащихся». Эти требования определяют обязательный минимум, которым должны овладеть ученики к концу каждого класса, чтобы успешно продолжить дальнейшее обучение.

Кроме того, в программе определены знания и умения, которыми дети могут овладеть за счет более полного усвоения содержания программы благодаря своей любознательности и способностям.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

Программа рассчитана:

количество часов в год — 68;

количество часов в неделю — 2;

количество часов в I четверти — 18;

количество часов во II четверти — 14;

количество часов в III четверти — 20;

количество часов в IV четверти - 16

Развернутое тематическое планирование составлено по учебнику:

Ивченкова, Г. Г. Окружающий мир. 4 кл. : учеб. для четырехлетней нач. шк. : в 2 ч. / г. г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. 2-е изд., испр. М. : АСТ : Астрель, 2013.

Ч. 1: Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов.

Ч. 2 : Е. В. Саплина, А. И. Саплин.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса

Учащиеся *должны знать*:

- о погоде: температуре воздуха, направлении ветра, облачности, осадках;
- о предсказании погоды;
- что такое план местности;
- о географической карте;
- формы поверхности суши: равнины, горы, холмы, овраги;
- как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши;
- об изменении поверхности суши в результате деятельности человека;
- о горючих полезных ископаемых, рудах, удобрениях;
- о необходимости бережного использования полезных ископаемых;
- что такое природное сообщество;
- признаки приспособленности растений и животных к условиям жизни в сообществах;
- некоторые взаимосвязи между обитателями природных сообществ;
- об использовании и мероприятиях по охране природных сообществ;
- об особенностях природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоемы, почва, природные и искусственные сообщества;
- об использовании и охране природы своего края;
- правила поведения в природе;

- о форме Земли, ее движении вокруг оси и Солнца;
- об изображении Земли на карте полушарий;
- о карте нашей Родины;
- об особенностях природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России;
- основные этапы развития государства;
- ключевые даты и события каждого этапа истории:
- образование государства у восточных славян; 988 г. — крещение Руси; 1380 г. — Куликовская битва; 1613 г. — изгнание иностранных захватчиков из Москвы, начало новой династии Романовых; 1703 г. — основание Санкт-Петербурга;
- создание русской армии и флота, новая система летоисчисления; 1755 г. — открытие Московского университета; 1812 г. — изгнание Наполеона из Москвы; 1861 г. — отмена крепостного права; февраль 1917 г. — падение династии Романовых; 1922 г. — образование СССР; 1941-1945 гг. — Великая Отечественная война; апрель 1961 г. — полет в космос Ю. Гагарина; 1991 г. — распад СССР и провозглашение Российской Федерации суверенным государством;

должны уметь:

- проводить самостоятельные наблюдения в природе; давать характеристику погоды по результатам наблюдений за неделю и за месяц;
- читать план с помощью условных знаков;
- показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий), границы России, некоторые города России;
- устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);
- находить дополнительную информацию;
- приводить примеры полезных ископаемых (3—4); растений (3—4 примера) и животных изученных природных сообществ и природных зон России (4-5 примеров);
- приводить примеры сельскохозяйственных растений своего края (4—5);
- работать со схемами, таблицами и моделями;
- соблюдать правила поведения в природе;
- находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;
- рассказывать о ключевых событиях истории государства;

— рассказывать об основных событиях истории своего края.

Учащиеся **могут знать:**

- о грозных явлениях природы;
- о зависимости погоды от ветра; что такое масштаб;
- некоторые сведения из истории создания карт;
- о долинах, балках, курганах, насыпях, карьерах; о разнообразии почв;
- о распределении воды и суши на Земле;
- о круговороте веществ в природе;
- об экологической пирамиде;
- о защитной окраске животных;
- как растения природных сообществ приспособлены к совместной жизни;
- причины смены времен года;

— имена исторических личностей, с которыми связаны основные этапы развития государства: князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III, Иван IV, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, царь Алексей Михайлович, Император Петр I, Екатерина II, А. Суворов, П. Ушаков, М. В. Ломоносов, М. И. Кутузов, Александр II, Николай II, В. И. Ленин, И. В. Сталин, маршал Г. К. Жуков, Президент РФ В.В. Путин;

- основные научные и культурные достижения своей страны;
- культурные достопримечательности своего края;

могут уметь:

- предсказывать погоду по местным признакам;
 - применять масштаб при чтении плана и карты;
- отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;
- объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
- давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
- определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
 - делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; участвовать в мероприятиях по охране природы;
 - пользоваться различной справочной литературой;
 - получать информацию, используя текст таблицы, рисунки;
 - сравнивать и делать выводы.

Тематическое планирование изучения учебного материала

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Наш край (22 ч)			
1	Что такое погода <i>Часть 1</i> С. 3—9	Сформировать у учащихся элементарные научные представления о погоде и ее явлениях (изменение температуры воздуха, облачности, осадках). Учить детей наблюдать и делать выводы, фиксировать результаты наблюдений. Организовать наблюдение за изменением высоты Солнца на небосклоне	<i>Использовать</i> ранее полученные знания при характеристике погоды; проводить наблюдения за погодой в группе и фиксировать результаты в таблице. Объяснять, как изменяется температура воздуха с высотой, как образуются ветер и осадки.
2	Как погода зависит от ветра. Грозные явления природы С. 9—14	Активизировать знания учащихся об образовании ветра, полученные в 3 классе; показать зависимость погоды от ветра. Раскрыть значение таких явлений природы, как гроза, смерч, гололед в жизни людей	<i>Объяснить</i> , как погода зависит от ветра; предсказывать погоду, используя местные признаки. <i>Доказывать</i> значение научных предсказаний погоды.
3	Предсказание погоды С. 14—17	Раскрыть значение прогноза погоды в жизни человека. Познакомить с некоторыми народными приметами. Повторить и обобщить знания по теме «Погода»	<i>Характеризовать</i> погоду по результатам наблюдений за неделю и за месяц.

4	<i>Экскурсия в смешанный лес</i>	Показать красоту и разнообразие растений смешанного леса. Познакомить с некоторыми животными смешанного леса. Показать приспособленность обитателей леса к условиям жизни и их связи друг с другом. Показать примеры положительного и отрицательного влияния человека на лес, познакомить с мероприятиями по его охране	<i>Объяснять</i> значение плана и карты в жизни человека. <i>Приводить примеры</i> из истории создания карт. <i>Характеризовать</i> формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги). <i>Объяснять</i> , как Солнце, вода, ветер и деятельность человека изменяют поверхность суши.
5	<i>Экскурсия к водоёму</i>	Познакомить учащихся с растениями и животными пресного водоема. Показать приспособленность обитателей водоема к среде обитания и их связи друг с другом. Показать положительное и отрицательное влияние человека на обитателей водоема	<i>Характеризовать</i> значение и использование горючих полезных ископаемых, железных и цветных руд, удобрений. <i>Доказывать</i> необходимость бережного использования полезных ископаемых и приводить примеры их рационального использования.
6	<i>Экскурсия на луг или в поле</i>	Познакомить учащихся с растениями и животными луга. Показать приспособленность обитателей луга к условиям жизни и их связи друг с другом. Показать влияние деятельности человека на луг	<i>Характеризовать</i> основные виды почв, объяснять причины разнообразия почв. ***
7	Наша местность на плане и карте С. 18—20	Познакомить учащихся со значением планов и карт в жизни человека. Активизировать знания и умения по ориентированию в пространстве, полученные на уроках в 3 классе. Развивать пространственные представления учащихся и их воображение	<i>Обобщать</i> результаты наблюдений, делать выводы. <i>Правильно вести себя</i> во время грозы, метели, гололеда, жары, сильных

8	План местности С. 21—25	Закрепить знания учащихся о масштабе; познакомить учащихся с планом местности; формировать умение читать план местности; учить видеть в условных знаках реальные предметы. Развивать воображение и память учащихся	морозов. <i>Проводить наблюдения за объектами природы в группе и индивидуально, используя план, собирать природный материал, делать зарисовки, фото и видео съемку.</i>
9	Географическая карта С. 25—29	Сформировать представление о карте; научить понимать и читать карту. Формировать представление о красоте и богатстве родной страны	<i>Читать план и карту с помощью условных знаков, применяя масштаб. Изобразить путь от дома до школы. Составлять описание местности.</i>
10	Равнины С. 30—33	Развивать у детей наблюдательность, мышление, восприятие красоты окружающей природы. Закрепить представления о горизонте, линии горизонта	<i>Участвовать в природоохранительной деятельности по предупреждению образования и роста оврагов.</i>
11	Горы С. 33—36	Продолжить формирование представлений о формах поверхности. Обучать детей сравнению, формулированию выводов. Формировать восприятие красоты окружающего мира	<i>Моделировать формы поверхности суши из песка, глины или пластилина. Исследовать на основе опытов свойства некоторых полезных ископаемых и почв</i>
12	Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши С. 36—41	Формировать у младших школьников представления об изменениях поверхности суши под воздействием солнца, ветра, воды	

13	<p>Как деятельность человека изменяет поверхность суши</p> <p>С. 41—45</p>	<p>Показать характер воздействия деятельности людей на формы поверхности. Сравнить это воздействие с процессами, которые происходят по естественным причинам. Формировать ответственное отношение к окружающей среде. На материале темы урока обобщить и закрепить знания, полученные при изучении темы «Формы поверхности суши»</p>	
14	<p>Богатства недр</p> <p>С. 45—49</p>	<p>Показать значение добычи и использования полезных ископаемых в хозяйственной деятельности людей. Расширить и углубить знания учащихся о свойствах важнейших полезных ископаемых (нефти, природного газа, железных и цветных руд и др.). Учить сравнивать, обобщать, делать выводы</p>	
15	<p>Разнообразие почв</p> <p>С. 50—52</p>	<p>Познакомить учащихся с разнообразием почв. Повторить тему «Состав и свойства почвы», познакомить со способами повышения плодородия почвы. Учить детей видеть взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами природы</p>	
16	<p>Что такое природное сообщество. Какие растения растут на лугу</p> <p>С. 53—58</p>	<p>Сформировать у учащихся общее представление о природном сообществе. Дать представление о луге как природном сообществе. Познакомить с растениями луга, показать их приспособленность к условиям жизни</p>	<p><i>Объяснять, что такое природное сообщество. Выделять признаки приспособленности растений и животных к условиям жизни в сообществах. Приводить примеры взаимосвязей</i></p>

17	Животные — обитатели луга. Луг в жизни человека С. 59—64	Познакомить учащихся с животными луга. Показать признаки приспособленности животных к условиям жизни на лугу. Дать примеры связей животных друг с другом и с другими обитателями луга. Показать необходимость бережного отношения к обитателям луга, рационального использования и охраны лугов	<p>между обитателями природных сообществ.</p> <p><i>Характеризовать</i> роль каждого из компонентов природного сообщества.</p> <p><i>Оценивать</i> влияние человека на состояние природных сообществ.</p> <p><i>Сравнивать</i> условия жизни в различных природных сообществах и на этой</p>
18	Какие растения растут в лесу С. 64—68	Уточнить представления учащихся об условиях жизни в лесу. Продолжить знакомство с особенностями растений леса, учить различать эти растения; показать приспособленность растений леса к совместной жизни	<p>основе объяснять разнообразие их обитателей.</p> <p><i>Объяснять</i> отличие искусственных сообществ от природных.</p> <p><i>Прогнозировать</i></p>
19	Животные — обитатели леса. Лес в жизни человека С. 69—73	Расширить и уточнить знания учащихся о животных смешанного леса; показать приспособленность животных смешанного леса к условиям жизни; выявить связи между обитателями смешанного леса. Убедить учащихся в необходимости бережного отношения к обитателям леса и их охраны	<p>изменения в природных и искусственных сообществах в результате исчезновения отдельных компонентов.</p> <p>характеризовать использование и мероприятия по охране природных и искусственных сообществ.</p> <p>Характеризовать</p>
20	Водоём С. 74—80	Уточнить представления учащихся об условиях жизни в пресных водоемах; расширить знания о растениях и животных пресного водоема, их приспособленности к условиям жизни; выявить связи между обитателями пресного водоема. Показать необходимость бережного отношения к обитателям водоема и их охраны	<p>особенности природы своего края: погоду, формы поверхности, полезные ископаемые, водоемы, почву, природные и искусственные сообщества.</p> <p>***</p> <p><i>Читать</i> схемы,</p>

21	Искусственные сообщества. Поле С. 81—85	Сформировать у учащихся общее представление об искусственном сообществе. Расширить знания о культурных растениях. Познакомить с особенностями внешнего вида, выращивания и использования картофеля, наиболее распространенных зерновых, овощных и технических культур своего края	характеризующие круговорот веществ в природе; <i>моделировать</i> цепи питания. <i>Проводить наблюдения</i> за организмами в природных сообществах, выделяя признаки их приспособленности к условиям жизни и взаимосвязи.
<i>Доп. урок</i>	Животные — обитатели полей С. 85—87	Познакомить учащихся с животными полей; показать связи животных поля с растениями и друг с другом	<i>Работать с таблицами, текстами, картами, схемами, справочной литературой</i> по теме раздела и в реализации проектной деятельности
22	Сад С. 88—93	Расширить знания учащихся о культурных растениях сада; научить различать наиболее распространенные в данной местности плодовые деревья и кустарники. Познакомить с животными, обитающими в садах. Показать связи животных сада с растениями и друг с другом	
<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> С. 94—95			
Наша Родина на планете Земля (12 ч)			
23	Какую форму имеет Земля С. 96—100	Углубить знания учащихся о форме Земли, продолжить формирование представления о научных методах познания окружающего мира	<i>Давать определение</i> материкам и океанам. <i>Показывать на карте</i> полушарий материки и океаны, Северный и

24	Карта полушарий С. 100—105	Повторить знание о глобусе как модели Земли; познакомить с картой полушарий. Продолжить работу по формированию информационной грамотности. Учить детей умению работать с географической картой, диаграммами	Южный полюс, экватор, параллели, меридианы. <i>Обозначать</i> на контурной карте материка и океаны, полюса, экватор. <i>Объяснять</i> причины смены дня и ночи, времен года.
25	Движение Земли С. 106—109	Сформировать у учащихся представления о суточном и годовом движении Земли. Продолжить формирование представления о научных методах познания окружающего мира. Развивать пространственное воображение учащихся	<i>Находить и показывать на карте и глобусе</i> различные географические объекты (горы, равнины, моря, реки, границы государств, города и др.). <i>Характеризовать</i>
26	В пустынях Африки С. 110—113	Познакомить учащихся с природными условиями Сахары, ее растительным и животным миром. Показать приспособленность организмов к условиям жизни в пустынях и их взаимосвязи. Познакомить с занятиями населения Сахары	разнообразии условий жизни на Земле, выявлять их влияние на растительный и животный мир, жизнь людей на примере пустынь Африки, экваториальных лесов Южной Америки, Антарктиды.
27	Экваториальные леса Южной Америки С. 114—117	Познакомить учащихся с условиями жизни в экваториальных лесах Южной Америки. Показать особенности растительного и животного мира экваториальных лесов. Показать значение экваториальных лесов для планеты и необходимость их охраны	<i>Находить и показывать на карте России</i> основные формы поверхности, моря, реки, полезные ископаемые, границы России, столицу, некоторые города, обозначать их на контурной карте.
28	Антарктида. Австралия. Евразия С. 117—123	Познакомить учащихся с особенностями природы Антарктиды и Австралии. Дать общую характеристику Евразии	<i>Показывать на карте</i> основные природные зоны

29	Карта России С. 123—128	Повторить и обобщить знания о планах и картах; продолжить формирование умения работать с географическими картами. Дать представление о некоторых географических объектах на территории России. Учитывать понимать красоту окружающего мира	России. <i>Характеризовать</i> условия жизни, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей основных природных зон России. <i>Оценивать</i> влияние человека на природу
30	Зона арктических пустынь С. 129—134	Дать учащимся общее представление о природных зонах, показать причины последовательной смены природных зон России в направлении с севера на юг. Познакомить с природными условиями зоны арктических пустынь; показать приспособленность обитателей зоны арктических пустынь к условиям жизни, выявить связи между ними. Показать влияние деятельности человека на природу зоны арктических пустынь, познакомить с мероприятиями по ее охране	каждой из изучаемых природных зон, характеризовать меры по их охране. <i>Сравнивать</i> особенности природы в разных природных зонах, называть причины различий. <i>Характеризовать</i> экологические проблемы России, своего края и своей местности. <i>Приводить примеры</i> международного сотрудничества по охране природы.
31	Тундра С. 134—139	Познакомить учащихся с природой тундры в сравнении с природой зоны арктических пустынь; показать приспособленность обитателей тундры к условиям жизни; выявить связи, сложившиеся между обитателями тундры. Познакомить учащихся с занятиями населения тундры, показать их связь с природными условиями; показать влияние деятельности человека на природу тундры и необходимость ее охраны	природы. <i>Доказывать</i> , что люди планеты Земля в ответе за ее будущее. *** <i>Доказывать</i> опытным путем, что Земля имеет шарообразную форму. <i>Демонстрировать</i> движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца на моделях. <i>Находить дополнительную информацию</i> об изучаемых

32	Зона лесов С. 139—145	Познакомить учащихся с природными условиями лесной зоны на основе сравнения с природными условиями тундры. Расширить и углубить знания о растениях и животных леса, их приспособленности к условиям жизни и взаимосвязях. Углубить знания о связях между высотой солнца над горизонтом и температурой воздуха, количеством осадков и растениями, растениями и животными. Показать влияние деятельности человека на зону лесов и необходимость ее охраны	объектах, используя различные источники и отражать ее в разнообразной форме: сочинениях, фотоальбомах, видеофильмах и др. <i>Проводить исследование, как деятельность человека влияет на природу.</i> <i>Участствовать в коллективном обсуждении мер по охране природы своей местности, выдвигать предложения по улучшению природоохранной</i>
33	Степи С. 145—150	Познакомить учащихся с природными условиями степной зоны на основе сравнения с природными условиями тундры. Познакомить с растительным и животным миром зоны степей. Выявить признаки приспособленности растений и животных степной зоны к условиям жизни; показать связи между обитателями степей. Показать влияние деятельности человека на зону степей и необходимость ее охраны	деятельности. <i>Участствовать в мероприятиях по охране природы своей местности.</i> <i>Отражать красоту природы и богатство Родины в различных творческих работах.</i> <i>Участствовать в проектной деятельности по изучению природы России</i>
34	Экологические проблемы России. Международное сотрудничество по охране природы С. 150—155	Расширить и углубить знания учащихся об экологических проблемах России. Показать некоторые пути решения экологических проблем. Познакомить с международным сотрудничеством по охране природы; показать ответственность людей за будущее планеты Земля	

<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> С. 156—157		
Наши верные помощники (1 ч)		

35	<p>История на карте. Исторические источники <i>Часть 2</i> С. 3—11</p>	<p>Познакомить учащихся с понятием «историческая карта», показать ее отличие от географической, познакомить с условными обозначениями, которые встречаются на исторической карте. Познакомить учащихся с историческими источниками (вещественными, письменными, устными)</p>	<p><i>Работать</i> с исторической картой: <i>читать</i> легенду карты, <i>отличать</i> историческую карту от географической, <i>описывать</i> сведения, полученные из карты.</p> <p><i>Различать</i> вещественные, письменные, устные исторические источники.</p> <p>***</p> <p><i>Преобразовать</i> знаково-графическую информацию в текстовую при работе с картой. <i>Извлекать</i> информацию из любых исторических источников (письменных, устных, вещественных).</p> <p><i>Строить</i> логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников/</p> <p><i>Находить</i> дополнительную информацию в словарях, энциклопедиях, справочниках.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты на одну тему, <i>находить</i> ошибки в тексте (рабочая тетрадь).</p> <p><i>Составлять</i> летопись своей семьи</p>
----	--	--	---

Древняя Русь (5 ч)			
Древнерусское государство (3 ч)			<p><i>Пересказывать</i> часть текста учебника. <i>Находить</i> в тексте ответы на вопросы. <i>Сравнивать</i> высказывания с текстом учебника, <i>оценивать</i> их правильность (рабочая тетрадь).</p> <p><i>Описывать</i> памятники культуры на основе иллюстраций и наблюдений. <i>Обсуждать</i> значение памятников культуры и необходимости</p>
36	Первые русские князья С. 12—16	Познакомить учащихся с деятельностью первых русских князей	
37	Князь Владимир. Крещение Руси С. 17—21	Познакомить учащихся с деятельностью князя Владимира и основными положениями христианства — религии, которую приняла Русь	
38	Культура Древней Руси С. 21—24	Сформировать представление о культуре Древней Руси	
Монгольское завоевание (2 ч)			

39	Борьба с иноземными захватчиками. Александр Невский С. 25—29	Рассказать учащимся о борьбе русских княжеств с иноземными захватчиками	
40	Куликовская битва. Дмитрий Донской С. 30—33	Познакомить учащихся с деятельностью князя Дмитрия Донского	
Московское царство (6 ч)			
Московское государство (2 ч)			<p><i>Описывать</i> исторические события на основе текста учебника, <i>сравнивать</i> события, <i>делать</i> обобщения. <i>Определять</i> длительность событий, <i>определять</i> век по дате, <i>устанавливать</i> хронологию событий (рабочая тетрадь). <i>Показывать</i> на исторической карте основные события, <i>извлекать</i> информацию из карты.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова для характеристики исторической личности, <i>делать обобщение</i> и <i>выводы</i>.</p> <p>свое участие, <i>представлять</i> результаты своей деятельности</p>
41	Первый русский царь. Преобразования в государстве С. 34—40	Познакомить учащихся с развитием государства в XVI веке	
42	Как жили люди на Руси в XIV—XVI веках С. 41—44	Познакомить учеников с бытовой жизнью русских людей XIV—XVI веков	

Россия в XVII в. (4 ч)			***
43	Смутное время. К. Минин и Д. Пожарский С. 44—47	Познакомить детей с основными событиями смутного времени	<p><i>Составлять</i> рассказ по иллюстрации, <i>извлекать</i> информацию из иллюстративного материала.</p> <p><i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи между событиями и последствиями событий.</p> <p><i>Классифицировать</i> имена, названия, понятия (рабочая тетрадь). <i>Составлять</i></p>
44	Русское государство при первых Романовых С. 47—50	Познакомить учащихся с основными событиями России XVII века; рассказать о преобразованиях первых Романовых	
45	Расширение границ России в XVII веке С. 51—53	Показать процесс освоения земель Сибири и Дальнего Востока; познакомить учащихся с именами первых землепроходцев	
46	Повторительно-обобщающий урок С. 54—55	Повторить и обобщить пройденный материал	

<p><i>Внеклассная деятельность учащихся С. 56—57</i></p>		<p>вопросы по теме. <i>Самостоятельно</i> изучать тексты из вариативной части учебника, <i>находить</i> дополнительную информацию, <i>готовить</i> сообщения. <i>Моделировать</i> путешествие купца в старину (<i>прокладывать</i> по карте маршрут, составлять описание товаров, <i>прогнозировать</i> трудности путешествия). <i>Выражать</i> свои мысли и чувства по поводу исторических событий. <i>Обсуждать</i> с товарищем ответы на предложенные <i>вопросы</i>, вырабатывать общую точку зрения.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности (создание рукописной книги, макет храма), <i>предлагать</i> свои проекты, самостоятельно <i>распределять роли и</i> <i>планировать</i></p>
--	--	--

Российская империя (9 ч)		
Эпоха преобразований (1 ч)		<p><i>Описывать</i> исторические события на основе текста учебника, <i>сравнивать</i> события, делать обобщения. <i>Определять</i> длительность событий, <i>определять</i> век по дате, <i>устанавливать</i> хронологию событий. <i>Показывать</i> на исторической карте основные события,</p>
47	<p>Пётр I. Реформы в Российском государстве. Преобразования в культуре, науке, быту С. 58—65</p>	
Век Екатерины (2 ч)		

48	Изменения в Российском государстве. Императрица Екатерина II С. 66—69	Рассказать учащимся об изменениях в государстве при Екатерине II. Познакомить учащихся с именами великих военачальников А.В. Суворовым и Ф.Ф. Ушаковым	
49	Образование и наука в XVIII веке С. 69—73	Рассказать учащимся о развитии образования и науки в XVIII веке. Познакомить учащихся с именами известного ученого М.В. Ломоносова и изобретателя И.П. Кулибина	
XIX век: победы и открытия (6 ч)			
50	Война 1812 года С. 73—76	Познакомить учащихся с Отечественной войной 1812 года	
51	Отмена крепостного права С. 77—79	Продолжить знакомство детей с основными событиями XIX века	
52	Наука и техника в XIX веке С. 80—83	Познакомить учащихся с основными достижениями науки и техники в XIX веке. Познакомить с именами и открытиями ученых П.Н. Яблочкова, Н.И. Пирогова, К.А. Тимирязева	
53	Город и горожане. Мода XIX века С. 83—88	Познакомить учащихся с основными изменениями, произошедшими в облике русских городов в XIX веке, а также с изменениями в одежде, моде и кулинарном искусстве	
54	Культура XIX века С. 88—93	Познакомить учащихся с основными культурными достижениями XIX века, с именами выдающихся деятелей культуры	

55	Повторительно-обобщающий урок С. 94—95	Проверить знания учащихся по пройденному материалу		
<i>Внеклассная деятельность учащихся</i> С. 96—97				
Российское государство (13 ч)				
Россия в начале XIX века (5 ч)		<p><i>Описывать</i> исторические события на основе текста учебника и дополнительной информации. <i>Сравнивать</i> события, делать обобщения. <i>Определять</i> длительность событий, <i>определять</i> век по дате, <i>устанавливать</i> хронологию событий. <i>Показывать</i> на исторической карте основные события, <i>извлекать</i> информацию из карты.</p> <p><i>Давать</i> оценку исторической личности, <i>аргументировать</i> свои высказывания, <i>делать</i> обобщение и выводы</p> <p><i>Обсуждать</i> использование атомной энергии в военных и мирных целях, <i>высказывать</i> свое отношение к вопросу.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по иллюстрации, <i>извлекать</i> информацию из иллюстративного материала. <i>Устанавливать</i> причинно-</p>		
56	Революция в России С. 98—103			Познакомить учащихся с основными событиями начала XX века
57	Россия в годы Советской власти С. 103—107			Познакомить учащихся с основными событиями развития России в 20—30 годы XX века
58	Великая Отечественная война С. 107—113			Познакомить учащихся с основными событиями Великой Отечественной войны: битвой под Москвой, Сталинградским сражением, Курской битвой, блокадой Ленинграда; показать героический подвиг народа
59	Тыл в годы войны. Победа над фашизмом С. 113—118			Познакомить учащихся с работой тыла в годы войны; рассказать о самоотверженном труде всех людей
60	Восстановление народного хозяйства. Научные достижения XX века С. 118—123			Познакомить учащихся с процессом последовательного восстановления народного хозяйства; с главными научными достижениями XX века
Современная Россия (8 ч)				

61	По северным городам России С. 124—126	Познакомить учащихся с северными городами России; показать их своеобразие и особенности	следственные связи между событиями и последствиями событий. <i>Интервьюировать</i>
62	По городам Центральной России С. 126—129	Познакомить учащихся с городами Центральной России; показать их своеобразие и особенности	родственников о жизни членов семьи в течение XX века (об участии в военных действиях, работе в тылу, других жизненных обстоятельствах).
63	Города Урала и Сибири С. 130—136	Познакомить учащихся с городами Урала и Сибири; показать их своеобразие и особенности	<i>Определять</i> местоположение городов на карте России, названия стран, граничащих с Россией.
64	Дальний Восток. Южные города России С. 136—141	Познакомить учащихся с городами Дальнего Востока; с южными городами России	<i>Описывать</i> города России по аналогии с описанием в учебнике, <i>находить</i> дополнительную информацию в разных источниках, <i>использовать</i>
65	Повторительно-обобщающий урок С. 148—151	Закрепить знания, обобщить пройденный материал по заданиям рабочей тетради (с. 53—58)	при характеристике города информацию как историческую так и географическую.
66	Россия в мировом сообществе С. 141—145	Познакомить учащихся с положением России в мировом сообществе. Рассказать о международных организациях, о традициях и праздниках разных народов	<i>Собирать</i> краеведческий материал о родном городе (областном центре), <i>узнавать</i> о местоположении достопримечательностей города, архитектурных памятников, <i>посещать</i> их, а также места исторических
67	Жизнь современного человека С. 145—149	Познакомить учащихся с некоторыми особенностями жизни современного человека	

68	Повторительно- обобщающий урок С. 152—154	Обобщить полученные знания по всему курсу «Окружающий мир»	событий. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности (фотоальбом «По местам боевой славы», вечер памяти), <i>предлагать</i> свои проекты, <i>самостоятельно</i> <i>распределять роли</i> и <i>планировать</i> свое участие, <i>представлять</i> результаты своей деятельности
----	--	--	--

Программа курса

Английский язык

Автор учебника М.З. Биболетова

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта образования 2011 г., примерной программы основного общего образования по английскому языку, авторской программы Биболевой М.З. по английскому языку к УМК «Enjoy English» для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений (Обнинск:Титул,2011).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта Английский с удовольствием «Enjoy English» для 4 класса общеобразовательных учреждений -Обнинск: Титул, 2011 год (учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, аудиоприложение) и рассчитана на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, т.е. 68 часов в год согласно учебному плану МБОУ СОШ № 9 с углубленным изучением отдельных предметов города Павлово на 2012- 2013 учебный год, включая уроки повторения, обобщения, контроля и коррекции знаний.

Требования к уровню подготовки учащихся

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования целью и основным результатом образования на данном этапе развития страны является «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира» (ФГОС, начальная школа, с.6). каждый предмет вносит посильный вклад в достижение этой цели.

«Иностранный язык» - один из важных и новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с этим изучение иностранного языка предоставляет большие возможности для духовно-нравственного развития школьников. В процессе общения на иностранном языке на интересующие темы формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы, опосредствующие поведение школьника, его деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; происходит становление его мировоззрения, закладывается база для становления гражданской идентичности через сравнение культуры своего народа и народов стран, говорящих на английском языке.

Цели обучения предмету следует формулировать исходя из ожидаемых результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся на трех уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

К **личностным результатам** школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, относятся «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности».

К **метапредметным результатам** обучающихся относятся «освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями».

Деятельностный характер предмета «иностраннй язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно, что позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать метапредметные/общеучебные умения.

К **предметным результатам** ФГОС относит «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащую в основе современной научной картины мира».

Специфической деятельностью, которой обучающиеся овладевают в процессе изучения предмета «иностраннй язык», является коммуникативная (речевая) деятельность на иностранном языке.

Основной содержательной линией являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком, а овладение языковыми средствами и навыками оперирования ими, так же как и формирование социокультурной осведомленности младших школьников, являются условиями успешного общения. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «английский язык».

Таким образом изучение предмета «английский язык» направлено на достижение следующих **предметных результатов**.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- Участвовать в элементарных диалогах;
- Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа по образцу;
- Кратко рассказывать о себе, своей семье, друге.

Аудирование

Выпускник научится:

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- Воспринимать на слух и понимать основное содержание сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале с опорой на зрительную наглядность.

Чтение

Выпускник научится:

- Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале.

Письмо

Выпускник научится:

- Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
- Восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;
- Писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- Пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- Применять основные правила чтения и орфографии; писать и читать изученные слова английского языка;
- Отличать буквы от знаков фонетической транскрипции.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- Различать коммуникативные типы предложения по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- Оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- Распознавать и употреблять в речи следующие грамматические явления: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем (наиболее элементарные случаи употребления); модальные глаголы *can, may*; личные, притяжательные и указательные местоимения; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока		Домашнее задание
I четверть – 9 недель – 18 уроков				
Раздел 1: «Поговорим о погоде и временах года»				
1	1	Занятия в разные времена года.	Утвердительные и вопросительные предложения в <i>Present Simple</i> ЛЕ – <i>to dive, to play snowballs</i>	Уч. – упр.1 стр.18, упр.1 стр.5 слова
2	2	Мое любимое время года	Безличные предложения ЛЕ – <i>sunny, hot, cold, rainy</i>	Уч. – упр.2 стр.18 Стр.7,9 слова
3	3	Погода в разных странах мира	Речевой образец – <i>What is the weather like today/in winter?</i>	Уч. – упр.3 стр.18, упр.13 стр.9 р. – упр.7 стр.4

4	4	Разговор о будущем	Утвердительные предложения в <i>Future Simple</i> ЛЕ – <i>tomorrow, next week/year</i>	Уч. – упр.4,5 стр.18
5	5	Прогноз погоды	Отрицательные и вопросительные предложения в <i>Future Simple</i>	Уч. – упр.6 стр.19 Р.т. – упр.12 стр.6
6	6	Приглашаем на пикник	ЛЕ - <i>Holiday(s), to have picnic</i>	Уч. – упр.7 стр.19
7	7	Лексико-грамматический тест		Не задано
Раздел 2: «Счастлив в своем доме»				
8	8	Описание своей квартиры/дома	Оборот – <i>there is/are</i> ЛЕ – <i>a hall, a kitchen, a window, a wall, a door</i>	Уч. – упр.1,2 стр.30, упр.1 стр.20
9	9	Узнаем о доме Тайни	Предложения с оборотом <i>there is/are</i> ЛЕ – <i>a sofa, a lamp, a floor, a chair, a table</i>	Уч. – 3,4 стр.30, упр.11 стр.23
10	10	Развитие навыка чтения с полным пониманием прочитанного	Предложения с оборотом <i>there is/are</i> ЛЕ – <i>in the middle, between, on, above</i>	Уч. – упр.5,6 стр.30-31, упр.19 стр.25-26
11	11	Моя любимая комната в доме	ЛЕ – <i>a desk, a bed</i>	Уч. – упр.7 стр.31
12	12	Лексико-грамматический тест		
13	13	Проект № 1 «Волшебная страна»		Подготовить проект
14	14	Защита проекта		
Раздел 3: «В деревне и в городе»				
15	15	Наша страна - Россия	Множественное число существительных, Present Simple ЛЕ – <i>a field, a cow, a hill, a sheep, a horse, a river</i>	Уч. – упр.1 стр.48, упр.1 стр.33 слова Р.т. – упр.2 стр.20
16	16	Рассказ Алекса о Великобритании	Формы глагола to be (am, is, are) ЛЕ – <i>a country, a capital, a city</i>	Уч. - упр.2 стр.48
17	17	Сказка о Солнце и Ветре	Степени сравнения прилагательных ЛЕ – <i>to take off, a coat</i>	Уч. – упр.3 стр.48
18	18	Сравниваем город и село	Степени сравнения прилагательных	Уч. – упр.4 стр.48 Р.т. – упр.9 стр.24
II четверть – 7 недель – 14 уроков				
19	1	Как сделать родной город лучше	ЛЕ – <i>to become</i>	Уч. – упр.5 стр.48
20	2	Жители городов и сел	ЛЕ – <i>a sea, an ocean, a thing, useful</i>	Уч. – упр.6 стр.49
21	3	Что животные и люди		Уч. – упр.7 стр.49,

		делают друг для друга		стр.38,42,46 - правило
22	4	Лексико-грамматический тест		
Раздел 4: «Рассказываем истории»				
23	5	Летняя история Джима и Джил	<i>Past Simple</i> ЛЕ – <i>to talk, to see, to go, to have, to say, to fly</i>	Уч. – упр.1,2 стр.62, стр.51 правило
24	6	Что я делал прошлым летом	ЛЕ – <i>to fall, to do, to take, to give</i>	Уч. – упр.3 стр.62, глаголы стр.55-56
25	7	Где был Тайни прошлым летом	<i>Past Simple</i> ЛЕ – <i>to catch, yesterday, to draw, to meet, to come</i>	Уч. – упр.4 стр.62, глаголы стр.57-58
26	8	Как спросить о прошлом	Вопросительные предложения в <i>Past Simple</i> ЛЕ – <i>to bite, to run, to write</i>	Уч. – упр.5 стр.62, глаголы стр.57
27	9	Хлопоты Санта Клауса	ЛЕ – <i>to cut, to let, to make, can</i>	Уч. – упр.6 стр.63
28	10	Лексико-грамматический тест		
29	11	Проект № 2 «Сочиняю собственную сказку»		Подготовить проект
30	12	Конкурс на лучшую сказку		
31	13	Обобщающий урок по т. «Рассказываем истории»		Учить глаголы
32	14	Контроль навыка чтения		
III четверть – 10 недель – 20 уроков				
Раздел 5: «Хорошо проводим время с семьей»				
33	1	Мы счастливы вместе!	<i>Present Simple, Past Simple</i> Повелительные предложения 34ЛЕ – <i>a son, a daughter, to make a toy</i>	Уч. – упр.1 стр.82, упр.2 стр.65
34	2	Мэг рассказывает о своей семье	<i>Past Simple</i>	Уч. – упр.2 стр.82, глаголы стр.63
35	3	Гости семьи Уилсон	<i>Past Simple</i> ЛЕ – <i>to get, to buy</i>	Уч. – упр.3 стр.82, упр.11 стр.68
36	4	Ты помогаешь своей семье?	Правильные и неправильные глаголы ЛЕ – <i>to feed the pet, to water the flowers, to clean the room</i>	Уч. – упр.6 стр.82, упр.16 стр.70
37	5	Мои домашние обязанности	<i>Present Simple, Past Simple</i>	Уч. – упр.7 стр.82, упр.16 стр.70
38	6	Помощь родителям по дому	ЛЕ – <i>to bring</i>	Уч. – упр.5 стр.82, упр.29 стр.75
39	7	Вежливый телефонный разговор	Речевой этикет ЛЕ – <i>half, past, a quarter</i>	Уч. – упр.9 стр.83, упр.34 стр.76
40	8	Который час?	Речевой этикет ЛЕ – <i>to begin</i> Речевой образец –	Уч. – упр.10 стр.83, упр.42 стр.79

			<i>It's...o'clock. It's half past...</i>	
41	9	Хорошие манеры за столом		Уч. – упр.8 стр.83, упр.50 стр.81, стр.84 слова
42	10	Обобщающее повторение по теме «Хорошо проводить время со своей семьей»		Уч. – упр.11 стр.84, стр.84 слова
43	11	Лексико-грамматический тест		
Раздел 6: «По магазинам»				
44	12	В магазине одежды	Введение НЛЕ по т. «Одежда»	Уч. – упр.1,3 стр.96, упр.3 стр.86
45	13	Тим и Том идут за покупками		Уч. – упр.2 стр.96, упр.11 стр.88
46	14	Как одеваться в разную погоду	Модальный глагол <i>may</i> ЛЕ – <i>have on, put on</i>	Уч. – упр.4,5 стр.97
47	15	Советы Слоненку	Общие и специальные вопросы в <i>Past Simple</i>	Уч.- упр.6 стр.97, упр.20 стр.91
48	16	Покупаем продукты	ЛЕ – <i>a bag of..., a glass of..., a cup of..., a bo of...</i>	Уч. – упр.7 стр.97, упр.25 стр.93
49	17	Что бы вы хотели на завтрак?		Уч. – упр.8 стр.97, стр.98 слова
50	18	Лексико-грамматический тест		
51	19	Проект № 3 «Создаем журнал мод»		Подготовить проект
52	20	Защита проекта		
IV четверть – 8 недель – 16 уроков				
Раздел 7: «Школа – это весело!»				
53	1	Школьные занятия	ЛЕ – <i>a break, a desk, to learn by heart, during</i>	Уч. – упр.1,2 стр.115, упр.3 стр.101
54	2	Что делать, чтобы быть хорошим учеником		Уч. – упр.3,4 стр.115
55	3	Что у тебя в портфеле	ЛЕ – <i>a textbook, a cassette, a ruler, a dictionary</i>	Уч. – упр.6,7 стр.115, стр.103 слова
56	4	Школьные принадлежности	ЛЕ – <i>Art, PE, Music, Maths</i>	Уч. – упр.8 стр.116, стр.106 слова
57	5	Кабинет английского языка	Речевой образец – <i>Have you got...?</i>	Уч. – упр.9,10 стр.116
58	6	Мой любимый предмет		Уч. – упр.11,13 стр.116-117, упр.38 стр.109
59	7	Сказка из учебника Мэг	Неправильные глаголы	Уч. – упр.12 стр.116, упр.42
60	8	Английская сказка “The King and the Cheese” («Король и сыр»)		Уч. – упр.14 стр.116

61	9	Обобщающее повторение по теме «Школа»	ЛЕ – <i>to get good (bad) marks</i>	Повторить материал
62	10	Лексико-грамматический тест		
63	11	Ты готов общаться с Тайни? Интервью		Подготовить интервью
64	21	Ты хорошо знаешь своих друзей? Анкета		
65	13	Проект № 4 «Мой диплом»		Подготовить проект
66	14	Защита проекта		Повторить грамматику
67	15	Повторение по т. «Говорим о погоде», «Мой дом»		Повторить лексику
68	16	Повторение по т. «Моя семья», «Идем за покупками»		

Содержание программы учебного предмета

Предметное содержание устной и письменной речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

- **Знакомство:** имя, возраст. Приветствие, прощание (использование типичных фраз английского речевого этикета);
- **Я и моя семья:** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби; мой день (распорядок дня, домашние обязанности); моя одежда; мое здоровье; покупки в магазине: основные продукты питания; любимая еда. Семейные праздники: день рождения/Новый год/Рождество; подарки; прием и угощение гостей;
- **Мир моих увлечений:** мои любимые игрушки, занятия, хобби; виды спорта и спортивные игры; мои любимые сказки и любимые сказки моих зарубежных сверстников; выходной день;
- **Я и мои друзья:** имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби; совместные занятия; помощь другу и помощь друга; письмо зарубежному другу; любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать;
- **Моя школа:** классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности; учебные занятия на уроках; школьные праздники;
- **Мир вокруг меня:** мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера; мой город/мое село; природа; любимое время года, погода;

- **Страна/страны изучаемого языка и родная страна:** общие сведения: название, столица, правильное написание адресов; литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера); небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения: в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине.

Перечень тем для устного и письменного общения

№п/п	Тематика общения	Количество часов
1	Любимое время года. Погода. Занятия в разное время года. Сказка о лягушке-путешественнице “Two Ducks And The Frog”. Сказка о временах года “The Donkey’s Favourite Season”. Выходной день – пикник.	9
2	Английский дом. Мой дом, моя квартира, моя комната. Сказка о приключениях английского мальчика “The Big Secret”.	8
3	Проект “We’ll Visit Fairy Land Next Holidays!”	1
4	Жизнь в городе и селе. Сказка о превращении серого города в цветущий сад “The Green Garden”. Дикие и домашние животные. Как люди и животные помогают друг другу.	7
5	Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки. Английские сказки: “The Smart Little Bird”, “The Wolf And The Sheep”. История о том, как Санта-Клаус готовится к Новому году и Рождеству.	7
6	Проект “Let’s write a fairy tale”.	1
7	Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи. Мои любимые занятия. Помощь родителям по дому. Английские сказки: “I Don’t Want To”, “Why Do Cats Wash After Dinner?”. Вежливый телефонный разговор. Поведение в семье и гостях.	10
8	В магазине: одежда и обувь, вежливый разговор с продавцом, что купить для путешествия. Английская сказка “Baby Elephant And His New Clothes”/ покупка продуктов в разных упаковках. Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак.	8
9	Проект “MFM (Modern Fashion Magazine) for Stars”.	1
10	Моя школа, моя классная комната. Занятия в школе. Школьные принадлежности. Школьные предметы. Школьные истории “Jason	10

	and Becky at School”, “The Best Time for Apples”. Английская сказка об умении находить общий язык с соседями “The King and The Cheese”.	
11	Проект “Diploma”.	1
12	Мир моих увлечений. Любимые детские произведения моих зарубежных сверстников: сказки, песни, стихи. Инсценирование сказок и рассказов.	4

Содержание тем учебного курса в 4 классе

№ п/п	Название темы / раздела	Кол-во часов	Основные изучаемые вопросы	№ урока	Виды и формы контроля	Требования к знаниям и умениям обучающихся
1	Speaking about seasons and the weather	7	Любимые спортивные занятия; род занятий в разные времена года; погода в разных странах; любимое время года; прогноз погоды на предстоящую зиму; что можно делать на пикнике.	Уроки 1-7	Тест №1 (входной контроль)	рассказать, чем можно заниматься в разные времена года; расспросить у одноклассников, чем они любят заниматься в разные времена года; на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Тайни и его друзья любят делать зимой и летом); рассказать о погоде в разные времена года; сделать прогноз погоды для предстоящей зимы; узнать у одноклассника его планы на завтра / на выходные; пригласить одноклассников на пикник; читать текст с полным пониманием (назвать героя, которого дети увидели в небе; назвать любимое время года ослика; сообщить об отношении Джил к зиме)

2	Enjoying your home	7	Дом – квартира; игра «Прятки»; сравниваем свою комнату с комнатой Тайни; описываем свою комнату. предложения с оборотом there is – there are;	Уроки 8-14	Тест №2 Пр.р.№ 1	описать свою квартиру (комнату); расспросить одноклассника о его квартире (комнате); на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (показать комнату Саймона и найти комнату, в которой остановился Джим); сравнить свою комнату и комнату одноклассника; помочь мисс Чэттер обустроить гостиную: нарисовать, подписать предметы мебели и описать комнату; читать текст с полным пониманием (рассказать о том, что Саймон любит делать на ферме и кто стал его новым другом)
3	Being happy in the country and in the city	8	Множественное число существительных – исключения; Simple Present Tense; степени сравнения прилагательных.	Уроки 15-22	Тест № 3	рассказать о России (о своем городе, селе); рассказать о Великобритании; расспросить одноклассника о том, что находится недалеко от его дома; поддержать диалог о погоде; на слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать об участнице международного музыкального фестиваля, назвать питомца, о котором мечтает Дима); обсудить с одноклассниками, как можно сделать родной город (село) лучше; расспросить одноклассника о его питомце; рассказать, что животные делают для людей и что люди делают для животных; читать текст с полным пониманием (сказать, кто из героев сильнее и кто стал счастливым в городе)
4	Telling stories	10	Образование второй формы глаголов Simple Past; спутники прошедшего	Уроки 23-32	Тест № 4 Пр.р.№2 Пром.кон	рассказать о том, что делал(а) прошлым летом; придумать и рассказать смешную небылицу; рассказать с опорой на картинки, что делал Санта-Клаус вчера; восстановить

			времени; вопросительные предложения в Simple Past		троль	текст, вставляя глаголы в Past Simple; читать текст с полным пониманием (рассказать, какие хорошие новости знает кот; придумать хороший конец истории)
5	Having a good time with your family	11	Simple Past- Simple Present Tense повторение; краткие отрицательные формы; правильные и неправильные глаголы; наречия always, often, sometimes; личные и притяжательные местоимения; предлоги on, under, in, behind, next to, between, above.	Уроки3 3-43	Тест № 5	на слух воспринимать информацию из текста, и выразить свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Мэг и ее семья любят делать по воскресеньям, рассказать о семье Алекса и что делал Алекс в разные дни недели); восстановить текст, используя картинку; рассказать, что ты любишь делать по воскресеньям; расспросить одноклассника, чем он занимался в прошедшие выходные; рассказать, как распределены домашние обязанности между членами семьи; предложить помощь / согласиться на предложение (вести диалог побудительного характера); попросить о помощи / согласиться выполнить просьбу; узнать у одноклассника о его домашних обязанностях; разыграть с партнером разговор по телефону; разыграть с партнером беседу за столом (предложить угощение, поблагодарить за угощение / вежливо отказаться); читать текст с полным пониманием (рассказать, что Джейсон и его семья делали в воскресенье, сказать, что ответила Джил на предложение мамы)
6	Shopping for everything	9	Существительные – предметы одежды; словосочетания + прилагательные; общие и	Уроки 44-52	Тест №6 Пр.р.№3	разыграть с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине; на слух воспринимать информацию из текста, и выразить свое понимание в

			специальные вопросы в Simple Past- Simple Present Tense; some, any, no в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях			требуемой форме (назвать цвета одежды героев; сказать, что купила мама-слониха вчера в магазине; сообщить, что любят делать сестры-близняшки); читать текст с полным пониманием (рассказать, что купил папа слоненку); рассказать, что обычно едят в английских семьях на завтрак
7	School is fun	16	Повторение Simple Past- Simple Present Tense, модальных глаголов; указательные местоимения;	Уроки 53-68	Тест № 7 Пр.р. № 4 Итог.конт роль	на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (продолжить рассказ; найти друзей на рисунке; назвать учебный предмет, который любит Мэг); сравнить свою классную комнату с изображенной на рисунке; рассказать, что учащиеся должны / не должны делать на уроке; узнать у одноклассников, что они любят / не любят делать на уроках; рассказать, что обычно делают учащиеся на уроках английского языка; попросить одноклассника одолжить карандаш (ручку, линейку, ластик и т. д.), которые ты забыл дома; рассказать, какой предмет тебе нравится и почему; читать текст с общим пониманием (выразить свое мнение о прочитанной истории, в чем главная идея сказки); ответить на вопросы анкеты; заполнить анкету для поездки в летнюю языковую школу; написать письмо Тайни о своей школе

Формы и средства контроля

В УМК "Enjoy English 4" материал разделён на 7 больших тем. В конце каждой темы предусмотрено выполнение учащимися проверочных заданий (Progress check), которые

позволяют оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Контроль, прежде всего, направлен на выявление достижений школьников. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся.

Проверка коммуникативных умений в аудировании и чтении осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Использование заданий, не требующих развернутого ответа, снимает дополнительные трудности, связанные с правильным лексико-грамматическим оформлением высказывания младшими школьниками, экономит время выполнения работы.

Для проверки лексических и грамматических навыков используются как задания с выбором ответа, так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте. Для проверки умений в письменной речи учащимся предлагается написать письмо – ответ другу по переписке, рассказав о себе. Чтобы оценить умения учащихся в устной речи, им предлагается высказаться в связи с заданной ситуацией общения, которая знакома детям, а также разыграть диалог этикетного характера. Проверочные задания состоят из двух частей: письменной и устной. Третьеклассники дважды слушают аудиотекст, стараясь понять его основное содержание, опираясь на иллюстрацию, затем выполняют задание. Затем читают про себя короткий текст, построенный на изученном языковом материале, и выполняют задания. Выполняют задания, нацеленные на проверку лексико-грамматических навыков. Затем пишут личное письмо с опорой на образец. После письменной части ученики беседуют с учителем, рассказывая о себе и учениках лесной школы; разыгрывают диалоги с одноклассниками. Общая отметка за проверочную работу складывается из пяти отметок за выполнение отдельных заданий (на аудирование, чтение, письмо и говорение; на сформированность лексико-грамматических навыков) и является их средним арифметическим, округляемым по общим правилам. Материалы проверочных, контрольных работ находятся в рабочей тетради. За год 7 контрольных работы, одна из которых итоговая. В этом учебном году учащиеся продолжают выполнять проекты в рамках изученных тем курса.

Перечень учебно-методических средств обучения

19. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть 1: к учебнику М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English. 4 класс» / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008

20. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: часть 2: к учебнику М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English. 4 класс» / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008
21. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 4 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2009.
22. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Рабочая тетрадь к учебнику англ. яз «Enjoy English» (4 класс) для общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2010.
23. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанёва Н.Н. Книга для учителя к учебнику англ. яз. «Enjoy English» для 4 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2008.
24. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English»: 4 класс. – М.: ВАКО, 2010.
25. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.
26. Обучающая компьютерная программа к учебнику Английский с удовольствием, 4 класс - Enjoy Listening and Playing – ООО «Образовательные Компьютерные Технологии»
27. Обучающая компьютерная программа к учебнику Английский с удовольствием, 2 - 4 класс – Интерактивные плакаты Enjoy English 2 - 4 – ООО «Образовательные Компьютерные Технологии»
28. Олимпиадные задания по английскому языку. 2-4 классы / авт.-сост. Л.В. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2010.
29. Songbirds, Песни для детей на английском языке. CD MP3. – М.: Айрис-пресс, 2008
30. Песни для детей на английском языке. Games and Activities. Книга для учителя / Пер. Н. С. Платоновой. – М.: Айрис-пресс, 2008
31. Песни для детей на английском языке. Книги 1-6 – М.: Айрис-пресс, 2008
32. Шацких Е.Н. Английский язык в стихах и картинках: рифмованные тексты для накопления и закрепления лексики в начальной школе – М.: Чистые пруды, 2006.
33. Шкляева Н.Г., Стуликов И.П. Занимательные тексты для чтения и пересказа. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.
34. М.З.Биболетова, Н.Н.Трубанева. Программа курса английского языка «Английский язык с удовольствием Enjoy English».- Издательство «Титул», 2010.
35. Наглядный английский. Учебно- методический комплект для начальных классов.
36. Англо- русские, русско- английские словари.

Программа курса

Информатика

Автор учебника Н.В. Матвеева

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета **«Информатика и информационно – коммуникационные технологии»** составлена на основе авторской программы по «Информатике» для 2-4 классов начальной общеобразовательной школы Н. В. Матвеевой, Е. Н. Челак, Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 год.

Изучение предмета проходит за счет компонента образовательного учреждения. Это позволяет реализовать непрерывный курс информатики.

Обучение информатики в начальной школе – это объективная необходимость.

На уроках информатики школьники должны осознать роль устной и письменной речи как способа общения.

Цель изучения курса информатики в начальной школе – развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества, в частности, приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности (ИКТ-компетентности).

Программа курса информатики для начальной школы разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и нацелена на обеспечение реализации трёх групп образовательных результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Общая характеристика учебного предмета «Информатика» в 4 классе

В 4 классе рассматриваются темы «Мир понятий» и «Мир моделей», формируются представления учащихся о работе с различными понятиями, также вводится понятие информационной модели, в том числе компьютерной. Рассматриваются понятия исполнителя и алгоритма действий, формы записи алгоритмов. Дети осваивают понятие управления собой, другими людьми, техническими устройствами (инструментами работы с информацией), ассоциируя себя с управляющим объектом и осознавая, что есть объект управления, осознавая цель и средств управления. Школьники учатся понимать, что средства управления влияют на ожидаемый результат, и что иногда полученный результат не соответствует цели и ожиданиям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики

1-я группа требований: <i>личностные результаты</i>	Эти требования достигаются под воздействием применения методики обучения и особых отношений «учитель-ученик»: готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции; социальные компетенции; личностные качества.
2-я группа требований: <i>метапредметные результаты</i>	Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время – это освоение УУД: 2.1) познавательных; 2.2) регулятивных; 2.3) коммуникативных;

	2.4) овладение межпредметными понятиями (объект, система, действие, алгоритм и др.)
3-я группа требований: <i>предметные результаты</i>	Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время.

**Тематическое планирование с определением
основных видов учебной деятельности обучающихся**

§	Тема
<i>Глава I. Повторение</i>	
1	Человек в мире информации
2	Действия с данными
3	Объект и его свойства
4	Отношения между объектами
5	Компьютер как система
<i>Глава II. Суждение, умозаключение, понятие</i>	
6	Мир понятий
7	Деление понятий
8	Обобщение понятий
9	Отношения между понятиями
10	Понятия «истина» и «ложь»
11	Суждение
12	Умозаключение
<i>Глава III. Мир моделей</i>	
13	Модель объекта
14	Текстовая и графическая модели
15	Алгоритм как модель действия
16	Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов
17	Исполнитель алгоритма
18	Компьютер как исполнитель
<i>Глава IV. Управление</i>	
19	Кто кем и зачем управляет
20	Управляющий объект и объект управления
21	Цель управления
22	Управляющее воздействие
23	Средство управления
24	Результат управления
25	Современные средства коммуникации

Аналитическая деятельность учащихся на уроках информатики:

- выделение и называние объекта окружающей действительности, в том числе в терминах информатики (источник информации, приёмник, канал связи, носитель информации, управляющий объект, объект управления, средство управления, управляющий сигнал, цель управления и др.);
- называние свойств и отношений, функций и действий, анализ элементного состава объекта (системы), называние свойств текста, рисунка, модели, алгоритма, исполнителя алгоритма и других объектов информатики;

- выделение и называние свойств объекта (системы), которые отражены в той или иной модели;
- сравнение между собой объектов, в т.ч. абстрактных объектов информатики (например, сравнение процесса хранения информации и процесса её передачи, процессов передачи и обработки, процессов моделирования и управления, управляющего объекта и объекта управления, сравнение функций прикладных программ между собой и др.);
- формулирование суждения и умозаключения.

Практическая деятельность учащихся на уроках информатики:

- преобразование одной формы представления информации в другую (текста в схему, текста в числовое выражение, таблицы в текст или схему и т.д.);
- описание объекта окружающей действительности по схеме: имя, внешние свойства, действия, функции, отношения;
- создание текстовой, математической и графической модели объекта окружающего мира;
- создание электронной версии текста, рисунка, схемы с её сохранением на электронном носителе;
- сравнение между собой объектов, в т.ч. объектов информатики (например, сравнение процесса хранения информации и процесса её передачи, процессов передачи и обработки, процессов моделирования и управления, управляющего объекта и объекта управления и др.);
- обмен письменными сообщениями и файлами по электронной почте;
- поиск данных в сети Интернет (по ключевым словам), анализ и отбор документов, поиск нужной информации в них.

Поурочное планирование для 4 класса (1 час в неделю)

Урок	Тема урока
Глава I. Повторение	
1	§1. Человек в мире информации
2	§2. Действия с данными
3	§3. Объект и его свойства
4	§4. Отношения между объектами
5	§5. Компьютер как система
6	Повторение, компьютерный практикум
7	Работа со словарём и контроль
Глава II. Суждение, умозаключение, понятие	
8	§6. Мир понятий
9	§7. Деление понятий
10	§8. Обобщение понятий
11	§9. Отношения между понятиями
12	§10. Понятия «истина» и «ложь»
13	§11. Суждение
14	§12. Умозаключение
15	Повторение, компьютерный практикум
16	Работа со словарём и контроль
Глава III. Мир моделей	
17	§13. Модель объекта

18	§14. Текстовая и графическая модель
19	§15. Алгоритм как модель действия
20	§16. Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов
21	§17. Исполнитель алгоритма
22	§18. Компьютер как исполнитель
23	Повторение, компьютерный практикум
24	Работа со словарём и контроль
	Глава IV. Управление
25	§19. Кто кем и зачем управляет
26	§20. Управляющий объект и объект управления
27	§21. Цель управления
28	§22. Управляющее воздействие
29	§23. Средство управления
30	§24. Результат управления
31	§25. Современные средства коммуникации
32	Работа со словарём, контрольная, тестирование
33	Итоговая контрольная, тестирование
34	Резерв

Формирование и развитие УУД

Глава I. Повторение

§1. Человек в мире информации

Личностные УУД		Актуализация знаний, полученных во 2,3 классах, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
Регулятивные УУД		Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний.

		Задания могут служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка).

§2. Действия с данными

	Личностные УУД	Актуализация знаний, полученных во 2,3 классах, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, таблицей, шаблоном, примером пиксельного изображения.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, таблицей, шаблоном, примером пиксельного изображения.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний. Задания могут служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы.
	Коммуникативные УУД	Задания могут служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы

§3. Объект и его свойства

<i>Личностные УУД</i>		Актуализация знаний, полученных во 2,3 классах, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
<i>Регулятивные УУД</i>		Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой.
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой.
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний. Задание по дополнительному чтению текста «Информационный объект» может служить основой для создания проблемной ситуации, организации проектной работы.
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, проектной работы.

§4. Отношения между объектами

<i>Личностные УУД</i>	Актуализация знаний, полученных во 2,3 классах, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность
-----------------------	--

		каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере. Задания нацеливают учащихся на развитие способности к волевому усилию – к выбору ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний. Задания могут служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы, создания проблемной ситуации. Задание по дополнительному чтению текста «Информационный объект» может служить основой для создания проблемной ситуации, организации проектной работы.
	Коммуникативные УУД	Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка).

§5. Компьютер как система

Личностные УУД	Актуализация знаний, полученных во 2,3 классах, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на

		работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, списком.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, списком.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний. Задание может служить основой для обработки деятельности по структурированию информации в виде схемы.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задания после параграфа нацелены на развитие умений с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка). Задание может служить основой для обработки деятельности по структурированию информации в виде схемы, обсуждения в классе, создания проблемной ситуации.

Мы научились

	Личностные УУД	Актуализация знаний, полученных во 2,3 классах. Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Раздел даёт возможность учащимся рефлексировать свои знания перед контрольной работой
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Раздел даёт умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание информации, которая была изучена ранее.
	Логические УУД	Раздел даёт умения установления причинно-следственных связей и построения логической цепи рассуждений.

Глава II Суждение, умозаключение, понятие

§6. Мир понятий

<i>Личностные УУД</i>		Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
<i>Регулятивные УУД</i>		Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией.
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией.
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний. Задание может служить основой для организации проблемной ситуации.
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации проблемной ситуации. Информация, отмеченная специальным значком, которая помимо того, что даёт интересные дополнительные сведения, касающиеся темы параграфа, может служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы.

§7. Деление понятий

<i>Личностные УУД</i>	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека.
-----------------------	---

		Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой.
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схема). Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде схемы.
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Информация, отмеченная специальным значком, которая помимо того, что даёт интересные дополнительные сведения, касающиеся темы параграфа, может служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы.

§8. Обобщение понятий

<i>Личностные УУД</i>	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере

Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией, схемой.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации проблемной ситуации.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.).

§9. Отношения между понятиями

	Личностные УУД	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», схемой, фотографией.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», фотографией, схемой.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде схем.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы

	(одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.).
--	---

§10. Понятия «истина» и «ложь»

	Личностные УУД	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», математическим выражением.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие «суждение»). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.

§11. Суждение

	Личностные УУД	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере

Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией в рамке с «!», таблицей, списком..
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие «суждение»). Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде суждения.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде суждения.

§12. Умозаключение

	Личностные УУД	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией, логическим высказыванием.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие «умозаключение»). Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде умозаключения.
	Коммуникативные	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать

	УУД	работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание по дополнительному чтению текста «Эффекты восприятия» может служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы.
--	------------	---

Мы научились

	Регулятивные УУД	Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Формирование навыков и умений безопасной работы с компьютерными устройствами и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами (практические задания на компьютере)
	Логические УУД	Развитие умений находить сходства и различия в протекании информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять основные информационные процессы в реальных системах
	Знаково-символические УУД	Развитие умений выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Глава III. Мир моделей

§13. Модель объекта

	Личностные УУД	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие умений работать с разными видами информации: текстом, рисунком и др.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией, фотографией.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по

		актуализации знаний (понятие «умозаключение»).
		Задание может служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для обсуждения в классе, создания проблемной ситуации, организации проектной работы.

§14. Текстовая и графическая модели

	Личностные УУД	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работать с разными видами информации: текстом, рисунком и др.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией, схемой.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде схемы, а также для организации проектной деятельности.
	Коммуникативные УУД	Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде схемы, а также для организации проектной деятельности.

§15. Алгоритм как модель действий

	Личностные УУД	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь
--	-----------------------	--

		и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере. В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление – поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работать с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, инструкцией-алгоритмом.
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией, инструкцией-алгоритмом.
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде схемы, а также для организации проектной деятельности.
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде схемы, а также для организации проектной деятельности.

§16. Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов

<i>Личностные УУД</i>	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа

		<p>нацелена на деятельностное обучение.</p> <p>Практические задания после параграфа нацелены на работу в рабочей тетради и на компьютере.</p> <p>В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление – поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».</p>
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	<p>Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.</p> <p>Развитие умений работать с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, алгоритмом.</p>
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией, алгоритмом.
	Постановка и решение проблем	<p>Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы).</p> <p>Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде схемы, а также для организации проектной деятельности.</p>
	Коммуникативные УУД	<p>Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.).</p> <p>Задание может служить основой для организации деятельности по структурированию информации в виде схемы, а также для организации проектной деятельности.</p>

§17. Исполнитель алгоритма

Личностные УУД	<p>Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека.</p> <p>Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.</p>
Регулятивные УУД	<p>Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение.</p> <p>В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление – поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».</p>

Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работать с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, алгоритмом.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией, алгоритмом.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации проблемного диалога. Задание на смекалку подходит для организации проблемной ситуации и проблемного диалога на уроке.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации проблемного диалога. Задание на смекалку подходит для организации проблемной ситуации и проблемного диалога на уроке.

§18. Компьютер как исполнитель

	Личностные УУД	Актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление – поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работать с разными видами информации: текстом, рисунком, опорной информацией, описанием компьютерной программы.

	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией, описанием компьютерной программы.
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.).

Мы научились

	<i>Регулятивные УУД</i>	Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Формирование навыков и умений безопасной работы с компьютерными устройствами и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами (практические задания на компьютере)
	<i>Логические УУД</i>	Развитие умений находить сходства и различия в протекании информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять основные информационные процессы в реальных системах
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Глава IV. Управление

§19. Кто кем управляет

	<i>Личностные УУД</i>	Раздел § «Понять» - актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление – поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».
<i>По зн</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном

		<p>текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.</p> <p>Развитие умений работать с разными видами информации.</p>
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком, опорной информацией, описанием схемы.
	<i>Постановка и решение проблем</i>	<p>Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы).</p> <p>Задание может служить основой для организации проблемного диалога.</p>
	<i>Коммуникативные УУД</i>	<p>Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.).</p> <p>Задание может служить основой для организации проблемного диалога.</p>

§20. Управляющий объект и объект управления

	<i>Личностные УУД</i>	<p>Раздел § «Понять» - актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека.</p> <p>Установление уч-ся связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.</p>
	<i>Регулятивные УУД</i>	<p>Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение.</p> <p>В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление – поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».</p>
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	<p>Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.</p> <p>Развитие умений работать с разными видами информации.</p>
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации.
	<i>Постановка и решение проблем</i>	<p>Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы).</p> <p>Задание может служить основой для организации</p>

		проблемного диалога.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.

§21. Цель управления

	Личностные УУД	Раздел § «Понять» - актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление уч-ся связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	Регулятивные УУД	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление – поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работать с разными видами информации.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.

§22. Управляющее воздействие

	Личностные УУД	Раздел § «Понять» - актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют
--	-----------------------	--

		информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление уч-ся связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
	<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление – поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».
<i>Познавательные УУД</i>	<i>Общеучебные УУД</i>	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работать с разными видами информации.
	<i>Логические УУД</i>	Формирование понятия «Главное»
	<i>Знаково-символические УУД</i>	Развитие умений работы с разными видами информации.
	<i>Постановка и решение проблем</i>	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.

§23. Средство управления. §24. Результат управления. §25. Современные средства коммуникации

<i>Личностные УУД</i>	Раздел § «Понять» - актуализация знаний, сведений из личного жизненного опыта с целью понимания того, что привычные на первый взгляд вещи и предметы имеют информационные характеристики, которые влияют на повседневную жизнь и деятельность каждого человека. Установление уч-ся связи между целью учебной деятельности и её мотивом – необходимость изучения «Информатики» для получения лично значимых знаний и умений.
<i>Регулятивные УУД</i>	Цель, вспомнить, знать, уметь – структура параграфа нацелена на деятельностное обучение. В текст параграфа включены инструкции-алгоритмы, при помощи которых учитель может организовать формирование понятий «алгоритм – управление –

		поведение – принятие решения», что способствует формированию целостности понятия «регуляция деятельности».
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в повествовательном и описательном текстах, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работать с разными видами информации.
	Логические УУД	Формирование понятия «Главное»
	Знаково-символические УУД	Развитие умений работы с разными видами информации.
	Постановка и решение проблем	Практические задания после параграфа дают возможность учителю организовать работу по актуализации знаний (понятие схемы). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.
	Коммуникативные УУД	Текст параграфа даёт возможность учителю организовать работу в группах уже во время изучения новой темы (одновременное чтение разных примеров с последующим пересказом и т.п.). Задание может служить основой для организации проблемного диалога.

Мы научились

	Регулятивные УУД	Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела
Познавательные УУД	Общеучебные УУД	Формирование навыков и умений безопасной работы с компьютерными устройствами и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами (практические задания на компьютере)
	Логические УУД	Развитие умений находить сходства и различия в протекании информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять основные информационные процессы в реальных системах
	Знаково-символические УУД	Развитие умений выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

МБ ОУ Василевская НОШ Нижегородской области Починковского района

Программа курса

Музыка

Автор учебника Т.И. Бакланова

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального компонента образовательного стандарта общего образования, примерной программы по УМК «Планета Знаний».

Примерная программа по предмету рассчитана на 34 часа. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 34 часа. Программа составлена в соответствии с учебным планом школы.

Программа для 4 класса разработана с опорой на главную цель преподавания музыки в школе – формирование и развитие музыкальной культуры личности учащихся в контексте актуальных проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания, как одной из составных частей общей культуры личности.

Для эффективного решения этих проблем программа для 4 класса, как и все предыдущие программы, предусматривает несколько взаимосвязанных контекстов преподавания музыки в школе: аксиологический, психологический, семантический, исторический, культурологический, этнокультурный, информационный, экологический, художественно-эстетический и арт-терапевтический.

В программе уделено особое внимание реализации таких требований Государственного образовательного стандарта, как знакомство детей с шедеврами российской и зарубежной классической музыки, с жизнью и творчеством великих композиторов-классиков, со знаменитыми музыкальными театрами и музеями, с фольклором народов России и зарубежных стран, а также основными «вехами» истории отечественной музыкальной культуры (от древности до начала XXI века). В соответствии со стандартом, в программу включены не только слушание музыки, различные виды музыкально-исполнительской и музыкально-познавательской деятельности, но также драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, дальнейшее знакомство детей с различными источниками и каналами информации о музыкальном искусстве.

Программа для 4 класса структурирована в виде 5 образовательных маршрутов: «Путешествие по музыкальному миру Европы», «Музыкальное путешествие от Руси до России», «Путешествие по музыкальному миру России XXI века», « В гостях у народов России» и «Школа Скрипичного ключа» (дополнительный маршрут).

По мере прохождения первого маршрута учащиеся знакомятся с различными формами бытовой музыкальной культуры Европы, что призвано, прежде всего, способствовать формированию у них потребностей освоение аналогичных современных форм музыкального досуга.

Во втором образовательном маршруте перед учащимися предстают различные музыкальные образы – «отражения» истории России («Русь изначальная», «Русь православная», «Русь героическая» и др.) , имеющие важное значение для

патриотического воспитания младших школьников на материале и средствами русского классического искусства.

Третий маршрут основан на музыкальных «отражениях» России XX века в творчестве выдающихся российских композиторов прошлого века.

Четвертый образовательный маршрут «В гостях у народов России» призван не только знакомить детей с культурным многообразием нашей страны, но и формировать у детей культуру межкультурного общения.

Каждый маршрут включает несколько тем. Учебный материал каждой темы состоит из инвариантной и вариативной частей, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Цели и задачи, решаемые при реализации тематического планирования:

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств, любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира, эмоционально-целостного отношения к искусству.

Планируемый уровень подготовки учащихся начальной школы:

- учащиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы, умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходство и различие объектов и явлений искусства и жизни;
- формируется представление о мире и музыке.

Планируемые результаты освоения программы по музыке

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

- эмоционально-ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видам музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн России;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);
- различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосые и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой, симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет) сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна РФ как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

**Тематическое планирование
34 часа (1 ч в неделю)**

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Основные понятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
<i>В концертном зале</i>				
1	Концертные залы. С. 6-7	Формирование представлений о концертах как одной из наиболее распространённых форм публичных выступлений музыкантов. Знакомство с историей концертов и знаменитыми концертными залами России и зарубежных стран. Развитие культуры восприятия музыки и музыкальной исполнительской деятельности. Формирование у учащихся установки на посещение концертных залов.	Концерт. Концертный зал. Знаменитые концертные залы. Афиша и программа концерта. Правила поведения в концертном зале.	Слушать знакомые произведения классической музыки или их фрагменты в концертном исполнении (просмотр видеозаписей). Исполнять песни из программы 2 класса.
2	Концерт хоровой музыки. С. 8-9	Развитие культуры восприятия музыки, вокально-хоровых умений и навыков учащихся. Воспитание интереса к хоровому пению. музыкально-этическое воспитание учащихся. Формирование у учащихся установки на	Хор. Виды хоровых коллективов. Известные российский хоры. Правила поведения хора на сцене.	Слушать фрагменты концерта хоровой музыки (видеозапись); записи выступлений различных хоровых коллективов (Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого, академического хора, церковного хора, детского хора). Исполнять в хоровом исполнении песню «Вместе весело шагать» (муз. В.

		посещение концертов хоровых коллективов.		Шаинского, сл. М. Матусовского) – повторение.
3	Концерт хоровой музыки: гимн. С. 10-13	Знакомство с Государственным гимном РФ, с историей гимнов нашей страны. Дальнейшее развитие культуры музыкального восприятия, вокально-хоровых умений и навыков учащихся. Патриотическое воспитание.	Гимн. Виды гимнов.	Слушать и исполнять Государственный гимн РФ (муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова); песню «Моя Москва» (муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского, С. Агаряна).
4	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение. С. 14-17	Знакомство учащихся с православным церковно-певческим искусством как одним из важных пластов традиционной отечественной музыкальной культуры. Дальнейшее развитие умений и навыков хорового пения. Воспитание уважительного отношения к религиозному искусству. Духовно-нравственное воспитание.	Церковный хор. Знаменный распев. Концерты церковных хоров.	Слушать знаменный распев; «Всенощное бдение» П.И. Чайковского (фрагмент). Исполнять обиходные церковные песнопения (например, фрагмент Символа Веры, тропарь Рождеству Христову, просительную ектенью).
5	Концерт хоровой музыки: хор. С. 18-19	Продолжение знакомства учащихся с различными жанрами хоровой музыки и её художественно-образным содержанием. Дальнейшее знакомство с творчеством	Хор как хоровое произведение. Хоры русских композиторов-классиков. Хоровые «краски».	Слушать и исполнять хор девушек из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского (первую фразу); хор «На севере диком» (муз. Н.А. Римского-Корсакова, сл. М.Ю. Лермонтова). Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизации на темы

		композиторов П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова. Дальнейшее формирование представлений учащихся о связи русской классической музыки с литературой и поэзией (на материале произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова). Развитие интереса к хоровой классической музыке как важной части культурного наследия России.		«Девы-красавицы», «Чудесный сон». <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Рисовать на темы «Девы-красавица», «Чудесный сон».
6	Концерт хоровой музыки: кантата. С. 20-21	Знакомство с кантатой как одним из жанров музыки. Развитие представлений о связи музыки с историей нашей страны, с другими видами искусства. Патриотическое воспитание.	Кантата. Композитор С.С. Прокофьев. Музыкальные и кинематографические образы защитников Родины.	Слушать и исполнять кантату «Александр Невский» С.С. Прокофьева (фрагменты различных частей); «Вставайте, люди русские» (из кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева). Исполнять русскую народную песню «Вспомним, братцы, Русь и славу»; песню «Родина моя» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградовой).
7	Концерт камерной музыки. С. 24-25	Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными жанрами. Развитие музыкального восприятия, художественно-эстетического вкуса и потребности в посещении концертов классической музыки в	Камерная музыка. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка. Малые музыкальные формы. Знаменитые музыканты-исполнители.	Слушать записи концертов камерной музыки (фрагменты): произведений камерной музыки в исполнении знаменитых музыкантов. Исполнять камерные вокальные произведения композиторов-классиков для детей (повторение).

		концертных залах. Формирование установки на посещение концертов камерной музыки.		
8	Концерт камерной музыки: романс. С. 26-29	Формирование учащихся представлений о романсе. Знакомство композиторами авторами знаменитых романсов. Развитие музыкального восприятия и вокальных способностей учащихся. Художественно-эстетическое воспитание.	у о с – и	Романс. Музыкальные «краски» и образы романсов. Слушать романсы: «Белеет парус одинокий» (муз. А. Варламова, сл. М.Ю. Лермонтова), «Колокольчики мои» (муз. П. Булахова, сл. А. Толстого), «Соловей» (муз. А. Алябьева, сл. А. Дельвига), «Романс черепахи Тортиллы» из к/ф «Приключения Буратино» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина). Исполнять мелодекламации текстов романсов. <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Выполнять упражнения арт-терапии «Цветок», «Переключка птиц», «Волны» (повторение).
9	Концерт камерной музыки: пьеса. С. 30-31	Формирование учащихся представлений о пьесе как одном из жанров камерной инструментальной музыки. Развитие музыкально-исполнительских умений и навыков учащихся. Дальнейшее формирование представлений учащихся о связи русской классической музыки с народной культурой и историей нашей страны.	у о у у	Пьеса. Композитор А. Лядов и его пьесы для фортепиано. Слушать пьесы из цикла «Бирюльки» А.Лядова; «Про старину» А. Лядова. Исполнять старинные русские народные песни (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкально-инструментальные импровизации на тему «Бирюльки» («Бирюлька-юла», «Бирюлька-пирамидка», «Бирюлька-самовар» и др.) на игрушечных музыкальных инструментах. <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Выполнять упражнения арт-терапии «Зеркало», «Юла» (повторение). Рисовать под музыку

				миниатюры на тему «Про старину».
10	Концерт камерной музыки: соната. С. 32-33.	Знакомство уч-ся с сонатой как одним из жанров камерной инструментальной музыки, формирование у них первоначальных представлений о сонатной форме. развитие представлений о взаимосвязях художественно-образного содержания музыки и ИЗО. Художественно-эстетическое воспитание.	Соната. Композитор Л.В. Бетховен и его сонаты.	Слушать сонату № 14 («Лунная») Л.В. Бетховена. Исполнять песню «Сурок» (муз. Л.В. Бетховена, русский текст Н. Райковского). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкальную картину на тему одной из картин М. Чюрлёниса («Весенняя соната», «Солнечная соната», «Морская соната» или «Звёздная соната»); музыкальную импровизацию «Мелодия лунной ночи». <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Знакомиться с картинами М.Чюрлёниса, в названиях которых встречается слово «соната». Осуждать различные предположения (гипотезы) уч-ся о причинах использования этого музыкального термина в названиях живописных полотен.
11	Концерт симфонической музыки. С. 36-37	Развитие представлений уч-ся о симфонической музыке, симфоническом оркестре и его составе. Развитие культуры восприятия музыки и интереса к музыкально-исполнительской деятельности. Формирование у уч-ся установки на посещение концертов симфонической музыки.	Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Знаменитые симфонические оркестры.	Слушать «Путеводитель по оркестру для юношества» Б. Бриттена. Повторять исполнение под аккомпанемент симфонического оркестра (фонограмму) Гимна РФ. Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах имитацию игры на различных музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра (под запись произведения Б. Бриттена «Путеводитель по оркестру для юношества»).

12	Концерт симфонической музыки: симфония. С. 38-39	Знакомство уч-ся с симфонией как крупной музыкальной формой. Дальнейшее знакомство с образами природы в музыке. Развитие представлений уч-ся о взаимосвязи классической и народной музыки, музыки, поэзии и других видов искусства. Развитие творческого воображения.	Симфония. Взаимосвязь симфонической и народной музыки. музыкальные и поэтические образы природы.	Слушать симфонии. № 1 («Зимние грёзы») П.И. Чайковского (фрагмент). Исполнять романс «Зимний вечер» (муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина); мелодекламацию стихотворения А. Пушкина «Зимняя дорога»; русскую народную песню «Цвети цветики». Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах звуковые картины, ритмические и мелодические импровизации на темы: «Музыка зимы», «Зимние грёзы». <i>Дополнительная учебная деятельность.</i> Рисовать на тему «Зимние грёзы».
13	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская». С. 42-43	Развитие творческого воображения.	Симфония. Композитор А. Бородин. Героические музыкальные образы.	Слушать симфонию № 2 («Богатырская») А. Бородина (экспозиция). Исполнять русскую народную песню «Вспомним, братцы, Русь и славу» (повторение). Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах две контрастные «богатырские» мелодии (музыкальные темы). разучить мелодии русского плясового наигрыша на игрушечной гармонике или гусях. <i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i> Сочинить две контрастные «богатырские» мелодии (музыкальные темы).
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. С. 44-45	Дальнейшее знакомство с жанрами симфонической музыки и творчеством композитора А. Лядова.	Симфоническая картина. Сказочные музыкальные образы.	Слушать симфонические картины А. Лядова «Баба-яга» (фрагменты); «Волшебное озеро» (фрагменты). Исполнять песни о сказочных персонажах (например, игровую

				<p>русскую народную песню «Баба-яга», «Песенка Водяного» из м/ф «Летучий корабль» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмическую импровизацию на тему «Баба-яга, костяная нога» (на любых народных музыкальных инструментах).</p> <p><i>Дополнительные виды учебной деятельности.</i></p> <p>Выполнять упражнение арт-терапии «Звуковые волны».</p>
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. С. 48-49	<p>Дальнейшее знакомство с жанрами симфонической музыки.</p> <p>Продолжение формирования представлений о взаимосвязи русской классической и народной музыки.</p> <p>Актуализация знаний о жанрах русских народных песен. Сравнение музыкальных «красок» (средств художественной выразительности) симфонической и народной музыки.</p> <p>Этнокультурное воспитание.</p>	Симфоническая сюита. Музыкальные образы русской старины.	<p>Слушать симфоническую сюиту А. Лядова «Восемь русских народных песен для оркестра» (фрагменты). Исполнять русские народные песни «Я с комариком плясала», «Как у наших у ворот»; повторять русские народные песни различных жанров (шуточные, колыбельные, хороводные, плясовые).</p>
<i>В музыкальном театре</i>				
16	Музыкальные театры. С. 58-59	<p>Формирование представлений о музыкальном театре и его устройстве.</p>	Музыкальный театр. Виды музыкальных театров. Знаменитые музыкальные	<p>Слушать фрагменты музыкальных спектаклей. Повторять исполнение фрагментов хоров из опер («например, «Хора девушек» из оперы</p>

		<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами разных стран.</p> <p>Формирование у уча-ся установки на посещение музыкальных театров.</p> <p>Знакомство с основами театрального этикета, воспитание культуры поведения.</p>	<p>театры.</p> <p>Правила поведения в театре.</p>	<p>«Евгений Онегин» П.И. Чайковского, хора «Слався!» из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки).</p>
17	Опера. С.60-65	<p>Формирование у уча-ся первоначальных представлений об опере как о крупном музыкально-сценическом произведении.</p> <p>Развитие представлений о взаимосвязи в оперном театре различных видов искусства.</p> <p>Формирование установки на посещение оперных спектаклей.</p> <p>Полихудожественное воспитание.</p>	<p>Опера. Виды искусства, объединённые в оперном спектакле.</p> <p>История возникновения оперы.</p> <p>Либретто.</p>	<p>Слушать фрагменты оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова; фрагменты старинной итальянской оперы (по выбору учителя).</p> <p>Повторять исполнение фрагментов хоров из опер (например, хора «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта», хора «Девушки-красавицы» из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин»).</p>
18	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». С. 66-69	<p>Создание у уча-ся целостного представления об опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила» как шедевре классической музыки.</p> <p>Знакомство с музыкальными «портретами» действующих лиц</p>	<p>Русская классическая опера.</p> <p>Реальные и фантастические музыкально-поэтические образы.</p>	<p>Слушать хор «Лель таинственный, упоительный» (из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; старинные народные свадебные песни; песню Бояна, каватину Людмилы, арию Руслана, рондо Фарлафа, марш Черномора, музыку к танцам разных народов (из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки);</p>

		оперы и музыкальными «красками», с помощью которых они были созданы композитором. Нравственно-эстетическое и этнокультурное воспитание.		фрагменты оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Исполнять русские народные песни (например, «Бояре»). Представлять инсценировку шествия Черномора со свитой (под музыку марша Черномора).
19	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка). С. 70-75	Создание у учащегося целостного представления об опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» как шедевре классической музыки. Знакомство с музыкальными «портретами» действующих лиц оперы и музыкальными «красками», с помощью которых они были созданы композитором. Нравственно-эстетическое и этнокультурное воспитание.	Русская классическая опера. Музыкальные образы древнерусской мифологии и традиционной народной культуры.	Слушать фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»: «Песня и пляска птиц», арию Снегурочки (из Пролога), песни Леля, песню слепцов-гусяров, хоры «Ай, во поле липенька», «А мы просо сеяли». Исполнять русские народные песни «Прощай, масленица», «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание эскиза декорации к опере «Снегурочка»; музыкальную картину-импровизацию «Весенний лес в Стране берендеев»; озвучивание рисунка на тему «Ярилина долина». Создавать пластические импровизации на темы: «Шествие царя Берендея», «Пляска скomoroxов». Дополнительные виды учебной деятельности. Выполнять упражнения арт-терапии «Переключка птиц» и «Лесное эхо» (повторение). Рисовать пейзаж «Ярилина долина».
20	Оперы для детей. С. 76-79	Знакомство учащегося с оперными спектаклями для детей и детским музыкальным театром им. Н. Сац.	Детский музыкальный театр. Оперы современных композиторов	Слушать фрагменты детских опер. Исполнять фрагмент оперы А. Зарубы «Репка». Музыцировать, исполнять на музыкальных

		Развитие музыкально-слуховых представлений о современном музыкальном языке. Дальнейшее формирование установки на посещение оперных спектаклей. Художественно-эстетическое и полихудожественное воспитание.	для детей.	инструментах озвучивание одного из эскизов декораций к детской опере (например, «Репке»). Инсценировать «Песенку весёлых козлят» из оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Дополнительные виды учебной деятельности. Рисовать эскизы костюмов и декораций к любой детской опере (например, «Репке»).
21	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро». С. 80-83	Формирование у уч-ся первоначальных представлений о балете как крупном музыкально-сценическом произведении. Развитие представлений о взаимосвязи в балетном спектакле различных видов искусства. Формирование у уч-ся целостного представления о балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро» как шедевре классической музыки. Формирование представлений о музыкально-хореографических образах природы и сказочных героев. Художественно-эстетическое и полихудожественное воспитание.	Балет. Виды искусства, объединенные в балетном спектакле. История возникновения балета. Музыкально-хореографические образы природы и сказочных героев.	Слушать фрагменты балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»: «Русский танец», «Неаполитанский танец». Исполнять характерные движения одного из старинных балетных (придворных) танцев, пластическую импровизацию «Музыкальные волны» под музыку П.И. Чайковского к балету «Лебединое озеро». Дополнительные виды учебной деятельности. Рисовать эскиз костюма и маски для одного из видов старинного балетного спектакля: балета-маскарада, балета на рыцарские темы или балета-фантазии.
22	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая	Формирование у уч-ся представления о	Музыкально-хореографические образы	Слушать и исполнять начало мелодии (на звук «А») вальс из балета П.И.

	красавица». С. 84-85	балете П.И. Чайковского «Спящая красавица» как шедевре русской классической музыки. Дальнейшее формирование представлений о музыкально-хореографических образах сказочных героев. Художественно-эстетическое и полихудожественное воспитание.	красавицы, принца и других сказочных персонажей.	Чайковского «Спящая красавица». Музыцировать, исполнять на музыкальных инструментах озвучивание рисунка «Красавица» или «Принц». Представлять музыкально-пластические импровизации к балету П.И. Чайковского «Спящая красавица» на одну из следующих тем: «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная шапочка и волк», «Фея Сирени и фея Карабос»; исполнять танцевальные движения вальса. Дополнительные виды учебной деятельности. Рисовать Красавицу и Принца.
23	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка». С. 86-89	Первоначальное знакомство с историей «Русских сезонов» в Париже. Формирование у учащихся целостного представления о балете И.Ф. Стравинского «Петрушка» как шедевре русской музыки XX века. Знакомство с музыкально-хореографическим и образами народа и народных праздничных увеселений. Художественно-эстетическое и этнокультурное воспитание.	Музыкально-хореографические образы.	Слушать фрагменты балеты И.Ф. Стравинского «Петрушка». Исполнять песни «Петрушка» (муз. И. Арсеевой, сл. Н. Френкеля); «Петрушка» (муз. И. Брамса, сл. неизвестного автора). Создавать танцевальную импровизацию под музыку «Русская» из балета И.Ф. Стравинского «Петрушка». Инсценировать «Народные гулянья на масляной» (по либретто оперы И.Ф. Стравинского «Петрушка») – проектная деятельность.
24	Балет: в детском музыкальном театре. С. 90-91	Продолжение знакомства учащихся с детским музыкальным театром. Развитие интереса к	Детский музыкальный театр. Детские оперные спектакли.	Слушать фрагменты детских балетных спектаклей. Исполнять на звук «А» музыкальные темы из балета П.И. Чайковского

		балетному искусству. Дальнейшее формирование представлений об особенностях современной музыки и хореографии.	Сказочные музыкально-хореографические образы.	«Щелкунчик» (повторение). Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах музыкальные «портреты» персонажей детских балетных спектаклей с помощью любых музыкальных инструментов. Инсценировать одну из сцен балета С.С. Прокофьева «Золушка» (проектная деятельность). Дополнительные виды учебной деятельности. Рисовать эскизы занавеса, декораций и костюмов для одного из детских балетов; гримировать одного из персонажей сказочного балета.
25	Оперетта. С. 92-93	Первоначальное знакомство уч-ся с опереттой и с известными театрами оперетты. Сравнительный анализ оперетты с другими видами музыкально-сценического искусства. Знакомство с постановками оперетт в Детском музыкальном театре им. Н. Сац. Формирование интереса к жанру оперетты и установка на посещение театра оперетты. Музыкально-эстетическое и полихудожественное воспитание.	Оперетта. Театры оперетты. Детские оперетты. Сказочные образы в опереттах.	Слушать фрагменты известных оперетт (например, «Летучая мышь» (муз. И. Штрауса), «Принцесса цирка» и «Королева чардаша» (И. Кальмана). Исполнять фрагмент одной из детских оперетт. Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Песенка Кота в сапогах» или «Танец Кота в сапогах» (любой музыкальный инструмент). Подготовить постановку фрагментов детской оперетты (например, «Репка» П. Аедоницкого) (проектная деятельность).
26	Мюзикл. С. 94-95	Формирование у уч-ся первоначальных представлений о	Мюзикл и его происхождение. Мюзиклы зарубежных и	Слушать фрагменты известных зарубежных мюзиклов («Вестсайдская история», «Кошки»),

		<p>мюзикле как крупном музыкально-сценическом произведении. Сравнительный анализ мюзикла с другими видами музыкально-сценического искусства. Развитие представлений о современном языке музыкально-сценического искусства. Развитие музыкально-познавательных интересов уч-ся. Формирование у них установки на посещение мюзиклов.</p>	<p>российских композиторов. Детские мюзиклы.</p>	<p>мюзиклов для детей. Исполнять фрагмент одного из детских мюзиклов. Участвовать в постановке фрагментов детского мюзикла (например, «Принц и нищий» А. Журбина) (проектная деятельность).</p>
<i>В музыкальном музее</i>				
27	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира. С. 102-105	<p>Формирование у уч-ся представлений о музыкальных музеях, их видах, экспонатах и музыкально-просветительской деятельности. Формирование у уч-ся средствами музейной педагогики потребности в творческом освоении предметного мира музыкальной культуры, в его изучении и сохранении. Развитие у уч-ся интереса к отечественному и мировому музыкальному</p>	<p>Музыкальный музей. Виды музыкальных музеев. Музыкальный экспонат. Музыкальное наследие, его сохранение и развитие. Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (г. Москва). Дом-музей П.И. Чайковского (г. Клин).</p>	<p>Слушать фортепианные пьесы П.И. Чайковского. Исполнение песни П.И. Чайковского (из цикла «16 песен для детей»).</p>

		наследию.		
28	Музыкальные инструменты. С. 106-111	Формирование у уч-ся представлений о богатстве и разнообразии музыкальных инструментов разных времён, стран и народов. Формирование на установке знакомства с музыкальными инструментами-экспонатами музыкальных музеев. Развитие музыкально-познавательных интересов и музыкально-исполнительских потребностей уч-ся.	Экспонаты музыкальных инструментов.	Слушать записи звучания старинных клавишных и духовых инструментов; записи звучания старинной скрипки и других струнных музыкальных инструментов. Исполнять русские народные песни с упоминаниями о старинных народных музыкальных инструментах (например, «На зелёном лугу», «Заиграй, моя волынка»); песню «Весёлый барабанщик» (муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы). Создавать ритмо-пластические импровизации на одну из следующих тем: «Ритмы жаркой Африки», «Русские ложкари», «Гарантелла».
29	Музыка и техника. С. 112-113	Развитие представлений уч-ся о взаимосвязи музыки и техники. Формирование интереса к изучению различных музыкальных устройств, многообразных способов записи и воспроизведения звуков. Сравнительный анализ «живой» и «механической» музыки. Развитие умственных способностей и музыкально-познавательных интересов уч-ся.	Экспонаты музыкальных музеев: старинные музыкальные автоматы.	Слушать пьесу «Музыкальная табакерка» А. Лядова; пьесу «Шарманщик поёт» П.И. Чайковского; звучание механического пианино (в х/ф «Неоконченная пьеса для механического пианино») и других старинных музыкальных устройств; звучание виниловых пластинок. Исполнять музыкальную игру «Грамофон». Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах песню Л.В. Бетховена «Сурок» (повторение).
30	Музыка и ИЗО. С. 114-117	Развитие представлений детей о	Экспонаты музыкальных музеев.	Слушать записи звучания музыкальных инструментов,

		взаимосвязи музыки и ИЗО, дальнейшее формирование у них творческих способностей на основе синтеза искусств.		изображённых в произведениях живописи и народного декоративно-прикладного искусства. Исполнять «Песню о картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера).
31	Музыка и книги. С. 118-119	Развитие представлений детей о ролях нотных изданий и книг о музыке в музыкальном мире.	Экспонаты музыкальных музеев.	Повторение исполнения песен, сопровождавших воображаемые экскурсии по музыкальному музею (например, «Весёлый барабанщик» (муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы) и «Песня о картинах» (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера).
Д/у	Школа скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 1. Мажор и минор. С. 124-125	Формирование у учащихся первоначальных представлений о сольфеджио как учебной дисциплине, которую изучают в детских музыкальных школах и студиях. Дальнейшее развитие музыкально-слуховых представлений о мажорном и минорном ладах как важных музыкальных «красках». Воспитание ценностного отношения к школе, учению, учителю.	Сольфеджио. Лад. Мажор и минор. Диез и бемоль. Тональность.	Слушать музыкальные произведения из программы 3 класса, написанные в мажорном и минорном ладах. Исполнять песни, написанные в разных тональностях (например, «Наш весёлый пастушок» (муз. Ю. Литовко, сл. народные), «Коровушка»; песни Л.М. Абелян «Про диез» и «Про бемоль».
Д/у	Школа скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 2. Интервалы. С. 126-127	Формирование у детей знаний и слуховых представлений об интервалах. Воспитание ценностного отношения к		Слушать звучания различных интервалов. Исполнять пение по нотам различных интервалов; песню «Интервалы» (муз. О. Мандичевского, русский текст К. Алемасовой). Музицировать, исполнять

		школе, учению и учителю.		<p>на музыкальных инструментах различные интервалы (на фортепиано, детском синтезаторе или других музыкальных инструментах).</p> <p>Дополнительные виды учебной деятельности.</p> <p>Сочинять и выполнять нотную запись мелодии и аккордов, состоящих из малых интервалов (от примы и терции).</p> <p>Рисовать на тему «Дружная семья интервалов».</p>
Д/у	Школа скрипичного ключа: хоровой класс. С. 128-129	<p>Дальнейшее формирование у детей представлений о хоровом пении и об обучении ему в детских музыкальных школах и студиях.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к школе, учению и учителю.</p>		<p>Исполнять упражнения на распевание; песню Л. М. Абеляна «Петь приятно и удобно»; повторять хоровые произведения из программы по музыке для 3 класса.</p>

Рабочая программа

Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православной культуры»)

4 класс

Составила учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

Пояснительная записка

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Общая характеристика учебного курса

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры;

понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Основное содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики» (учебный модуль «Основы православной культуры»)

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование (34 часа, 1 час в неделю)

Автор учебника А.В. Кураев

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Используемые ресурсы</i>
1	Россия – наша Родина	Знакомятся с историей	Программа комплексного

		возникновения и распространения православной культуры.	учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Учебное пособие «Основы православной культуры». «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей. Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики».	
2	Культура и религия	Изучают основы духовной традиции православия		
3	Человек и Бог в православии	Дают определения понятий православной культуры		
4	Православная молитва	Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей		
5	Библия и Евангелие	Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святых православной культуры.		
6	Проповедь Христа			
7	Христос и Его Крест			
8	Пасха			
9	Православное учение о человеке			
10	Совесьть и раскаяние			
11	Заповеди			
12	Милосердие и сострадание			
13	Золотое правило этики			
14	Храм	Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества		
15	Икона			
16	Творческие работы			
17	Подведение итогов			
18	Как христианство пришло на Русь			Знакомятся с развитием православной культуры в истории России.
19	Подвиг			
20	Заповеди блаженств			Учатся анализировать жизненные ситуации, вбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (православной и др.)
21	Зачем творить добро?			
22	Чудо в жизни христианина			
23	Православие о Божьем суде			
24	Таинство причастия			
25	Монастырь			
26	Отношение христианина к природе			
27	Христианская семья			
28	Защита Отечества			
29	Христианин в труде			
30	Любовь и уважение к	Учатся приводить		

	Отечеству	примеры явлений православной (или другой религиозной) традиции и светской культуры и сравнивать их.	
31-34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение. Готовят сообщения по выбранным темам (теме)	

Программа курса

Технология

Автор учебника О.В. Узорова

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

— развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

— знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных

действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

— ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

— знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

— формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

— формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

— развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

— развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— развитие речи, памяти, внимания;

— развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

— развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

— развитие коммуникативной культуры ребёнка;

— развитие пространственного мышления;

— развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебно-методический комплект:

4 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 КЛАСС (34 ч)

Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

Практическая деятельность. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётник» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизан-ская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

Практическая деятельность. Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

Работа с текстильными материалами (8 ч)

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецдежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

Практическая деятельность. Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

Практическая деятельность. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
 - устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
 - экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
 - пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
- пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
 - проводить мелкий ремонт одежды;
 - отремонтировать разорвавшуюся книгу;
 - ухаживать за домашними питомцами и растениями;
 - обращаться с бытовыми приборами;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

- *использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;*
 - *осознанно использовать безопасные приёмы труда;*
- *самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;*
- *участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;*
- *распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;*
- *вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;*
- *сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;*
- *адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);*
 - *распределять рабочее время;*
- *осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;*
- *организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- *наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;*
- *узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;*
- *различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;*
- *соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;*
- *конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;*
- *осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;*

- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
 - объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
 - договариваться и приходить к общему решению.

Учащиеся получат возможность научиться:

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
 - брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна технических профессий (7)			
1	Типографские работы	Знакомство с учебником. Ознакомление с миром	Ориентироваться в многообразии

	С. 10-11	<p>профессий.</p> <p>Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом.</p> <p>Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)</p>	<p>профессий.</p> <p>Изготавливать шаблоны из картона по размеру фотографий. Прорезать в картоне прорези по заданным размерам. Пользоваться дыроколом. Применять полученные умения при изготовлении поделки.</p>
2	<p>Город воздушных потоков</p> <p>С. 12-15</p>	<p>Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки.</p> <p>Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)</p>	<p>Осознавать зависимость изменения показателей измерительных приборов и приспособлений от силы ветра.</p> <p>Изготавливать объемные поделки с вращающимся модулем. Закреплять детали булавкой на древесине.</p>
3	<p>Город испытателей</p> <p>С. 16-17</p>	<p>Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. , принцип их действия.</p> <p>Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль)</p> <p>Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)</p>	<p>Изготавливать подвижные игрушки. Мастерить подвижный бумажный модуль, подвижную инерционную игрушку, подвижную бумажную модель. Испытывать поделки в действии. Проводить испытание их свойств в различных условиях. Делать выводы на основе</p>

		<p>Игра в парах</p> <p>Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)</p>	испытаний.
4	<p>Веселая топография</p> <p>С. 18-19</p>	<p>Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)</p>	<p>Осознание взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. Работать с циркулем и линейкой для построения разверток конуса.</p> <p>Экспериментировать с размерами вырезаемого сектора, чтобы сделать выводы. Осознавать связь между конфигурацией развертки и высотой и толщиной конуса из этой развертки.</p> <p>Декорировать бумажный макет салфеточной массой. Окрашивать и грунтовать макет.</p>
5	<p>Город архитекторов</p> <p>С. 20-23</p>	<p>Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост</p> <p>Чудо-мост (эксперимент)</p> <p>Ознакомление с историей строения Пизанской башни. работа с отвесом.</p> <p>Выравнивание по отвесу</p> <p>Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня</p>	<p>Осознание принципов строения мостов, критериев прочности. Проводить эксперименты с моделями моста для подтверждения выводов. Пользоваться отвесом для измерения уровня отклонения. Изготовление бумажных макетов мостов и башен.</p>

		(бумажный макет)	
6	Город зодчих С. 24-27	Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)	Осмысление исторических сведений о древнем зодчестве. Работа с древесным материалом. Сборка и конструирование по схеме. Изготовление объемного макета из спичек.
7	Твои творческие достижения (Город будущего) С. 28-29	Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегаполис (объемный макет из различных материалов)	Систематизировать знания и умения, полученные на предыдущих уроках. Использовать их при выполнении поделки - макета из различных материалов.
Страна разработчиков идей (7)			
8	Рачительный хозяин С. 36-39	Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о Самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме Правила подметания Изготовление поделок: Сувенирный веник	Обсуждение принципов ведения хозяйства дома и в масштабе страны. Формулировать правила экономии. Применять знания о порядке подметания. Декорировать готовые формы.

		«Домовушка» (поделка из природных материалов)	
9	Урок здоровья С. 40-43	<p>Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья.</p> <p>Здоровое питание</p> <p>Пищевой режим</p> <p>Режим дня</p> <p>Личная гигиена</p> <p>Гигиена быта</p> <p>Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани)</p>	<p>Обсуждение проблем охраны здоровья, здорового питания, режима дня и личной гигиены. Выполнение поделки из ткани.</p> <p>Раскраивать ткань.</p> <p>Использовать для сшивания шов вперед иголку.</p>
10	Город скульпторов С. 44-45	<p>Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал.</p> <p>Работа с гипсом.</p> <p>Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание облоя.</p> <p>Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)</p>	<p>Обсуждать свойства и назначение гипса.</p> <p>Разводить гипсовый раствор нужной консистенции. Лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника.</p> <p>Подготавливать форму для заливки гипса.</p> <p>Соскабливать излишки гипса и неровности заливки. Декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса.</p>
11-12	Бульвар устроителей праздников С. 46-47	<p>Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на</p>	<p>Обрывание газетной бумаги на кусочки для заготовок. Оклеивать обрывками бумаги выпуклую поверхность в несколько слоев. прорезать</p>

		основе воздушного шара)	канцелярским ножом папье-маше. Заполнять пиньяту сюрпризами и заклеивать отверстие. Перевязывать пиньяту. Декорировать пиньяту при помощи изученных технологий объемными деталями.
13	Бисерная улица С. 48-49	Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)	Разбираться в схемах бисероплетения. Работать с проволокой и бисером. Читать схему и выполнять поделку.
14	Твои творческие достижения (Новогодние затеи) С. 50-51	Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме) Изготовление поделок: Новогоднее меню	Выполнять поделку из бисера по схеме. Обсуждать новогоднее меню – пользу и вред продуктов. Составлять праздничное меню с учетом гигиены питания.
Страна модельеров(8)			
15	Ткацкая мастерская С. 58-61	Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление с историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях . Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок:	Обсуждать актуальные профессии. Комментировать проблему выбора профессии. Обсуждать версии возникновения оберегов и талисманов. Плести из нитей по схеме. Выполнять поделки в технике плоскостное плетение из нити и изонить.

		Индийский талисман Ловец снов (техника изонить)	
16	Деловой мир С. 62-67	<p>Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда</p> <p>Одежда делового человека</p> <p>Жесты и движения делового человека</p> <p>Этикет делового костюма</p> <p>Ознакомление с историей галстука.</p> <p>Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел)</p> <p>Работа с утюгом</p> <p>Мужская рубашка (Порядок глажения)</p>	<p>Осознавать значение делового этикета для современного человека. Завязывать галстучный узел. Работать с утюгом или муляжом утюга. Соблюдать порядок глажения при утюжении мужско рубашки.</p>
17-18	Курсы кройки и шитья С. 68-69	<p>Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам.</p> <p>Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)</p>	<p>Осознавать взаимосвязь людей смежных профессий для достижения оптимального результата в работе. Увеличивать или уменьшать выкройки по клеткам. Создавать выкройку по образцу. Совершать раскрой материала. Шить обметочным швом через край. Декорировать поделку из ткани.</p>
19-20	Город флористов С. 70-73	<p>Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани.</p>	<p>Работать с тканью. Изготавливать элементы поделок по</p>

		<p>Технологические приемы работы с тканью</p> <p>Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)</p>	<p>схеме. Осуществлять сборку изделия. Составлять композицию из готовых поделок.</p>
21	<p>Город джинсовой фантазии</p> <p>С. 74-79</p>	<p>Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение.</p> <p>Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани)</p> <p>Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)</p>	<p>Обсуждение отличий свойств тканей и их назначения. Ориентирование в многообразии ручных и машинных швов. Отличать ручные и машинные швы. Пришивать заплатки. Изготавливать поделки на основе элемента джинсов – кармана. Шить из старых джинсов полезные вещи.</p>

22	<p>Твои творческие достижения</p> <p>Школа дизайна</p> <p>С. 80-81</p>	<p>Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты</p> <p>Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами)</p>	<p>Обсуждать особенности работы дизайнера.</p> <p>Проектировать внутреннее убранство комнаты. Создавать эскиз дизайнерского проекта. Воплощать в жизнь фрагмент эскиза. Изготавливать поделку по собственному эскизу на основе изученных технологий.</p>
Страна информационных технологий(11)			
23-24	<p>Хранение информации</p> <p>С. 90-95</p>	<p>Расширение информационного кругозора.</p> <p>Свойства информации</p> <p>Профессии информационных технологий</p> <p>Долговременное хранение информации</p> <p>Носители информации</p> <p>Современные носители информации</p> <p>Виды и свойства информации</p> <p>Цифровая и аналоговая информация</p> <p>Информационная емкость носителей информации.</p> <p>Флеш-накопитель</p> <p>Работа с флешкой</p>	<p>Понимать и осознавать компьютера как инструмента труда.</p> <p>Осознавать необходимости долгосрочного хранения информации.</p> <p>Повторение правил безопасной работы на компьютере. Находить USB-разъем на компьютере.</p> <p>Правильно вставлять флешку в разъем USB.</p> <p>Копировать файлы с флешки на рабочий стол и обратно.</p> <p>Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки.</p>
25	<p>Организация информации</p> <p>С. 96-101</p>	<p>Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации.</p>	<p>Понимать принципы систематизации и информации.</p> <p>Соблюдать правила</p>

		<p>Систематизация информации</p> <p>Информационные процессы</p> <p>Надежность хранения информации</p> <p>Долговременность хранения информации.</p> <p>Поиск информации в компьютере (файлы и папки).</p>	<p>эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. Искать файлы и папки в памяти компьютера по названию или другим критериям.</p>
26	<p>Диалог с компьютером</p> <p>С. 102-105</p>	<p>Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной.</p> <p>Повторение изученного в 1 классе. Окна Windows</p> <p>Виртуальная реальность и ее применение</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Калькулятор (компьютерная программа)</p> <p>Работа с калькулятором</p>	<p>Различать виртуальную от окружающей нас реальности. открывать программу «Калькулятор» через меню «Пуск».</p> <p>Пользоваться программой «Калькулятор».</p>
27	<p>Работа с текстами</p> <p>С. 106-111</p>	<p>Ознакомление с новыми возможностями Word .</p> <p>Преимущества Word</p> <p>Работа в Word</p> <p>Панель инструментов</p> <p>Буфер обмена</p> <p>Вставка изображений</p> <p>Как вставить картинку</p> <p>Как вставить изображение из</p>	<p>Осознание роли Word в облегчении труда человека. Закрепление навыков форматирования текстов в Word.</p> <p>Ориентирование в панели инструментов.</p> <p>Отменять последнее действие или возвращать отмененное действие обратно.</p>

		<p>файла</p> <p>Изменение размера изображения</p> <p>Виртуальная Изготовление поделок: Табличка на дверь (сочетание текста и графического изображения).</p>	<p>Копировать, вырезать и вставлять фрагмент текста. Выделять текст целиком. Переносить фрагменты текста из одного документа в другой. Вставлять стандартные рисунки в текст. Вставлять рисунки из файлов в текст. Изменять размер, яркость и цвет изображения. Сочетать графическую и текстовую информацию в документе. Создавать виртуальные поделки с использованием изученных навыков.</p>
28	<p>Работа с таблицами</p> <p>С. 112-115</p>	<p>Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах.</p> <p>Создание таблицы от руки</p> <p>Автоматическое создание таблицы</p> <p>Заполнение таблицы</p> <p>Преобразование текста в таблицу</p> <p>Виртуальная Изготовление поделок: Расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения).</p>	<p>Работать в Word. Чертить таблицы вручную. Редактировать размеры нарисованной таблицы. Создавать таблицы с заданным количеством строк и столбцов автоматически. Заполнять ячейки таблицы текстом и рисунками. Преобразовывать заранее подготовленный текст в таблицу. Создание виртуальной поделки, используя сочетание текста, графики и таблицы.</p>
29	Графические редакторы –	Ознакомление с	Создавать резервную

	<p>исправление реальности</p> <p>С. 116-117</p>	<p>многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп).</p> <p>Работа с фотографией в Paint (декорирование)</p> <p>Виртуальная Изготовление поделок: Веселая открытка (преобразование в Paint, использование надписей).</p>	<p>копию файла.</p> <p>Открывать и изменять фотографии в редакторе Paint.</p> <p>Создавать виртуальные поделки, преобразовывая фотографии в Paint.</p>
30	<p>Печатные публикации</p> <p>С. 118-121</p>	<p>Ознакомление с миром печатных публикаций.</p> <p>Работа в Word .Создание печатного текста</p> <p>Компьютерная верстка</p> <p>Современный верстальщик</p> <p>Виртуальная типография</p> <p>Верстка в Word</p> <p>Газета</p> <p>Виртуальная Изготовление поделок: Школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности выведения материала на принтер выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги)</p>	<p>Использовать Word для создания печатных публикаций.</p> <p>Применять знания и навыки работы в Word для создания коллективной виртуальной поделки.</p> <p>Распределение ролей и ответственности.</p>
31	<p>Всемогущий интернет</p> <p>С. 124-129</p>	<p>Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека.</p> <p>Интернет</p>	<p>Различать Интернет и Всемирную Паутину.</p> <p>Иметь представление о том, что можно делать в Интернете.</p>

		<p>Всемирная паутина</p> <p>Как попасть в Интернет</p> <p>Где находится Интернет?</p> <p>Что можно делать в Интернете</p> <p>Интернет-почта.</p> <p>Преимущества и отличия электронной почты от обычной.</p> <p>Адрес электронной почты</p> <p>Компьютерные вирусы</p> <p>Безопасность компьютера</p> <p>Информационная безопасность личности и государства</p> <p>Просмотр веб-страниц.</p> <p>Переход по ссылке.</p>	<p>Осознавать отличия между электронной и обычной почтой.</p> <p>Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней.</p> <p>Придерживаться принципов информационной безопасности.</p> <p>Осознание необходимости соблюдения правил противовирусной безопасности.</p> <p>Переходить по ссылкам в интернете.</p> <p>Просматривать веб-страницы.</p>
32	<p>Поиск информации</p> <p>С. 130-135</p>	<p>Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации.</p> <p>Достоверность информации в Интернете</p> <p>Электронные публикации</p> <p>Электронный журнал</p> <p>Веб-дизайн</p> <p>Как попасть на нужную страницу с помощью URL</p> <p>Поиск на странице</p> <p>Информационно-поисковые системы</p> <p>Стартовая страница</p>	<p>Осознавать степень достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Различать печатные и электронные публикации.</p> <p>Осуществлять поиск на странице. Вводить и сохранять адреса страниц. Осуществлять поиск в сети с помощью поисковых сервисов.</p> <p>Ориентироваться на стартовой странице.</p> <p>Правильно составлять поисковый вопрос.</p> <p>Задавать критерии</p>

		<p>Поисковый запрос</p> <p>Критерии поиска</p> <p>Найди и изучи (поиск информации о любимом животном).</p>	поиска.
33	<p>Твои творческие достижения</p> <p>(Компьютер в твоей жизни)</p> <p>С. 136-137</p>	<p>Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Виртуальная Изготовление поделок: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения)</p>	<p>Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint.</p>

Программа курса

Русский язык

Автор учебника Л.Я. Желтовская

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Русский язык» 4 класс, Л.Я.Желтовская, Т.М.Андриянова, В.А.Илюхина, М., АСТ, Астрель, 2011.

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология», соответствует Государственному образовательному стандарту начального общего образования и учебному плану ОУ.

Цели обучения:

- освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;
- овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в речевой практике;
- воспитание уважения к языку родного народа, чувства сопричастности к сохранению его самобытности и чистоты, стремления познать свойства родного слова и совершенствовать свою речь.

Задачи обучения:

- дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств русского языка, свойствах родного языка;
- сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- развивать речь учащихся и их «чувство» языка: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи;
- формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь, создавать собственные высказывания в устной и письменной форме, участвовать в диалоге.

Тематическое распределение количества часов:

№п/п	Разделы, темы.	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Речевое общение	50	50
	Речь	6	7
	Высказывание . Текст.	20	18

	<i>Высказывание</i>		4
	<i>Сопоставление разных типов текста</i>		6
	<i>Строение текстов разных типов</i>		8
	Речевой этикет.	4	1
	Виды речевой деятельности.	20	24
	<i>Творческие работы</i>		12
	<i>Контрольные работы</i>		12
2	Язык как средство общения	120	120
	Общие сведения о языке.	4	4
	Состав слова	10	9
	Морфология :	46	44
	<i>Глагол как часть речи</i>		9
	<i>Формы времени глагола</i>		4
	<i>Слово как часть речи</i>		2
	<i>Употребление частей речи в разных формах</i>		5
	<i>Личные формы глагола</i>		2
	<i>Склонение частей речи</i>		7
	<i>Работа частей речи в предложении</i>		4
	<i>Синтаксическая роль прилагательных</i>		3
	<i>Наречие</i>		3
	<i>Служебные части речи</i>		5
	Синтаксис:	23	23
	<i>Предложения по цели высказывания</i>		3
	<i>Главные и второстепенные члены предложения</i>		4
	<i>Синтаксический анализ предложений</i>		4
	<i>Предложения с однородными членами</i>		8
	<i>Словосочетание</i>		4

	Орфография и пунктуация	37	40
	<i>Знаки препинания в конце предложений</i>		2
	<i>Правописание личных окончаний глаголов</i>		3
	<i>Знаки препинания при однородных членах</i>		4
	<i>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных единственного числа</i>		9
	<i>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных множественного числа</i>		6
	<i>Падежные окончания имён прилагательных</i>		10
	<i>Формы частей речи</i>		6
	Итого:	170 ч.	170 ч.

Программа составлена по разделам речи и языка. На практике же курс русского языка изучается комплексно.

3. Содержание обучения.

Речевое общение – 50 ч

Речь (7 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка. Устная и письменная, диалогическая и монологическая формы речи. Основные виды речевой деятельности: слушание – говорение, чтение – письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла – слушание, чтение, передача смысла – говорение, письмо.

Речевая ситуация (*с кем? – зачем? – при каких условиях? – о чём? – как?... я буду говорить/ слушать*). Выбор формы, объема, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации.

Наблюдение над качествами речи: информационность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов).

Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

Речевой этикет (1 ч). Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

Высказывание. Текст (18 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (*ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*). Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение ее в структурных особенностях (композиции) текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: словами, в заголовке, домысливание.

Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

Виды речевой деятельности (24 ч). Восприятие (*понимание смысла обращенной к ребенку речи*) устных и письменных высказываний, включающих две-три микротемы (типы и жанры указаны выше).

Слушание и восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, определение значимых по смыслу слов, выделяемых говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образных слов, слов с оценочными суффиксами, интонации, мимики, жестов);

Чтение осмысленное, плавное (*цельми* словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как *вслух*, так и *про себя* (примерная скорость: *вслух* – до 100 слов, *про себя* – до 130–140 слов в минуту); выразительное, с передачей как замысла автора, так и своего отношения к читаемому; *контролирование* своего чтения. Выявление непонятных слов, выражений, образов, уточнение их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям справочных источников. Предугадывание содержания текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению. Понимание того, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи. Определение темы и основной мысли текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» – догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте.

Воспроизведение содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2–3 микротемами): *дословное* (устно – выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно – списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти); *близко к исходному тексту* (устно – *пересказ*, письменно – *изложение* с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы); *с элементами собственных высказываний*: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Создание (говорение, письмо) собственных высказываний (небольших по объему, с 2–3 микротемами), умения: продумывать содержание с учетом речевой ситуации, в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста; понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи; выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определенных суффиксов и пр.); *произносить* слова четко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух; *писать* разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного; писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость – до 45 букв в минуту при списывании, до 65–70 букв – при свободном письме) для относительно

синхронной фиксации мыслей на бумаге; *составлять* тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, *сочинять* юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника.

Ведение *диалога*, умения: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выразить свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказываний *этикетного* характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществление самоконтроля, оценивание высказывания, редактирование.

Язык как средство общения – 120 ч

Общие сведения о языке (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т. п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормированность русского литературного языка. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др.). Синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность.

Изобразительно-выразительные средства языка. Использование эмоционально-оценочной и специальной лексики, фразеологизмов, пословиц, поговорок. Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксами других значений. Роль инверсии (обратного порядка слов) для выделения смысловой значимости слова, фразы. Ритм, рифма, тропы в поэтической речи.

Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Наука о языке, ее разделы, предмет изучения языковых средств учеными-лингвистами.

Слово и его значение (4 ч). Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Состав слова (морфемика) (9 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями.

Морфология (слово как часть речи) (44 ч). Углубление понятий о частях речи – имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Общее представление о делении частей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением и употреблением каждой части речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

Имя существительное . Расширение представлений о значениях, о категории рода имен существительных, об именах собственных – названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имен существительных. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения.

Падежные формы и падежные окончания имен существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имен существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член).

Имя прилагательное. Углубление представлений о значениях имен прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок, волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный* и пр.) *Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков? какова? какво? каковы?).*

Склонение имен прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе.

Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имен прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое).

Глагол. Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится, считается, располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имен существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже – второстепенный член).

Местоимение. Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. Изменение личных местоимений по падежам (склонение). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль предложении (подлежащее, второстепенный член).

Служебные части речи. Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи.

Назначение и употребление в речи простых предлогов, их «служба» – связь слов в словосочетании и предложении, выражение пространственных отношений.

Назначение и употребление в речи союзов (*и, а, но, как, что*), их «служба» – связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы **НЕ**. *Наблюдение над использованием в речи частиц **ли, разве, бы**.*

Орфография (40 ч). Правописание падежных окончаний имен существительных в формах единственного и множественного числа. *Употребление большой буквы и кавычек при написании имен собственных – названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.*

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование и в формах косвенных падежей личных местоимений 3-го лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, к нему*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределенной формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2-го лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед – ся (*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом – л– в глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*).

Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения. Работа с орфографическим словарем.

Синтаксис и пунктуация (23 ч). **Словосочетание.** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, на который оно переходит, действие и предмет, с помощью которого оно совершается, действие и место (время, причина, цель) его совершения (*интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришел из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*). Правильная связь слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом.

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Предложение. Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к

содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединенных перечислительной интонацией, союзами.

Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.*

3 .Перечень практических работ:

Контрольных диктантов - 10

Контрольных списываний – 2

Изложений – 3

Словарных диктантов - 10

4. Требования к подготовке учащихся :

Учащиеся должны знать: - отличительные признаки основных языковых средств: слова, словосочетания, предложения, текста;

- названия и отличительные признаки:

А) значимых частей слов (корень, приставка, суффикс, окончание),

Б) частей речи, включая личные местоимения,

В) основных типов предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

- правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных , имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (знаков препинания в конце предложения , запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения).

Уметь:

- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- производить элементарные языковые анализы слов(звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях;
- обогащения запаса слов ,необходимых для учебного и бытового общения;
- уточнения в словарях значений непонятных слов, норм написания и произношения;
- владения нормами произношения и правописания слов, интонационного и пунктуационного оформления предложений;
- овладение нормами русского речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность, поздравление).

Тематическое планирование изучения учебного материала

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Разделы, темы. <u>Основные задачи</u> <u>изучения,</u> <u>доминирующие виды</u> <u>деятельности</u>	Основные понятия. Слова из словарей	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4	5
<i>1-я четверть</i>				
ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО... (вспоминаем, повторяем) (24 ч)				
Вспоминаем качества устной речи (3 ч)				
1*	<i>Резервный урок</i>			

2	<p>Произносим внятно, читаем выразительно</p> <p><i>Часть 1</i></p> <p>С. 6—7, № 1—4</p>	<p>Мотивировать потребность в хорошей речи при общении в разных формах — <i>устной</i> и <i>письменной</i>, в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня.</p> <p>Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.</p> <p>Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторить правила списывания) и проверке собственных записей</p>	<p>Общение</p> <p>Тема</p> <p>Главная мысль текста</p> <p>Дикция</p> <p>Звукопись</p> <p>Скороговорка</p> <p><i>темп</i> [тэ]</p>	<p><i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.</p> <p><i>Наблюдать</i> особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.</p> <p><i>Выразительно</i> <i>читать вслух</i> литературные произведения разных жанров.</p> <p><i>Связно</i> <i>высказываться</i> о событиях (лето, 1 сентября)</p>
---	--	--	---	---

3	<p>Наблюдение над свойствами русского ударения</p> <p>С. 7—9, № 5—11</p>	<p>Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня <i>громкости</i>, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении.</p> <p>Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслоразличительной роли.</p> <p>Упражнять в правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).</p> <p>Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок</p>	<p>Громкость</p> <p>Ритм</p> <p>Свойства ударения</p> <p><i>творог</i> и <i>творог</i></p> <p><i>недуг</i></p> <p><i>пациент</i> [цыэ]</p>	
Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6 ч)				

<p><u>4</u> <u>5</u></p>	<p>О нормах произношения и правописания гласных в словах</p> <p>С. 10—12, № 12—17</p> <p>С. 12—13, № 18—21</p>	<p>Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики.</p> <p>Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (желтого, красного), к исследованию исторического родства слов <i>колени</i> и <i>поколение</i> (№ 21), к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста</p>	<p>Культура речи — соблюдение норм, правильность речи</p> <p>Орфограмма</p> <p>Орфографическая задача</p> <p><i>важен</i></p> <p><i>важна</i></p> <p><i>важно</i></p> <p><i>важны</i> и</p> <p><i>важны</i></p> <p><i>начать</i></p>	<p><i>Оценивать правильность звучания речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.</i></p> <p><i>Классифицировать типы орфограмм в словах.</i></p> <p><i>Решать орфографические задачи при записи слов.</i></p> <p><i>Обогащать свою речь синонимической лексикой (оттенки красного цвета).</i></p> <p><i>Замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные</i></p>
------------------------------	--	---	--	--

6 7	<p>О нормах произношения и правописания согласных в словах</p> <p>С. 14—16, № 22—28</p> <p>С. 16—18, № 29—35</p>	<p>Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (<i>тсѣ</i> [ца], <i>чн</i> [шн], [чн], <i>дц</i> [ц]), <i>сч</i> [щ], твёрдых и мягких согласных перед <i>е</i>.</p> <p>Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.</p> <p>Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными-синонимами, выражающими оценочные отношения, черты характера</p>	<p>Эмоциональн</p> <p>о-</p> <p>оценочная лексика</p> <p>Произносительные пометы</p> <p>Заголовок</p> <p>Главные члены предложения</p> <p><i>обаятельный</i></p> <p><i>дивный</i></p> <p><i>изумительный</i></p> <p><i>приятный</i></p> <p><i>яичница</i> [шн]</p> <p><i>шинель</i> [н'э]</p>	<p>высказывания.</p> <p><i>Выражать эмоции с помощью словесных и несловесных средств</i></p>
--------	--	--	---	--

8	<p>Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм</p> <p>С. 19—21, № 36—40</p>	<p>Дополнить систему тренинговых упражнений словами на повторение написаний с удвоенными согласными (№ 36, 37), с разными типами орфограмм, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями <i>оро/ра, оло/ла, ере/ре</i>.</p> <p>Дать сведения о происхождении слова «стадион».</p> <p>Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи</p>	<p>Редактирование</p> <p><i>групп</i></p> <p><i>стадион</i></p>	
9	<p>Проверочная работа</p> <p>С. 36—37, № 1, 2, 4</p> <p>С. 38—39</p>	<p>Материал можно взять из рубрик «Проверочные работы» и «Школа Грамотея»</p>		
<p>В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация (10 ч)</p>				

<p>10 11*</p>	<p>Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение</p> <p>С. 21—24, № 41—47</p> <p>С. 24—27, № 48—53</p>	<p>Актуализировать сведения об интонационных средствах и их роли в устной речи, углубить представления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей.</p> <p>Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения.</p> <p>Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.</p> <p>Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация)</p>	<p>Интонация конца предложения</p> <p>Пауза</p> <p>Тон</p> <p>Знаки препинания</p> <p>Диалог</p> <p>Реплики</p> <p><i>кристалл</i></p> <p><i>кристаллик</i></p> <p><i>кристаллический,</i></p> <p>но</p> <p><i>кристальный юбилей</i></p>	<p><i>Выявлять значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь.</i></p> <p><i>Преобразовывать интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.</i></p> <p><i>Анализировать предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).</i></p> <p><i>Вникать в смысл и воспроизводить содержание речи, воспринятой на слух.</i></p> <p><i>Осознанно выбирать слова с логическим ударением при произнесении пословиц.</i></p> <p><i>Кратко воспроизводить содержание небольших частей текста.</i></p> <p><i>Правильно использовать этикетные словесные средства в ситуации поздравления с днём рождения</i></p>
-------------------	---	---	---	---

<p>12 13*</p>	<p>Уточняем смысл высказывания</p> <p>С. 27—28, № 54—58</p> <p>С. 29—31, № 59—66</p>	<p>Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости.</p> <p>Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения.</p> <p>Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 57,58), из толкового словаря.</p> <p>Организовать наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблением слов в конце предложения, противопоставлением, тире) и устной речи.</p> <p>Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца — смысла»</p>	<p>Логическое ударение</p> <p>Прямой и обратный порядок слов (инверсия)</p> <p>Смысловая пауза</p> <p><i>дельфин</i></p> <p><i>воскресенье</i></p> <p><i>интервью</i> [тэ]</p> <p><i>досуг</i></p> <p><i>тире</i> [рэ]</p>	
-------------------	--	--	--	--

14	Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста С. 36, № 3	Можно использовать для проверки текст «Листопаднички» («Проверочные работы»)		
15*	Творческая работа с текстом С. 43, № 1	Работа над соблюдением последовательности (логики) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова»	Логика	

16	<p>Выделяем этикетные слова и фразы</p> <p>С. 32—33, № 67—72</p>	<p>Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия.</p> <p>Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Обратить внимание на правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника.</p> <p>Стимулировать составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы</p>	<p>Речевой этикет</p> <p>Обращение</p>	
----	--	--	--	--

17	<p>Употребляем знаки препинания</p> <p>С. 34—35, № 73— 77</p>	<p>Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения.</p> <p>Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой.</p> <p>Стимулировать поиск значения и истории появления в русском языке поговорки «Его и калачом не заманишь» и слова <i>картофель</i></p>	<p>Многоточие</p> <p><i>калач</i></p> <p><i>картофель</i></p>	
18 19	<p>Проверочный диктант</p> <p>и его анализ</p> <p>С. 37, № 5</p> <p>С. 38—42</p>	<p>Можно использовать текст «Берёзовая роща» из рубрики «Проверочные работы» (№ 5).</p> <p>При анализе рекомендовать упражнения в зависимости от допущенных ошибок из раздела «Школа Грамотея»</p>		
Уроки творчества (5 ч)				

20 21*	Свободный диктант и его анализ С. 44, № 5 С. 38—42	Обучение воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Текст можно взять из раздела «Мастерская слова». При работе над речевыми недочетами и другого типа ошибками можно использовать упражнения из раздела «Школа Грамотея»		<i>Использовать</i> изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей
22	<i>Составляем текст поздравления с днём рождения</i> С. 44—45, № 3—5	Беседа о традициях поздравлять с днем рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках. Работа по культуре речи — о правильном употреблении словосочетания <i>день рождения</i> в разных падежных формах (редактирование предложений, №3). Сопоставление содержания разных текстов поздравлений, их оценка. Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных	День рождения Именины	

23	Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений	Вспомнить таблицу на форзацах в учебниках для 3 и 4 классов, обратиться к памяткам в Справочном бюро 4 класса. Презентация поздравлений (по желанию детей)	Лингвистическое (языковые) разборы	
24*	<i>Резервный урок</i>			
АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (22 ч)				
Главные и второстепенные члены предложения (1 ч)				

25	<p>Главные и второстепенные члены предложения</p> <p>С. 48—50, № 78—85</p>	<p>Актуализировать знания о термине <i>синтаксис</i> (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений.</p> <p>Упражнять в анализе словосочетаний (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложений с опорой на памятку (с. 49).</p> <p>Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемое обозначает состояние действующего лица (подлежащего); используются при глаголе частицы <i>не, же, ли</i></p>	<p>Синтаксис</p> <p>Распространенные, нераспространенные предложения</p> <p>Синтаксический разбор</p> <p>Часть речи</p> <p>Член предложения</p> <p>Группа подлежащего</p> <p>Группа сказуемого</p> <p><i>благодарить</i></p>	<p><i>Обобщать</i> изученные языковые факты и <i>ставить новые задачи</i> по их углублению.</p> <p><i>Наблюдать</i> над строением предложений.</p>
Части речи и члены предложения (1 ч)				

26	<p><i>Части речи и члены предложения</i> С. 51—53, № 86—91</p>	<p>Углубить представление о функциях частей речи в словосочетании и предложении.</p> <p>Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членов предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями.</p> <p>Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам</p>		<p><i>Устанавливать соподчинённость</i> объектов (частей речи и членов предложений).</p> <p><i>Синтезировать:</i> составлять предложения.</p>
Формы изменения и правописание глаголов (13)				
27*	<p>Глагол как двигатель всей фразы (вводный урок)</p>	<p>Повторить признаки и свойства глагола как части речи.</p> <p>Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений)</p>		<p><i>Обобщать</i> изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.</p> <p><i>Устанавливать новые свойства</i> объекта (глагольных)</p>

28	<p>Неопределённая форма глаголов</p> <p>С. 53—55, № 92—98</p>	<p>Углубить первичные представления о неопределённой форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы <i>что делать?</i>, <i>что сделать?</i>, оканчиваются на <i>-ть</i>, <i>-ти</i>, <i>-чь</i>) как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи.</p> <p>Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в словосочетаниях (№ 95).</p> <p>Организовать наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами (<i>течь</i> — <i>течь</i>)</p>	<p>форм) с помощью таблицы.</p> <p><i>Устанавливать зависимость</i> общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола.</p> <p><i>Участвовать в составлении алгоритма (плана действий)</i> решения новой орфографической задачи и <i>использовать его</i> при записи окончаний глаголов.</p> <p><i>Анализировать и систематизировать признаки</i> частей речи и предложения, <i>действуя по памятке</i>.</p> <p><i>Анализировать содержание</i> и <i>контролировать</i> правильность</p>
----	---	--	---

29	<p>Времена глаголов. Изменение глаголов в форме прошедшего времени</p> <p>С. 55—57, № 99—105</p>	<p>Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.</p> <p>Ознакомление с орфограммой — написание перед <i>-л</i> такой же гласной, что и перед <i>—ть</i> (первичные представления о ней были в 3 классе)</p>	<p>Начальная форма глагола</p> <p>Глагольные суффиксы</p> <p><i>-л-, -а/я/-</i></p>	<p>записей.</p> <p><i>Работать в парах при решении орфографических задач: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников</i></p>
----	--	---	---	---

30	<p>Формы глаголов в настоящем и будущем времени</p> <p>С. 58—60, № 106—111</p>	<p>Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 106). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола.</p> <p>Упражнять в образовании форм настоящего и будущего времени от неопределенной формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формы глагола в составе предложений.</p> <p>Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях.</p> <p>Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка</p>		
----	--	---	--	--

31 32	<p>Глаголы 1 и 2 спряжения</p> <p>С. 60—63, № 112—119</p> <p>С. 63—65, № 120—125</p>	<p>Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам.</p> <p>Организовать наблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (<i>е</i> или <i>и</i>) в личных окончаниях глагола.</p> <p>Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего (2 урок) времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определенном времени, лице и числе, в разных видах письма.</p> <p>Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоих спряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению глаголов <i>класть</i> и <i>положить</i>, существительного <i>Величество</i> как обращения (дать историческую справку)</p>	<p>Спряжение</p> <p>Личные окончания глаголов</p> <p><i>великан</i></p> <p><i>увеличить</i></p> <p><i>класть</i></p> <p><i>положить</i></p>	
--------------	--	---	---	--

33 34 35	Мягкий знак после шипящих в глаголах С. 66—68, № 126—133 С. 68—70, № 134—138 С. 70—71, № 139—144	Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак. Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (<i>режешь</i>), в повелительных формах (<i>режь</i>), в неопределённой форме (<i>стричь</i>). Сопоставление употребления ь после шипящих в глаголах и именах существительных		
----------------	---	--	--	--

36 37 38 39	<p>Правописание безударных личных окончаний глагола</p> <p>С. 72—74, № 145—150</p> <p>С. 74—75, № 151—157</p> <p>С. 76—77, № 158—162</p> <p>С. 78, № 163—166</p>	<p>Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в зависимости от соотнесенности глагола с определенным спряжением.</p> <p>Упражнять в выборе гласных <i>е-и</i>, меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа <i>решать, решить</i>, 4) даются глаголы с приставкой <i>вы-</i> (<i>выстоишь</i>), 5) выбор гласных <i>я/ю</i> в глаголах 3 лица множественного числа <i>кол..т, бор..тся</i>.</p> <p>Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне</p>	<p>Звать</p> <p>Называть</p> <p><i>топор</i></p> <p><i>путешествие</i></p> <p><i>слева</i></p> <p><i>справа</i></p> <p><i>банты</i></p>	
Проверочные работы (7 ч)				
40	<p>Проверочная работа</p> <p>С. 79, № 167—169</p>	<p>Списывание текста с учебника</p>		

41	Уроки-тренинги	Упражнять в написании		
42	С. 80—81, № 170—175 С. 94—95	личных окончаний глаголов, употребленных в текстах (из рубрики «Школа Грамотея»).		
		Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов		
43	Контрольный	Текст можно взять из		
44	диктант и его анализ С. 93—95	рубрики «Проверочные работы», упражнения тренингового характера из рубрики «Школа Грамотея»		
45*	<i>Резервные уроки</i>	Можно использовать №		
46*		180—182, глаголы с чередованием согласных		
<i>2-я четверть</i>				
АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (продолжение) (12 ч)				
47*	<i>Резервный урок</i>	Повторить правило о		
	С. 82—83, № 176—179	правописании безударных личных окончаний глаголов		
Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение) (7 ч)				

48 49*	Обобщение сведений о формах времени глаголов С 88, № 195, 196, С. 88—89, № 197—200	<p>Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений.</p> <p>Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени)</p>		<p><i>Обобщать материал об изученных явлениях языка.</i></p> <p><i>Различать варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов.</i></p> <p><i>Решать орфографические задачи при написании личных окончаний глаголов.</i></p> <p><i>Осуществлять выбор нужного глагола для достижения точности</i></p>
-----------	--	---	--	--

50	Выражение	Повторить условия	ч//к	выражаемой мысли.
51	сказуемого	выбора безударных	ч//з//ж	<i>Производить</i>
	глаголами	личных окончаний		<i>разносторонний</i>
	настоящего	глаголов 1 и 2		<i>анализ высказываний</i>
	времени	спряжения	<i>хочет</i>	<i>(предложений)</i>
	С. 83—84, №	(орфографическая	<i>хотим</i>	<i>Воспроизводить</i>
	181—185,	разминка, письмо под		<i>содержание</i>
	С. 84—85, №	диктовку, оставшиеся		<i>прочитанного текста</i>
	186—189	упражнения с других		<i>и создавать</i>
		страниц, из «Школы		<i>собственные</i>
		Грамотея»).		<i>высказывания</i>
		Упражнять в анализе		
		предложений со		
		стороны структуры их		
		главных членов, в		
		выборе гласных в		
		безударные личные		
		окончания глаголов 1 и		
		2 спряжения.		
		Организовать		
		наблюдение над		
		чередованием согласных		
		при спряжении ряда		
		глаголов, над		
		спрягаемыми формами		
		глагола <i>хотеть</i>		

52 53	Глаголы-сказуемые в побудительных и других предложениях С. 90—91, № 201—207	Организовать наблюдение над выражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего времени с частицей <i>бы</i> в условных предложениях. Обратить внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего <i>ты, вы</i> , частым отсутствием подлежащего, наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются	«Повелительные» формы глаголов Слова-обращения Глаголы с частицей <i>бы</i>	
54	Синтаксический анализ предложений (обобщение) С. 86—87, № 190—194, С. 92, № 208	Главные члены предложения, морфологические средства их выражения. Правописание личных окончаний глаголов (обобщение). Употребление в нужном для контекста значении существительного <i>квартал</i>	<i>квартал</i> <i>к</i> <i>в</i> <i>а</i> <i>р</i> <i>т</i> <i>а</i> <i>л</i> <i>ь</i> <i>н</i> <i>ы</i> <i>й</i> (<i>п</i> <i>л</i> <i>а</i> <i>н</i>)	

Творческие работы (4 ч)				
55 56	Свободный диктант и его анализ С. 96, №1	По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 1)		
57	Творческое списывание С. 96—97, № 3, 4, 5	По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 3): — восстановить последовательность частей текста, — употребить глаголы из скобок в нужных формах. <i>Вариатив:</i> свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5)		
58*	<i>Резервный урок</i>			
РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ... (20 ч)				
Предложения с однородными членами (14 ч)				

59 60 61	Однородные подлежащие и сказуемые	Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение.	Однородные члены предложения	<i>Ставить новые задачи</i> по изучению известной единицы языка — предложения.
	С. 100—102, № 209—213	познакомить с их признаками:	Схема О, О, О	
	С. 102—105, № 214—221	отнесенность к одним членам предложения, наличие	Перечислительная интонация	<i>Выявлять новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами.</i>
	С. 105—107, № 222—227	перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение.	Соединительный союз <i>и</i>	
		Организовать наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть	Противительные союзы <i>а, но, да</i>	<i>Ориентироваться в условиях (чувствовать)</i>
		однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над	Одиночные и повторяющиеся союзы	постановки запятой при однородных членах предложения.
		нераспространенными предложениями с	<i>музей</i> [з']	<i>Соотносить варианты</i>
		однородными главными членами предложения; 3) над		интонирования и варианты
		случаями выражения однородных членов		пунктуации в предложениях с
		словосочетанием; 4) над вариантами соединения		однородными членами.
		однородных членов бессоюзным и союзным		<i>Действовать по алгоритму</i> при
		способом; 5) над постановкой знаков		решении пунктуационной задачи.
		препинания; 6) над употреблением		<i>Анализировать новый тип</i>
		предложений с однородными членами в		предложений, моделировать их с
		пословицах, художественных текстах.		помощью схем, преобразовывать модели в словесные высказывания.
		Упражнять в анализе предложений, в составлении схем		<i>Синтезировать:</i> составлять предложения с
		однородных членов с указанием запятых, в		однородными членами

62 63*	Однородные второстепенные члены предложения С. 108—111, № 228—230, 235 № 231—234	<p>Организовать сопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.</p> <p>Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза <i>и</i>.</p> <p>Упражнять в анализе структуры предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых.</p> <p>Организовать наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова</p>	<p><i>август</i></p> <p><i>августовский</i> и <i>августовский</i></p> <p><i>изморозь</i></p> <p><i>изморось</i></p> <p><i>каморка</i></p>	
---------------	--	---	---	--

<p>64 65*</p>	<p>Знаки препинания при однородных членах предложения</p> <p>С. 111—112, № 236—238</p> <p>С. 114, № 242—245</p>	<p>Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.</p> <p>Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.</p> <p>Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах-повествованиях и рассуждениях.</p> <p>Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств</p>	<p><i>саквояж</i></p> <p><i>корзина</i></p> <p><i>чемодан</i></p> <p><i>чемоданное</i> (настроение)</p>	
-------------------	---	--	---	--

66 67	Решение общих пунктуационных задач С. 112—114, № 239—241 С. 115—116, № 246—250	Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме. Упражнять в осложненном списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. Рекомендуется дополнительно использовать материал рубрик «Проверочные работы» с.121, «Школа Грамотея» с.124)	Пунктуация (с лат. <i>пунктум</i> — «точка») <i>сверкать</i> <i>сверкающий</i>	
68	Осложненное списывание текста С. 121, № 3	Списывание текста с расстановкой знаков препинания по материалам рубрики «Проверочные работы»		
69 70	Проверочный диктант и его анализ С. 122—124	При работе над ошибками можно использовать материалы рубрики «Школы Грамотея»		

71	Строим предложения с однородными членами С. 115—116, № 248—251	Упражнять в построении предложений с использованием однородных членов (ответы на вопросы по тексту, дополнение к тексту, собственные предложения), в редакторской правке предложений		
72*	<i>Резервный урок</i>			
Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (6 ч)				
73 74 75	Сопоставление признаков разных типов текста С. 117—118, № 252—254 С. 119, № 255, 256 С. 119—120, № 257—259	Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). Организовать наблюдение над средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование). <i>Вариатив:</i> редакторская правка	<i>однажды</i> <i>вдруг</i> <i>издалека</i> <i>вблизи</i> <i>вверх</i> <i>вниз</i>	<i>Анализировать и составлять высказывания типа рассуждения, аргументировать выдвинутые положения, делать выводы.</i> <i>Воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание.</i> <i>Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.</i> <i>Анализировать и корректировать собственные высказывания</i>

76 77	Изложение и его анализ С. 125, № 1	Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обучать составлять план текста на материалах рубрики «Мастерская слова». Анализ выполненной работы		
78*	<i>Резервный урок</i>	<i>Вариатив:</i> возможно описание любимого дерева (березы, ели или др.). Инструктаж по проектам, по сбору материала для сочинения о любимом празднике		

<i>3-я четверть</i>				
ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (50 ч)				
Вспоминаем части речи (2 ч)				
79*	<i>Резервный урок</i>			
80	Вводный урок <i>Часть 2</i> С. 6—7, № 1—3	Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием. Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы	<i>искра</i> <i>искринка</i> и <i>искринка</i> <i>искристый</i> и <i>искристый</i> <i>искрится</i> и <i>искрится</i>	<i>Обобщать</i> известные языковые факты и <i>выдвигать</i> новые задачи по их изучению. <i>Систематизировать</i> сведения об изученных частях речи <i>Наблюдать</i> над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений
Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах (2 ч)				
81	Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах С. 8—10, № 5—11	Актуализировать знания о смысловой и грамматической связи слов — членов предложения, частей словосочетания. Упражнять в выделении словосочетаний из предложений, в составлении предложений из слов, данных в начальной форме		<i>Выявлять</i> взаимосвязь форм слов и потребности связывать слова в высказывании

82	Творческие работы	Письмо и презентация творческих работ на зимние мотивы		
Изменение частей речи по числам и родам (повторение) (4 ч)				
83	Повторение С. 10—12, № 12—18	Повторение форм числа разных частей речи, наличия разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных	<i>хлебы</i> <i>хлеба</i>	<i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам. <i>Различать особенности</i> рода у существительных и других частей речи
84	Повторение С. 13—15, № 19—26	Повторение материала об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам	<i>тюль</i> (м.р.) нет <i>тюля</i> <i>шампунь</i> (м.р.) н е т <i>ш</i> <i>а</i> <i>м</i> <i>п</i> <i>у</i> <i>н</i> <i>я</i>	
85	Имеют ли личные местоимения значение рода и числа? С. 15—17, № 27—30	Дать представление о том, что к определенному роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесенности с существительными того или иного рода		

86	Урок-тренинг С. 17—18, № 31—34	Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица		
Спряжение и склонение (повторение) (4 ч)				
87 88*	Глагол и его личные формы С. 18—20, № 35—40 С. 20—22, № 41—46	Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой на план). Группировка глаголов по оттенкам значений, по синонимичным значениям. Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно. Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов	<i>поезжай</i> (не <i>едь</i> , <i>ехай</i>)	<i>Различать</i> <i>суть</i> терминов «спряжение», «склонение». <i>Соотнести</i> известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений. <i>Осознанно выбирать</i> нужную форму слов при составлении предложений

89	<p>Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных</p> <p>С. 22—24, № 47—53</p>	<p><u>Повторить, чем различаются спрягаемые и склоняемые части речи, что значит просклонять слово, какие части речи склоняются, сколько и каких имеется в языке падежных форм, каковы их признаки (с опорой на таблицу), для чего нужно знать падежные формы частей речи.</u></p> <p>Склонение имён существительных (с ударными окончаниями). Употребление предлогов с определенными падежами (с опорой на таблицу)</p>	<p>Прямой падеж</p> <p>начальная форма (И.п.)</p> <p>Косвенные падежи (остальные)</p>	
90	<p>Склонение имён прилагательных</p> <p>(с ударными окончаниями)</p> <p>С. 25—27, № 54—62</p>	<p>Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имен существительных при осложненном списывании, письме по памяти.</p> <p><i>Вариатив:</i> организовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных</p>		
<p>Склонение личных местоимений (3 ч)</p>				

91	Склонение	Познакомить с вариантами косвенных падежных форм личных местоимений. Учитывать и определять образующие формы косвенных падежей местоимений в предложениях и текстах (с опорой на таблицу).		
92	личных местоимений	Познакомить с орфограммой — употреблением буквы н в косвенных падежах местоимений 3 лица.		
93	С. 28—29, № 63—66 С. 30—31, № 67—70 С. 31—33, № 71—76	Упражнять в употреблении личных местоимений в нужной падежной форме (с опорой на таблицу)		
Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (35 ч)				
94	Имена существительные 1, 2 и 3 склонений	Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74), сформировать мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имен существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице)	Вижу <i>кого?</i> <i>что?</i>	<i>Наблюдать, анализировать таблицу и обнаруживать различия в падежных окончаниях существительных.</i> <i>Осознавать значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов</i>
95	С. 33—36, № 77—82 С. 36—38, № 83—88			
<i>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе (9 ч)</i>				

96	<p>Безударное окончание проверяем ударным</p> <p>С. 38—41, № 89—94</p>	<p>Сопоставить способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных.</p> <p>Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаниях с опорой на слова-ключики</p>		<p><i>Обнаруживать общий способ проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и переносить его при решении новых орфографических задач.</i></p> <p><i>Выбирать буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.</i></p>
97 98 99	<p>Употребление гласных <i>е-и</i> в падежных окончаниях имен существительных разных склонений</p> <p>С. 41—48, № 95—102</p> <p>№ 103—110</p> <p>№ 111—116</p>	<p>[и] — <i>и</i> в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — <i>рука, земля, степь</i></p> <p>[и] — <i>е</i> в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)</p> <p>[и] — <i>е</i> в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.)</p>	<p><i>степи и степи</i> (Р.п.)</p> <p><i>печи и печи</i></p> <p><i>любви, но Любви</i></p> <p><i>автомобиль</i></p> <p><i>туфля</i></p> <p><i>туфель</i> (Р.п.)</p> <p><i>председатель</i></p>	<p><i>Выявлять случаи, противоречащие общим правилам написания</i></p>

100	Как выбрать окончание: <i>е</i> или <i>и</i> ? С. 48—50, № 117—124	Сопоставление двух способов выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным. Упражнение в использовании первого способа. <i>Вариатив:</i> -и в словах типа <i>армия, гений, собрание</i>	<i>экскурсия</i> <i>электростанция</i> <i>расстояние</i>	
101* 102	Выбор: [а] — <i>а, о</i> ; [и] — <i>и, е</i> (обобщение) С. 50—53, № 125-128 № 129-133	Упражнять на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку	<i>театр</i> <i>балкон</i> <i>билет</i> <i>спектакль</i>	
103 104	Диктант и его анализ С. 85—87	Использование материалов «Проверочные работы» и «Школа Грамотея»	<i>ещё</i>	
<i>Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа (3 ч)</i>				

105	<p>Ознакомление с падежными окончаниями по таблице</p> <p>С. 53—55, № 134—140</p>	<p>Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.</p> <p>Использование опорных слов для проверки ударными окончаниями — <i>руки, дворы, кони, стени</i>. Сопоставление падежных форм в винительном падеже</p>	<p><i>олимпиада</i></p> <p><i>соревнование</i></p> <p><i>медаль</i></p> <p><i>инженер</i></p> <p><i>инженеры</i></p> <p><i>инженеров</i></p>	
106	<p>Гласные [и] — <i>е</i>, [а] — <i>о</i> в окончаниях родительного падежа</p> <p>С. 56—58, № 141—149</p>	<p>Упражнять в образовании форм родительного падежа конкурирующими окончаниями</p>	<p><i>килограммов</i></p> <p><i>тротуар</i></p> <p><i>простынь</i> и <i>простыней</i></p>	
107	<p>Гласный [а] — <i>а</i> в окончаниях дательного, творительного и предложного падежей</p> <p>С. 58—60, № 150—156</p>	<p>Совершенствовать умения в видах письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.</p> <p><i>Вариатив: снег...м — о или а? (омонимичные окончания)</i></p>	<p><i>электричеств</i></p> <p><i>о</i></p>	
<p><i>Безударные падежные окончания существительных в единственном и множественном числе (закрепление, обобщение) (3 ч)</i></p>				
108	<p>Уроки-тренинги</p> <p>С. 60—63, № 157—165</p> <p>С. 65, № 166, 167</p>	<p>Упражнения в разных видах письма</p>		
109*				
110*	<p><i>Резервный урок</i></p>			

<i>Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных (7 ч)</i>				
111	Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числа С. 64 (табл.) С. 65—67, № 168—172	Анализ таблицы. Наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний		<i>Использовать обобщённый способ решения орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.</i> <i>Наблюдать над особенностью</i>
112	Проверка безударных окончаний С. 67—69, № 173—178	Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа	<i>герой</i> <i>героический</i> <i>геройский</i>	<i>склонения личных местоимений</i>
113 114	Проверка безударных окончаний С. 70—72, № 179—185 № 186—189	Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным: [а] — а, я (И.п.); [а] — о (<i>какой? какое? какого? о каком?</i>) — в прилагательных женского рода, — в прилагательных мужского и среднего родов	<i>смородина</i> <i>смородиновый</i>	
115	Проверка безударных окончаний С. 73—74, № 190—196	ы или и ? (м.р. <i>какой?</i>)	<i>президент</i> <i>правительств</i> <i>о</i>	

116	Проверка безударных окончаний С. 75—76, № 197—200	и или е ? (-ий, -ей; -ие, -ее; -им, -ем)	<i>бескрайняя</i> <i>бескрайние</i>	
117	Закрепление С. 76—77, № 201—202	Закрепление написания падежных окончаний прилагательных	<i>мелодия</i> <i>мелодика</i>	
<i>Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных (1 ч)</i>				
118	Закрепление С. 77, № 203	Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных. Осложненное списывание (вариант — пересказ) текста с его предварительным анализом		
<i>Употребление и правописание падежных форм личных местоимений (2 ч)</i>				
119 120	Употребление и правописание падежных форм личных местоимений С. 78—80, № 204—208 № 209—213	Обратить внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений		
Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение и проверка) (8 ч)				
121*	Урок-тренинг С. 83—84, № 214—219			<i>Понимать и воспроизводить содержание текстов, создавать</i>

122	Изложение (краткое) и его анализ	По материалам рубрик «Проверочные работы», «Школа Грамотея», «Мастерская слова»		<i>собственные высказывания</i> типа описания (первоцветов)
123	Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту)			
124	Контрольный диктант			
125*	и его анализ			
126	Творческая работа и её анализ С. 89, № 3	Сочинение о подснежнике или других первоцветах по материалам рубрики «Мастерская слова»		
127*				
128*	<i>Резервный урок</i>			

<i>4-я четверть</i>				
ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ (систематизация изученного) (42 ч)				
Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств (9 ч)				
129*	<i>Резервный урок</i>			
130	Части речи как словесные средства выражения в предложениях мыслей и чувств С. 92, №220	Углубить представление о частях речи как языковом отражении реальных отношений окружающего мира и как средств выражения в предложениях мыслей и чувств. Презентация сочинений о первоцветах. Составление и редактирование предложений	Морфология Части речи	<i>Презентовать творческие работы, оценивать, выражать собственные мнения, давать советы по коррективке высказываний. Выбирать критерии оценки</i>

131	<p>Части речи как члены предложения.</p> <p>Главные члены предложения</p> <p>С. 92—94, № 221—226</p>	<p>Обобщить наблюдения о частотных средствах выражения (частях речи) главных членов предложения.</p> <p>При работе с деформированным текстом (№ 221) сначала следует обратить внимание на роль логического подхода к выражению мысли: установить, какие слова могут обозначать действующие лица (предметы), их действия (состояния), признаки, место или время действия, объекты действия и пр. Далее использовать структурный подход: строить предложения, учитывая порядок следования членов предложения — группы подлежащего, группы сказуемого.</p> <p>Учить устанавливать и указывать смысловую и грамматическую связь слов как частей речи.</p> <p><i>Вариатив.</i> Организовать наблюдение над выражением подлежащего или второстепенного члена словосочетанием существительного с числительным (<i>сёстры, три сестры, к трём сёстрам</i>). Расширить представление о количественных числительных, их</p>	<p>Структура предложения</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения</p> <p>Количественные имена числительные</p> <p><i>одиннадцать</i></p>	<p>творческих работ на основе сравнения работ одноклассников</p> <p><i>Замечать общее в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения.</i></p> <p><i>Узнавать в речи числительные, наречия</i></p>
-----	--	---	---	--

<p>132</p> <p>133*</p>	<p>Наблюдение над назначением и синтаксической ролью прилагательных</p> <p>С. 95—96, № 227—231</p>	<p>Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением.</p> <p>Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных.</p> <p><i>Вариатив.</i> Расширить представление детей о синтаксической роли прилагательных (в краткой форме) — быть в предложении сказуемыми и отвечать на вопросы <i>каков?, какова?, каково?, каковы?</i></p>	<p>Определение</p> <p>Изделия народного творчества</p>	
------------------------	--	---	--	--

134	<p>Систематизация сведений о частях речи</p> <p>С. 97—98, № 232—237</p>	<p>Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии.</p> <p>Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов <i>рисовать, изображать, писать</i> (№ 233), обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса</p>	<p><i>форзац</i></p> <p><i>ракета</i></p> <p><i>ракетный</i></p> <p><i>ракето-носитель</i></p>	
135*	<p>Наречие (закрепление)</p> <p>С. 98—99, № 238—240</p>	<p>Урок по вариативному материалу. Организовать наблюдение над употреблением в речи частотных наречий (из словаря), над правильным использованием наречий <i>опять</i> и <i>обратно</i> (№ 240)</p>	<p><i>вперед</i></p> <p><i>вокруг</i></p> <p><i>назад</i></p> <p><i>позади</i></p> <p><i>вправо</i></p> <p><i>влево</i></p> <p><i>сначала</i></p>	
136*	<p><i>Резервный урок</i></p>	<p>Практиковать разные виды письма, включая диктовку. Подготовка к контрольному списыванию с указанием использованных в тексте частей речи, темы и основной мысли</p>		

137	Контрольное списывание текста с учебника С. 122, № 1	Можно использовать стихотворение «Мир» В. Берестова из рубрики «Проверочные работы» с указанием основной мысли и использованных в тексте частей речи. Проверка навыка самоконтроля и «рабочей» скорости письма	Графическая зоркость Самоконтроль Скоропись	
-----	---	--	---	--

Изменение и правописание частей речи (6 ч)				
138	<p>Формы частей речи, или как изменяются части речи</p> <p>С. 99—101, № 241—246</p>	<p>Систематизировать сведения об изменении разных частей речи, установление общих и разных форм на основе таблицы в «Справочном бюро» (часть 1, с 128).</p> <p>Мотивировать к анализу внешних признаков разных частей речи («Бармаглот» из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» № 241), к составлению подобных фраз.</p> <p>Языковой и стилистический анализ текстов о радуге. Устное воспроизведение основного смысла текста как рассуждение-обучение друг друга (работа в парах)</p>	<p>Формы слов</p> <p>Особые признаки форм разных частей речи</p>	<p><i>Систематизировать</i> способы и приёмы проверки конкурирующих написаний с помощью анализа и составления таблиц</p>

139	Правописание	На <i>первом</i> уроке акцент	Рассуждение	
140	слов разных частей речи	сделать на правописание	Сказка	
	С. 101—102, №	окончаний и написаний,	Рецепт	
	247—250	зависящих от		
	С. 103—104, №	соотнесенности слов с		
	251, 252	определенной частью речи:		
		употребление (отсутствие)	<i>апельсин</i>	
		мягкого знака (№ 247, 248),		
		личные окончания	<i>сметана</i>	
		глаголов, родовые		
		окончания прилагательных		
		и глаголов прошедшего		
		времени.		
		На <i>втором</i> уроке акцент		
		переносится на		
		самостоятельное		
		употребление и		
		правописание частей речи,		
		особенно глаголов, в		
		творческих работах в		
		жанре рецептов		
		(инструкций).		
		Упражнять в		
		использовании		
		определенной лексики при		
		сказывании сказок,		
		синонимических		
		глагольных выражений при		
		составлении текстов		
		рецептов, инструкции		
		изготовления из бумаги		
		мордашки кота по		
		рисунчатому плану (№		
		252)		

141	<p>Правописание слов с безударными гласными, проверяемыми и не проверяемыми ударением</p> <p>С. 104—105, № 253, 254</p>	<p>Обобщить всех случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного: в корне, в окончаниях имен существительных, имен прилагательных, приставках (таблица, № 254).</p> <p>Для самопроверки уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи (самодиктовка).</p> <p>Проверить правильность записи слов с непроверяемыми гласными по памяти (№ 253)</p>	Орфография	
142	<p>Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами-согласными</p> <p>С. 106, № 255, 256</p>	<p>Систематизировать сведения посредством составления таблицы подобно предыдущей о проверке гласных (№ 255).</p> <p>Повторить слова из словаря с непроверяемыми согласными (№ 256). Дома подготовиться к словарному диктанту</p>		

143	Проверочный словарный диктант С. 106, № 257	Повторить правописание имён собственных. Мотивировать к поиску их истоков появления в русском языке		
Служебные части речи (2 ч)				
144 145	Служебные части речи С. 107—109, № 258—263 С. 122, № 2	Сопоставить, как выражены средства связи частей речи художником (на форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги). Повторить написание со словами частицы <i>не</i> , предлогов, союзов. Письмо по памяти	Самостоятель ные части речи Служебные части речи	<i>Выявлять отличительные признаки служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении. Оценивать прочность усвоения знания о частях речи</i>
Проверочные работы (3 ч)				
146	Предупредительн ый диктант С. 109, № 264, 265	Подготовка к контрольному диктанту (№ 264). <i>Вариатив:</i> «Собирание пословиц»		
147 148	Контрольный диктант и его анализ			
ВЫРАЖАЕМ МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ (Акцент переносится на обобщение роли синтаксических средств при передаче мыслей и чувств)				
Распространяем предложения (4 ч)				

149 150	Синтаксические средства языка: словосочетание, предложение С. 110—112, № 266, 267 № 268—271(1)	Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: <i>словосочетании, предложении</i> , организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространенного предложения (№ 266). Синтаксический анализ нераспространенных и распространенных предложений (№ 267). Пропедевтическое наблюдение над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения. Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы (№ 268, 269), в построении предложений на основе отдельных предложений (№ 270), в создании собственного текста (о майском утре). Синтаксический анализ построенных предложений	Синтаксис Словосочетание Предложение Второстепенные члены предложения	<i>Распознавать</i> разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений. <i>Распространять мысли</i> в предложениях с помощью второстепенных членов. <i>Сравнивать</i> варианты распространения мыслей в предложении и тексте
----------------	---	--	---	--

151	Предложения в составе текста С. 111—112, № 271 (2)—273	Повторить отличие предложения от текста. Организовать наблюдение над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями <i>(вариатив)</i> . Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно	Сложное синтаксическое целое (текст)	
152	Обобщение о синтаксических средствах языка и их роли в речи С. 112—113, № 274, 276	Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку. Обратить внимание при анализе предложений на нестандартные средства выражения главных членов предложения (<i>снимали снайпера (снайперы), а не фоторепортёры, наречия холодно, тепло</i>)	День Победы	
Строим тексты, связывая их части и предложения (5 ч)				
<i>Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи (3 ч)</i>				

153	<p>Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению)</p> <p>С. 114—115, № 277—279</p>	<p>Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни с кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях.</p> <p>Упражнять в выделении в текстах композиционных частей, осознании их роли в раскрытии темы и основной мысли, в наблюдении над средствами связи этих частей (отслеживание и выписывание «связующей» лексики двух линий — <i>воробьёв</i> и <i>воды</i>, сравнительного оборота — <i>как будто поторапливая друг друга</i> (на основе текста № 278).</p> <p>Мотивировать речевое творчество детей: предложить задания на выбор: 1) восстановить содержание текста по выписанным контекстуальным синонимам, самостоятельно озаглавить, 2) описать свое какое-либо наблюдение, 3) написать инструкцию или рецепт. Перед записью необходима орфографическая пропедевтика.</p>	<p>Повествование</p> <p>Композиционные части: вступление, развитие события, заключение</p> <p>Средства связи частей</p> <p>Контекстуальные синонимы</p>	<p><i>Анализировать</i> строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления <i>технологии развития авторской мысли.</i></p> <p><i>Воспроизводить содержание и составлять высказывания</i> (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.</p> <p><i>Составлять план</i> при создании текста.</p> <p><i>Накапливать опыт</i> в умении «читать» и описывать картину</p>
-----	---	--	---	---

154	История (рассказ)	Продолжить наблюдение над композиционными частями и средствами связи в тексте в жанре истории (рассказа), № 280.	Рассказ	
155	о случившемся событии С. 115—116, № 280—282	Подготовить к воспроизведению содержания текста: озаглавливание, самостоятельное составление плана (№ 281), оценка его информативности. Письменное воспроизведение текста (изложение).	Композиция Изложение План <i>как будто</i> <i>собрались</i>	
<i>Композиционные особенности текста-описания картины (1 ч)</i>				
156	Текст-описание картины (репродукции) С. 116—117, № 283—284	Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов. Списывание (<i>вариатив</i> : воспроизведение содержания) текста с выполнением заданий аналитического характера (№ 284 (1)). Перед записью необходима орфографическая пропедевтика	Репродукция Искусствовед Текстовые синонимы <i>пейзаж</i>	
<i>Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей (1 ч)</i>				

157	Текст-рассуждение и средства связи его частей С. 118—119, № 285—288	Запись и устные рассуждения (неподготовленные) по теме пословицы (народная мудрость о дружбе, языковая форма её выражения). Обратить внимание детей на некоторые особенности синтаксических конструкций. Организовать наблюдение над структурой и текстовыми синонимами текста-рассуждения (№ 286). Закрепление дифференцированное: 1) запись с аналитическим заданием текста (№ 286), 2) запись по памяти высказывания (№ 287), 3) <i>вариатив:</i> записать рассуждение о друзьях (№ 288)	Рассуждение <i>потому что</i> <i>так как</i>	
Проверочные и творческие работы (5 ч)				
158	Предупредительный или объяснительный диктант С. 122, № 3	Предупредительный диктант можно дать на основе исходного текста («Проверочные работы», № 3) с последующей сверкой. Анализ допущенных ошибок. Дома можно предложить № 5, с.124		
159 160	Контрольный диктант и его анализ С. 123—124	При работе над ошибками можно использовать упражнения из рубрики «Школа Грамотея»		

161 162	Изложение текста повествовательного о характера и его анализ	<p>При анализе поработать сначала над неточностями в передаче содержания текста и речевыми недочётами, далее — над орфографическими и пунктуационными ошибками.</p> <p>На дом (по выбору): ответы на вопросы, задания (с.126, № 1—3)</p>		
Язык мой — друг мой (итоговые уроки) (8 ч)				
163	О роли языка в жизни человека С.120—121, № 290, 291, 293	<p>Проверить степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс <i>общения</i> с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность.</p> <p>Запись по памяти (по выбору) текстов (№ 291 или № 293).</p> <p>Наметить с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры</p>		<p><i>Осознавать</i> важность изучения языка для развития мышления и общения людей.</p> <p><i>Накапливать</i> опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план.</p> <p><i>Проявлять</i> чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка</p>

164 165*	Повторение правил составления текста письма С. 125, № 1	Чтение и анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.125). Составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). На дом: последнее задание на с.126	Культура общения Письмо	
166 167	Друзья мои — книги (составление отзыва о прочитанной книге) С. 119, № 289 С. 125, 127	Напомнить о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге. Чтение и анализ текста отзыва, составленного сверстником (№ 289). Обратить внимание на сочетание в тексте разных типов речи — повествования, описания. Выборочное списывание. Обмен названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно). <i>Вариатив.</i> Составление отзыва с опорой на примерный план («Мастерская слова», с.125, № 2). Мотивировать к составлению из отзывов сборника «Советуем прочитать» (см. проект, с.127)	Отзыв Экскурсия Кизи	

168*	<i>Резервные уроки</i>			
169*				
170*				

5. Список рекомендуемой учебно – методической литературы:

1. Л.Я. Желтовская., О.Б.Калинина «Русский язык» 4 класс. Учебник (в двух частях) - М., АСТ, Астрель, 2013г.
2. Л.Я. Желтовская, О.Б.Калинина. Русский язык. 4 класс. Дидактические карточки-задания.- М., АСТ, Астрель.
3. Л.Я. Желтовская. Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык». – М., АСТ, Астрель.

МБ ОУ ВАСИЛЕВСКАЯ НОШ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОЧИНКОВСКОГО РАЙОНА

ПРОГРАММА КУРСА

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

4 КЛАСС

АВТОР УЧЕБНИКА Т.С. ЛИСИЦКАЯ

2013 ГОД

Пояснительная записка

Система физического воспитания в нашей стране имеет многолетний опыт становления и направлена на решение основных социально-значимых задач: укрепление здоровья населения, физическое и двигательное развитие и воспитание нравственных качеств.

Цель программы – гармоничное развитие учащихся, формирование высокого уровня личной физической культуры школьника как элемента здорового, активного образа жизни. Программа составлена в соответствии с общими целями изучения курса физической культуры, определёнными ФГОСом НОО.

Основные задачи:

4. Оздоровительная задача:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, эмоциональное, интеллектуальное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

5. Образовательная задача:

- создание «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков;
- развитие двигательных (координационных и кондиционных) способностей;
- приобретение школьниками знаний в области физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни;
- формирование у обучающихся универсальных компетенций.

6. Воспитательная задача:

- формирование у школьников устойчивого интереса к физической культуре, осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- содействие гармоничному развитию личности школьника, включая воспитание духовных, эстетических и волевых личностных качеств;
- формирование мотивации успеха и достижений, самореализации на основе организации занятий физической культурой и спортом.

Содержание программы
4 класс (102 часа – 3ч в неделю)

Во время проведения 3-х часов уроков физической культуры в неделю рекомендуется использовать упражнения, направленные на развитие физических качеств и способности детей, их функциональные возможности. Большую часть времени посвящать проведению подвижных игр/ в зимнее время – играм на лыжах и санках.

Основы знаний о физической культуре (6 ч.)

Развитие физической культуры в России в 17 – 18 вв. Влияние занятий физической культурой на работу сердца, легких. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям. Достижения российских спортсменов на Олимпийских играх.

Способы физкультурной деятельности (в течении года)

Самостоятельные занятия. Контроль величины нагрузки по показателям ЧС. Выполнение закаливающих процедур. Составление и выполнение комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

Физическое совершенствование (102 часа).

Организуемые команды и приемы: строевые упражнения. Повороты кругом, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по три (четыре) в колонну по одному в движении. с поворотом.

Легкая атлетика (24 часа).

Ходьба: с изменением длины и частоты шагов; с перешагиванием через скамейки; в разном темпе под звуковые сигналы.

Бег: челночный бег 3x10 м, бег с высоким подниманием бедра, бег на 30, 60 м на время с низкого старта, бег преодолением препятствий, равномерный, медленный бег до 4 мин, бег из различных исходных положений.

Прыжки: прыжки в высоту с бокового разбега способом «перешагивания», в длину способом «согнув ноги», прыжки с высоты до 60 см, прыжки с поворотом на 360 градусов, прыжки со скакалкой за 30 с.

Метание: малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 6 м, метание на дальность с одного шага и заданное расстояние.

Броски; набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперед-вверх.

Гимнастика с основами акробатики (22 ч)

Акробатические упражнения: 2-3 кувырка вперед, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лежа на спине, кувырок назад, комбинация из изученных элементов акробатики.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату в три приема, перелезание через препятствие (высота 100 см), ритмические шаги, вис согнувшись, вис углом, преодоление полосы препятствий.

Лыжная подготовка (20 часов).

Организуемые команды и приемы: повторить изученные в 1-3 классах. Способы передвижения на лыжах: скользящий шаг, попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход. Повороты: переступанием на месте, в движении. Спуск: в основной, низкой стойке. Подъем : «лесенкой», «елочкой». Торможение : «плугом», «упором».

Подвижные игры (30 ч)

На материале легкой атлетики: «Вызов номеров», «Третий лишний», «Комбинированная эстафета», «Попади в мяч», «Передал - садись», «Перестрелка».

На материале гимнастики с основами акробатики: «Запрещенное место», «Невод», «Гонка мячей по кругу», «Обруч на себя».

На материале лыжной подготовки: «Воротца», «Кто дальше?», «Быстрый лыжник», «Эстафета на лыжах», «Слалом», «На одной лыже».

На материале спортивных игр: выполнение заданий с элементами спортивных игр, «Пионербол».

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

уважительное отношение к), физической культуре как важной части общей культуры;

понимание ценности человеческой жизни, значения физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального, психологического);

понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека (физическое, социальное, эмоциональное, интеллектуальное), физической культуры и здоровья как факторов успешной учебы и социализации; уважение к достижениям российских спортсменов в истории), физической культуры и спорта; самостоятельность в выполнении личной гигиены;

понимание личной ответственности за свое поведение в командных соревнованиях, в подвижных играх (на основе правил и правилений о нравственных нормах);

способность проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств;

понимание причин успеха в физической культуре; способности в самооценке.

Учащиеся получают возможность для формирования:

мотивации к овладению умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

мотивации к системному наблюдению за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

стремления к совершенствованию физического развития;

саморегуляции в упражнении своими эмоциями в различных ситуациях.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

Руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры;

Рассказывать об истории развития физической культуры в России в 17-19 вв.;

Понимать влияние занятий физической культурой на работу сердца, легких;

понимать роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям;

составлять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств, основываясь на правила

рассказывать о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;

выполнять строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега;

выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги», прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание»;

метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 6 м на дальность;

выполнять несколько кувырков вперед, кувырок назад, стойку на лопатках, «мост» из положения лежа на спине

преодолевать препятствие высотой до 100 см;

выполнять комплексы ритмической гимнастики;

выполнять вис согнувшись, углом;
 передвигаться на лыжах попеременным и одновременным двухшажным ходом,
 выполнять спуски в основной и низкой стойке, подъем : «лесенкой», «елочкой»,
 торможение : «плугом», «упором», выполнять повороты переступанием на месте
 и в движении;
 играть в подвижные игры;
 выполнять элементы спортивных игр;
 измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических
 упражнений.

Учащиеся получают возможность научиться:

Определить изменения в сердечной и дыхательной системах организма,
 происходящие под влиянием занятий физической культурой;
 Называть нетрадиционные виды гимнастики;
 Определять способы регулирования физической нагрузки;
 Самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные
 на развитие определенных физических качеств;
 Выполнять комбинации из элементов акробатики;
 Самостоятельно составлять и выполнять комплексы ритмической гимнастики;
 Организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок;
 Играть в спортивные игры по упрощенным правилам.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

Самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие
 физических качеств;
 Планировать свои действия во время подвижных игр;
 Следовать при выполнении физических упражнений. Инструкциям учителя и
 последовательности стандартных действий;
 Руководствоваться определенными техническими приемами на уроках
 физической культурой;
 Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с
 поставленной задачей и условиями ее реализации;
 Находить ошибки при выполнении учебных заданий и уметь их исправлять.

Учащиеся получают возможность научиться:

Ставить собственные цели и задачи по развитию физических качеств;
 Осмысленно выбирать способы и приемы действий при выполнении физических
 упражнений и спортивных играх;
 Определять наиболее эффективные способы достижения результата ;
 Самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность
 (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и
 т. д.);
 Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить
 возможности и способы их улучшения;
 Выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту
 телосложения и осанки.

Познавательные

Учащиеся научатся:

Находить нужную информацию, используя словарь учебника, дополнительную
 познавательную литературу справочного характера;
 Устанавливать зависимость между изменениями в сердечной , дыхательной,
 мышечной системах организма с физической нагрузкой;

Различать виды упражнений, виды спорта;
 Устанавливать и объяснять связь между физической культурой и здоровьем человека, развитием человека;
 Сравнивать, группировать, классифицировать виды ходьбы и бега, виды спорта;
 Соотносить физические упражнения с развитием определенных физических качеств и группировать их.

Учащиеся получают возможность научиться:

Осуществлять поиск необходимой информации по разным видам спорта, используя справочно - энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;

Анализировать приемы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх;

Сопоставлять физическую культуру и спорт;

Понимать символику и атрибутику Олимпийских игр;

Различать и группировать виды спорта, входящие в летние и зимние Олимпийские игры.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

Высказывать собственное мнение о значении физической культуры для здоровья человека;

Координировать взаимодействие с партнерами в игре;

Договариваться и приходить к общему решению;

Рассказывать об истории развития физической культуры в России в 17-19 вв., о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх;

Дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

Задавать вопросы на понимание технических приемов, способов: вопросы, необходимые для организации работы в команде;

Аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнера;

Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Тематическое планирование

102 часа – 3 часа в неделю

№ урока	Тема урока		Характеристика деятельности учащихся
Лёгкая атлетика и подвижные игры (24 часа)			
1	Правила поведения на занятиях легкой атлетикой и подвижными играми	1.Повторить правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. 2.Разучить поворот кругом в движении. 3.Повторить подвижную игру «Третий лишний»	Знать и применять правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. Осваивать технику поворота кругом в движении
2	История развития физической культуры в	1.Рассказать об истории развития физической	Иметь представления об истории развития

	России в XVII - XIX вв	культуры в России в XVII – XIX вв 2.Повторить поворот кругом в движении. 3. Повторить подвижную игру «Передал-садись»	физической культуры в России в XVII – XIX вв. Выполнять повороты в движении.
3	Влияние занятий физической культурой на работу лёгких, сердца	1. Рассказать о влиянии занятий физической культурой на работу сердца, лёгких. 2. Разучить перестроение из колонны по три в колонну по одному в движении с поворотом. 3. Повторить подвижную игру «Вызов номеров»	Иметь представления о влиянии занятий физической культурой на работу сердца, лёгких. Осваивать универсальные умения выполнения организующих упражнений
4	Бег с высоким подниманием бедра	1. Повторить перестроение из колонны по три в колонну по одному. 2. Разучить бег с высоким подниманием бедра. 3. Повторить подвижную игру «Попади в мяч» 4. Развивать координацию движений.	Уметь перестраиваться из колонны по три в колонну по одному. Осваивать технику бега различными способами
5	Ходьба в разном темпе под звуковые сигналы	1. Повторить ходьбу в разном темпе под звуковые сигналы. 2. Повторить бег с высоким подниманием бедра 3. Повторить подвижную игру «Передал-садись»	Осваивать технику бега с высоким подниманием бедра. Проявлять качества координации и выносливости при беге
6	Челночный бег 3x10 м	1. Повторить челночный бег 3x10 м 2. Повторить ходьбу с изменением длины и частоты шагов. 3. Развивать быстроту.	Проявлять координацию и быстроту во время выполнения челночного бега 3x10 м
7	Положение - «низкий старт»	1. Разучить положение - «низкий старт» 2. Повторить прыжки в высоту с прямого разбега. 3. Разучить подвижную игру «Комбинированная эстафета» 4. Развивать прыгучесть.	Выполнять положение «низкий старт». Описывать технику прыжковых упражнений. Осваивать двигательные действия игры «Эстафета»
8	Бег на 30 м на время	1. Повторить положение - «низкий старт» 2. Бег на 30 м с низкого старта 3. Повторить игру	Осваивать технику бега на короткие дистанции с «низкого старта». Проявлять координацию и

		«Комбинированная эстафета»	выносливость при беге.
9-10	Прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание»	1.Повторить ходьбу с перешагиванием через скамейки 2.Разучить прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание» 3. Повторить подвижную игру «Третий лишний»	Осваивать технику прыжка в высоту с бокового разбега способом «перешагивание». Соблюдать правила техники безопасности при прыжках в высоту.
11-12	Прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад	1.Повторить прыжки на двух ногах через скакалку, вращая её назад 2.Повторить прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание» 3. Повторить подвижную игру «Воробьи, вороны»	Выявлять типичные ошибки в технике выполнения прыжка в высоту с бокового разбега способом «перешагивание»
13	Равномерный медленный бег до 800 м	1. Равномерный медленный бег до 800 м 2. Повторить подвижную игру «Охотники и утки» 3.Воспитывать выносливость.	Проявлять выносливость во время бега. Взаимодействовать в группах в игре «Охотники и утки»
14	Комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки	1.Повторить бег из различных исходных положений. 2. Повторить комплекс упражнений с гимнастическими палками, направленный на формирование правильной осанки 3. Повторить подвижную игру «Передал-садись»	Выполнять и составлять комплексы упражнений с гимнастическими палками, направленные на формирование правильной осанки.
15	Метание теннисного мяча в вертикальную цель с 6 м	1.Повторить равномерный медленный бег до 800 м 2.Повторить метание теннисного мяча в вертикальную цель с 6 м 3.Повторить подвижную игру «Попади в мяч»	Совершенствовать технику метания теннисного мяча в цель. Выполнять характерные ошибки при выполнении метания в цель.
16	Метание теннисного мяча в горизонтальную цель с 6 м	1.Повторить комплекс упражнений с набивными мячами, направленный на развитие силы 2.Повторить метание теннисного мяча в вертикальную цель с 6 м 3.Повторить подвижную игру «Комбинированная эстафета»	Выполнять и составлять комплексы упражнений с набивными мячами, направленные на развитие силы.
17-18	Прыжок в длину	1.Повторить прыжок в длину	Совершенствовать

	способом «согнув ноги»	способом «согнув ноги» 2. Повторить метание теннисного мяча с отскоком от стены 3. Повторить подвижную игру «Волк во рву»	технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Моделировать технику выполнения игровых действий в игре «Волк во рву»
19-20	Прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад	1. Повторить прыжки через скакалку на одной ноге, вращая её назад. 2. Подвижная игра «Вызов номеров» 3. Воспитывать внимание	Совершенствовать технику выполнения прыжков через скакалку.
21	Броски набивного мяча (1 кг) от груди на дальность	1. Повторить броски набивного мяча (1 кг) от груди на дальность 2. Повторить прыжки через скакалку в передвижении, вращая её вперёд. 3. Повторить подвижную игру «Третий лишний» 4. развивать силу	Проявлять силу в бросках набивного мяча от груди. Осваивать технику прыжковых упражнений.
22	Броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность	1. Повторить броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность 2. Повторить прыжки через скакалку изученными способами 3. Подвижная игра «Совушка»	Совершенствовать технику броска набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность. Проявлять качество силы при броске набивного мяча.
23	Преодоление препятствий	1. Преодолеть полосу препятствий с использованием элементов лёгкой атлетики. 2. Развивать быстроту	Применять полученные умения в беге и прыжках в преодолении полосы препятствий.
24	Подвижные игры	1. Повторить подвижные игры по выбору учеников. 2. Воспитывать взаимопомощь	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.
Гимнастика с основами акробатики (26 часа)			
25	Правила поведения на уроках гимнастики	1. Повторять правила поведения на уроке гимнастики. 2. Повторить ходьбу на носках сперешагиванием через предметы по перевёрнутой скамейке (ограниченная площадь опоры). 3. Повторить подвижную игру «Запрещённое движение».	Знать и применять правила поведения на уроках гимнастики. Излагать правила и условия проведения игры «Запрещённое движение».
26-27	Кувырки вперёд	1. Повторить кувырок вперёд	Совершенствовать

		из упора присев. 2. Повторить стойку на лопатках из упора присев. 3. Разучить подвижную игру «Не давай мяч водящему».	технику выполнения кувырков вперёд. Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырка вперёд и стойки на лопатках. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении кувырка вперёд.
28-29	Лазанье по канату в три приёма	1. Обучить лазанью по канату в три приёма. 2. Повторить кувырки вперёд из упора присев. 3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу».	Осваивать технику лазанья по канату в три приёма.
30	Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений	1. Познакомиться с измерением частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. 2. Повторить лазанье по канату в три приёма. 3. Повторить эстафету с обручами.	Измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.
31-32	Вис согнувшись	1. Обучить вису согнувшись. 2. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости. 3. Повторить подвижную игру «Совушка».	Осваивать технику выполнения вися согнувшись. Моделировать комплекс упражнений на развитие гибкости.
33-34	«Мост» из положения лёжа на спине	1. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости. 2. Повторить «мост» из положения лёжа на спине. 3. Повторить вис согнувшись. 4. Развивать гибкость.	Проявлять гибкость при выполнении упражнений гимнастики. Выявлять характерные ошибки в выполнении акробатических упражнений.
35-36	Вис углом	1. Разучить вис углом. 2. Повторить перекаат назад из упора присев с последующей опорой руками за головой.. 3. Повторить подвижную игру «Охотники и утки». 4. Развивать силу.	Осваивать технику выполнения вися углом. Проявлять координацию и силу при выполнении упражнений.
37	Комплекс ритмической гимнастики	1. Разучить комплекс упражнений ритмической гимнастики. 2. Повторить вис углом. 3. Подвижная игра	Проявлять координацию в игровой деятельности. Моделировать комплекс упражнений

		«Запрещённое движение». 4. Развивать координацию.	ритмической гимнастики.
38-39	Кувырок назад	1. Повторить комплекс упражнений ритмической гимнастики. 2. Разучить кувырок назад. 3. Повторить подвижную игру «Невод».	Осваивать технику выполнения кувырка назад. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении кувырка назад.
40-41	Перелезание через препятствие (высота 100 см)	1. Обучить перелезанию через препятствие (высота 100 см). 2. Повторить кувырок назад 3. Разучить подвижную игру «Обруч на себя».	Выявлять типичные ошибки при выполнении кувырка назад. Взаимодействовать в парах и группах при игре «Обруч на себя»
42-43	Вис на согнутых руках	1. Повторить перелезание через препятствие (высота 100 см). 2. Разучить вис на согнутых руках. 3. Повторить подвижную игру «Гонка мячей по кругу». 4. Развивать силу.	Совершенствовать технику вися на согнутых ногах. Проявлять силу при выполнении висов.
44-45	Переползание по-пластунски	1. Повторить комплекс ритмической гимнастики.. 2. Повторить переползание по-пластунски. 3. Подвижная игра «Обруч на себя».	Выполнять комплексы ритмической гимнастики. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.
46-47	Подтягивание из вися лежа на низкой перекладине	1. Повторить подтягивание из вися лёжа на низкой перекладине. 2. Повторить переползание по-пластунски. 3. Повторить подвижную игру «Охотники и утки».	Выполнять подтягивание на низкой перекладине. Проявлять качество силы при выполнении подтягивания.
48	Комбинация из элементов акробатики	1. Повторить элементы акробатики (кувырки вперёд, стойка на лопатках, «мост», перекаты в группировке). 2. Разучить комбинацию из элементов акробатики. 3. Повторить подвижную игру «Невод».	Совершенствовать технику элементов акробатики. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.
49	Полоса препятствий	1. Повторить комбинацию из элементов акробатики. 2. Полоса препятствий с элементами акробатики и гимнастики. 3. Повторить подвижную	Применять навыки, полученные на уроках гимнастики. В преодолении полосы препятствий. Выявлять

		игру «Гонка мячей по кругу».	характерные ошибки в выполнении акробатических упражнений.
50	Подвижные игры	1. Подвижные игры по выбору учеников. 2. Воспитание выносливости.	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности
Лыжная подготовка и подвижные игры на свежем воздухе (22 часа)			
51	Правила поведения на уроках по лыжной подготовке	1. Повторить правила поведения на уроках по лыжной подготовке. 2. Повторить передвижение скользящим шагом. 3. Равномерное передвижение до 600 м.	Знать технику безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Применять правила подбора одежды для занятий лыжами.
52	Повторить повороты переступанием на месте	1. Совершенствовать передвижение скользящим шагом. 2. Повторить повороты переступанием вокруг пяток и носков лыж. 3. Игра на лыжах «Воротца».	Осваивать технику скользящего шага. Выявлять характерные ошибки при выполнении скользящего шага и поворотов переступанием.
53	Поворот переступанием в движении	1. Разучить поворот переступанием в движении. 2. Повторить передвижение попеременным двухшажным ходом. 3. Равномерное передвижение до 800 м.	Осваивать технику поворотов переступанием в движении. Проявлять выносливость при передвижении на 800 метров.
54-55	Передвижение попеременным двухшажным ходом	1. Повторить передвижение попеременным двухшажным ходом. 2. повторить поворот переступанием в движении 3. Повторить поворот переступанием при спуске.	Осваивать технику передвижения попеременным двухшажным ходом.
56-57	Спуск в основной стойке	1. Совершенствовать передвижение попеременным двухшажным ходом. 2. Повторить спуск в основной стойке. 3. Повторить поворот переступанием при спуске	Выявлять типичные ошибки в технике выполнения попеременного двухшажного хода Осваивать технику спусков и поворотов.
58-59	Спуск в низкой стойке	1. Совершенствовать передвижение попеременным двухшажным ходом. 2. Повторить спуск в низкой стойке. 3. Повторить подвижную игру «Быстрый лыжник».	Осваивать технику спусков и поворотов. Проявлять быстроту в игровой деятельности.

60	Одновременный двухшажный ход	1. Разучить одновременный двухшажный ход. 2. Совершенствовать спуск в низкой стойке. 3.Равномерное передвижение попеременным двухшажным ходом до 800 м.	Осваивать технику одновременного двухшажного хода. Проявлять координацию при выполнении спусков.
61	Равномерное передвижение по дистанции	1.Повторить одновременный двухшажный ход. 2.Повторить спуск в основной стойке. 3.Равномерное передвижение попеременным двухшажным ходом до 1200 м.	Проявлять выносливость при передвижении по дистанции.
62-63	Подъём «Ёлочкой»	1. Повторить попеременный двухшажный ход 2.Повторить подъём «Ёлочкой». 3. Повторить торможение «Плугом» 4. Разучить подвижную игру на «На одной лыже»	Выявлять типичные ошибки в технике подъёма «Ёлочкой» и торможении «Плугом». Проявлять быстроту в игровой деятельности.
64	Равномерное передвижение по дистанции	1. Совершенствовать подъём «Ёлочкой». 2. Равномерное передвижение до 1500 м. 3. Повторить подвижную игру «На одной лыже».	Проявлять выносливость при передвижении по дистанции.
65	Торможение «Упором»	1. Разучить торможение «Упором». 2. Совершенствовать технику подъёмов «Лесенкой» и «Ёлочкой». 3. Игра «Снежком в цель».	Осваивать технику торможения «Упором». Проявлять координацию при выполнении торможения и подъёмов.
66-67	Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах	1. Повторить торможение «Упором». 2.Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах. 3. Воспитывать выносливость.	Выявлять типичные ошибки при выполнении торможения «Упором».
68-69	Спуски и подъёмы изученными способами	1. Совершенствование техники торможения «Плугом» и «Упором». 2. Совершенствование техники спусков и подъёмов изученными способами. 3. Разучить подвижную игру «Слалом».	Применять изученные способы спусков и подъёмов в игровой деятельности. Проявлять быстроту в игровой деятельности.
70	Равномерное передвижение	1. Равномерное передвижение изученными способами по	Проявлять выносливость при

		дистанции до 2000 м. 2. Воспитывать выносливость.	передвижении по дистанции.
71-72	Эстафеты и подвижные игры на лыжах и санках	1. Повторить изученные на уроках игры и эстафеты на лыжах и санках	Применять навыки, полученные на уроках по лыжной подготовке в играх и эстафетах.
Лёгкая атлетика и подвижные игры (30 часов)			
73	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой и подвижными играми	1. Повторить технику безопасности на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. 2. Повторить бег с изменением направления движения 3. Повторить подвижную игру «Третий лишний»	Знать и применять правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. Взаимодействовать в парах и группах во время игры.
74	Роль внимания и памяти при обучении физическими упражнениями	1. Рассказать о роли внимания и памяти при обучении физическим упражнениям 2. Повторить бег в различном темпе под звуковые сигналы. 3. Подвижная игра «Волк во рву»	Иметь представление о роли внимания и памяти при обучении физическим упражнениям. Проявлять качества быстроты и выносливости при беге.
75-76	Бег из различных исходных положений	1. Повторить бег из различных исходных положений 2. Повторить ходьбу противходом 3. Повторить подвижную игру «Вызов номеров»	Выполнять ходьбу противходом. Соблюдать правила техники безопасности при беге и ходьбе противходом.
77-78	Прыжок в длину способом «согнув ноги»	1. Повторить прыжок в длину способом «согнув ноги» 2. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие координации движений. 3. Подвижная игра «Мышеловка»	Осваивать технику прыжка в длину способом «согнув ноги». Моделировать комплекс упражнений на координацию.
79-80	Прыжки с высоты	1. Повторить спрыгивание с препятствия высотой до 60 см 2. Повторить прыжок в длину способом «согнув ноги» 3. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие прыгучести	Выявлять типичные ошибки в прыжке в длину способом «согнув ноги». Моделировать комплекс упражнений на развитие прыгучести.
81-82	Прыжки с поворотом на 360 градусов	1. Обучить прыжку с поворотом на 360 градусов 2. Совершенствовать прыжок в длину способом «согнув	Проявлять прыгучесть при выполнении прыжков. Описывать технику прыжковых

		ноги» 3.Повторить подвижную игру «Вороны, воробьи»	упражнений. Осваивать технику выполнения прыжка с поворотом на 360 градусов.
83-84	Метание малого мяча на дальность с одного шага	1. Повторить прыжок с поворотом на 360 градусов 2.Обучить метанию малого мяча на дальность с одного шага 3. Повторить метание малого мяча на заданное расстояние 4. .Повторить подвижную игру «Третий лишний»	Осваивать технику метания малого мяча на дальность с одного шага. Взаимодействовать в парах и группах в игре «Третий лишний»
85-86	Броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность	1. Повторить броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность 2. Повторить метание малого мяча на дальность с одного шага 3.Подвижная игра «Совушка»	Проявлять силу при броске набивного мяча на дальность.
87-88	Броски набивного мяча (1 кг) с низу вперед вверх	1. Повторить броски набивного мяча (1 кг) из-за головы на дальность 2. Повторить броски набивного мяча (1 кг) снизу вперед-вверх. 3.Повторить подвижную игру «Линейная эстафета»	Осваивать технику бросков набивного мяча снизу вперед-вверх.
89	Достижения российских спортсменов на Олимпийских играх	1. Рассказать о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх 2. Повторить подвижную игру «Линейная эстафета» 3.Развивать быстроту.	Иметь представления о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх. Применять навыки эстафетного бега в игровой деятельности.
90-91	Ведение баскетбольного мяча	1.Повторить ведение баскетбольного мяча. 2.Равномерный бег до 5 минут 3.Разучи ь подвижную игру «Перестрелка»	Осваивать технику ведения баскетбольного мяча. Проявлять выносливость во время бега.
92-93	Ведение баскетбольного мяча «Змейкой»	1.Повторить ведение баскетбольного мяча. 2.Бег на 60 м с низкого старта 3.Повторить подвижную игру «Перестрелка»	Выявлять типичные ошибки в технике ведения баскетбольного мяча. Взаимодействовать в группах в игре «Перестрелка»
94-95	Бросок баскетбольного мяча от груди двумя	1.Повторить бросок баскетбольного мяча от груди	Осваивать технику броска

	руками	двумя руками 2. Повторить ведение баскетбольного мяча «Змейкой» 3. Прыжки через скакалку за 30 минут	баскетбольного мяча от груди двумя руками. Проявлять координацию и быстроту при прыжках.
96-97	Ведение футбольного мяча	1. Повторить бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками 2. Повторить ведение футбольного мяча 3. Равномерный бег до 6 минут	Осваивать технику ведения футбольного мяча. Проявлять выносливость в беге.
98-99	Совершенствование элементов спортивных игр	1. Повторить комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости 2. Повторить задания с элементами спортивных игр 3. Подвижная игра «Передал-садись»	Выполнять элементы спортивных игр Моделировать технические действия в игре.
100-102	Подвижные игры и эстафеты	1. Повторить подвижные игры и эстафеты по выбору учеников. 2. Развивать силу, выносливость.	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

Литература

1. Т. С. Лисицкая, Л.А. Новикова Физическая культура. 4 класс. Учебник, - М.: АСТ, Астрель.
2. Т. С. Лисицкая, Л.А. Новикова Спортивный дневник школьника. 4 класс. Рабочая тетрадь, - М.: АСТ, Астрель.
3. Т. С. Лисицкая, Л.А. Новикова Обучение в 4 классе по учебнику «Физическая культура», - М.: АСТ, Астрель.