

Приложение 2

к ООП НОО «Планета знаний»
(Новая редакция), утвержденной
приказом МБ ОУ Василевской НШ
от 31.08.2015 №40

Состав программ по внеурочной деятельности:

1. Рабочая программа «Разговор о здоровье» (спортивно-оздоровительное направление).
2. Рабочая программа «Эрудиты» (общеинтеллектуальное направление).
3. Рабочая программа «Маленькая страна» (общекультурное направление).
4. Рабочая программа «Путь к успеху» (социальное направление).
5. Рабочая программа «Страна радужного солнышка» (духовно-нравственное направление).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РАЗГОВОР О ЗДОРОВЬЕ» (спортивно-оздоровительное направление)

Составитель учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлены состоянием здоровья школьников и теми масштабными задачами в решении этой проблемы, которые ставятся в ежегодных посланиях Президента, различных правительственных программах по модернизации процесса образования, президентской инициативе «Наша новая школа», в Концепции новых федеральных образовательных стандартов.

В основу рабочей программы положена программа «Разговор о здоровье», разработанная авторами О.С. Гладышевой, зав. кафедрой здоровьесбережения в образовании ГОУ ДПО НИРО; И.Ю. Абросимовой, ст. преподавателем кафедры здоровьесбережения в образовании ГОУ ДПО НИРО.

Положенный в основу этой программы аксиолого-компетентностный подход и вариативность форм ее использования в школьной практике полностью отвечают требованиям нового ФГОС для начальной школы, а деятельностная парадигма, на которой построена содержательная основа программы, - основной концепции ФГОС общего образования.

Программа «Разговор о здоровье» направлена на достижение общих целей воспитания младших школьников – формирование в процессе внеурочной деятельности мировоззренческо-ценностных ориентиров на здоровье, здоровый образ жизни и устойчивые модели поведения в природной и социальной среде. Этому способствуют интегрированность содержания программы, его преемственность с основными учебными дисциплинами начальной школы, а также использование при проведении занятий деятельностного подхода, что позволяет осуществлять новую образовательную парадигму, способствующую накоплению у учащихся «эмпирического опыта» в вопросах здоровья и здорового и безопасного образа жизни, который будет востребован ими в дальнейшей жизни и относится к категории общей культуры здоровья.

Программа предполагает организацию занятий на основе диалогового общения учителя и ученика, чему способствуют современные педагогические технологии. В разработанных методических рекомендациях предложено широкое использование игровых и проблемных ситуаций, элементов тренинговой формы, «мозгового штурма», различных видов совместной работы, что позволяет каждому ученику приобретать собственный положительный конструктивный опыт в решении «модельных» ситуаций и проблем, который в дальнейшем будет полезен ему в реальной жизни. В ходе такой подготовки стремление к здоровью у ребенка становится естественной потребностью жизни, а не результатом следования целому ряду «запретов».

Главной целью данной программы является формирование у младших школьников понимания здоровья как гармонии своего внутреннего мира, его биологических, социальных и духовных начал, а также гармонии взаимодействия с миром внешним – природной и социальной средой – через получение практических навыков такого взаимодействия. В контексте этой цели интеграция. Преемственность, опора на содержательные ресурсы таких образовательных областей, как обязательные предметы естественнонаучного цикла и основы безопасности жизни становится естественной необходимостью, направленной на становление общемировоззренческих позиций личности.

В программе внеурочной деятельности по культуре здоровья ведущими являются ценностно-развивающие цели, средствами достижения воспитательного и развивающего эффекта которых выступают конкретные знания. Цели внеурочной деятельности этого направления сформированы через конечный результат, выражающийся в деятельности учащихся.

При этом оценка результатов реализации программы в отношении младших школьников не должна носить традиционного характера, поскольку главным результатом ее являются практические навыки детей, их умение принимать решения в пользу своего здоровья и оказывать первую помощь в сложных критических ситуациях, связанных с угрозой здоровью или жизни. Для оценивания можно практиковать проигрывание модельных ситуаций, групповые работы по решению проблемных ситуаций и т.п. Образцы таких диагностических приемов предложены в соответствующих методических рекомендациях.

Кроме приобретения младшими школьниками важных социальных практических навыков, наиболее важным результатом программы можно считать изменение взглядов и представлений обучающихся о своем здоровье и способах его сохранения и преумножения, то есть формирование определенных ценностно-мировоззренческих установок на здоровье и здоровый образ жизни. Эти результаты возможно оценивать посредством различных вариантов анкетирования, которые также приводятся в методических рекомендациях.

Очень важным представляется, чтобы сам ученик видел свое развитие и свои достижения в вопросах здоровья. Поэтому желательно, чтобы он с самого начала работы по данной программе вел собственный «дневник здоровья», в котором фиксировал свои впечатления и самочувствие, выполнял задания, заполнял анкеты, строил результативные графики и диаграммы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы занятий	Количество часов
<i>Первый год обучения</i>		
1	Я и школа	3
2	Что такое здоровье	8
3	Мир вокруг и я	10
4	Дыхание и жизнь	8
5	Хотим быть здоровыми – действуем!	8
	<i>Итого за первый год</i>	37
<i>Второй год обучения</i>		
6	Ещё раз вспомним, что такое здоровье	2
7	Питание и жизнь	10
8	Движение и жизнь	10
9	Развитие и жизнь	10
10	Хотим быть здоровыми – действуем!	2
	<i>Итого за второй год</i>	34
<i>Третий год обучения</i>		
11	Непрерывность жизни	10
12	Здоровье и общество	18
13	Хотим быть здоровыми – действуем!	4
	<i>Итого за третий год</i>	32
<i>Четвертый год обучения</i>		
14	Познай себя	5
15	Правила общения	5
16	Общение и конфликты	8

17	Здоровье и эмоции	4
18	Школа и здоровье	7
19	Знаешь, как быть здоровым – действуй!	3
	<i>Итого за четвертый год</i>	32
	<i>Всего</i>	136

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первый год обучения

- ❖ **Я и школа.** Знакомство. Как взаимодействовать и контактировать друг с другом, с учителями в стенах школы. Мои интересы и здоровье.
- ❖ **Что такое здоровье.** Здоровье. От чего оно зависит. Основные факторы здоровья и их взаимосвязь. Здоровье тела и души. Здоровье и природа. Здоровье и общество. Образ жизни и здоровье. Нездоровье и болезнь. Какие бывают болезни, причины, их вызывающие. Что нужно знать, чтобы избежать инфекций. Основные правила личной гигиены: умывание, чистые руки, носовой платок, чистые зубы, баня, душ. Основные правила общественной гигиены: чистота жилища, улиц, чистота воды, воздуха и почвы.
- ❖ **Мир вокруг и я.** Как я воспринимаю окружающий мир. Мои чувства, как они возникают. Органы зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Как чувствуют животные. Нервная система, зачем она человеку. Гигиена зрения, слуха и других органов чувств. Почему надо заботиться о зрении. Близорукость и дальность зрения. Почему вреден шум, громкие звуки и громкая музыка. Адаптация к условиям природы. Что такое погода, климат. Закаливание организма. Спорт. Игры на свежем воздухе. Как играть на улице, во дворе. Основные правила дорожного движения. Ты и транспорт. Купание. Правила безопасности на водоемах зимой и летом. Как при этом не попасть в беду. Как оказать первую помощь. Я и мой внутренний мир. Как я устроен. Мышцы и скелет. Что такое правильная осанка. Основные внутренние органы. Мой мозг и моя душа. Я – личность. Основные качества личности (эмоции, душевные качества, деловые качества, образованность). Какой я сейчас – каким стану. Мои решения – моя будущая жизнь.
- ❖ **Дыхание и жизнь.** Дыхание – основное свойство всего живого. Чем мы дышим. Как мы дышим, как дышат животные и растения. Чистый воздух – это здоровье. Режим и правила дыхания. Как дышат девочки и мальчики. Дыхательные упражнения. Правильно ли мы дышим. Какие опасности угрожают дыханию. Как

помочь человеку в беде, если он потерял дыхание. Способы искусственного дыхания.

Чистый воздух и инфекционные болезни. Почему вредна пыль дома и на улице. Проветривание помещений. Гигиена жилища (влажная уборка). Как сохранять чистый воздух. Легкие и чистота.

- ❖ **Хотим быть здоровыми – действуем!** Знаешь, как быть здоровым, - расскажи своим близким. Помоги другим советом, добрым делом, своими знаниями. Правила общения с товарищами, друзьями, взрослыми. Знакомые и незнакомые люди. Как вести себя среди людей. Стоит ли безоглядно доверять незнакомым людям. Что такое осторожность. Как вести себя и взаимодействовать на «Уроках здоровья».

Второй год обучения

- ❖ **Еще раз вспомним, что такое здоровье.** Что нужно знать и уметь, чтобы быть здоровым. Что такое здоровье и от чего оно зависит.
- ❖ **Питание и жизнь.** Зачем мы едим. Кто и что употребляет в пищу. Значение питания для человека. Заболевания, обусловленные неправильным питанием. Разнообразие в пище. Почему нужно употреблять разнообразные продукты. Что такое рацион. Основные правила здорового питания: сохранение нормального веса; уменьшение количества жиров, сахара и соли. Твое здоровье определяется тем, что ты ешь, или О рациональном питании. Гигиена продуктов питания. Свежие и несвежие продукты. Консерванты и здоровье. Ядовитые грибы и ягоды. Пищевые отравления, признаки и первая помощь при экстренных ситуациях.
- ❖ **Движение и жизнь.** Что дает нам возможность двигаться (мышцы, кости, суставы, нервы, мозг). Что нужно двигательной системе для нормальной работы. Как в организме образуется энергия. Мышцы и тренировка. Утренняя зарядка и другие виды физической активности. Подвижные игры, спорт, физкультура, физическая работа дома, в саду, на пришкольном участке. Почему это важно. Физическая активность, форма и образ жизни – залог долголетия. Заболевания двигательной системы, как их избежать. Травмы, переломы, мышечные растяжения. Как оказать первую помощь.
- ❖ **Развитие и жизнь.** Непрерывность жизни. Рождение. Что значит расти и развиваться. Что необходимо маленькому ребенку, чтобы вырасти здоровым. Питание, окружающая среда: природная и человеческая. Резервы нашего организма. Что нам дается от рождения. Физические недостатки. Как развить свое тело и душу. Как чувствовать себя комфортно: самому с собой, с родителями, друзьями, с учителем, другими людьми. Как правильно разговаривать, задавать вопросы и отвечать на них. Почему мы не любим, когда на нас кричат или громко говорят. Какие бывают люди, и чего от них ждать. Какой ты и какие они. Как научиться жить среди разных людей.
- ❖ **Хотим быть здоровыми – действуем!** Какими знаниями о здоровье, по твоему мнению, должен владеть каждый.

Третий год обучения

- ❖ **Ещё раз о здоровье.** От чего зависит твое здоровье. В чем ты сам можешь помочь себе и другим. Когда надо звать на помощь взрослых, когда нужно обращаться к врачу.
- ❖ **Непрерывность жизни.** Рождение, жизнь и смерть. Сколько живет человек. Как продлить молодость. Мужчины и женщины, мальчики и девочки – в чем отличия

между ними: внешние и внутренние. Как нужно относиться друг к другу. Дружба, любовь, семья. Ты и твоя семья – настоящая и будущая. Твое отношение к членам семьи: любовь, уважение, доброта, взаимопомощь.

- ❖ **Здоровье и общество.** Что такое общество. Почему люди живут вместе. Твое окружение: семья, друзья, школа, улица. Доброе и злое среди людей. Как возникают конфликты и как нужно поступать в таком случае. Что такое обида. Что делать, если ты кого-то обидел. Как относиться к обидам, неприятностям, к горю, наказанию. Страх и тревога. Как уметь снять напряжение, избавиться от страха. Что такое самовоспитание. Как правильно принять решение, как предвидеть последствия своих поступков. Ты и взрослые. Всегда ли нужно подражать взрослым. Дурные привычки. Опасности взрослого мира: курение, наркотики, алкоголь, насилие. Как они могут навредить твоему организму, изменить твою личность, общение с друзьями, родителями. Как это может сказаться на твоём будущем (семье, профессии, счастливой жизни, здоровье).
- ❖ **Хотим быть здоровыми – действуем!** Что ты ценишь в жизни больше всего. Умеешь ли ты владеть своими эмоциями, мыслями, решениями и поступками. Почему это важно. Если ты умеешь, то посоветуй и помоги своим друзьям, просто знакомым, своим родным и близким словом и делом.

Четвертый год обучения

- ❖ **Познай себя.** Твои жизненные ценности. Ты и твое здоровье. От чего зависит твое здоровье. Что дается тебе от рождения. Что ты можешь сделать сам для своего здоровья.
- ❖ **Правила общения.** Почему важно общаться с другими людьми. Общение и здоровье. Основные правила общения с ровесниками, родителями, учителями и другими старшими людьми. Знакомые и незнакомые люди, правила общения. Нужно ли соблюдать осторожность при общении и в каких ситуациях.
- ❖ **Общение и конфликты.** Что такое конфликты. Почему возникают конфликты между людьми. Кто может стать участником конфликта. Как найти пути решения конфликтной ситуации посредничество. Как научиться прощать. Можешь ли ты уступить, пойти на компромисс. Конфликты и здоровье.
- ❖ **Здоровье и эмоции.** Твои чувства, эмоции и здоровье. Положительные и отрицательные эмоции. Оптимизм и пессимизм. Умеешь ли ты управлять своими эмоциями. Как влияют эмоции на общение с людьми. Эмоции и конфликты.
- ❖ **Школа и здоровье.** Зачем человеку нужна школа. Как научиться учиться. Причины успехов и неудач на уроках. Как нужно слушать на уроке. Внимание и память. Правила познания и школьные предметы. Как работать с текстом учебника. Как готовить свой ответ на уроке. Составление планов и опорных конспектов.
- ❖ **Знаешь, как быть здоровым - действуй!** Как сделать здоровье главной ценностью в своем поведении, в общении, в жизни. Как принимать решения, делать выбор в пользу здоровья – своего, близких, других людей. Что конкретно ты можешь сделать, чтобы быть здоровым. Планируем все вместе.

Ожидаемые результаты реализации программы

Потребностно-мотивационный уровень. Характеризуется положительным настроением, хорошим самочувствием, желанием участвовать в занятиях по культуре

здоровья и состоянием активности младших школьников, связанным с получением знаний о здоровом образе жизни. Следствием хорошего эмоционального состояния служат возникновение у детей интереса к знаниям о здоровом образе жизни и оценивание полученных знаний как полезных для дальнейшей жизни.

Когнитивный уровень. Данный уровень характеризуют понимание и осмысление детьми знаний, способов действий, соотнесение новых представлений о сохранении здоровья с системой ранее изученных, наделение значимостью знаний о здоровье, о том, что и как необходимо делать, чтобы его сохранить, и о том, зачем, почему, для чего его необходимо беречь. Таким образом, на этом этапе происходит осознание учащимися необходимости ведения здорового образа жизни, а также способов сохранения здоровья.

Оценочно-ценностный уровень. Связан с решением проблемных ситуаций, в которых учащемуся нужно совершить выбор, опираясь на знания и понимания и ЗОЖ. При этом младший школьник должен проявить знание возможных альтернатив, умение оценить их с позиций здоровья и предпочесть один из вариантов решения в целях сохранения здоровья и безопасности жизни. Возможные альтернативы в таком возрасте, безусловно, могут быть более заманчивыми для школьников начальных классов, нежели выбор сохранения здоровья, но в идеале учащемуся необходимо сделать выбор, связанный со здоровым образом жизни.

Деятельностно-поведенческий уровень. Осуществляется в ежедневной практической деятельности, направленной на сохранение практической деятельности, направленной на сохранение здоровья, и в реализации здорового образа жизни в повседневной жизнедеятельности, формах общения и безопасного поведения. Данная деятельность может быть различной и многообразной и часто не связанной напрямую с категорией здоровья, но влияет на него косвенно через успешность в обучении, социальной реализации, социальном аспекте здоровья. Этот уровень может проявляться и в элементарной деятельности, которая выражается в гигиенических действиях, привычке к утренней зарядке, умении оказать практическую помощь при различных видах травм, предпочтительном отношении к полезным для здоровья продуктам, и отказе от чипсов и кока-колы в пользу, например, яблока и/или сока. Все эти действия напрямую связаны с физическим аспектом здоровья. В дальнейшем поведенческо-деятельностный уровень переходит в статус качества личности, т.е. своего рода потенциальное состояние, полезную привычку, направленность личности, когда процесс сохранения здорового образа жизни устойчиво реализуется в деятельности и поведении.

Литература

1. Гладышева О.С. Уроки здоровья и основы безопасности жизни: программа интегрированного курса для внеурочной деятельности (начальная школа)/ О.С. Гладышева; министерство образования Нижегород. обл.; ГОУ ДПО НИРО. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2010. – 19 с.

2. Гладышева О.С. Уроки здоровья и ОБЖ. 1-й год обучения: методические рекомендации для учителя/ О.С. Гладышева, И.Ю. Абросимова. – Н. Новгород: НГЦ, 2000. – 69 с.
3. Гладышева О.С. Уроки здоровья и ОБЖ. 2-й год обучения: методические рекомендации для учителя/ О.С. Гладышева, И.Ю. Абросимова. – Н. Новгород: НГЦ, 2002. – 72 с.
4. Гладышева О.С. Уроки здоровья и ОБЖ. 3-й год обучения: методические рекомендации для учителя/ О.С. Гладышева, И.Ю. Абросимова. – Н. Новгород: НГЦ, 2003. – 95 с.
5. Гладышева О.С. Уроки здоровья и ОБЖ. 4-й год обучения: методические рекомендации для учителя/ О.С. Гладышева, И.Ю. Абросимова., О.А. Лобанова, С.В. Чеблукова – Н. Новгород: НГЦ, 2007. – 110 с.
6. Абросимова И.Ю. Формирование ценностных ориентаций на здоровый образ жизни у младших школьников: методические рекомендации/ И.Ю. Абросимова. – Н. Новгород: НГПУ, 2009. – 32 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Эрудиты» (Общеинтеллектуальное направление)

Составитель учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема познавательной активности детей является одной из ключевых проблем современного образования. Решение её способствует развитию интеллектуальных способностей детей, их самосознания, создаёт условия для их социализации и самосовершенствования. И особую роль в этом процессе может играть обращение к безмерному богатству родного языка, который, как подчеркивается в ФГОС НОО, «представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения», «является основой национального самосознания».

Предлагаемая рабочая программа органично связана с учебным процессом, позволяет осуществлять его взаимосвязь и преемственность с внеурочной деятельностью. Являясь по сути продолжением образовательной области «Филология», она составлена как программа своеобразного научного клуба младших школьников, имеющего в отличие от уроков, иные цели, задачи и форму проведения.

Рабочая программа разработана на основе программы «Эрудиты», разработанной авторами Г.В. Ряжевой, Л.И. Чегодаевой, учителями начальных классов МОУ СОШ № 84, Н. Новгород.

Цель программы: развитие познавательной активности младших школьников на основе лингвистического материала в условиях организации совместной деятельности.

Задачи:

- ❖ развитие у детей эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, родному языку, Родине;
- ❖ формирование опыта ценностных ориентаций;
- ❖ развитие стремления к духовному обогащению;
- ❖ воспитание способности к сочувствию (эмоциональное реагирование на успехи одноклассников и сопереживание их неудачам);
- ❖ развитие умения выполнять различные роли в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
- ❖ развитие потребности в совместной деятельности с родителями и сверстниками в процессе решения интеллектуальных и практических задач;
- ❖ развитие правил культуры поведения, в т.ч. знакомство с правилами проведения интеллектуальных игр;
- ❖ создание условий для приобретения детьми обобщённых способов действий.

Принципы и подходы:

- ❖ принцип интеграции;

- ❖ сотрудничества;
- ❖ научности;
- ❖ деятельностный подход;
- ❖ индивидуально-дифференцированный подход.

Отличительные признаки программы:

- ❖ взаимосвязь внеурочной (в.т.ч. игровой) деятельности детей с учебной деятельностью;
- ❖ направленность на развитие познавательной активности детей на основе лингвистического материала;
- ❖ партнёрство с родителями (совместное проведение интеллектуальных игр, составление родителями вопросов к интеллектуальным играм).

Формы организации деятельности младших школьников в процессе реализации данной программы: занятия-семинары в рамках научного клуба; интеллектуальные игры; открытые мероприятия для родителей и с родителями.

Последовательность изучения тем отражает логику образовательного маршрута младших школьников в развитии их познавательной активности, в т.ч. и на основе лингвистического материала.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на четыре года обучения в начальной школе и основывается на теории развития способностей младшего школьника.

I этап – *познавательный* (1 класс). Создание условий для развития интереса к получению знаний.

II этап – *личностный* (2 класс). Развитие действий, позволяющих сделать учение осмысленным, научиться увязывать его с реальными жизненными целями и ситуациями.

III этап – *коммуникативный* (3 класс). Формирование умения эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, привить умение и готовность вести диалог.

IV этап – *регулятивный* (4 класс). Развитие умения управлять собственной познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля и коррекции своих действий и оценки их успешности.

Занятия проводятся два раза в месяц – 18 часов в год, из них 4-8 часов отводятся на интеллектуальные игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЭРУДИТ»

1 – 4 КЛАССЫ

№ п/п	Раздел	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

		науч ный клуб	инте л. игра	науч ный клуб	инте л. игра	науч ный клуб	инте л. игра	науч ный клуб	инт ел. игра
1	«Сто тысяч «почему» живут на белом свете»	4	1	4	1	2	2	2	2
2	«Дружба крепкая не расклеится»	3	1	3	1	3	2	3	2
3	«Добрым жить на белом свете хорошо»	3	1	3	1	2	2	2	2
4	«Люблю язык мой русский, как Родина, родной»	4	1	4	1	3	2	3	2
	Итого	14	4	14	4	10	8	10	8

1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Научный клуб (кол-во часов)	Интел. игра (кол-во часов)
1	«Сто тысяч «почему» живут на белом свете» 1. Для чего нужна речь 2. Какая бывает речь 3. Какую речь хочется слушать 4. Богатая ли у тебя речь	4	1
2	«Дружба крепкая не расклеится» 1. Наша дружная семья 2. «Добрым жить на белом свете веселей»	3	1
3	«Добрым жить на белом свете хорошо» 1. Забота о природе и братьях наших меньших. 2. Смешинки поднимают настроение	3	1
4	«Люблю язык мой русский, как Родина, родной» 1. Откуда пошло название «Русь»? 2. «Золотое кольцо России» - что это такое? 3. Когда в России появилась первая газета?	4	1
	Итого	14	4

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Научный клуб (кол-во часов)	Интел. игра (кол-во часов)
1	«Сто тысяч «почему»: почему вода – это жизнь? 1. Зачем человеку и животным нужна вода? 2. Почему плывут по небу облака? 3. Почему вода в водоёме бывает солёная, а бывает пресная? 4. Почему нужно охранять водоёмы?	4	1
2	«Дружба крепкая не расклеится» 1. Дружба – что это такое? 2. С кем бы ты хотел дружить и почему? 3. Интересные дела в семье	3	1
3	«Добрым жить на белом свете хорошо» 1. У Крошки Енота 2. Посажу дерево на радость людям (пересказ) 3. Учимся сочинять загадки о животных и игрушках	3	1
4	«Люблю язык мой русский, как Родина, родной» 1. Современная Россия 2. Символы России 3. Публицистические тексты в газете. Кто и зачем их создаёт и читает	4	1
	Итого	14	4

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Научный клуб (кол-во часов)	Интел. игра (кол-во часов)
1	«Сто тысяч «почему» 1. Почему ударение меняет смысл слова? 2. Что такое выразительная речь? 3. Норма произношения. Замечаешь ли ты речевые ошибки?	2	2
2	«Дружба крепкая не расклеится» 1. Семейные словарики (высказывания о дружбе). 2. Тексты о дружбе и друзьях. 3. Об одном и том же по-разному.	3	2
3	«Добрым жить на белом свете хорошо» 1. Пересказ знакомых сказок о добре.	2	2

	<p>2. Как ты общаешься со своими одноклассниками?</p> <p>3. Что ты можешь рассказать о доброте своего друга (подруги)?</p>		
4	<p>«Люблю язык мой русский, как Родина, родной»</p> <p>1. Невыдуманные истории на темы: «Памятные места нашей малой родины», «Семейные реликвии».</p> <p>2. Славные сыны и дочери Отечества.</p> <p>3. «В старину учились дети». Что увидел бы Филиппок в современной школе.</p> <p>4. О том, что бывало. О каких исторических событиях могут рассказать твои родные</p>	3	2
	Итого	10	8

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Научный клуб (кол-во часов)	Интел. игра (кол-во часов)
1	<p>«Сто тысяч «почему»</p> <p>1. Почему в мире много «почему»?</p> <p>2. Что произойдёт с человеком, если он перестанет спрашивать: «Почему?»</p> <p>3. Какие «почему» ты хочешь задать другим?</p>	4	1
2	<p>«Дружба крепкая не расклеится»</p> <p>1. «Друг в беде не бросит, лишнего не спросит»</p> <p>2. Знакомые незнакомцы.</p> <p>3. Выбери главное.</p> <p>4. Пословицы о дружбе.</p>	3	2
3	<p>«Добрым жить на белом свете хорошо»</p> <p>1. Сочиняем стихи к празднику.</p> <p>2. Что такое доброта?</p>	2	2
4	<p>«Люблю язык мой русский, как Родина, родной»</p> <p>1. Для кого пишет автор?</p> <p>2. Где живут пингвины?</p> <p>3. Почему трава зелёная?</p> <p>4. Составить текст-описание по опорным словам.</p>	3	2
	Итого	10	8

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЭРУДИТЫ»

Разделы	Общие задачи программы	Предполагаемые результаты	Механизмы отслеживания результатов
1. «Сто тысяч «почему» живут на белом свете»	Развивать познавательную активность детей в процессе работы с лингвистическим материалом, умение задавать вопросы, эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру, стремление к духовному обогащению; научить детей искать, исследовать и интерпретировать информацию.	Научиться понимать, как правильно задавать вопросы и отвечать на них; понять принцип построения текста; понять, от чего зависит смысл слов; научиться работать с информацией.	Сочинения на заданные темы; игра «Умники и умницы»; анкетирование детей; рефлексия деятельности детей.
2. «Дружба крепкая не расклеится»	Развивать у детей уважительное отношение к сверстникам и взрослым, умение взаимодействовать, коммуникативные качества, культуру поведения, умение работать в парах, группах, руководствуясь принципами уважения, доверия, взаимопомощи; обеспечить условия для успешной деятельности детей.	Научиться уважительному общению со сверстниками и взрослыми; научиться распределять роли при совместной деятельности.	Рефлексия деятельности детей; игра «Самый умный»; открытое занятие для родителей; сочинение стихов к празднику.
3. «Добрым жить на	Создавать условия для развития у детей	Научиться принимать правильное решение в	Анкета для детей в соответствии с

белом свете веселей»	этических суждений и чувств, знакомства с правилами нравственного поведения; помочь детям выработать свою жизненную позицию по отношению к миру; научить увязывать решение учебных задач с реальными жизненными целями и ситуациями.	различных жизненных ситуациях; сочетать реальные цели с жизненными ситуациями; вести диалог со сверстниками и взрослыми.	программой; «Своя игра» (вопросы от родителей); сочинение на заданные темы; анализ диалога Л. Каминского «Поручение».
4. «Люблю язык мой русский, как Родина, родной»	Научить детей бережно относиться к окружающему миру; формировать чувство гордости за свою Родину, русский язык, российский народ; развивать ответственность за своё поведение; формировать уважительное отношение к истории других народов.	Научиться говорить вежливо со сверстниками и взрослыми; научиться анализировать тексты разных жанров: художественные, научно-познавательные; научиться бережно относиться к окружающему миру, к языку, традициям и обычаям народов России и мира.	Рефлексия детской деятельности; сочинение на заданные темы (например, «И я сохраню тебя, русская речь»); спектакли по изученным произведениям (например, «Сказке о Тумане» Н.К. Абрамцевой и др.); игры «Что? Где? Когда?», «Самый умный».

ЛИТЕРАТУРА

1. Белибихина Н.А. Организация дополнительного образования в школе: планирование. Программы. Разработки занятий/ Н.А. белибихина, Л.А. Королёва. – М., 2009.
2. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения/ А.Б. Воронцов. – М., 1998.
3. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении В.В. Давыдов. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Жедек П.С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах: учебно-методическое пособие/ П.С. Жедек. – Томск: Пеленг, 1992.
5. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы/ О.Н. Истратова. – Ростов н/Д., 2008.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА» (Общекультурное направление)

Составитель учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы «Маленькая страна» автора С.В. Ригиной, учителя начальных классов МОУ «Лицей № 165 им. 65-летия ГАЗа», Н. Новгород

Одной из важнейших социально-педагогических проблем в современном начальном образовании является развитие общей культуры ребёнка, приобщения его к духовному богатству современной цивилизации. Особо актуальной в данном контексте представляется работа с учениками над литературными текстами, которая открывает широкие возможности для формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, развития творческих способностей, самореализации личности ребёнка. Среди инструментов этого процесса может и должен быть классный театр – одна из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни детьми.

Психологические особенности детской игры сближают её с природой сценического искусства, что создаёт естественные предпосылки для занятий с детьми актёрским мастерством. Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению, которая позволяет исполнителю-ребёнку не притворяться действующим лицом, а с помощью воображения, фантазии ставить себя мысленно в положение любого героя. Участие детей в творческом процессе воплощения пьесы на всех этапах имеет большой воспитательный смысл.

Сила непосредственного эмоционального воздействия театра связана с синтезирующим характером данного искусства. Психологи особо подчёркивают, что детей младшего школьного возраста характеризует синтетический взгляд на мир. Учёт этого фактора позволяет педагогам, в частности, использовать синтетическое воздействие театрального искусства на овладение детьми навыками творческого чтения литературных текстов.

Образная сила художественного слова литературного произведения (пьесы) при чтении далеко не всегда воспринимается детьми младшего школьного возраста в должной мере, а на сцене, благодаря звучащему слову и действию, проявляется с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что театр, требуя пристального внимания к интонационной смысловой выразительности слова, может способствовать развитию у детей интереса к чтению, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

Основным видом развивающей деятельности ребёнка-дошкольника является игра. Ребёнок живёт в мире ролевых игр. Это состояние его не перестаёт существовать и в школьный период. И задача школы состоит в создании богатой и разнообразной среды, способствующей познанию мира всеми органами чувств, творческому самовыражению, что должно предполагать использование этой особенности ребёнка.

Практическая деятельность учителя начальной школы и в учебной, и во внеурочной деятельности базируется на реализации двуполушарного подхода к обучению. Суть этого подхода состоит в параллельном обращении к разным типам мышления ребёнка – логическому и образно-художественному, что позволяет создать каждому ученику оптимальные условия для познавательной деятельности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Последовательное применение такого подхода имеет своей целью гармонизацию деятельности мозга ребёнка на ранних этапах обучения и на этой основе – повышение эффективности процесса обучения в целом.

Программа театральной студии «Маленькая страна» рассчитана на четыре года обучения (с 1 по 4 класс) и основывается на следующем предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей и социализации личности младшего школьника является процессуальной. Это значит, что важнейшим в детском творческом театре является не столько конечный результат, сколько процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса.

Цель программы – создание условий для социализации личности младших школьников, их эмоционально-эстетического развития.

Задачи программы:

- ❖ развитие общей культуры ребёнка средствами театральной деятельности;
- ❖ формирование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;
- ❖ выявление и развитие индивидуальных природных способностей детей;
- ❖ развитие устойчивого интереса к таким видам искусства, как театр, музыка, хореография;
- ❖ формирование базовых психологических качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Принципы и подходы:

- ❖ концентрический принцип;
- ❖ художественно-эстетический;
- ❖ гуманитаризации образования;
- ❖ коммуникативно-деятельностный подход;
- ❖ личностно-ориентированный подход.

Отличительные особенности программы:

- ❖ комплексный характер;
- ❖ взаимосвязь театральной деятельности с учебным процессом;
- ❖ практическая направленность;
- ❖ социальное партнёрство с родителями.

Организация занятий

Оптимальное количество учащихся на занятиях не более 12-13 человек, что позволяет педагогу выработать индивидуальную стратегию работы, включая специальные коррекционные и развивающие занятия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 (1 класс) – 45 (2 – 4 классы) минут.

Всего 36 часов в год.

Сроки реализации программы

Продолжительность реализации программы – четыре года обучения детей в начальных классах.

I этап (1 класс) – мотивационно-ориентировочный.

Цель: создание условий, способствующих активизации интереса младших школьников к театрально-игровой деятельности.

II этап (2 – 3 классы) – операционально-исполнительный.

2 класс

Цель: создание условий, способствующих овладению начальными навыками актёрского мастерства.

3 класс

Цель: создание условий, способствующих проявлению активности младших школьников в театральной деятельности, их творческому самовыражению и самореализации.

III этап (4 класс) – рефлексивно-оценочный.

Цель: создание условий, способствующих развитию творческой самостоятельности в создании художественного образа и формированию базы рефлексивно-оценочных суждений младших школьников.

Знания, умения и навыки учащихся по программе

<i>Область знания</i>	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
Основы театральной культуры	Знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля. Знать основные	Знать устройство зрительного зала. Знать строение кукольного театра, его историю.	Знать устройство зрительного зала, сцены, кулис. Знать строение театра теней,	Знать устройство зрительного зала, сцены, кулис. Знать виды театров:

	<p>составляющие театра, его происхождение.</p> <p>Знать виды кукольных театров: настольный, перчаточный, пальчиковый, театр ложек.</p> <p>Знать и применять в речи театральные термины: театр, сцена, спектакль, актёр, режиссёр, аплодисменты, гардероб, фойе, антракт, буфет, ширма, декорации.</p>	<p>Знать виды кукольных театров: театр кукол «с живой рукой», театр «петрушек» (перчаточные куклы).</p> <p>Знать и применять в речи театральные термины: зрительный зал, партер, амфитеатр, балкон, композитор, звукорежиссёр, художник, жест, мимика, пантомимика.</p>	<p>его историю.</p> <p>Знать виды театров: театр теней, театр тростевых кукол, драматический театр.</p> <p>Знать и применять в речи театральные термины: драматург, гримёр, костюмер, пьеса, сценическое действие, грим, костюм, силуэт, сцена, занавес, кулисы, задник, ложа.</p>	<p>драматический театр, театр марионеток и кукол системы «человек - кукла».</p> <p>Знать и применять в речи театральные термины: театральный билет, театральная программка, репертуар, афиша, опера, балет, оперетта, драма, хореограф, осветитель.</p>
<p>Культура и техника речи</p>	<p>Уметь выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.</p> <p>Уметь произносить скороговорки в разных темпах.</p> <p>Знать 5 – 8 артикуляционных упражнений.</p>	<p>Знать основные выразительные средства речи.</p> <p>Знать 8 – 10 артикуляционных упражнений.</p> <p>Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.</p> <p>Уметь выполнить артикуляционную и дыхательную</p>	<p>Знать и чётко произносить в разных темпах 15-20 скороговорок.</p> <p>Уметь произносить на одном дыхании стихотворное четверостишие.</p> <p>Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания</p>	<p>Владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики.</p> <p>Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.</p> <p>Знать наизусть 15-20 стихотворений русских и зарубежных</p>

		<p>гимнастику под руководством педагога.</p> <p>Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.</p> <p>Уметь произносить одну и ту же скороговорку или фразу с разными интонациями.</p> <p>Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу.</p> <p>Уметь выразительно прочитывать диалогический стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями.</p> <p>Уметь подобрать рифму к заданному слову.</p>	<p>голоса.</p> <p>Уметь выразительно прочитывать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.</p> <p>Знать наизусть 10-15 стихотворений русских и зарубежных авторов.</p>	<p>авторов.</p> <p>Уметь выразительно прочитывать наизусть прозаический текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.</p>
Театральная игра	Выполнять упражнения актёрского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии	Уметь запоминать заданные позы.	<p>Знать основные выразительные средства актёра.</p> <p>На сцене выполнять свободно и</p>	<p>Уметь произносить стихотворный текст в движении и в разных позах.</p> <p>Находить «оправдание»</p>

	постороннего человека.		естественно простейшие физические действия.	заданной позе.
Ритмопластика	Уметь выполнять разминку, подготовить своё тело к работе под руководством педагога	Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц. Уметь равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.	Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке. Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.	Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц до полной релаксации.
Работа над спектаклем	Уметь проводить репетиции по эпизодам.	Уметь проводить монтажные, генеральные репетиции. Уметь анализировать пьесы.	Уметь выделять и запоминать заданные режиссёром мизансцены.	Уметь находить художественное решение спектакля: определять вид кукол, костюмы, атрибуты, декорации.
Технология изготовления кукол «Мастерская куклы»	Освоить приёмы кукловодства настольных, пальчиковых, перчаточных кукол, кукол-ложек. Овладеть технологией создания кукол-ложек, кукол настольного, пальчикового театров и головы куклы перчаточного	Освоить приёмы кукловодства «с живой рукой» и перчаточных кукол. Овладеть технологией создания кукол «с живой рукой» и перчаточных кукол.	Освоение приёмов кукловодства теневых силуэтов и тростевых кукол. Овладеть технологией создания театра теней, тростевых кукол, декораций, масок, костюмов для игры-	Освоить приёмы кукловодства кукол-марионеток.

	театра.		драматизации.	
--	---------	--	---------------	--

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где учащиеся демонстрируют своё театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём организации выставок работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы), мини-фестивалей внутри школы между театральными группами, а также премьерных показов спектаклей, тестирования учащихся.

Тематическое планирование программы «Маленькая страна»

1 – 4 классы

№ п/ п	Раздел	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		теор ия	практи ка	теор ия	практи ка	теор ия	практи ка	теор ия	практи ка
1	Основы театральной культуры	2	2	2	2	3	1	2	2
2	Культура и техника речи	2	5	1	4		3		3
3	Театральная игра		3	1	4	1	3		3
4	Ритмопласт ика	1	3	1	3	1	3		4
5	Работа над спектаклем	2	10	1	11	2	12	2	16
6	Мастерская куклы	1	5	2	4	2	5	1	3
	<i>Итого</i>	8	28	8	28	9	27	5	31

1 класс

<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов,</i>
---------------------	--------------------------

	<i>в том числе</i>	
	<i>теория</i>	<i>практика</i>
<i>Основы театральной культуры</i>		
1. Особенности театрального искусства. Мир театра	1	
2. Виды театрального искусства. Театр кукол (настольный, пальчиковый, театр ложек, перчаточный)	1	
3. Театр снаружи и внутри (экскурсия). «Мы - кукловоды»		1
4. Культура зрителя. «Мы – зрители» (игра)		1
<i>Культура и техника речи</i>		
1. Речь и дыхание	1	1
2. Говорим правильно и чётко		1
3. Скороговорки	1	1
4. Творческие игры со словом		2
		1
<i>Театральная игра</i>		
1. Общеразвивающие игры		1
2. Игры на превращение		1
3. Игры на запоминание физических действий		1
<i>Ритмопластика</i>		
1. Освобождение мышц	1	1
2. Музыка и ритм		1
3. Мимика		1
<i>Работа над спектаклем</i> (настольный, пальчиковый, перчаточный театры, театр ложек)	2	10
<i>Мастерская куклы</i> (настольный, пальчиковый, перчаточный театры, театр ложек)	1	5
<i>Итого</i>	8	28

<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов, в том числе</i>	
	<i>теория</i>	<i>практика</i>
<i>Основы театральной культуры</i> 1. Особенности театрального искусства. Наш театральный коллектив (презентация) 2. Виды театрального искусства. Знаменитые театры (заочная экскурсия) 3. Рождение спектакля. Театральные профессии 4. Театр снаружи и внутри. Зрительный зал	1 1	 1 1
<i>Культура и техника речи</i> 1. Речь и дыхание 2. Говорим правильно и чётко. Интонация 3. Творческие игры со словом	 1	1 1 2
<i>Театральная игра</i> 1. Общеразвивающие игры 2. Игры на превращение 3. Игры с воображаемыми предметами 4. Этюды	 1	1 1 1 1
<i>Ритмопластика</i> 1. «Мышечный контролёр» 2. Музыкально-пластические импровизации 3. Жесты	 1	1 1 1
<i>Работа над спектаклем</i> (театр «кукол с живой рукой», театр «петрушек»)	1	11
<i>Мастерская куклы</i> (театр «кукол с живой рукой», театр «петрушек»)	2	4
<i>Итого</i>	8	28

3 класс

<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов, в том числе</i>	
	<i>теория</i>	<i>практика</i>
<i>Основы театральной культуры</i> 1. Особенности театрального искусства. Театр – особое искусство 2. Виды театрального искусства. Драматический театр 3. Рождение спектакля. Театральные профессии 4. Театр снаружи и внутри. Мир кулис	1 1 1	 1
<i>Культура и техника речи</i> 1. Дыхание и артикуляция 2. Дикция и интонация 3. Творческие игры со словом		1 1 1
<i>Театральная игра</i> 1. «Круг друзей» 2. Сценическое внимание 3. Сочинение этюдов	1	1 1 1
<i>Ритмопластика</i> 1. Мимика и пантомимика 2. Музыкально-пластические импровизации	1	1 2
<i>Работа над спектаклем</i> (театр теней, тростевые куклы)	2	12
<i>Мастерская куклы</i> (театр теней, тростевые куклы)	2	5
<i>Итого</i>	9	27

4 класс

<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов, в том числе</i>	
	<i>теория</i>	<i>практика</i>
<i>Основы театральной культуры</i> 1. Особенности театрального искусства (презентация) 2. Виды театрального искусства. Музыкальный театр (заочные экскурсии в драматический театр, театр оперы и балета) 3. Рождение спектакля. Спектакль глазами актёра и зрителя	1	2
	1	
<i>Культура и техника речи</i> 1. Дыхание и артикуляция 2. Дикция и интонация 3. Творческие игры со словом		1 1 1
<i>Театральная игра</i> 1. Сочинение этюдов 2. Общение с партнёром 3. «Эстафета импровизаций»		1 1 1
<i>Ритмопластика</i> 1. Релаксация 2. Музыкально-пластические импровизации 3. Хореография		1 1 2
<i>Работа над спектаклем</i> (театр марионеток, куклы системы «человек-кукла», драматическая постановка)	2	16
<i>Мастерская куклы</i> (театр марионеток, создание декораций)	1	3
<i>Итого</i>	5	31

Содержание программы

<i>Раздел</i>	<i>Общие задачи</i>	<i>Предполагаемые</i>	<i>Механизмы</i>
---------------	---------------------	-----------------------	------------------

<i>программы</i>		<i>результаты реализации</i>	<i>отслеживания результатов</i>
1. Основы театральной культуры	Знакомить детей с театрами страны; с театральной терминологией, видами театрального искусства, главными творцами спектакля; с театральными профессиями, устройством зрительного зала и сцены; воспитывать культуру поведения в театре; приобщать детей к миру искусства.	Знать ведущие театры страны; театральную терминологию; виды театрального искусства; устройство зрительного зала, сцены, кулис; Правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.	Рефлексия с детьми; практическая работа; педагогическое наблюдение; отзывы о спектаклях и экскурсиях.
2. Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства (грусть, радость, удивление, таинственность, восхищение и т.п.); тренировать три вида выдыхания; расширять диапазон и силу звучания голоса; учить находить ключевые слова в отдельных предложениях и выделять их голосом; учить подбирать рифмы к заданным словам; учить строить диалог между героями разных сказок, самостоятельно выбирая партнёра; развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев, сочинять коллективную сказку.	Владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики; чётко произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно, с разными интонациями; произносить на одном дыхании стихотворное четверостишие; менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса; пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния; выразительно читать наизусть прозаический и стихотворный текст, правильно произнося	Рефлексия с детьми; практическая работа; педагогическое наблюдение.

		<p>слова и расставляя логические ударения; знать наизусть 15-20 стихотворений русских и зарубежных авторов; строить диалог с партнёром на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову.</p>	
3. Театральная игра	<p>Снимать зажатость и скованность; развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться); импровизировать на темы знакомых сказок; сочинять этюды по сказкам, на заданную тему.</p>	<p>Находить оправдание заданной позе; выполнять движения соответственно логике действия персонажей; импровизировать; сочинять рассказ от имени героя; составлять диалог между сказочными героями.</p>	<p>Рефлексия с детьми; практическая работа; педагогическое наблюдение.</p>
4. Ритмопластика	<p>Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность, умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений; упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основные группы мышц; формировать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом; развивать умение согласовывать свои действия с</p>	<p>Владеть своим телом; произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц до полной релаксации; создавать художественные образы героев, проявляя творческие способности; равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не</p>	<p>Рефлексия с детьми; практическая работа; педагогическое наблюдение.</p>

	другими детьми.	сталкиваясь друг с другом; согласовывать свои действия с действиями партнёра.	
5. Работа над спектаклем	Обучать приёмам кукловождения с использованием различных систем; учить анализу пьесы; учить художественному решению спектакля: определять вид кукол, костюмы, атрибуты, декорации; выделять мизансцены спектакля; проводить репетиции по эпизодам, монтажные, генеральные репетиции; показывать и обсуждать спектакли.	Уметь свободно манипулировать куклами различных систем; запоминать заданные режиссёрами мизансцены; свободно и естественно держаться при выступлении на сцене; работать в коллективе сверстников и взрослых.	Рефлексия с детьми; практическая работа; педагогическое наблюдение.
6. Технология изготовления кукол «Мастерская куклы»	Создавать различные театральные куклы (настольные, пальчиковые, перчаточные, куклы-ложки, куклы «с живой рукой», куклы-силуэты театра теней, тростевые куклы, куклы-марионетки); создавать эскизы декораций; выполнять посильную роль в создании декораций.	Уметь создавать различные театральные куклы (настольные, пальчиковые, перчаточные, куклы-ложки, куклы «с живой рукой», куклы-силуэты театра теней, тростевые куклы, куклы-марионетки); уметь создавать эскизы и элементы декораций	Рефлексия с детьми; практическая работа; педагогическое наблюдение; отзывы о выставках работ студийцев, видео-фотоматериалы.

Ожидаемые результаты

- ❖ повышение уровня общей культуры учащихся;
- ❖ приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;

- ❖ развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как театр, музыка, хореография;
- ❖ формирование базовых психологических качеств (самостоятельность, уверенность, эмпатия, толерантность), потребности в самопознании и саморазвитии, культуры общения и поведения в социуме.

Использованная литература

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра/ Ю.Л. Алянский. – М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки: взаимодействие искусств в педагогическом процессе/ Т.А. Барышева. – М.: Инфа-М., 2000.
3. Богатырёв В.А. Воспитание личности участников студии/ В.А. Богатырёв, В.А. Тришин. – М., 1991.
4. Генералова И.А. Интегративный предмет «Театр», или Воспитание искусством/ И.А. Генералова И.А. – М., 1997.
5. Дронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности/ Т.Н. Дронова. – М.: Просвещение, 1998.
6. Лук А.Н. Психология творчества/ А.Н. Лук. – М.: Наука, 1988.
7. Панфилова М.А. Игротерапия общения/ М.А. Панфилова. – М.: издательство «ГНОМ и Д», 2000.
8. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок/ Парулина О.В. – Смоленск, 2000.
9. Савкова З.В. Техника звучащего слова: методическое пособие/ З.В. Савкова. – М.: ВЛАДОС, 1998.
10. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей/А.Э. Симановский. – Ярославль: Академия развития, 1996.
11. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети»/ Н.Ф. Сорокина. – М.: АРКТИ, 2002.
12. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой/ Л.Б. Фесюкова. – М.: Фолио, 2000.

Литература для педагогов и родителей

1. Безымянная О.В. Школьный театр/ О.В. Безымянная. – М.: Рольф, 2001.
2. Богуславская Н.Е. Весёлый этикет/ Н.Е. Богуславская, Н.А. Кунина. – Екатеринбург, 1997.
3. Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству/ В.Г. Горшкова. – М., 1993.
4. Гринберг О.Э. Хоровод кукол/ О.Э. Гринберг. – М.: Искусство, 1985.
5. Еценко В.Г. Кукольный театр в школе/ В.Г. Еценко. – Новосибирск: издательская компания «Лада», 2001.
6. Лосич Л.Н. Игрушки-самоделки/ Л.Н. Лосич. – Минск: Элайда, 1998.
7. Мирясова В.И. Играем в театр/ В.И. Мирясова. – М.: Гном-Пресс, 1999.
8. Поляк Л.А. Театр сказок/ Л.А. Поляк. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
9. Смирнова Н.И. И...оживают куклы/ Н.И. Смирнова. – М.: Детская литература, 1982.

10. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками/ Н.М. Трифонова. – М.: Рольф, 2001.
11. Юнисов М.М. Маленький театр: пьесы для домашних и школьных постановок/ М.М. Юнисов. – Самара: издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.
12. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: пособие для педагогов/ В.И. Янсюкевич. _ М.: гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ПУТЬ К УСПЕХУ» (Социальное направление)

Составитель учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы «Путь к успеху. Технологии и местное сообщество» авторов Л. А. Шевцовой, зав. кафедрой информационных технологий ГОУ ДПО НИРО; Т. И. Калининой, доцента кафедры информационных технологий.

Модернизация российского государства, внедрение новых образовательных стандартов требуют, чтобы система образования содействовала формированию личности выпускника школы, готового к учебному сотрудничеству, способного осуществлять исследовательскую, проектную и информационную деятельность. Такие виды деятельности всегда связаны с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, с риском выбора, преобразованием ситуации, складывающейся в окружающем его социуме, с персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогами, родителями.

Программа «Путь к успеху» формирует у младшего школьника основы исследовательской и проектной деятельности. Сквозной темой курса является местное сообщество — место, где живет ребенок, люди, которые его окружают, мир, который формирует его личность. Программа обращает внимание ребенка на то, что находится вокруг него, учит видеть проблемы и помогает в их решении. В этом заключается *новизна* и *актуальность* программы.

Цели курса:

формирование ключевых компетентностей у учащихся посредством интеграции самостоятельной познавательной исследовательской деятельности, направленной на исследование актуальных социальных проблем местного сообщества;

включение младших школьников в посильное решение проблем школы, района, города или села на основе **использования** информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Задачи курса:

развитие у младших школьников познавательных потребностей, умений и навыков исследовательской и проектной деятельности;

формирование навыков «разумного социального» поведения в обществе;

развитие навыков командной работы, сотрудничества с учащимися и педагогом;

формирование личностных и метапредметных универсальных действий через исследовательскую деятельность;

формирование и повышение грамотности в области информационно-коммуникационных технологий.

Направленность программы

В основе программы лежит системно-деятельностный **подход**, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, переход **к** стратегии социального проектирования, ориентацию на результаты образования, признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества и позволяет выстроить индивидуальные образовательные траектории и траектории индивидуального **развития** каждого обучающегося, обеспечивая рост творческого **по-**

тенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В программе заложены образовательные технологии критического мышления, обучения в сотрудничестве, проектной деятельности и икт.

Основы информационно-коммуникационных технологий. Под грамотностью в области технологий подразумевается умение использовать компьютерные технологии для общения, решения **проблем**, сбора, организации и распространения информации. Данный курс позволит учащимся получить практические навыки работы с разнообразными компьютерными программами. У них появится возможность использовать компьютер не только для поиска информации в Интернете, но также для того, чтобы рисовать, писать, решать математические задачи и создавать презентации.

Критическое мышление. Развитие критического мышления предполагает умение решать проблемы с использованием всевозможных путей. Например, работая над заданиями и проектом, **учащиеся** будут планировать, проверять, анализировать и обсуждать свою работу.

Сотрудничество. Воспитание культуры сотрудничества предполагает умение работать в команде, а именно совместную работу над решением поставленной задачи.

Данный курс способствует развитию различных видов сотрудничества. Учащиеся будут не только работать вдвоем с одним учебником, но и пользоваться одним компьютером, совместно выполняя задания и проекты. Это значит, что у каждого учащегося появится возможность действовать в паре с партнером, который поможет ему учиться, решать поставленные задачи и творить.

Ключевые идеи и принципы

Ведущие идеи курса — критическое мышление, сотрудничество, метод проектов, ИКТ-грамотность — созвучны с требованиями, которые предъявляются обществом к современному образованию и заложены в ФГОС НОО.

Модульный принцип. Программа состоит из логически завершенных учебных элементов — модулей, содержащих детально разработанное методическое обеспечение, адресованное учителю и учащемуся; учебные материалы, необходимые для освоения модуля (включая задания для самоконтроля); процедуру контроля усвоения содержания обучения, включенного в модуль.

Принцип единства группового и индивидуального обучения. Предполагает оптимальное сочетание общения, взаимодействия и индивидуализации, обеспечивающих социализацию и развитие личности.

Принцип доступности и посильности обучения. Предполагает дифференцированный подбор учебного материала и построение учебного процесса таким образом, чтобы у учащихся появлялось желание преодолеть трудности и пережить радость успеха, достижения.

Принцип самостоятельности. Предусматривает специальные упражнения, открывающие возможность работы с каждой новой компьютерной технологией и помогающие ребенку научиться самостоятельно знакомиться с ней и получать удовольствие от новых открытий.

Принцип целостности. Развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате реализации программы будут сформированы личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия.

Личностные результаты формируются по трем уровням.

- приобретение младшими школьниками социального знания и первичного понимания социальной реальности в повседневной жизни: знаний о правилах поведения в обществе, основах разработки социальных проектов, правилах конструктивной групповой работы;
- получение опыта ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получение опыта самостоятельного общественного поведения, общественного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в социальном пространстве, опыта добровольческой деятельности, самоорганизации.

Регулятивные действия:

- регулировать процесс выполнения исследования; четко выполнять требования познавательной задачи;
- самостоятельно формулировать познавательную цель;
- осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- уметь планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль).

Познавательные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- структурирование знаний;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение осуществлять доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные действия:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и отборе информации.

Для оценки динамики образовательных достижений служит *портфель достижений* ученика (в том числе для самоорганизации собственной учебной деятельности — самоконтроля, самооценки, рефлексии и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Формы и режим занятий

В образовательный процесс школы программа «Путь к успеху. Технологии и местное сообщество» может быть внедрена **В** программу внеурочной деятельности (кружка) в объеме 34 или 68 часов; продолжительность обучения — 1—2 года.

В рамках программы учащиеся получают начальные навыки владения такими программными продуктами, как Microsoft Office и OpenOffice.

Учащиеся, работая в парах, используют компьютерные технологии и навыки критического мышления для выполнения множества заданий. На последних занятиях учащиеся, работая в малых группах по 3—5 человек, выполняют итоговые проекты, в которых они воплощают свои идеи и предлагают пути решения различных проблем местного сообщества на основе использования технологий.

На завершающем занятии итоговые работы могут быть представлены приглашенным гостям, включая друзей, членов семей и лидеров местного сообщества.

Все задания и проекты, которые выбирают учащиеся, требуют планирования, создания, проверки и обсуждения идей и результатов работы с другими участниками.

Условия реализации программы

Для освоения программы курса учителю необходимо иметь уверенные навыки работы на компьютере, пройти курсовую подготовку на базе ГОУ ДПО НИРО по программе «Использование ИКТ в проектной деятельности на основе технологий сотрудничества и критического мышления».

Для оптимальной реализации программы в школе необходимо иметь учебное помещение, используемое в мобильном режиме (со свободным перемещением столов и стульев для групповой работы), а также достаточное количество компьютеров и мультимедийные средства.

Особенности программы

- Программа рассчитана на детей, не имеющих или имеющих незначительный, первичный опыт работы с персональным компьютером.
- Обучение программным продуктам носит исключительно практический характер и строится на потребностях в конкретных знаниях, возникающих у ребенка при выполнении практических заданий. Дети впервые получают возможность использовать компьютер в качестве инструмента для выполнения самых разных видов работ.

- Важнейшим аспектом программы является обучение навыкам самостоятельной работы учащихся, в том числе поиску необходимой для выполнения заданий информации в «Практическом руководстве».
- Специальные этапы занятий направлены на то, чтобы ребенок не боялся исследовать возможности компьютера, совершать ошибки, делать выбор.
- Обучение выполнению заданий основано на строгом алгоритме — планирование, работа над заданием, проверка, обсуждение. Причем работа над заданием также ведется по **строго** определенному алгоритму (шагам), сочетающему поиск нужной информации, работу с компьютером, выбор наиболее подходящих вариантов, творчество и дополнительные возможности.
- В основе всех заданий и проектов лежит тема местного сообщества, иначе говоря, окружающего ребенка жизненного пространства — школы, двора, поселка, микрорайона.
- Содержание итоговых проектов носит социальный характер. Дети учатся видеть и помогать решать проблемы местного сообщества. В процедуре защиты проектов, как правило, принимают участие представители власти, депутаты, руководители школы.
- Навыки работы с программными продуктами, полученные при выполнении практических заданий, легко переносятся на выполнение самых разнообразных работ на уроках по любому предмету.
- Умение пользоваться справочным пособием «Практическое руководство» позволяет детям самостоятельно продолжать знакомство с ресурсами Microsoft Office (OpenOffice) и использовать их при выполнении работ более сложного уровня за рамками данной программы.
- Строгий алгоритм работы над заданиями, продуманный и простой механизм поиска необходимой информации, методика обучения самостоятельной работе помогают учителю, еще не очень уверенно владеющему компьютерными технологиями, учиться вместе с детьми, осваивать продукты Microsoft Office (OpenOffice) в том числе и для решения задач за рамками данной программы.
- Программа построена таким образом, что дети выполняют законченные работы уже на первых занятиях, что очень важно, поскольку ждать отложенного результата обучения им, как известно, очень трудно.
- Программа позволяет при соблюдении технологии и алгоритма выполнения заданий свободно варьировать ее продолжительность в зависимости от условий и возможностей образовательного учреждения.
- Ребенок учится самостоятельно оценивать свою работу. Строгие и четкие критерии оценки выполнения задания и проекта известны ученику еще до начала работы. Объективность критериев приводит к тому, что собственная оценка ученика практически никогда не расходится с оценкой учителя.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ (34/68 часов)

Тема	Кол-во часов	
	68	34
Знакомство с курсом	2	1
Графика	12	6
Работа с текстом	12	6
Мультимедиа	6	3
Портфолио достижений (Повторение)	2	
Итого 1-й год обучения	34	

Мультимедиа	6	3
Электронные таблицы	12	6
Портфолио достижений (Повторение)		1
Проект	14	7
Резерв	2	1
Итого 2-й год обучения	34	
Всего	68	34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятие 1—2. Знакомство с курсом. Подготовка к работе. Введение. Обзор курса. Игровая форма знакомства. Основы работы на компьютере. Поиск и Интернете Местное сообщество. Правила поведения на занятиях. Заключение.

Занятие 3—4. **Графика.** Введение. Графический редактор (Paint / ColorPaint). Обзор рисунков. Задания по рисованию: «Почтовая марка», «Фоновый рисунок рабочего стола»*. Заключение.

* В 34-часовой программе почтовая марка и фоновый рисунок делаются на выбор.

Занятие 5—6. **Графика.** Введение. Обзор способов рисования в текстовом редакторе. Задания по рисованию: «Почтовая открытка». Заключение.

Занятие 7—8. **Графика.** Введение. Обзор способов рисования. Задания по рисованию: «Знаки», «Карта»*. Презентация. Заключение.

***34-часовой** программе задания «Знаки» и «Карта» делаются на **выбор**.

Занятие 9—10. Работа с текстом. Введение. Обзор текстового редактора. Задания по работе в текстовом редакторе: «Объявление», «Визитные карточки»*. Презентация. Заключение.

***В 34-часовой** программе задания «Объявление» и «Визитные карточки» делаются на выбор.

Занятие 11 —12. Работа с текстом. Введение. Задания по работе в текстовом редакторе: «Справочник», «Календарь»*. Презентация. Заключение.

***В 34-часовой** программе задания «Справочник» и «Календарь» делаются на выбор.

Занятие 13 —14. Работа с текстом. Введение. Задания по работе в текстовом редакторе: «Статья», «Презентация». Оценивание. Заключение.

Занятие 15—16. Таблицы. Введение. Обзор работы с таблицами. Задания по работе с таблицами: «Адресная книга», «Опрос»*. Презентация. Заключение.

***В 34-часовой** программе задания «Адресная книга» и «Опрос» делаются на **выбор**.

Занятие 17 —18. Таблицы. Введение. Задания по работе с таблицами. «Транспорт». «Статистика»*. Презентация. Заключение.

***В 34-часовой** программе задания «Транспорт» и «Статистика» делаются на выбор.

Занятие 19—20. Таблицы. Введение. Задания по работе с таблицами. «Бюджет». «Презентация». «Оценивание». Заключение.

Занятие 21 — 22. Мультимедиа. Введение. Обзор работы с мультимедиа приложениями. Задания по работе с мультимедиа приложениями. «Реклама». «Шкала времени»*. Презентация. Заключение.

***В 34-часовой** программе задания «Реклама», «Шкала времени» делаются на выбор.

Занятие 23—24. Мультимедиа. Введение. Обзор работы с мультимедиа приложениями. Задания по работе с мультимедиа приложениями. «Мой герой». «Программа новостей»*. Презентация. Заключение.

* В 34-часовой программе задания «Мой герой», «Программа новостей» делаются на выбор.

Занятие 25—26. Мультимедиа. Введение. Задания по работе с мультимедиа приложениями. «Галанты». Презентация. Оценивание работ. Заключение.

Занятие 27. Портфолио достижений (Повторение). Введение. Повторение — задание

«Альбом на память». Свободный выбор. Презентация. Заключение.
 Занятие 28. *Проект. Планирование*. Введение. Планирование проекта. Презентация.
 Заключение.
 Занятие 29—31. *Создание проекта*.
 Занятие 32. *Проверка проекта*.
 Занятие 33. *Презентация*.
 Занятие 34. Резерв.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34/68 часов)

Тема	Кол-мо часов	
	68	34
Знакомство с курсом		
Основы работы на компьютере. Местное сообщество	1	1
Поиск в Интернете	1	
Графика		
Введение. Графический редактор. Работа над заданием (Почтовая марка)	2	1
Работа над заданием (Фоновый рисунок)	2	1
Введение. Draw. Работа над заданием (Почтовая открытка)	2	1
Работа над заданием (Знаки)	2	1
Работа над заданием (Карта)	2	1
Презентация работ	1	1
Оценивание работ	1	
Работа с текстом		
Введение. Текстовый редактор. Работа над заданием (Объявление)	2	1
Работа над заданием (Визитные карточки)	2	1
Работа над заданием (Справочник)	2	1
Работа над заданием (Календарь)	2	1
Работа над заданием (Статья)	2	1
Презентация работ	1	1
Оценивание работ	1	
Мультимедиа		
Введение. Презентация. Работа над заданием (Реклама)	2	1
Работа над заданием (Шкала времени)	2	1
Презентация и оценивание работ	1	
Портфолио достижений (Повторение)		
Работа над заданием (Альбом на память)	2	1
Резерв	1	
Работа над заданием (Программа новостей)	2	1
Работа над заданием (Таланты)	2	1
Презентация и оценивание работ	1	1
Электронные таблицы		
Введение. Excel. Работа над заданием (Адресная книга)	2	1
Работа над заданием (Опрос)	2	1

Работа над заданием (Транспорт)	2	1
Работа над заданием (Статистика)	2	1
Работа над заданием (Бюджет)	2	1
Презентация и оценивание работ	1	1
Проект		
Знакомство с темами проектов	1	1
Обсуждение плана работы над проектом	1	1
Планирование проекта	2	1
Работа над проектом	6	
Проверка проекта	2	1
Защита проекта	2	1
Резерв	2	—

Программное обеспечение:
 ОС Windows XP (ОС Linux)
 Пакет программ MS Office (OpenOffice)

Приложения

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

Учебный курс включает в себя:

- стандартные занятия, построенные по одному и тому же принципу. Освоив одно, учитель легко может справиться и со всеми остальными;
- занятия «Введение в технологию», также одинаковые по структуре;
- занятия «Альбом на память», в котором ученик собирает все свои лучшие работы за время обучения;
- работы над проектом.

Основным методом обучения является исследовательская деятельность, направленная на развитие познавательных интересов, творческих способностей ученика. Учащийся учится анализировать учебную проблему, ищет пути исправления собственных ошибок и, как следствие, решает поставленную задачу.

Структура стандартного занятия

На всех занятиях последовательность этапов одинаковая. Стандартное занятие может быть разделено на несколько уроков или учебных занятий в зависимости от конкретных условий образовательного учреждения, однако последовательность этапов должна сохраняться.

Ниже приводится описание каждого этапа.

Введение

- Примерная продолжительность 5 мин.
- Вспомните вместе с детьми, чем они занимались на прошлом уроке.
- Свяжите прошлое занятие с тем, чем предстоит заниматься на этом уроке.
- Сделайте краткий обзор того, чем дети будут заниматься на данном уроке.
- Заинтересуйте учеников предстоящим занятием.

Если стандартное занятие будет разбито на несколько занятий, каждое необходимо начинать с этого этапа, чтобы у детей сохранялось целостное восприятие того, чем они занимаются.

Обзор технологии (только для занятий, которые начинают обзор новой компьютерной технологией, изучаемой в курсе).

1. Примерная продолжительность 30 мин.
2. Попросите учеников открыть содержание и найти, на какой странице учебника находится введение в следующую технологию.
3. Прочтите вступительный абзац вслух. Если за ним следует вопрос, сделайте паузу и дайте время на обсуждение, прежде чем продолжить работу.
4. Прочтите и объясните задания раздела *«Самостоятельная работа»*, напомните учащимся, что в течение оставшегося времени они должны будут исследовать другие возможности пользования этой программой.
5. Прочтите и обсудите вопросы раздела *«Обсуждение»*, дайте ученикам время, чтобы они могли обсудить свои ответы с партнером, прежде чем перейти к групповому обсуждению.
6. Прочтите раздел *«Ресурсы справочника «Практическое руководство»*. Попросите учащихся открыть содержание, чтобы найти соответствующие страницы. Попросите учащихся рассказать, что бы они хотели научиться делать, и напомните необходимости обращаться к *«Практическому руководству»* каждый раз, когда им потребуется помощь в выполнении заданий.
7. Прочтите *«Задания по работе с технологией»*, из которых учащиеся смогут выбрать занятия для изучения данной технологии.

Это задание имеет смысл, если вы решили выполнить все работы по данной технологии, но дети могут и сами сделать выбор, с чего начать, если вы решили дать им возможность сделать работу на выбор.

Занятие с использованием компьютерных технологий

- Продолжительность работы примерно 60—90 мин.
- Скажите учащимся, что у них будет возможность выбрать и выполнить 1—2 задания на материале местного сообщества, понятном и значимом для них.
- Познакомьте учащихся с первым заданием, прочтите вслух вступительный абзац. Сделайте паузы для ответа на вопросы и обсуждение.
- Актуализируйте задание, используя примеры местного значения, которые знакомы и понятны ученикам.

Тематика всех заданий курса — местное сообщество. Обсудите с учениками, какие здания, люди, события ярче всего характеризуют город, село, район, в котором они живут. Что можно изобразить на марке или открытке? Дети могут полагать, что в том месте, где они живут, нет ничего выдающегося, и они предложат нарисовать Москву или свой областной город. Постарайтесь помочь им найти что-то значительное из того, что их окружает.

- Познакомьте учащихся со вторым заданием, также прочтите вступительный абзац, ответьте на вопросы и проведите обсуждение. ,

- Напомните учащимся о следующих этапах работы: планирование, выполнение задания, проверка его, обсуждение.

При подготовке к первым занятиям этот этап очень важен. Нужно подробно объяснить весь материал. При этом ученики должны следить за вашим рассказом по учебнику. В дальнейшем в этом уже не будет необходимости, хотя иногда придется напоминать ученикам об этапах работы.

- Попросите учащихся в паре выбрать, над каким заданием они будут работать, после чего они могут приступить к работе над эскизом.

Прочитайте раздел *«Планирование»*, делая паузы, если необходимо прокомментировать вопросы, и дайте время в парах на обсуждение ответов.

Ответы на вопросы помогут учащимся перейти к планированию, то есть к эскизу. После одобрения учителем эскиза можно приступить к *«Работе над заданием»*.

Учитель должен заранее посмотреть в разделе *«Проверка»*, какие элементы его являются обязательными.

- Познакомьте учащихся с разделом *«Работа над заданием»*, обратите их внимание на шаги (порядок работы) и напомните, что им необходимо строго следовать инструкциям данного раздела.
- Объясните, что *«Дополнительные возможности»* могут выполняться по желанию теми учащимися, которым это интересно. Обратите внимание на иллюстрации к дополнительным возможностям.
- Предупредите, что после завершения работы над заданием, учащиеся должны прочесть раздел *«Проверка»*, чтобы убедиться, что в работу включены все необходимые элементы, если же что-то оказалось пропущено, нужно вернуться к работе и внести необходимые изменения.

На этом этапе ученик может сам оценить свою работу. Если в ней присутствуют все обязательные элементы, то работа *«соответствует требованиям»*, если пропущены один или несколько элементов — *«приближается к требованиям»*, если кроме обязательных элементов присутствуют еще и дополнительные — работа *«превышает требования»*. Эти критерии помогут ученикам понять, что от них требуется и от чего будет зависеть оценка их работы.

- Объясните, что ученики должны прочитать и обдумать свои ответы на вопросы раздела *«Обсуждение»*, прежде чем начнется обсуждение в группе.

Презентация задания и обсуждение

- Продолжительность около 20 мин.
- Попросите учащихся вывести на дисплей выполненное задание.
 - Пусть кто-то один из пары останется за компьютером, чтобы демонстрировать работу, а второй партнер интересуется тем, что сделали другие учащиеся. Ученики комментируют работы друг друга следующим образом: *«Мне нравится , потому что »*, *«Покажите, как вы это сделали?»*, *«Это здорово, потому что »*.

Через пять минут попросите партнеров поменяться ролями.

- Еще через пять минут проведите коллективное обсуждение ответов, подготовленных учащимися в парах, на вопросы, данные в разделе «Обсуждение».
- Попросите учеников закрыть все открытые приложения.

Презентацию работ учащихся и их обсуждение можно проводить с помощью ноутбука учителя. Выводите работы учеников сначала на свой компьютер, а затем на большой экран. При обсуждении задавайте ученикам только один вопрос: «Что вам понравилось в этой работе?» Если у детей появились вопросы «А как вы это сделали?», дайте авторам возможность прокомментировать выполненное ими задание.

Заключение

- Продолжительность приблизительно 5 минут.
- Обсудите сегодняшнее занятие, обращая внимание на то, могут ли учащиеся описать все то, чем они занимались на уроке.
- Свяжите то, чем занимались учащиеся на уроке, с тем, что им предстоит освоить на следующем занятии.
- Если стандартное занятие будет разбито на отдельные уроки или учебные занятия, каждое нужно заканчивать именно этим этапом.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ

В проекте должны присутствовать:

- все четыре технологии, которые были изучены в рамках программы Intel «Путь к успеху» (графика, работа с текстом, работа с электронными таблицами, мультимедиа);
- сотрудничество (кто что делал, как были разделены обязанности и почему);
- критическое мышление (выбор, опрос, выводы, оценка, прогноз);
- 8—10 слайдов (максимум 12).
- В проекте не должно быть глобальных идей. Предпочтительны задания местного, локального, решаемого содержания.

Этапы проекта

1. Формулировка проблемы.
2. Исследование проблемы, поиск аргументов в доказательство актуальности сформулированной проблемы.
3. Поиск вариантов решения проблемы.
4. Анализ всех найденных решений проблемы, выбор наиболее оптимального и решаемого.
5. Разработка действий, направленных на реализацию выбранного пути решения (упор на личное участие).
6. Реализация проекта.
7. Оценка результатов проекта.
8. Прогноз на будущее.

Оценка работы учащихся

Если в работе присутствуют все обязательные элементы, то она *«соответствует требованиям»*, если пропущены один или несколько элементов — *«приближается к требованиям»*, если кроме обязательных элементов присутствуют еще и дополнительные

— работа *«превышает требования»*.

Все обязательные требования перечислены в разделе «Проверка» каждого учебного занятия. Точно так же оценивается альбом на память и проект.

Если у учителя возникнет необходимость перевести данную систему оценки в баллы для школьного журнала, он может самостоятельно разработать шкалу перехода, предварительно объяснив ее ученикам.

Не рекомендуется вообще использовать отрицательные оценки работы учащихся. Целесообразнее предоставлять каждому из них возможность на занятии внести в нее необходимые изменения до уровня оценки «Соответствует требованиям». Для ученика гораздо важнее поддержка со стороны учителя в процессе работы над заданием, чем оценка результата.

Контролирующие материалы

На уроке - презентации учащиеся демонстрируют работы, созданные на занятиях по рассмотренной технологии. Оценка каждой из них выставляется на основе таблицы критериев. Оценивание может проводить как учитель, так и группа экспертов, выбранная из состава учащихся класса. Возможен вариант обобщенной оценки на основе усредненной: самооценка группы, оценка класса, оценка учителя.

Критерии	Превышает требования	Соответствует требованиям	Приближается к требованиям
Оригинальность	Работа высоко оригинальна, использовано уникальное сочетание средств, творчески иллюстрирующих идею работы	В работе использован оригинальный дизайн, иллюстрирующий предложенную тему	Работа частично оригинальна, некоторые элементы скопированы с иллюстрации в учебнике или у других учеников
Обязательные элементы	Выполнены все обязательные элементы раздела «Проверка», а также один или два элемента «Дополнительных возможностей» выполнены полностью	Выполнены все обязательные элементы раздела «Проверка». «Дополнительные возможности» не использованы	Выполнена большая часть, но не все обязательные элементы раздела «Проверка». «Дополнительные возможности» не использованы
Технические навыки	Для создания работы использовано множество различных технических навыков, каждый из которых необходим для реализации идеи работы	Для создания работы использованы минимально необходимые технические навыки	Технические навыки были использованы для создания работы, но некоторые из необходимых для выполнения работы

			нуждаются в совершенствовании
Выразительность	Цвет, размер шрифта и другие элементы точно соответствуют характеру информации и гармонично передают замысел работы	Выбор цвета, размера шрифтов и других элементов соответствует характеру информации, но наблюдается отсутствие некоторой необходимой информации	В работе отсутствует важная информация. Размеры шрифта, цвет и другие детали нуждаются в улучшении. В целом сочетание выбранных цветов и шрифтов отвлекает от целостного восприятия замысла работы
Сотрудничество	В паре была согласованная работа ребята помогали друг другу планировать, работать над заданием, проверять и демонстрировать свою работу	Большую часть времени пара работала вместе, помогая друг другу планировать, работать над заданием, проверять и демонстрировать свою работу	Пара не всегда единодушно работала и помогала друг другу. Чаще всего один из членов ее выполнял большую часть работы

Критерии оценки итоговой презентации

Название	Критерии оценки	Количество баллов	
		оценка группы	оценка учителя
1. Структура презентации (40 баллов)	Правильное оформление титульного листа Наличие понятной навигации Отмечены информационные ресурсы Логическая последовательность информации на слайдах		
2. Оформление презентации (50 баллов)	Единый стиль оформления Использование на слайдах разного рода объектов Использование анимационных объектов Правильность изложения текста Использование объектов, сделанных в других программах		
3. Содержание презентации (60 баллов)	Сформулированы цель, гипотезы Понятны задачи и ход исследования Методы исследования ясны Эксперимент проведен, достоверность полученных результатов обоснована Сделаны выводы Результаты и выводы соответствуют поставленной цели		

4. Эффект презентации (10 баллов)	Общее впечатление от просмотра презентации		
-----------------------------------	--	--	--

Отличная работа: 160 — 140 баллов.

Хорошая работа: 139 — 130 баллов.

Удовлетворительная работа: 129 — 100.

Презентация нуждается в доработке: 99 — 80.

Слабая работа: 79—... и ниже.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алексеев, Н. Г.* Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, Л. Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. — 2001. — № 1.
2. *Елизарова, Е. М.* Новые и старые подходы к системе общего развития Л. В. Занкова / Е. М. Елизарова. — М.: Изд. «Панорама», 2006.
3. *Зверева, М. В.* Изучение развития учащихся учителем / М. В. Зверева. — Самара, 1992. — 325 с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия / под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
5. *Кудрина, С. В.* Учебная деятельность младших школьников: диагностика формирования / С. В. Кудрина. — Санкт-Петербург: Изд-во «Каро», 2004. — С. 148—152.
6. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А. В. Вольтов, И. В. Муштавинская, С. И. Петрова и др.; [под ред. Н. И. Роговцевой]. — М.: «Просвещение», 2011. — (Работаем по новым стандартам).
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе/ под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М.: «Просвещение», 2010. — (Стандарты второго поколения)
8. Проектные задачи в начальной школе / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина; [под ред. А. Б. Воронцова]. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения)
9. *Савенков, А. И.* Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. — М.: Изд. «Учебная литература», 2005.
10. *Семенова, Н. А.* Исследовательская деятельность учащихся / Н. А. Семенова // Начальная школа. — 2006. — № 2. — С. 45—49.
11. *Фаин, Т. А.* Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников / Т. А. Фаин // Практика административной работы в школе. — 2004. — № 1.
12. *Якиманская, И. С.* Развивающее обучение / И. С. Якиманская. — М., 1979. — 260 с.
13. *Ялышева, Л. В.* Исследовательская деятельность — условие развития творческой личности / Л. В. Ялышева. — М. 2003. — С. 11—24.

Методические пособия для учителя

1. Программа Intel «Путь к успеху» // Книга для учителя. 2006—2007 гг.
2. Программа Intel «Путь к успеху» // «Технологии и местное сообщество». 2006—2007 гг.
3. «Учимся с ИНТЕЛ» // Методические рекомендации для начальной школы. 2007—2008 гг.
4. «Учимся с ИНТЕЛ» // Методические рекомендации преподавания курса для начальной школы с использованием СМРС, 2006 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Страна радужного солнышка» (Духовно – нравственное направление)

Составитель учитель начальных классов Мороз Наталья Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы « Страна радужного солнышка», разработанной автором Г.П. Сычевой, учителем высшей категории МОУ «Шиморской СОШ» Выксунского района.

Сохранить детство здоровым, полноценным, радостным, направить познавательную активность ребенка в нужное русло призвано *воспитание*, понимаемое, с одной стороны, как процесс целенаправленного поступательного развития личности, основанном на эффективном взаимодействии всех участников образовательного процесса (учитель-ученик-родитель), с другой – как искусство чуткого прикосновения к ребенку, бережного проникновения в его внутреннее «Я». Это искусство помогает, стимулирует его саморазвитие, самоизменение, самовоспитание, самосовершенствование.

Роль педагога состоит в том, чтобы раскрыть перед воспитанником многообразие жизненных путей и сформировать готовность ребенка к осознанному выбору, за который в дальнейшем он будет нести ответственность.

Проведение отдельных воспитательных мероприятий для решения этих важнейших задач не дает нужного результата – необходимо создание целостной системы воспитательной работы, способной обеспечить максимально благоприятные условия для развития личности ребенка, учитывающей интересы, способности, потребности учащихся, их возможности и творческий потенциал.

Многолетние поиски, изучение педагогической литературы, проверка теоретических положений в практической деятельности позволили создать воспитательную систему класса на основе программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнышка».

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самоизменения, самовоспитания, самосовершенствования.

Цель программы: создание условий для приобретения ребенком духовно-нравственного опыта, воспитание у него ответственности, активной жизненной позиции и гуманного отношения к окружающему миру.

Достижение этой цели возможно в процессе решения следующих *задач:*

- ❖ способствовать формированию у детей позитивного отношения к обычаям, традициям своего народа, своей семьи; чувства сопричастности к истории и судьбе своей Родины; активной гражданской позиции и гуманного отношения к окружающему миру;
- ❖ поддерживать создание собственной среды ребенка в соответствии с эстетическими, этическими, нравственными и культурными критериями, условий для воспитания чуткости и способности видеть прекрасное;
- ❖ пробудить стремление к здоровому образу жизни, осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей;
- ❖ развить потребность в саморазвитии, самосовершенствовании и способность к становлению и проявлению субъектности и индивидуальности учащихся, их творческих возможностей.

Путь к достижению ценностных ориентиров предполагает индивидуальное и коллективное самоопределение посредством осознания и принятия определенных ценностей.

Теоретическую основу программы составляют идеи и работы, рассматривающие вопросы нравственного воспитания (В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковского и др.). В.А. Сухомлинский первый обратился к процессам духовной жизни ребенка, к необходимости и ценности сопереживания, сочувствия ей, создания необходимых условий для воспитательной деятельности родителей и учителей. По мнению В.А. Сухомлинского, «воспитание – это постепенное обогащение ребенка знаниями, умениями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идет вразрез с принятыми в обществе моральными устоями». Противоречие необходимости и свободы, должного и желаемого, социального и индивидуального разрешается общим характером цели воспитания, позволяющей сохранить в своих границах вариативность индивидуального развития.

В программе отражены также идеи В.А. Караковского о приоритетных фундаментальных ценностях, а именно:

- ❖ Человек – абсолютная ценность;
- ❖ Мир человека – это взаимодействие людей;
- ❖ Семья – структурная начальная единица общества;
- ❖ Труд – основа человеческого бытия;
- ❖ Знания – результат творческого труда;
- ❖ Культура – богатство человечества, высшее проявление творческих сил и способностей личности;
- ❖ Отечество – единственно уникальная для каждого Родина;
- ❖ Земля – общий дом человечества;
- ❖ Мир – покой и согласие между людьми, народами и государствами и главное условие для существования Земля, человеческой цивилизации.

Выбор названия программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнышка» не случаен. Солнце – источник света и жизни на нашей планете, силы и роста всего живого на ней, и потому испокон веков оно является для людей символом света и тепла. Выдающийся педагог современности Ш.А. Амонашвили пишет: «Солнце светит сверху, посылает нам живительное тепло и саму жизнь. Для каждого из нас оно одинаково щедрое... Мы - человечество – создавали наше солнце тысячелетиями. Каждый

пришедший в мир земной человек огромным трудом извлекал из себя искру света и вкладывал ее в духовный диск человека». Солнце дает жизнь всему живому, зажигая огнем, согревая своим теплом весь мир. Только в таком солнечном жизненном пространстве и может раскрыться личность ребенка.

Принципы и подходы программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнышка»:

- ❖ деятельностный подход;
- ❖ сотрудничество участников образовательного процесса ученик – учитель – родители;
- ❖ единство требований семьи и школы;
- ❖ гуманизация;
- ❖ демократизация;
- ❖ индивидуализация образовательного процесса;
- ❖ духовно-нравственный подход к отбору содержания программы.

Цвета радужных лучей солнышка символизируют основные направления по программе:

- ❖ Красный – «Отечество»;
- ❖ Оранжевый – «Человек»
- ❖ Желтый – «Мир человека»
- ❖ Зеленый – «Труд»
- ❖ Голубой – «Земля и мир»
- ❖ Синий – «Культура»
- ❖ Фиолетовый – «Знания».

Разумеется, ребенок не может развиваться вне общества, в котором он живет. А живет он в стране с определенной структурой власти (управления). Поэтому самоуправление класса представляется как уменьшенная модель системы управления нашей страны: жизнь маленькой страны Радужного солнышка отражает жизнь нашей любимой России.

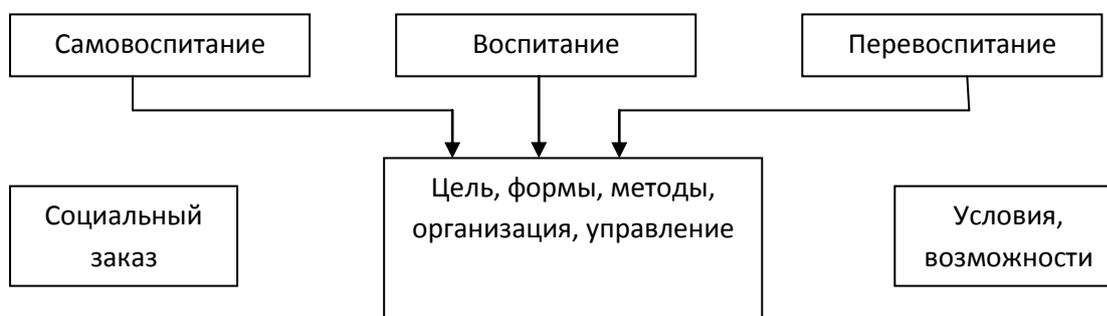
Принципы организации совместной деятельности классного руководителя, учащихся и родителей в реализации воспитательной системы класса:

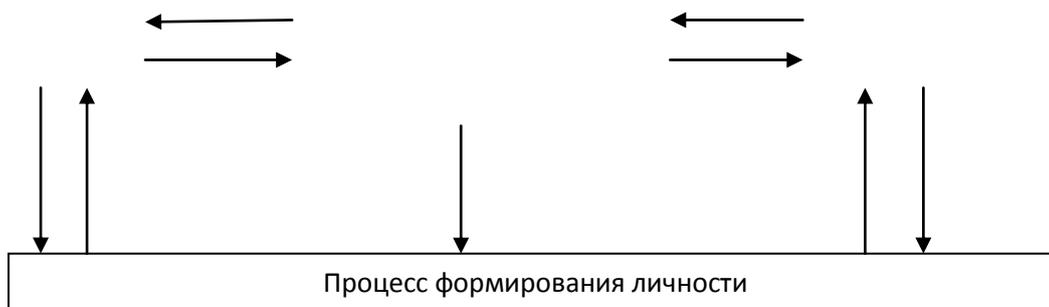
- ❖ гуманистический стиль общения и взаимодействия;
- ❖ уважительное отношение семьи и классного руководителя к детям и друг другу;
- ❖ постоянное совершенствование психолого-педагогического уровня общения.

Педагогические технологии реализации программы внеурочной деятельности и создания воспитательной системы класса:

- ❖ педагогика сотрудничества;
- ❖ технология творческих коллективных дел (КТД) И.П. Иванова;
- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ технология деловой игры;
- ❖ информационно-компьютерные игры (ИКТ) и др.

Использование данных педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием:





В основе воспитательной системы – интегративные *методы*, объединяющие целевую, содержательную и процессуальную стороны воспитания:

- ❖ развитие нравственного сознания учащихся;
- ❖ организация деятельности и формирование опыта общественного поведения;
- ❖ стимулирование поведения и деятельности;
- ❖ диагностические методы.

Условия, способствующие эффективности воспитательной деятельности

1. Обеспечение атмосферы комфортного состояния, эмоционального благополучия обучающихся, воспитанников: психологические классные часы «Кто Я?, Какой Я?», «Мое воображение», психологические игры «Цвета эмоций», «Комплименты», «Волшебный цветок» и т.д. Занятия со специалистами – логопедом, психологом, социальным педагогом по индивидуальным планам. Создание в классе «зон интересных увлечений», где дети могут найти себе занятие по душе.
2. Поиск разнообразных форм психолого-педагогической поддержки. Оказание помощи детям с проблемами в обучении, гиперактивным детям и детям с неустойчивым вниманием, детям с личностными проблемами, детям с проблемами в семье (социальный аспект), детям в кризисной ситуации.
3. Основные методы и формы работы: проведение анкетирования учащихся, консультации для родителей, диагностика родительского отношения, беседы, семинары, тренинги, вечер вопросов и ответов с приглашением специалистов, коррекция тревожности, формирование социального доверия, коррекционные занятия для проблемных семей, коррекционная работа с детьми «группы риска» в период каникул, конкурсы рисунков, игры на свежем воздухе «Снежные забавы», походы по родному краю, экскурсии в музеи.
4. Актуализация содержания деятельности с учетом интересов обучающихся: каждое мероприятие проводится при активном участии детей: «Сами планируем, сами готовим, сами проводим, сами анализируем!».
5. Профилактика асоциального поведения. Для предупреждения правонарушений и коррекции отклонений поведения необходимо изучать индивидуальные особенности и субъектный опыт каждого ребенка. Этот подход основан на осознании учащимися доверия и заботы взрослых в сочетании с требовательностью. Воспитательная работа с такими учащимися строится на основе нравственного идеала, анализа положительных и отрицательных поступков в поведении и его последствий. Организация взаимопомощи в коллективной деятельности (при необходимости, по договоренности с учителями – предметниками, с хорошо успевающими учащимися организуются специальные занятия во внеучебное время).

6. Использование различных методик контроля, диагностики, анализа результатов деятельности обусловлен комплексом поставленных целей и задач. Большое внимание уделяется целенаправленному развитию личности младшего школьника, приобретению им опыта ценностных ориентаций.

Ценностные установки реализации программы:

- ❖ воспитание доверием, заботой и уважением;
- ❖ воспитание ответственностью;
- ❖ воспитание творчеством;
- ❖ воспитание через здравомыслие;
- ❖ воспитание готовности к принятию нравственных, гражданских, правовых и экологических решений;
- ❖ воспитание посредством обучения решению экзистенциальных (жизнесмысловых) проблем, а также методам прояснения, конструирования (установления) и творчества смыслов.

Условия реализации программы:

- ❖ участие семей в новых сферах социального взаимодействия (временный коллектив), активирующих адаптационные возможности каждой личности;
- ❖ методическое обеспечение деятельности;
- ❖ информационное обеспечение деятельности (различные формы отображения хода реализации программы, информационные стенды, семейная газета);
- ❖ аналитическое обеспечение хода реализации программы (своевременная диагностика особенностей реализации задач программы, выработка на этой основе рекомендаций специалистов по коррекции работы);
- ❖ создание необходимой материально-технической базы.

Этапы духовно-нравственного становления и развития младшего школьника

1-й этап

«В нашей радужной стране хорошо тебе и мне!»

Изучение потребностей и интересов родителей, учащихся.

Изучение личности каждого ребенка, становление дружеских контактов с детьми, родителями, определение направлений совместной деятельности, вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности.

Использование различных диагностических методик для изучения относительно устойчивых и неустойчивых свойств личности.

Формирование органов самоуправления класса, распределение поручений.

2-й этап

«Я и мои друзья»

Гармонизация межличностных отношений детей, формирование классного коллектива.

Формирование органов самоуправления, развитие инициативы учащихся. Вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности. Развитие ценностных ориентаций, личностных свойств и качеств школьника.

Расширение возможности самоутверждения и самовыражения учащихся.

Повышение значимости общественного мнения.

3-й этап**«Я + другие Я!»**

Изучение возможностей дальнейшего продвижения учащихся на пути собственного развития, коррекция их поведения и взаимоотношений в различных ситуациях.

Усиление внимания коллектива к личности и личности к коллективу. Зарождение коллективных традиций. Развитие инициативы органов самоуправления.

4-й этап**«Хорошо, когда вместе!»**

Выработка правил, определяющих отношение учащихся друг к другу и к окружающим.

Ведение дневников личного роста. Нацеленность учащихся и коллектива на постоянный рост. Усиление требовательности к себе, способность к самоконтролю, саморазвитию, самовоспитанию. Рост социальных потребностей коллектива.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**1. *Отечество. «Моя Родина – Россия!»***

Цель: развитие социально активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и свое будущее.

Задачи:

- ❖ развивать чувство гордости за свою Родину, за свой родной край, ответственность за сохранение и развитие традиций Нижегородского края;
- ❖ развивать интерес к истории своей семьи, ее традициям как малой частице своей Родины;
- ❖ развивать гуманное отношение к окружающему миру, гуманистическое мировоззрение.

Формы работы:

- ❖ тематические классные часы, беседы, диспуты, экскурсии в природу, в краеведческий музей, музей боевой славы школы, по городам Нижегородской области;
- ❖ встречи с интересными людьми, земляками;
- ❖ конкурсы, выставки, проекты, викторины по краеведению, экологии, правам человека;
- ❖ совместные праздники с бабушками, дедушками, мамами и папами.

2. *Человек. «Я – Человек»*

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого предназначения, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- ❖ развивать у учащихся нравственную культуру;
- ❖ создавать условия для освоения этических знаний и нравственного опыта прошлого, его связи с будущим и своей роли в нем;
- ❖ развивать нравственные качества: патриотизм, трудолюбие, честность, совестливость, справедливость, доброту, уважение к людям, ответственность.

Формы работы:

- ❖ тематические классные часы, беседы, диспуты по нравственной тематике;
- ❖ изучение нравственного наследия мира и своей страны;
- ❖ занятия в клубе «Азбука нравственности»;

- ❖ знакомство с историями из жизни замечательных людей, оставивших след в истории страны.

3. *Культура. «Все сумею, все смогу»*

Цель: создание условий для проявления учащимися инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к различным видам деятельности.

Задачи:

- ❖ создавать условия для равного проявления учащимися своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности учащихся, отвечающие их интересам и возможностям;
- ❖ развивать способность адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться успехам других и сопереживать в случае их неудач.

Формы работы:

- ❖ празднование памятных дат жизни класса;
- ❖ посещение музеев, театров, выставок⁴
- ❖ празднование памятных дат календаря;
- ❖ литературные балы, конкурсы талантов;
- ❖ клубы и «досуговые центры» по интересам.

4. *Труд. «Путь к профессии»*

Цель: оказание учащимся эффективной психолого-педагогической поддержки и создание условий и создание условий для будущего профессионального самоопределения и самоутверждения.

Задачи:

- ❖ формировать «информационное поле» будущего профессионального самоопределения;
- ❖ формировать культуру труда и уважение к людям разных профессий, мотивы саморазвития и личностного роста;
- ❖ развивать умения самополагания и самостоятельного планирования своей трудовой деятельности.

Формы работы:

- ❖ диспуты, беседы, час вопросов и ответов «В мире профессий»;
- ❖ фотовыставки «По страницам семейного альбома», «Профессии наших родителей».

5. *Мир человека «В мире людей»*

Цель: формирование у учащихся социального опыта общения.

Задачи:

- ❖ познакомить учащихся с традициями и обычаями общения разных поколений;
- ❖ развивать культуру общения в системе «учителя – ребенок», «ребенок-родители», «родители-учителя»;
- ❖ создавать комфортные условия для общения всех детей в классе;
- ❖ учить приемам преодоления проблем в общении;
- ❖ развивать у учащихся культуру сохранения и укрепления собственного здоровья;

- ❖ познакомить учащихся с опытом и традициями поколений по сохранению физического и психического здоровья.

Формы работы:

- ❖ коллективные творческие дела, тематические классные часы;
- ❖ тренинг общения детей и родителей, лаборатория нерешенных проблем;
- ❖ презентация себя, своих друзей, своей семьи;
- ❖ праздники, конкурсы, сюжетно-ролевые игры.

6. Земля и мир. «Мир в нас – мир вокруг нас»

Цель: реализация активного взаимодействия участников воспитательного процесса, обеспечивающего создание условий для многогранного развития личности ребенка, его самореализации, самовоспитания, саморазвития.

Задачи:

- ❖ создание единого коллектива «родители-дети-учитель»;
- ❖ формирование активной позиции родителей;
- ❖ оказание психолого-педагогической помощи семье в воспитании и обучении детей;
- ❖ помощь в овладении учащимися суммой знаний, умений, навыков, способствующих раскрытию их личностного потенциала;

В данном направлении реализуется программа работы с родителями «Дом, который строим Мы!» и программа работы семейного клуба «Созвездие СЕМЬЯ».

7. Мир знания. «В мире мудрости и ума»

Цель: оказание помощи ученикам в развитии способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Задачи:

- ❖ определить круг реальных познавательных возможностей каждого ребенка и зону его ближайшего развития;
- ❖ создавать условия для продвижения ребенка в интеллектуальном развитии;
- ❖ формировать интеллектуальную культуру детей, расширять их кругозор и развивать любознательность.

Формы работы:

- ❖ конкурсы, направленные на выявление уровня читательских умений, участие в муниципальных олимпиадах (4 класс), интернет-конкурсах (2-4 классы);
- ❖ интеллектуальные марафоны, интеллектуальные бои;
- ❖ тренинги интеллектуальных умений, организуемые психологом школы;
- ❖ занятия с логопедом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Направление деятельности по формированию духовно- нравственной личности</i>	<i>Кол-во часов в год</i>	<i>Формы деятельности</i>
1	Отечество. «Моя Родина – Россия»	68	Тематические классные часы, диспуты, экскурсии в природу, в краеведческий

3		34-40	<p>интеллектуальные бои; тренинги интеллектуальных умений, организуемые психологом школы; рейды «Внимание, учебник», «Чистая тетрадь», «Портфель»; взаимопроверка ведения дневников читателей</p>
4	Мир знания. «В мире мудрости и ума»	34-41	<p>Коллективные творческие дела; тематические классные часы; тренинг общения детей и родителей; лаборатория нерешенных проблем; презентация себя, своих друзей, своей семьи; диспуты, беседы, час вопросов и ответов; фотовыставки «В мире профессий», «Профессии наших родителей»; праздники, конкурсы;</p> <p>сюжетно-ролевые игры коммуникативной направленности.</p>
5	Труд. «Путь к профессии». Мир человека. «В мире людей»	34-41	<p>Клуб «Созвездие СЕМЬЯ»: исследовательские экспедиции «Самовар», «Рукоделие наших бабушек», «Старинная кухня», «Лоскутное шитье», туристическая экспедиция «Удивительное рядом»; составление родословной своей семьи «Древо жизни»; вечера вопросов и ответов; акция «Сделаем мир прекраснее»; презентация семейных альбомов «История моей семьи с судьбой России тесно связана»; фотовыставки «По страницам семейного альбома»; диспуты (3-4 кл); беседы, встречи, альбомы, презентации «В мире профессий», «Профессии наших родителей»</p> <p>Организация и проведение спортивных соревнований, праздников:</p>

6	Земля и мир. «Мир в нас – мир вокруг нас»	34-41	<p>1 четверть- «Веселые старты»;</p> <p>2 четверть –«Пикник листопада»;</p> <p>3 четверть – «Веселая лыжня»;</p> <p>4 четверть- «Туристическая экспедиция»;</p> <p>Конкурсы –смотри «Культура внешнего вида»; контроль за выполнением общего распорядка дня; подвижные игры на воздухе и в спортзале; цикл бесед «Здоровый образ жизни», лыжная прогулка с фотоаппаратом «Сказка зимнего леса».</p>
7	Здоровье. «Мир спорта и здоровья»	68	

	Итого	340	
--	-------	-----	--

Алгоритм изучения результативности процесса воспитания учащихся:

- ❖ определение целей и задач изучения;
- ❖ выбор критериев и показателей для определения результативности воспитательного процесса;
- ❖ выбор методик изучения;
- ❖ подготовка диагностического инструментария;
- ❖ исследование испытуемых;
- ❖ обработка и интерпретация полученных результатов исследования.

Ожидаемые результаты реализации программы

Вся деятельность по построению и развитию воспитательной системы класса на основе программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнышка», рассчитанной на реализацию в течение четырех лет, направлена на то, чтобы у младшего школьника сформировались *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия в соответствии с портретом выпускника начальных классов, определенным во ФГОС НОО.

Определение результативности реализации программы духовно-нравственного становления личности младшего школьника осуществляется в соответствии с критериями трех уровней.

Результаты первого уровня - усвоение младшими школьниками социальных знаний и базовых нравственных ценностей:

- ❖ обучающиеся имеют представление о духовно-нравственных ценностях;
- ❖ получают представление о Родине, обществе, семье как ячейке общества;
- ❖ проявляют интерес к познанию истории и традиций своей Родины – России, малой родины, семьи;

- ❖ имеют представления о различных социальных ролях человека в обществе;
- ❖ знают особенности проявлений важнейших нравственных качеств человека (патриотизм, трудолюбие, честность, совесть, справедливость, доброта, уважение к людям, ответственность и др.);
- ❖ имеют представления о правилах культуры поведения.

Результаты второго уровня – приобретение опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества в процессе контролируемой деятельности:

- ❖ младшие школьники обладают позитивным отношением к нравственным ценностям, объективно оценивают свои поступки и поступки других людей;
- ❖ приобретают ценное отношение к социальной реальности под руководством и контролем взрослых в семье, школе, социуме, природе;
- ❖ руководствуются в своем поведении нравственно-ценностными нормами;
- ❖ осознают себя значимой частичкой своей семьи;
- ❖ осваивают (проигрывают) разные социальные и семейные роли;
- ❖ приобретают навыки культуры поведения в общественных местах и опыт общения с различными людьми;
- ❖ участвуют в творческой, учебной, внеурочной деятельности.

Результаты третьего уровня – самостоятельное творческое применение базовых ценностей, коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий в межличностных отношениях с людьми разного возраста, гуманном отношении ко всему живому, в патриотическом восприятии малой и большой Родины, в объективной оценке поступков других людей и своих собственных.

Критериями эффективности духовно-нравственного воспитания могут служить следующие качества:

- ❖ любовь к Родине;
- ❖ любовь и уважение к своим близким;
- ❖ готовность прийти на помощь нуждающимся в ней;
- ❖ способность жить и поступать в соответствии с духовно-нравственными ценностями;
- ❖ умение справедливо оценивать себя и свои поступки;
- ❖ стремление жить в мире с собой и окружающими;
- ❖ бережное отношение к окружающему миру;
- ❖ стремление к открытию в себе собственного «Я»;
- ❖ творческий и ответственный подход ко всем поручениям и делам;
- ❖ умение видеть и формулировать проблемы, самостоятельно организовать себя и других на созидательную, творческую или исследовательскую деятельность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. «В чаше ребенка сияет зародыш культуры»/ Ш.А.Амонашвили – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2006.
2. Гуткина Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе/ Л.Д. Гуткина – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
3. Гордин Л.Ю. Организация классного коллектива/ Л.Ю. Гордин – М.: Просвещение, 1984.

4. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. (1-4 кл)/ Н.И. Дереклеева – М.,2003.
5. Дереклеева Н.И. Родительские собрания. (1-4 кл)/ Н.И. Дереклеева – М.,2004.
6. Иванов А.В. Современный подход к содержанию деятельности классного руководителя и развитие его педагогической культуры/ А.В. Иванов – М.,2005.
7. Кузнецова Л.В. Воспитательная работа в школе/ Л.В. Кузнецова – М.: Школьная пресса, 2002.
8. Кульневич С.В. Воспитательная работа в школе/ С.В. Кульневич – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель»,2001
9. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии/ В.Ю. Питюков – М.: 1997
10. Салыхова Л.И. Настольная книга классного руководителя / Салыхова Л.И.- М.: Глобус,2007.
11. Семенов Г.С. Организация воспитательной работы в школе/ Г.С. Семенов – М.: Школьная пресса, 2002.
12. Сергеева В.П. Классный руководитель в современной школе/ В.П. Сергеева – М.,2001.
13. Созонов В.П. Организация воспитательной работы в классе/ В.П. Созонов – М.: Педагогический поиск,2000
14. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике / В.А. Сухомлинский – М.: Педагогика,1990.
15. Щуркова Н.Е. Классное руководство: рабочие диагностики/ Н.Е. Щуркова –М.,2001.
16. Шилина З.М. Классный руководитель: искусство воспитания/ З.М. Шилина. – М.,1997.